

7501

प्रचारक

श्री सम्प्रति खानरीठ

काशमंडी भागल



प्रथम पत्रारण

दि सं ३ १६

मूल्य मात्र तीन रुपये पचास मये पस



मुख्य

श्रीकृष्ण भारद्वाज

सम्प्रति मिटिंग पत्र

काशमंडी

मेरे जीवन के निर्माता, मद्रहृदय, परमसन्त,
मख्यरा-मन्त्री स्वविर, पूज्यपाद तपोधन
स्वामीजी श्री हजारीमलजी महाराज
के
कर-कमलों में

मधुकर मुनि

प्रकाशक की ओर से



सन्मति ज्ञानपीठ के सुन्दर और चमकीले प्रकाशनों का समाज में जो समादर हुआ है, जो प्रशंसा हो रही है, उस पर हमें अभिमान तो नहीं, परन्तु गहरा सन्तोष अवश्य है।

ज्ञानपीठ ने आज तक जो साहित्य सेवा की है, वह उदार एवं निष्पक्ष भाव से की है। यह सब श्रद्धेय उपाध्याय कविरत्न श्री अमरचन्द्रजी महाराज की उदात्त प्रेरणा और दिशा-दर्शन का ही सुफल है।

‘जय-वाणी’ के रूप में एक नव्य एवं भव्य प्रकाशन प्रेमी पाठकों के कर-कमलों में समर्पित है। प्रकाशन कैसा है ? यह मैं क्या कहूँ ? पाठक स्वयं ही इसका निर्णय कर सकेंगे।

‘जय-वाणी’ राजस्थान के एक महान् तपःपूत सन्त की अमर कृति है। भाषा कैसी है ? इसकी अपेक्षा उसमें भाव कैसे हैं ? इस पर यदि ध्यान दिया गया, तो निश्चित ही पाठक प्रस्तुत काव्य-सागर में से चमकीले मोती पा सकेंगे। त्याग और तपस्या के तथा विचार और विवेक के रत्न-कण पा सकेंगे।

श्रद्धेय पूज्य श्री जयमलजी महाराज कौन थे, कहा के थे, कैसे थे ? इस सम्बन्ध में प्रेमी पाठक उपाध्याय श्री जी महाराज की भूमिका को पढ़कर अपनी जिज्ञासा को शान्त कर सकेंगे।

प्रस्तुत ग्रन्थ का सम्पादन, सकलन और आकलन परिष्कृत प्रवर श्री मिसरीमलजी महाराज ‘मधुकर’ ने किया है। राजस्थान के सन्तों में ‘मधुकर’ जी म० का अपना एक विशिष्ट स्थान है—विचार से भी और आचार से भी। प्रस्तुत सम्पादन में आपके परिहृत्य की छाप स्पष्ट है। आप स्वयं भी एक कवि हैं। कवि होकर काव्य का आकलन करना—मौते में, सुगन्ध है। ‘जय वाणी का

यह सुन्दर सम्पादन ज्ञानपीठ से प्रकाशित करते हुए मुझे महान् हर्ष है कि जेष्ठ-पक्ष सं राजस्थानी तथा भाष-पक्ष से विश्व सम्मेलन की यह अमर हृति राजस्थान के लोगों के लिये ही नहीं अपितु विश्व मानवता के लिये मंगलमय सिद्ध होगी ।

प्रस्तुत पुस्तक के प्रकाशन में श्रीमान् श्रीबाराबंकी जोरिया (शेखा-मन्नास) श्रीमान् बचनमल्लजी सुपवा (कुन्हेरा-सिद्धराबाद) श्रीमान् बातरमल्लजी मुहट (नागौर-बाघरस) की ओर सं क्रमशः ३१०० ३) ३०० की छावता मिली है, तदर्थ ज्ञानपीठ की ओर से एक बन्धु मुरि-मुरि पत्रपत्र के पात्र हैं ।

विजयवास्ती
सं० १ १६

}

सोनाराम जैन

मन्त्री

सम्मेलन ज्ञानपीठ, जोधामंकी आगरा



कवि और कविता : एक मूल्यांकन . . .



भारतीय सस्कृति का मूल केन्द्र है—सन्त जीवन। सन्त जीवन से बढ़ कर यहा पवित्र अन्य कौन वस्तु है ? सन्त क्या है ? विचार में आचार, और आचार में विचार। सन्त का जीवन विवेक और क्रिया का—सुन्दर, सरस और पावन सगम है। भारतीय जन-चेतना सन्त की भक्ति करती है, सन्त की पूजा करती है, सन्त का समादर करती है। क्यों ? क्योंकि सन्त के तप-पूत जीवन से उसे प्रेरणा मिलती है, दिशा-दर्शन मिलता है। सन्त जीवन एक आलोक-स्तम्भ है, जिसके चारों ओर प्रकाश किरणें बिखर रही हैं। ससार अरण्यानी में भूले-भटके राही—उम आलोक को पाकर अपने गन्तव्य मार्ग का निर्णय करते हैं।

सन्त सस्कृति का प्रभाव बहु व्यापक है। काश्मीर से कन्या कुमारी अटक से कटक तक—भारत में सर्वत्र और सदा से सन्त जीवन का सौरभ फैलता रहा है। भारत का हर प्रान्त सन्त प्रेरणा से अनु-प्राणित रहा है। दक्षिण भारत के सतेज सन्त जीवन से कौन प्रभावित न होगा ? गुजरात और महाराष्ट्र के सन्तों की ज्योति से कौन इन्कार करेगा ? उत्तर-भारत और मध्य-भारत के सन्तों के अमर जीवन संगीत को कौन न सुनेगा ? पंजाब के सन्तों की जीवन गाथा को किसने नहीं सुना ?

और राजस्थान ? वह तो एक प्रकार से सन्तों का देश ही है। रण-बाकुरे राजस्थान के वे अल-बेले मस्त सन्त जो अपनी जीवन ज्योति से जन-जन के मन को जागृत करते रहे,—कौन उन्हें भुला सकेगा ? वह राजस्थान, जिस में भीरा जन्मी थी, जिस में उत्पन्न भीरा की स्वर-लहरी सम्पूर्ण भारत में बिखर गई थी। सन्त दादू की वह उदात्त विचार धारा, जिस से राष्ट्र कवि रविन्द्र भी प्रभावित थे वीर राजस्थान के उन अध्यात्म वीर सन्तों की अमर देन चिर-नवीन है। राजस्थान अमर है। जब तक उसके सन्तों की वाणी का जादू-भरा स्वर उसके कण कण में मुखरित है। राजस्थान के अमर सन्तों ने भारतीय सस्कृति को अपनी राजस्थानी भाषा में जो विचार सम्पत्ति दी है, वह इतिहास में अमर है। अमर रहेगी।

राजस्थान के उन्हीं तेजस्वी एवं जीवन-सर्गात के उद्गाता सन्तों में से एक तप-पूत अमर सन्त का परिचय हम इन पृष्ठों में देना चाहते हैं। जिसने उमरते

जीवन में ब्रह्मचर्य के अति-धारा-अतः अङ्गीकार किया कौटुम्बिक मोह को विरज प्रेम में परिवर्तित कर दिया और जीवन के प्रत्येक क्षण को आराम-संशोधन की प्रक्रिया में व्यतीत करते हुए भी माता सरस्वती के मन्दिर में अपनी अन्धा की एक सुनिश्चित सुन्दर प्रस्ताव्यक्ति समर्पित की। इस प्रस्ताव्यक्ति से हमारा आशय उनकी प्रस्तुत रचना-संग्रह 'अवधारणी' से है। परन्तु पाठक-समुदाय इस प्रस्ताव्यक्ति के मुख पराग का पान कर आप्तायित हों इसके पहले ही उसके विभिन्न सम्पर्क सन्त का संक्षिप्त जीवन परिचय ऐसा अस्वामयिक न होगा।

आचार्य श्री जयमङ्गली महाराज ने अपने पुण्य-जन्म से मकरपेरा के 'आधिर्यो' नाम के अङ्कित किया था। इनके पिता का नाम 'मोहनदास' तथा माता का नाम 'महिमा' बार्वा था। एक संभ्रान्त परिवार की कन्या कन्या के सात बार्वा वर्ष की अवस्था में उनका विवाह हो गया था। गौला होने बाधा था कि किसी कार्य-वश वे 'मेड़ठा' पहुँच। उन्हें पूज्य श्री 'भूपरजी' महाराज के अपेरा सुन्ने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। महाराज श्री के श्रीमुख से उन्होंने सुन्दर सेठ के ब्रह्मचर्य अतः की अत्यन्त मिठा का संगीत सुना और फल स्वयं वह वि सं १८८० अगस्त वही वृत्त को बीजा लेकर साधु हो गये। अत्यन्त विस्मयान्वित था उनकी भावनाओं का वह परिवर्तन। एक और फली के शिरागमन की तैयारी और दूसरी ओर सम्मत् कुटुम्ब परिवार के नह मोह से मुक्त मोह कर मुनिमार्ग को स्वीकार कर लेता। परन्तु महापुरुष एवं सन्तों की जीवन आगधों की गति-विधि का कम कमी भी एक-सा प्रचलमान दृष्टि गोचर नहीं होता है। कुछ स्वरूप श्री अथमसङ्गी महाराज की इस माच-धारा को भी हम प्रस्तुत मन्त जीवन धारा से अपृथक् रख कर ही देख रहे हैं और इसी कारण हमें उनका कुछ माच परिवर्तन तनिड मा विरमय विमुख नहीं कर रहा है। अस्तु

नव शीघ्रित साधु श्री जयमङ्गली महाराज न बीजा लेते ही अपने जीवन-संशोधन की तैयारी प्रारंभ करदी। उन्होंने सोलह वर्ष तक अचिराम एकान्तर तप का आचरण किया जिसमें एक दिन का उपवास तो एक दिन आहार लेने का कम बचता रहा। इतना ही नहीं बल्कि अत्यन्त गुह्य के स्वर्गरोहण के दिन से संकर पपास वर्ष तक कमी भी छेड़ कर नहीं माने। इस निरन्तर आत्मव्यवस्था एवं कठोर माधना से न बचक उन्होंने अपने अक्षय्य आत्मिक आराम-स्वतन्त्र का विकास ही किया अपितु अथम-विक्रामी उपद्रव एवं काश्य-रचना द्वारा जन-माचारक न मानित्व की भी अपृथक् संवा की।

अपने जीवन के अन्तिम क्षणों का आचार्य प्रवर को पहले से ही आभास हो गया था। फलतः उन्होंने शाश्वत शान्ति लाभ की कामना से एक मास की निरन्तर समाधि (मथारा) स्वीकार की और वि० स० १८५३ की वैशाख शुक्ला चतुर्दशी की पुण्य वेला में नश्वर शरीर का उत्सर्ग किया और मरुभूमि की उस धर्म प्राण जन्तुता के मरम मानस को अपने वियोग से सहसा मरुभूमि-सा ही विरस बना दिया।

प्रस्तुत रचना, जिसका नाम जयवाणी है, इन्हीं आचार्य श्री जयमल्लजी महाराज की अनुपम कृति है। इसे (१) स्तुति, (२) सज्जाय, (३) उपदेशी पद तथा (४) चरित, चर्चा, दोहावली के रूप में चार खण्डों में विभक्त किया गया है।

‘स्तुति’ खण्ड में उन्होंने अपने आराध्य देवों के सस्तवन में अपनी भक्ति-भाव-भरित अनेकश श्रद्धाब्जलिया गुम्फित की हैं। ‘सज्जाय’ खण्ड में आत्म-स्वातन्त्र्य के मार्ग को प्रशस्त करने वाले अनेक गहन चिन्तनों को काव्यमयी भाषा में लिपिवद्ध किया गया है। इसी प्रकार ‘उपदेशी पद’ नामक खण्ड में अनेक आत्म-विकासी एवं मानवीय नैतिक धरातल को समुन्नत करने वाले उद्देश सहज-सुबोध शैली में ग्रथित किये गये हैं। और अन्तिम खण्ड में जिन महान् आत्माओं के पावन चरितों को काव्यामृत से सिंचित एवं भावित किया गया है, उनके जीवन्त चित्र आत्मा को असत् से सत् की ओर, तमस् से ज्योति की ओर एवं मृत्यु से अमरत्व की ओर ले जाने की अपूर्व क्षमता रखते हैं। इसी भाति इस खण्ड की चर्चा एवं दोहावली भी जीवन के अनेक उत्कर्ष-विधायक तत्त्वों से आपूर्ण है।

यहां सक्षेप में श्री जयमल्लजी महाराज की अमर वाणी के काव्य सौंदर्य तथा उसकी मूलगत भावना के सम्बन्ध में प्रकाश डालना अनुपयुक्त न होगा।

पूज्य श्री जयमल्लजी महाराज का सन्त कवि हृदय श्री सीमधर स्वामी (विदेह क्षेत्र के एक विद्यमान तीर्थङ्कर) का सस्तवन करता हुआ उनके पुण्य स्मरण पर बल देता है और एक स्थल पर कहता है —

“राच रहा मिथ्यामत माही,
ए रुले जीव चारु गति माही।
भूला ने आणे ठामी,
सुमरो श्री सीमधर सामी ॥”^१

कवि का आराध है कि यह जीवात्मा अनारिक्ताल से संसार परिभ्रमण करता हुआ चारों गतिओं के अन्तर्गत दुखों को भोग रहा है। दुखों की ज्वाला में झुलसत रहने पर भी यह उसके मूल कारण की तरह तक पहुँच नहीं पाता। फलतः मिथ्या मार्ग अपनाता रहता है और दुखों की परम्परा उसका पिपड़ नहीं छोड़ती। कवि को जीवात्मा की इस स्थिति का यथार्थ परिचय है। यही कारण है कि वह सीमन्धर स्वामी के पुरुष स्मरण को उसके दुखों के प्रतीकार का अग्रोप साधन बतलाता है।

कवि भी सीमन्धर स्वामी को आत्म एवं पर पदार्थों के यथार्थ स्वरूप का ज्ञान करने वाली दृष्टि का ज्ञान करने वाला निष्कलंक आत्मा मानता है और संसारी जीवात्मा की दुःख गाथा का मूल कारण उसकी अपनी आत्म-स्वरूप की विस्मृति मानता है। अपने आत्म स्वरूप का विस्मरण करने के कारण ही वह आत्मा पर पदार्थों से राग करता है, उसमें मग्न हो बुद्धि रक्तता है। उन्हें दुःख का कारण मानता है और अन्त में सुखी न होकर स्वयं संविच्छिन्न होता है।

कवि सम्बन्धित है। उसका तत्त्वदर्शन सम्पूर्ण है और जीवात्मा से भी वह यही अपेक्षा रखता है कि वह भी आत्म एवं पर का सम्बन्धदर्शन करे और फिर पर-मंग से मुक्त होकर आत्मा के महान् मूल स्वरूप की प्राप्ति करने की चेष्टा करे। अतः इस प्रकार की दृष्टि का ज्ञान दृष्टि-सम्पन्न आत्मा से ही मिल सकता है अतः इसका भी सीमन्धर स्वामी का उक्त गुह्यगान वस्तुतः बड़ा ही अन्वर्थ है जो स्वयं कवि की भी सम्बन्धित-मन्त्रता को इंगित करता है।

एक स्वयं पर कवि ने साधु के व्यक्तित्व का बड़ा सजीव चित्र प्रस्तुत किया है। इसका रस्य चित्र हेतुः—

“एक एक मुनिवर पढ़वात्री बाले है अमृत बेरा ।
राग न होय कहे नहीजी मन्त्र जीवारा सेख ॥
नाकर टाकर सम विखोजी सम गिखे भातु पापाग ॥
हरा त्रिवा मरसा गिरात्री नहीं सुरामर काय ॥
कोयक बंदत आबनेजी कोयक मिरत आब ॥
कोयक बंदत कायनजी राग रोप न मन माँब ॥

अर्थात् साधु अपने अन्ध अमामाग्य गुणों के अतिरिक्त हित-हित एवं सुखानाम मधुर माध भी होता है। किसी भी मायवी न राग-द्वेष नहीं करता है

और सब जीवों को समदृष्टि से देखता है। उसे मधुर तथा अमधुर रस में हर्ष-विषाद नहीं होता और सुवर्ण एव पाषाण को भी वह समान दृष्टि से ही देखता है। चाहे कोई उसकी निन्दा करे, चाहे स्तुति करे तथा चाहे उसे किसी प्रकार की शारीरिक पीड़ा भी क्यों न पहुँचावे, वह अपने मन में तनिक भी राग-रोष नहीं करता है।

साधु के जीवन का भला इससे अधिक व्यावहारिक आदर्श और क्या हो सकता है।

उनकी श्रद्धा में परिग्रह के प्रति तनिक भी आसक्ति नहीं है। वह परिग्रह को कर्म बन्धन का कारण और ससार परिभ्रमण का बीज मानते हैं और मानते हैं कि इसके परित्याग के बिना यह आत्मा सदा सुखी नहीं हो सकता।

सन्तों के सामान्य परम्परा-गत मत के अनुरूप ही उनका भी मत है कि ससार के बड़े से बड़े सग्राम कनक एव कामनी के कारण ही हुए हैं, कोई बिरला ही आत्म-जयी सन्त मोह-ममता को तोड़ कर इससे मुक्त रह सके हैं।

इसीलिये उन्होंने कहा है कि आज के युग में बड़े से बड़ा योगी और यति भी, जो अपने को साधु कहलाने में गौरव एव गर्व का अनुभव करता है इस परिग्रह पिशाच के वशवर्ती होकर पता नहीं, कितने जघन्य अपराध करता है। स्वयं ऋषि के शब्दों में ही उनका आशय देखिये —^१

“कर्मतणो बध परिग्रहो ए, पटकावे ससार के ।
चारों ही गति माही ए, त्याग्यां हुवे भव पार के ॥
कनक कामनी कारणे ए, हुवे घणा सग्राम के ।
सत केई वच गया ए, तिण राख्यो मन ठाम के ॥
बडा बडा जोगी जति ए, नाम धरावे साध के ।
इण वन रे कारणे ए, करे घणा अपराध के ॥”

कवि की दिवाली भी अलौकिक दिवाली है। उन्होंने ‘दीवाली’ शीर्षक रचना में उमका बडा ही भावपूर्ण चित्र अङ्कित किया है।

कवि का कथन है कि यदि दिवाली मनानी है तो दया रूपी दीपक से सम्यक्त्व रूपी ज्योति को प्रज्वलित करना चाहिये (कर्माश्रव-निरोध) रूपी आवरण से उसे आवृत किया जाय। इस स्थिति में आत्मा के साथ सबद्ध कर्म चक्र विगलित होगा और केवल ज्ञान का प्रकाश आलोकित हो उठेगा। दिवाली की

वास्तविकता इसी में है कि भीतर का मोहमय चमत्कार ही और आत्मा में अक्षय्य ज्ञान प्राप्ति प्रकाशमान हो ।

विवाही के दिन किसे जाने बाढ़ बही-जाते की पूजा के स्थान पर वह बर्म-पूजा सकात की स्वच्छता के स्थान पर जन-शुद्धि तथा पारिवारिक-स्नेह के स्थान पर बर्म स्नेह को ही महत्त्व देते हैं । उनकी राय्योक्ति देखिये—^२

“पर्व विवाही ने दिने पूजे बड़ी धन्य ने होत ।
ज्यू तू धम स पूजये दीपे अमिनी बोट ॥
पर्व विवाही आखने ठगवाछे झेखी ने हाट ।
इम तू जत बसबाछ छे जम्हे पुर्जा रा ठाट ॥
बल बाल त्रिया बाकक सजन धाका कागे तोब ॥
जैमो नेह कर बम स ज्यो मुगति तथा मुच होय ॥”

कवि ने जमा धर्म की महत्ता का बड़ा ही सुन्दर चित्रण किया है । ज्योनि मज्जा सूखीर कस बठकावा है आ किती से जी रोप नहीं रकता है । जन्मी मज्जा में सज्जा झमा-शीख ही अनाबाम सबसागर से पार छतर सकता है । उनकी सुगन्धित बलि मुनिपः—

“रीस न राखे बेह स ते सत्ता सूखीरो रे ।
मज सागर इका तिरै जलमी गल में बीरो रे ॥”

‘बह मज्जा शीपक रचना में कवि ने संसार और प्राणी के परिजन-स्वयनों के सम्बन्ध को एक अमृत मेले का रूप दिया है । कवि की दृष्टि में यह संमारी आत्मा परबरी है और तनका संसार परबेश है । जिस प्रकार पत्र मिळते ही परबेशी किमी जी बाधा बिन्न की बिन्ता न करके परबेश से बस पड़ता है । वही रहा कवि की दृष्टि में संमारी आत्मा के आबुज्य की समाप्ति पर एक मज से मवान्तर में जाने की है । जब आबुज्य चीया होता है तो इसे प्रत्येक परिस्थिति में प्राप्त पर्बान छोड़ देने के सिप बिबरा होना पड़ता है । प्रमृत तप्य को कवि न बोहे ही जमनों में बहे मुरार डंग न बह दिया है । कवि का जवन रुबिपः—

‘परबेशी बररस में बिठसु करे रे मनह ।
आवा अगल छठ बस आधी गिय नहीं प्य ॥

^२ जयज्योती पृ सं ५२ (२६ १७) । २. पृ सं ५३ (३४ ३५ ३६)
३ पृ सं ७२ (८४) । ४ पृ सं ११२ (५) ।

‘चित्तन ! चेत’ नामक रचना में एक स्थल पर जाति-वाद की स्पष्ट शब्दों में भर्त्सना करते हुए कहा है कि जो आत्मा उच्च-कुल में जन्म लेने पर भी जघन्य आचरण करता है, उसे उच्च-कुलीन नहीं कहा जा सकता है। साथ ही जो आत्मा नीच कुल में जन्म लेने पर भी उच्च आचरण करता है, उसे उच्च-कुलीन ही माना जाना चाहिए। केवल उच्च तथा नीच कुल में जन्म लेने से आत्मा ऊँचा अथवा नीचा नहीं कहलाता।
कवि की विवेक-वाणी सुनिए —^१

“ ऊँचे कुल आय ऊपना रे,
एतो हुआ रहे बड़ भींचो रे।
माठा करतव लम्पटी अति घणा,
ते तो लक्षण कहीजे नीचो रे ॥
नीचे कुल आय ऊपना,
पिण ज्ञान विवेक शुद्ध धारो रे।
तिका नीचा ही ऊँचा कहा,
सुद्ध समकित पामो सारो रे ॥”

‘मूर्ख-पन्चीसी’ में कवि ने ससार-मूढ़ मानव को आत्म-हित साधन का बड़ा ही दिव्य सन्देश दिया है। उन्होंने कहा है—‘वे जडात्मन् ! तुम्हें इस ससार में अत्यन्त जागरूक एवं सावधान रहकर आत्म-कल्याण की साधना में सलग्न रहना चाहिए। क्योंकि जब काल झपट कर तुम्हें ले चलेगा, उस समय तेरे सगे स्नेही, पुत्र-पौत्र, पिता-काका, माता, बन्धु-बान्धव एवं स्नेही सब देखते ही रह जायेंगे—कोई भी तुम्हें सरक्षण नहीं दे सकेगा। फिर तू क्यों इन सबसे आत्मीय बुद्धि रखकर आत्म-हित-साधन से विमुख हो रहा है ?’ कवि के शब्दों में ही उनका मङ्गलमय सन्देश सुनिए। वह कहते हैं —^२

“ सगा स्नेही बेटा पोतरा,
काका बाप ने माय।
बधव त्रिया रे देखता रहे,
जब काल झपट ले जाय ॥”

इसलिए कवि की सबोधना है कि-आत्मन् ! जब तक तेरी इन्द्रियां शिथिल नहीं हुई हैं, तेरे शरीर में जरा ने आकर बसेरा नहीं किया है और रोग

मे भी कम अपना पा नहीं बनावा है। नृपमाचरण में संसप्त हो जा। म किमी की निता कर और म अन्य किमी प्रकार की ध्वज की बर्षों में ही भाग ले। आत्मन नृपबद्धा आत्मनन दत्त। इतना ही नहीं यदि हम बात का ध्यान है कि तुम हमारे ऊपर में दुष्टों की ज्वाला में न मुखमना पड़े ता नृकिमी म भी राग-द्वेष मत कर। कवि की अपामय संवापना मुनिप—

॥ शिवां जग पावू इन्द्रिय रे न पड़ी

अरु म स्वामी र आप ।

दर मादि र रोग म अस्त्रिका

शिवां जग धम संवाप ॥

निता विपदा रे मत कर पावरी

आप मांमो रे दत्त ।

जा नृ परमेश मो इरता गद,

तो किछ सु मत कर द्वेष ॥^१

कवि म परित-बन्धना में अत्यन्त मर्जीब मंगीत-प्रभाव काध्यात्मक शैली का अपनावा है। इस प्रकार की परित-गाथाओं में कविगव अत्यंत ही बहुत ही मार्मिक बन पड़ है।

धृगु पुरोहित क चरिताहृत में जब धृगु पुरोहित अपनी मरुद्धि छोड़कर मुनि-बीका के शिष्य बनन हला है तो राजा कर्मकी मंगलिक क अग्रद्वय के शिष्य प्रस्तुत होता है। इस अवसर पर राजा कर्मकावली की संवापना निजामत मर्मन सिद्धि है। वह कहती है—राज्य ब्राह्मण के द्वारा परित्वकन सम्पत्ति को तुम स्वीकार न करना। राजा का धाम्य बड़ा भाग्य होता है। अचिच्छ आहार की इच्छा कबल कोना और कुला ही करता है। तुम्हें कोना और हुत्ते की वृत्ति स्वीकार करना शासन नहीं दत्ता। फिर पूर में संसप्त पूरक बात ही गर्भ अद्वि को बाधित बना भी ता बगवान् है! सम्पूर्ण विश्व की विभूति म भी पारिबी तुच्छा नगमान नहीं हो सकती है। फिर जब एक दिन हम मन्त्रुष वैभव को छोड़कर बग म चक्का ही है ता तुम धेमी अमल बाधा क्यों करते हो? राजा बन्ती है—“राज्य हमारी सम्पत्ति में एक बीतराग-वर्मे की शरण ही हमारा भाव और कल्याण कर सकती है।” कवि की काव्यमयी वाणी मुनिप—

“माभल महाराजा, ब्राह्मण छाड़ी हो,
रिब मत्ती आदरो ।

राजा का मोटा भाग,
बमिया आहार की हो,
बाछा कुण करे ?
करे छे,
कूतरो ने काग ॥सा०॥

काग ने कुत्ता मरीखा,
किम हुवो,
नहीं प्रममवा जोग ।
भृगु पुरोहित ऋध तज नीमर्यो,
थे जाणो आसी म्हारे भोग ॥मा०॥

सकल्प कियो पाछो किम लीजिग,
माभलजो महाराज ।
दान दियो थे पेला हाथ सू,
पाछो लेता नहीं आवे लाज ॥मा०॥

जग मगला गे हो धन भेलो करो,
घाले थारा राज रे माय ।
तो पण वृष्णा हो राजाजी पापणी
कदे वृप्ति नहीं आय ॥मा०॥

एक दिन मरणो हां राजाजी यदा तदा,
छोडो नी काम विशेष ।
बीजो तो तारण जग में को नहीं,
तारे जिणजी गे धर्म एक ॥मा०॥”

आगे चल कर गानो स्वयं कहती है—राजन् तोते को आप भले ही रत्न-जड़ित पिंजड़े में बन्द कर दें, परन्तु वह उसे बन्धन ही समझता है । यही दशा मंगी भी है । आपकी यह इन्द्रोपम राज्य-विभूति भी मेरे लिए बन्धनमय ही है और मुझे एक क्षण के लिए भी इसमें गति एवं आनन्द की उपलब्धि नहीं हुई । अब राजन् । इस व्यावहारिक स्नेह-बन्धन को तोड़ने के लिए और उससे मुक्ति के लिए अवलम्ब रहने के लिए मैं विरक्त होकर मयम को स्वीकार कर रही हूँ ।

बाप भी गुर-बीर बनकर इसी मार्ग को चलीकार कीजिय । शरी का सुचिन्तित
निवेदन सुनिय यह कइती है —

“गलबद्धि हो राजाजी पिबरो
सुखो तो जाये है फर ।
इसकी पय हैं बाँधे राज में
रति न पाई आखो ॥
सोइ रूपिया ठाँठा तोड़ने
और बँबन सू रसू दूर ।
बिरछ कई ने संजम मैं पाई
बेभी पय होय जाओ सू ॥

भगवान् बेमिनाब के बरिताइल में कबि ने बड़ी इत्त-ब्रावत कहवा की
पारा प्रशंसि की है । भगवान् बेमिनाब जब आपने पावि-पदक को जाते समय
बन्दी पद्यों का कवय्य कल्पन सुनते हैं तो उनका इत्त कहवा से आप्लावित
हो जाता है और यह कह कहते हैं—

परखीअय में पापज-भोठा
जीब हिंसा से सदा बोटो ।
य तो हीसे परलख तोयो
तो खेह इयावर्म रो ओयो ॥

यह सुनल बन्दी पद्यों को मुक्त कर देते हैं और स्वयं सब-भोगों से
बिरछ होकर मुक्ति भी को करस करने की वैपरी करने लगते हैं ।

बन्दी पद्य-पदिकों के मुक्त हो जाने पर भगवान् तेमीरवर के द्विप के
जिस आरमीयता के धाव आशिस् देते हैं कबि ने इसका बड़ा ही इत्तमाही
पित्रय किया है । पद्य-पदिकों की आरित् सुनिय—

“गल बाठा जीब रेये आसीस क,
पद्य ने संखिया कानीरा ।
आपन ! दिव बिरजीब ओ
बखिदारी दुम बाप मे माव के,
पुत्र रतन जिन कइसियो ।

स्वामी ! थे सारिया, अम्ह तणा फाज के,
तीन भवन रो पामजो राज के—
शील अखंडित पालजो ॥”

नेमीश्वर के दीक्षा लेते ही राजुल के जीवनाकाश में शोक के भेष छा जाते हैं। उसके मनमें भगवान् नेमि के दर्शन की तीव्र उत्कण्ठा जाग्रत हो उठती है और वह उन तक अपना उपालभ भेजने तथा उनका पत्र लाने के लिए, देखिए— किस प्रकार अपनी सखियों को फुसलाती है—

“तरसत अखिया दुई द्रुम-पखिया ।
जाय मिलो पिवसू सखिया ।
यदुनाथजी रे हाथ रो ल्यावे कोई पतिया,
नेमनाथजी-दीनानाथजी ॥

जिणकू ओलंभो एतो जाय कहणो,
थे तज राजुल किम भये जतिया ?
जाकू दूगी जरावरो गजरो,
कान्त कू चूनी मोतिया ॥
अगुरी कू मू दड़ी, ओढण कू फमड़ी,
पेरण कू रेशमी घोतिया ।
महल अटारी, भए कटारी,
चद - किरण तन् दामंतिया ॥”^१

जब राजुल की माता उसे आश्वस्त करती है तो वह उत्तर में जो कुछ कहती है वह उसकी दृढ़ नेमि-निष्ठा एवं महनीय शील का द्योतक है। कवि की वाणी में राजुल की उक्ति सुनिए—^२

“किन के शरणें जाऊ, नेम बिता किनके शरणें जाऊ ।
इण जग माय नहीं कोई मेरो, ताकि मैज कहाऊ ॥ नेम० ॥
मात पिता सुण सखी सहेलिया, लिख कर दूत पठाऊ ।
किण गुन्हे मोय तजी पियाजी मै भी रादेशो पाऊ ॥ नेम० ॥
मैं तो पल एक राग न छोडू, छोडू कहो किहां जाऊ ।
अब दुक धीरप-रथ हांको, चालो मै भी थारे तार आऊ ॥ नेम० ॥”

१ जयवाणी पृ० स० २२६-२३० (ढाल-२३)

२ जयवाणी प० स० २३१ (ढाल-२६)

राहुत सचरामना मगवान की अनुगामनि होना चाहती है। अठ वर अपनी माता से निवृत्त करती है किन्तु वसंत मन्वन्त में किसी प्रकार का दुःख न करे। वह अपनी माता से कहती है—

“अरि मेघ दुःख मत् कर बननी।

मैं जाऊंगी गिज़ार।

बीचा लक्ष्मी भव तरणी॥

अरि मातृ-विदा मुख सखी सहेली।

करो जमास जमनी।

अब रख की नाप मरे,

मैं करूँ रवाना-मिहारी॥”

इसी प्रकार मेघ-कुमार की चरित-वर्णना में विरोध का लक्ष्मी बीचा काशीन वर्णना में कवि-बाणी बड़ी ही इरब-आविषी हो उठी है। एक ओर मेघ-कुमार स्वयं ही बीचा होने के लिए पावनी पर सवार होते हैं तो दूसरी ओर लक्ष्मी माता एवं आठों नवयुवती उत्सर्ग कदम्बा विज्ञाप करती है। पर सम्पूर्ण दृष्टि मघ कुमार लक्ष्मी अति निरुपम मातृ से पर से बाहर निकलते हैं जिस प्रकार एक शूरवीर समराङ्गण के लिए निरुपम होकर निकलता है। नगर की कुल-वधुएं उनके इस विराग मातृ पर नाना कल्पमार्य करती हैं। कवि ने इस तरह का अत्यन्त सजीव शैली में चित्रण किया है। देखिए, कवि ने लिखा है—

“मोटी बसाह एक शीबिका रे

महि बैठे जे मेघकुमार रे।

माता रो हिबो फाटे अति पयो रे,

बिब बिल कर रही आठे नार रे॥

जोयबो बाबर रो हिबो कपरे रे॥

संधम सेवा घरसु मीसबो रे,

जिम रघ महि बिकसे सूर बीर रे।

राजिज बाजे रात्र मुदाबया रे,

बाबर हय बजा होवे वसगीर रे॥

कोईक अमय सुबसु हम कहे रे

हीस नाम्दिको मुकमास रे।

कुदम्ब कबीको कियविष कोकियो रे,

कियविष कोकियो माया जाऊ रे॥

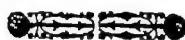
एक एक कहे वारी जाऊं एहनी रे,
 इण वैरागे छोड्यो घर-सूत रे ।
 जोवन वय में सुन्दर परहरी रे,
 राजा 'श्रेणिक-धारिणी' केरो पूत रे ॥
 जोइजो समकित नो रस परगम्यो रे ॥”

इस प्रकार ‘जयवाणी’ की सम्पूर्ण रचनाएँ जीवन के प्रत्येक क्षेत्र एवं उसके प्रत्येक पक्ष को उन्नत, विकसित एवं मङ्गलमय करने की पुण्य प्रेरणा प्रदान करती हैं। श्री जयमलजी महाराज ने राजस्थान में लोक-प्रिय अनेक राग-रागिनियों एवं छन्दों में इन रचनाओं को ग्रथित करके जन-सामान्य का बड़ा कल्याण किया है। काव्य के भावपक्ष एवं कलापक्ष-दोनों दृष्टियों से इस संग्रह का बड़ा मूल्य है। आशा है, राजस्थानी साहित्य के क्षेत्र में ‘जयवाणी’ एक अपना विशिष्ट स्थान ग्रहण करेगी और उसकी रचनाओं का समुचित मूल्याङ्कन होगा।

हम यहा पंडितरत्न मुनिश्री मिश्रीमल्लजी मधुकर’ को हार्दिक साधुवाद दिये बिना नहीं रह सकते, जो ‘जयवाणी’ के रचयिता श्री जयमलजी महाराज की ही शिष्य परम्परा के हैं और जिन्होंने उनकी बिखरी हुई रचनाओं को एकत्र सयोजित करके पाठकों के करतलगत ‘जयवाणी’ का सुन्दर रूप दिया। हम आशा करते हैं कि वह इसी प्रकार की अन्य महनीय रचानाओं का भी सम्पादन करके उन्हें प्रकाश में लावेगे और साधु समाज के सन्मुख श्रुत-सेवा का एक अनुकरणीय एवं अभिनन्दीय आदर्श उपस्थित करेंगे।

विजयादशमी
 २०१६ }

—उपाध्याय अमर मुनि



अन्तर्दर्शन



मस्तुत पुस्तक 'जय-बाही' स्वर्गीय आचार्य-वर श्री जयभक्तजी महाराज की रचनाओं का संग्रह है। आचार्यजी की रचनाओं की एक संकलन में प्रकाशित करने की आवश्यकता थी। मस्तुत जवन में उस आवश्यकता की पूर्ति की गयी है।

आचार्यजी अपने समय के एक परम-पूजित संत पुरुष थे। उनके जीवन के कष्ट कष्ट से वैराग्य-रस की बारा बहती थी।

आचार्यजी का जन्म राजस्थान की मड़-बरा में हुआ था। आज भीमबी लरी है। कुछ पीछे की ओर आइये। सत्रहवीं शती के उत्तरार्ध तक पहुँचिए। आचार्यजी का जन्म का वही समय है। श्री भानुपदनजी जैसे योगीराज श्री देवचन्द्रजी जैसे परिरुत पुरुष और श्री बरोबिजपजी जैसे उग्रुट विद्वान् श्री सगमग लरी समय की देन है।

आचार्यजी का जन्म 'लाबिया' गाँव में हुआ था। जोधपुर राज्य के अन्तर्गत मड़ठा से डीठारण की ओर आने वाले राज-पथ पर-बह गाँव बना हुआ है। अपनी पुरातन प्रमा सं प्रमासित वह लाबिया गाँव आज भी उस पथ से आने वाले यात्रियों के लिये विनाम-स्वच्छ बना हुआ है।

यही लीला अस्तित्व है। गोत्र बनका सम्बन्धित मल्ला था। मोहनराजजी पिता और महिमाजीजी उनकी माता थी। उनके एक अग्रज भ्राता भी थे जिसका नाम मिहमल्लाजी था। बाबोम बर्ष की अवस्था में वे बिबाह-सूत्र में भी बंध गए थे। उनकी प्रपत्नी का नाम लक्ष्मीदेवी था।

एक बार अचानक के मिथमिले में य अचाने सभी सहयोगियों के साथ मड़ठा गए। वही हम समय त्यागकामी श्रम-प्रमात्र के अन्तर्गत आचार्यजी

कृष्ण ब्रह्मगुप्तपाला के द्वि सं य आचार्यजी की जन्म तिथि सं १७६५ की अत्यन्त शुद्धा अचानगी और उत्तरी विवाह तिथि सं १७८८ की अथ शुद्धा मरामी मथिनी की गई है।

धर्मदासजी महाराज की शाखा के प्रशासक पूज्य-प्रवर श्री भूधरजी महाराज विराज रहे थे। मेड़ता पहुँचने पर उन्हें भी पूज्यश्री भूधरजी महाराज के दर्शन व उनके प्रवचन सुनने का सु-अवसर मिल गया। सवत् १७८७ वें वर्ष की कार्तिक शुक्ला चतुर्दशी की यह बात है। उस दिन श्री भूधरजी महाराज के प्रवचन में ब्रह्मचर्य व्रत की सुदृढता पर सेठ सुदर्शन के जीवन का प्रसंग चल रहा था। उनके दिल पर पूज्यश्री के प्रवचन का प्रभाव बहुत गहरा पड़ा। संभवत वे प्रथम बार ही मुनिराजों की धर्म-सभा में पहुँचे होंगे? फिर भी उनके हृदय में सयम ग्रहण करने की भावना प्रबल रूप से जागृत हो गई थी। इसीलिये तो उन्होंने वहीं बैठे बैठे आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत अंगीकार कर लिया था। ब्रह्मचर्य व्रत की अंगीकृति के साथ साथ उन्होंने सयम ग्रहण किये बिना मेड़ता से बाहर न निकलने की प्रतिज्ञा को भी अपना लिया था। अततो-गत्वा हुआ भी यही। सयम लेकर ही वे अपने गुरु महाराज के साथ मेड़ता से बाहर निकले थे। स० १७८७ की मार्गशीर्ष कृष्णा द्वितीया के दिन उन्होंने श्रमण-जीवन में प्रवेश किया था। विवाह के षट् मासों के बाद ही वे श्रमण बन गए थे।

उस समय की मारवाड़ी प्रथा के अनुसार विवाह के बाद श्वशुरालय में समागता पत्नी कुछ दिनों के बाद तुरन्त पीहर चली जाती थी। उस समय यह भी एक प्रथा थी कि शादी के बाद आने वाले प्रथम श्रावण व भाद्रपद में श्वश्रू और वधू साथ साथ नहीं रह सकती थी। शायद अभी भी यह प्रथा कहीं कहीं पर चल रही है। हा, तो विवाह के बाद कुछ दिनों तक श्वशुरालय में रहकर लक्ष्मी देवी अपने पीहर चली गई थी। उसका पुनरागमन होने ही वाला था कि इसी बीच जयमल्लजी साधु हो गए। पति के गृह-त्याग कर देने पर लक्ष्मीदेवी ने भी सयम ग्रहण कर लिया।

यद्यपि जयमल्लजी के प्रति उनके माता पिता व अग्रज भ्राता के अतःकरण में अत्यधिक ममता थी परन्तु उनकी दृढता पर उनको उन्हें सयम लेने की अनुमति देनी ही पड़ी।

अपनी कुशाग्र-बुद्धि के कारण अतीव अल्प समय में ही उन्होंने श्रमण-सूत्र याद कर लिया था। इसलिये सात दिनों के बाद ही उनकी बड़ी दीक्षा 'विकरणिया' गाव के बहिरवस्थित वट वृक्ष के नीचे हो गई।

श्रमण-जीवन में प्रवेश करते ही आचार्यश्रीजी ने एकान्तर तप की

*पूज्य जयमल्ल गुणमाला द्वि० सं० के अनुसार सं० १७८८ की मार्गशीर्ष कृष्णा द्वितीया।

आराधना प्रारम्भ कर ही थी। जब तक पूम्परी मूकरजी महाराज बिराजमान रहे कतकी वह साधना निराबाध शक्ति से निरंतर चकती रही। आपकी वीणा से सोझ स्रवण बरस बरस पूम्परी मूकरजी महाराज विभंगत हुए थे।

मङ्गला-रोड़ से बिहार कर मेड़ता पधारते समय मार्ग में लूना-परीषद के कारखे से हम मौलिक रोड़ से अलग हुए थे। उस समय पूम्परी मूकरजी महाराज के पाँच वपवास की उपस्था थी।

आपने गुड़ महाराज के स्वर्णवास के बरस आचार्यजीजी ने। छोटकर मित्र होने का परि-स्वाग कर दिया था। पूरे ३० वर्ष तक हमने छोटकर मित्र वहीं की। अपने जीवन के अंत तक वे इस विषय पर चालू रहते रहे

आचार्यजीजी का वपवास नागौर में हुआ था। सँ १८३१ के वर्ष की वैशाख-शुक्ला चतुर्थी कतकी स्वर्णवास तिथि थी। आपको ३१ दिनों का संवाग आया था। शारीरिक अस्वस्थता के कारण आपने जीवन के अन्तिम वर्षों में आप नागौर ही बिराजमान रहे थे। संवत् १८ सौ के ४ के वर्ष में आप नागौर पधार गए थे।

आचार्य जीजी के वर्षवास कहीं कब हुए—

छोटकर—सँ १८४२ १८४३, १८४३, १८४३ १८४३ १८४३।

बाबोर—सँ १८४०

विन्धी—सँ १८४१

मेड़ता—सँ १८४२ १८४३, १८४३, १८४३ १८४३, १८४३ १८४३।

जोधपुर—सँ १८४३ १८४३, १८४३ १८ १८४३ १८४३, १८४३,

१८४३ १८४३ १८४३, १८४३, १८४३।

बिराजमान—सँ १८४३ १८४३ १८४३ १८४३ १८४३।

बोझावड़—सँ १८४३। बीतारख—सँ १८ ४।

पीपावड़—सँ १८४३ १८४३। मीरवाड़ा—सँ १८४३।

बुरखपुर—सँ १८४३। अमर-राजपुर—सँ १८४३।

मीरवाड़ा—सँ १८४३ १८४३। जयपुर—सँ १८४३।

रायपुरा—सँ १८४३ १८४३।

पाली—सँ १८४३, १८४३।

नागौर—सँ १८४३ १८ ४ १८४३ १८४३ १८४३, १८४३ से १८४३

तक (स्वर्णवास के कारण)

[पूज्य वपमज्ज गुणमाता डि सँ के अनुमार]

राजस्थान के अतिरिक्त दिल्ली, आगरा, पंजाब व मालवा की ओर भी आचार्यश्रीजी ने धात्रा की थी। बीकानेर पहुँच कर सबसे पहले आपही ने वहाँ स्थानकवासी समाज के सत्व को अकुरित और पल्लवित किया था।

पूज्यश्री रघुनाथजी म० श्री जेतसीजी म० श्री कुशलजी म० आचार्यश्रीजी के गुरु भ्राता थे। श्री कुशलजी म० आपके छोटे गुरु-भ्राता थे।

आचार्यश्रीजी के अनेक शिष्य थे। आचार्य-पद का उत्तराधिकार आपके योग्यतम प्रमुख शिष्य मुनिश्री राजचन्द्रजी को मिला था। अपने जीवन-काल में स्वयं आचार्यश्रीजी ने उन्हें आचार्य-पद से विभूषित कर दिया था। अंग्रे भी यह आचार्य परम्परा लंबे समय तक चलेती रही। ॥

आपके प्रभावशाली महान् व्यक्तित्व के कारण आपकी आख्या पर ही आपकी सम्प्रदाय का नाम-करण हुआ और इसलिये उक्त सम्प्रदाय का नाम 'जयमल्ल सम्प्रदाय' आज तक प्रचलित है।

आचार्यों के अतिरिक्त अनेक सुयोग्य सत इस सम्प्रदाय में हुए हैं जिनकी गौरव-गाथा आज भी सुदूर-व्यापिनी बनी हुई है।

उत्तरोत्तर होने वाले आचार्यश्रीजी के उत्तराधिकारी और सम्प्रदाय के सुयोग्य सन्तों के सबल स्कंधों पर समारूढ इस सम्प्रदाय ने स्थानकवासी समाज में यत्र तत्र सर्वत्र बहुत अच्छा गौरव प्राप्त किया। अठारहवीं सदी से लेकर बीसवीं सदी के नौवें वर्ष के प्रारम्भ काल तक बहुत अच्छे रूप में इस सम्प्रदाय का अस्तित्व बना रहा। इस सदी के नौवें वर्ष में जब सादड़ी में सम्मेलन हुआ तो अन्य सम्प्रदायों के साथ इस सम्प्रदाय ने भी श्रमण-संघ में मिलकर अपने अस्तित्व को अमर कर दिया।

हा, तो प्रस्तुत सग्रह में उन्हीं आचार्यश्रीजी की रचनाओं का सकलन किया गया है। उनकी सारी रचनाएँ मारवाड़ीभाषी में हैं। उन्होंने असीमित पद्य लिखे हैं। उनके पद्यों में जैनधर्म से अनुस्यूत अनेक विषयों के अवगाहन के साथ नीति, रीति तथा अनेक आख्यानों का भी चित्रण किया गया है। ससार की अस्थिरता और वैराग्य-भावना आचार्यश्रीजी के खास विषय रहे हैं।

प्रस्तुत सकलन में उनकी सारी रचनाओं का सग्रह हो गया हो, ऐसी बात नहीं है। मैं समझता हूँ अब भी उनकी ऐसी बहुत-सी रचनाएँ होंगी, जिनको

आचार्यश्री के क्रमशः उत्तराधिकारी—१ पूज्य श्री रायचंदजी म० २ पूज्य श्री आसकराजी म० ३ पू० श्री शवलदासजी म० ४ पू० श्री हीराचंदजी म० ५ पू० श्री किस्तूरचंदजी म० ६ पू० श्री भीकमचंदजी म० ७ पू० श्री कानमलजी म०

आराधना प्रारम्भ कर दी थी। जब तक पूज्यभी भूपरजी महाराज विराजमान रहे कतकी वह साधना निराबाध गति में निरंतर चलती रही। आगकी बीका से सम्बन्ध जब बाद पूज्यभी भूपरजी महाराज विरंगन हुए थे।

मैथना-रीढ़ से बिहार कर मंगला पधारत समस्त भाग में दुषा-परीषद के कारण वे इस मौलिक वेद से अलग हुए थे। उस समय पूज्यभी भूपरजी महाराज के पांच लपबाम की उत्पत्ति थी।

अपने शुद्ध महाराज के स्वधवास के बाद आनापभीजी न छेत्कर मित्रा सेवे का परि-स्वाग कर दिया था। पूरे २० वर्ष तक बर्मेन कलकर मित्रा वहीं थी। अन्ते जीवन के अंत तक वे इस विषय पर आसक्त बने रहे

आनापभीजी का स्वगधाम नागौर में हुआ था। सन् १८२३ ई. वर्ष की वैशाख-शुक्ला पतुर्दशी उनकी स्वगधाम तिथि थी। आपको ३१ दिनों का संघारा आया था। शारीरिक अस्वस्थता के कारण आपके जीवन के अन्तिम वर्षों में आप नागौर ही विराजमान रहे थे। मंगल १८ तारीख ४ वें वष में आप नागौर पधार गए थे।

आनापभीजी के कर्मवास कहीं कब हुए—

सोबत—सं १८८३ १८८४, १८ ३, १८८५ १८९६ १८९७।

बासो—सं १८९८

विन्धी—सं १८९९

मेरुता—सं १८९२ १८९८, १८९९, १८ ४ १८८०, १८८४ १८८७।

ओबपुर—सं १८९३, १८९४, १८९७, १८० १८०१ १८१८, १८१९, १८२० १८२४ १८२६ १८३४ १८३६।

किरलाग—सं १८९६, १८९७ १८९९ १८९० १८९८।

बोडाबड—सं १८८८। बैतारण—सं १८ ६।

पीपाड—सं १८९९ १८९९। भीलवाड़ा—सं १८९२।

जबपुर—सं १८९३। अमर रावपुर—सं १८९४।

बीकानेर—सं १८९० १८९३। जबपुर—सं १८९८।

रावपुरा—सं १८९९ १८९९।

पाली—सं १८९३, १८९७।

नागौर—सं १८९४ १८ ६ १८९२ १८९३ १८९८, १८९० से १८९९ तक (स्विकार के कारण)

[पूज्य अयम्भ शुद्धमाका हि सं० के अनुसार]

राजस्थान के अतिरिक्त दिल्ली, आगरा, पंजाब व मालवा की ओर भी आचार्यश्रीजी ने यात्रा की थी। बीकानेर पहुँच कर सबसे पहले आपन्हीं ने वहाँ स्थानकवासी समाज के सत्व को अकुरित और पल्लवित किया था।

पूज्यश्री रघुनाथजी म० श्री जेतसीजी म० श्री कुशलजी म० आचार्यश्रीजी के गुरु भाता थे। श्री कुशलजी म० आपके छोटे गुरु-भाता थे।

आचार्यश्रीजी के अनेक शिष्य थे। आचार्य-पद का उत्तराधिकार आपके योग्यतम प्रमुख शिष्य मुनिश्री राजचंद्रजी को मिला था। अपने जीवन-काल में स्वयं आचार्यश्रीजी ने उन्हें आचार्य-पद से विभूषित कर दिया था। आगे भी यह आचार्य परम्परा लंबे समय तक चलेती रही। ❀

आपके प्रभावशाली महान् व्यक्तित्व के कारण आपकी आख्या पर ही आपकी सम्प्रदाय का नाम-करण हुआ और इसलिये उक्त सम्प्रदाय का नाम 'जयमल सम्प्रदाय' आज तक प्रचलित है।

आचार्यों के अतिरिक्त अनेक सुयोग्य सत इस सम्प्रदाय में हुए हैं जिनकी गौरव-गाथा आज भी सुदूर-व्यापिनी बनी हुई है।

उत्तरोत्तर होने वाले आचार्यश्रीजी के उत्तराधिकारी और सम्प्रदाय के सुयोग्य सन्तों के सबल स्वरों पर संसारूढ इस सम्प्रदाय ने स्थानकवासी समाज में यत्र तत्र सर्वत्र बहुत अच्छा गौरव प्राप्त किया। अठारहवीं सदी से लेकर बीसवीं सदी के नौवें वर्ष के प्रारम्भ काल तक बहुत अच्छे रूप में इस सम्प्रदाय का अस्तित्व बना रहा। इस सदी के नौवें वर्ष में जब सादडी में सम्मेलन हुआ तो अन्य सम्प्रदायों के साथ इस सम्प्रदाय ने भी श्रमण-सघ में मिलकर अपने अस्तित्व को अमर कर दिया।

हां, तो प्रस्तुत सग्रह में उन्हीं आचार्यश्रीजी की रचनाओं का सकलन किया गया है। उनकी सारी रचनाएँ मारवाड़ी भाषा में हैं। उन्होंने असंमित पद्य लिखे हैं। उनके पद्यों में जैनधर्म से अनुस्यूत अनेक विषयों के अवगाहन के साथ नीति, रीति तथा अनेक आख्यानों का भी चित्रण किया गया है। ससार की अस्थिरता और वैराग्य-भावना आचार्यश्रीजी के खास विषय रहे हैं।

प्रस्तुत सकलन में उनकी सारी रचनाओं का सग्रह हो गया हो, ऐसी बात नहीं है। मैं समझता हूँ, अब भी उनकी ऐसी बहुत-सी रचनाएँ होंगी, जिनको

आचार्यश्री के कमश उत्तराधिकारी—१ पूज्य श्री रायचंदजी म० २ पूज्य श्री आसकराजी म० ३ पू० श्री शवलदासजी म० ४ पू० श्री हीराचंदजी म० ५ पू० श्री किस्तूरचंदजी म० ६ पू० श्री भीकमचंदजी म० ७ पू० श्री कानमलजी म०

प्रकार में जाने के लिये इधर उधर बिसरे पड़े हुए पत्ते संभालने पड़ेंगे। मुझे जितनी सामग्री मिळी उन्हीके आधार पर वह संग्रह तैयार किया गया है।

मुझे पार है, मेरे स्वर्गीय ज्येष्ठ पुत्र शुक्ल भी जोरावरमल्लकी महाराज भी आचार्यजीकी रचनाओं का संग्रह करना चाहते थे परन्तु दूसरी अनेक जिम्मेदारियों के कारण इस ओर सम्भव देने में उन्हें सदा बाधाएं ही आती रही। इस सम्प्रदाय के एक और दूसरे विद्वान् मुनिराज भी चैतन्यमल्लकी महाराज थे। उनके अंत-करण में भी यह लगन थी। उन्होंने इस ओर कुछ प्रयास भी किया था परन्तु वे अल्प अवस्था में ही विरामित हो गए थे इसलिये उनकी याचना भी पूर्ण न हो सकी। उनकी याचनाओं का मूर्त रूप वह संस्कृत अब पाठकों के कर-कमलों में है।

आचार्यजीकी रचनाओं में जीवन को समुन्नत करने वाला वैराग्य-मय आध्यात्मिक संदेश भिद्यता है। संपर्पमय इस जीवन में इतलत गीते जाने वाले जन-समुदाय के लिये उनकी रचनाओं का यह जपन मार्ग-प्रदर्शन कर सकेगा ऐसी आशा है।

विषय के अनुसार वर्गीकरण कर प्रस्तुत संस्कृत श्रुति सम्प्रदाय उपदेशी पर और चरित-वर्ण-रोहावकी इन चार विभागों में विभक्त कर दिया गया है।

वद्यपि अब बाकी में संकलित रचनाओं के जवम मे मुझे करीब तीन वर्ष लग गये फिर भी जो सामग्री मिली उससे मुझे संतोष है।

आचार्यजीकी अल्पमय बिलती हुई रचनाएं भी अनेक सन्तों के पास व हाथ-संभारों में मिल सकती हैं, परन्तु इस संस्कृत में पीताइ कुबेर और ज्वाहर के हाथ-संभारों में वनस्पति मामग्री का ही उपभाग हो पाया है। मैं उन हाथ-संभारों का तथा उनके अधिकारियों का पूरा आभारी हूँ।

मह-वरा के मंत्री श्रीजुत ज्येष्ठ पुत्रवर भी ज्वाहीमल्लकी महाराज व सेवा भावी परिवरत मुनिभी जलजालकी महाराज का मैं पूर्ण कृत्य हूँ। बिनकी असीम कृपा के कारण ही मैं इस कार्य को सान्त्व समाप्त कर सका हूँ।

जैन-समाज के जुरंवर विद्वान् विरान् विचारक अधिवर श्रीजुत ज्येष्ठ अमरचंदकी महाराज ने इस पुस्तक पर जो मूल्यम किन्ने की महती कृपा की है वह सरं किये सदा संस्मरण की बात रहेगी।

श्रीजुत पंडित शोभाचन्द्रकी भारिम्य से भी मुझे समय-समय पर अच्छा परामर्श भिद्यता रहा है। प्रस्तुत संस्कृत उनकी भी बड़ा आभार मानता है।

जय-वाणी सन्मति ज्ञानपीठ से प्रकाशित हो रही है यह भी एक सोने में सुगंध है ।

श्रीमान् सेठ खींवराजजी सा चोरडिया (नोखा-मद्रास) की ओर से साहित्य-साधना की ओर अग्रसर होने के लिये मुझे सदा बलवती प्रेरणा मिलती रही है । श्रीयुत चोरडियाजी एक उदार-हृदय मनस्वी सज्जन हैं । श्रद्धेय पूज्य गुरु महाराज के वे अतिवासी श्रावक हैं । उनके हृदय में पूज्य गुरु महाराज के प्रति अपार श्रद्धा है । इस पुस्तक के प्रकाशन में उनका पूर्णतया सहयोग है ।

छद्मस्थ होने के नाते प्रस्तुत-सम्पादन में त्रुटियों का होना स्वाभाविक है । प्रेमी पाठक सुधार कर पढ़ेंगे ऐसी शुभाशा के साथ विराम—

जैत स्थानक
पीपलिया बाजार, व्यावर
शारदीया-पूर्णिमा
स० २०१६

}

मधुकर मुनि

— — —

विषय-सूची

५

स्तुति	३-४
१—ब्रह्मीसो स्तवन	३
२—शान्ति त्रिन स्तवन	४
३—पार्ष्णाबली का स्तवन	७
४—बीस विहरामो का स्तवन	९
५—बीस विहरामों का स्तवन	११
६—बी मीमंशरी का स्तवन	१२
७—बड़ी साधु कृपा	१३
८—बार मंगल	१४

संस्कृत	४३-१ ८
१—कागदिया	४३
१—हरिवाचनी भी संस्कृत	४४
११—बोसठ सतिषों की संस्कृत	४५
१२—ब्रह्मचर्य विषयक स्तवन	४६
१३—बीषादी	४७
१४—बन्धुगुप्त राजा के मोक्ष स्तवन	४८
१५—बर्म-पहिमा	४९
१६—बीषीस ब्रह्म की संस्कृत	५०
१७—ब्रह्म संस्कृत	५१
१८—बर्मा-बर्म	५२
१९—पञ्च परमाचर्यी देव	५३
२०—गौतम-पृथ्वी	५४
२१—गौतम-पृथ्वी	५५
२२—पाप-पञ्च	५६
२३—पाप-परिहाम	५७
२४—न मा ब्रह्म म मा बोधी	५८

२५—साधु-चर्या	६४
२६—पाप-पुण्य-फल	१००
२७—श्री कृष्णजी नी ऋद्धि	१०२
२८—भविष्यत् काल के तीर्थङ्कर	१०६
.....	
उपदेशी पद	१११-१८०
२९—पंचम आरा	१११
३०—यह मेला	११२
३१—विरक्ति पद	११४
३२—मिनख-जमारो	११५
३३—शिक्षा पद	११७
३४—कलि-युगी लोक	११८
३५—प्राणी ।	११९
३६—यह जग सपना	१२०
३७—शिक्षा-पद	१२२
३८—वैराग्य-पद	१२४
३९—चेतन । चेत	१२६
४०—जीव-चेतावनी	१३२
४१—वैराग्य-पद	१३४
४२—नींद-पच्चीसी	१३६
४३—मूर्ख-पच्चीसी	१३६
४४—पर्यटन सप्तविंशतिका	१४३
४५—उपदेश तीसी	१४५
४६—उपदेश वत्तीसी	१४६
४७—वैराग्य वत्तीसी	१४९
४८—वाल प्रतिबोध चौतीसी	१५१
४९—पुण्य छत्तीसी	१५६
५०—आत्मिः छत्तीसी	१६०
	१६०

२१—भी शम्भु ज्योती	—	—	—	१६०
२२—जीवा बंवासिनी	—	—	—	१७२
२३—नाक	—	—	—	१७८
चरित पत्रा, दोहावली				१८३-४२०
२४—पुण्य पुरोहित	—	—	—	१८३
२५—सुबाहु कुमार	—	—	—	१८७
२६—महाबल नेमिनाथ	—	—	—	१९७
२७—प्रवेशी राजा	—	—	—	२०६
२८—सूर्यक श्यामि	—	—	—	२१६
२९—महाराणी बेकरी	—	—	—	२१९
३०—जगदी राजा	—	—	—	२२३
३१—मेष कुमार	—	—	—	२३३
३२—कार्तिक मेठ	—	—	—	२४२
३३—सती त्रैलोक्य	—	—	—	२४७
३४—देवदत्ता	—	—	—	२५१
३५—लाला पुत्र	—	—	—	२५६
३६—महाल पुत्र	—	—	—	२६१
३७—लावक महारत्न	—	—	—	२६४
३८—बालु म माधवी	—	—	—	२६४
३९—रात्रिय ज्योती संवाह	—	—	—	२७०
४०—कर्ण	—	—	—	२७३
४१—दोहावली	—	—	—	२७४

जय—वाणी

(१)

स्तुति

(१)

❀ चउवीसी स्तवन ❀

[तर्ज—ते मुक्त मिच्छामि दुक्कडं]

१— रे जीव ! जिनवर सुमरिये
सुमरधा जय जयकार ।
इण भव में सुख सम्पदा
पामें भवनों पार ॥

२— ऋषभ अजित राभव नमु
अभिनन्दन अभिराम ।
सुमति पद्म सुभासजी
पहुँता शिवपुर ठाम ॥

३— चन्द्रप्रभ जिन आठमा
सुविधि शीतलनाथ ।
श्रेयास जिन अग्यारमा
वासुपूज्य विख्यात ॥

४— विमल अनन्त धर्मनाथजी
सोलसमा श्री शन्त ।
कुथू अर मल्लीनाथजी
कीधो भवनो अन्त ॥

५— मुनि सुव्रत जिन वीसमा
नेमी अरिट्टनेम ।
पास जिनेश्वर वीरजी
पहुँता शिवपुर होम ॥

६— ए चउवीसी जिनवर तरणा
ध्यावे हितकर नाम ।
रिख 'जयमल्लजी' हम वीनवे
पामे अविचल धाम ॥

८— प्रभु ये मोहा जाल मभी कापी
चतुर्विध सघ तिरथ धारी ।
चोथो दुखम सुखम आरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

९— वासठ सहम मुनिराज यया
बली महम नय्यासी हुई अजिज्या ।
प्रभु तारो ने बली आप तरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

१०—दोय लाख नेवु महस श्रावक गुणी
त्रण लाख तयामी सहस श्राविका सुणी ।
और चतुर्विध सघ खरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

११—चार हजार ओहीनाणी जती
बली त्रणशे हुवा विपुल-भती ।
नेवु गणधरनो पाव हरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

१२—चार हजार त्रणशे रे कह्या
मुनि केवल लहीने मुगति गया ।
छ हजार मुनि वैक्रिय-धरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

१३—चौतीस सौ वादी भारी
बली आठसौ चौदह पूरबधारी ।
आठ करम सु जाइ लडो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

१४—नव पदवी मोटी रे कही
जेणे एकण भवमाँ छए लही ।
ऐसो भरियो पुण्य घडो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

१५—पा पा लाख कुमर साध पणे
बलि अघ लाख वरस रह्या राज पणे ।

(૨)

શાન્તિ જિન સ્તવન

- ૧— નગર દક્ષિનાપુર અથિ રે મસો
 આં બનમ્વાં તીર્થંદુર ત્રિમુખન તિલો ।
 રાહ પ્રહ્યો બૈન કરો
 શ્રી શાન્તિ જિનેશ્વર શાન્તિ કરો ॥
- ૨— સર્વાર્થ સિદ્ધ બધી રે વધી
 તથ દેરા નગરમાં શાન્તિ દુર્ગ ।
 શાન્તિથી નામ દિલો સક્ષયો
 શ્રી શાન્તિ જિનેશ્વર શાન્તિ કરો ॥
- ૩— વિષ્ણુસેન પિતા અધિરા માયા
 જોલે વડે છુલ્લા મોટો પાયા ।
 બનમ્વા તીર્થંદુર અમિષ મરો
 શ્રી શાન્તિ જિનેશ્વર શાન્તિ કરો ॥
- ૪— જયન કુમારિકા લક્ષ્મણ ધર્યો
 જોયો બનમોજ્જ્વલ કિયો કુમાર લયો ।
 વાછટ ઇન્દ્ર આલિ કલ્પરા મરો
 શ્રી શાન્તિ જિનેશ્વર શાન્તિ કરો ॥
- ૫— મળાલિ ઈં વણેતર કલા
 જોયો સહસ ચૌસઠ પરચી મણિયા ।
 જ કરહ છાન્વા દક્ષીન પરો
 શ્રી શાન્તિ જિનેશ્વર શાન્તિ કરો ॥
- ૬— સહસ વિષ્ણુર વર્ષ કલા
 અક્ષરર્ષિ પલ્લ-મરવાસ રવા ।
 વજ્ર મિલાય દિલો છાન્વો હી મળાકો
 શ્રી શાન્તિ જિનેશ્વર શાન્તિ કરો ॥
- ૭— એક સહસ પુરુષ માલે રિણા
 શ્રી જિત્શરણી જીતી રીણા ।
 પલે મુરત્ત આલિ મે પાવ વફો
 શ્રી શાન્તિ જિનેશ્વર શાન્તિ કરો ॥

८— प्रभु ये मोहा जाल मभी कापी
चतुर्विध सघ तिरथ थारी ।
चोथो दुखम सुखम आरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

९— वासठ सहम मुनिराज थया
वली सहम नय्यासी हुई अज्जिया ।
प्रभु तारो ने वली आय तरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

१०—दोय लाख नेवु सहस श्रावक गुणी
त्रण लाख तयासी सहस श्राविका सुणी ।
और चतुर्विध सघ खरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

११—चार हजार ओहीनाणी जती
वली त्रणशे हुवा विपुल-मती ।
नेवु गणधरनो पाप हरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

१२—चार हजार त्रणशे रे कह्या
मुनि केवल लहीने मुगति गया ।
छ हजार मुनि वैक्रिय-धरो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

१३—चौतीस सौ वादी भारी
वली आठसौ चौदह पूरबधारी ।
आठ करम सु जाइ लड़ो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

१४—नव पदवी मोटी रे कही
जेणे एकण भवमाँ छए लही ।
ऐसो भरियो पुण्य घड़ो
श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

१५—पा पा लाख कुमर साध पणे
वलि अध लाख बरस रह्या राज पणे ।

७८ साधु चरमनो सर्व यज्ञो
भी शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥

१६—बाकीम वनुष ईषी रे रेही
बलि हमबखशी जमा रे कही ।
बीठ दिख हरियाब ठग
भी शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥

१७—आ नाम धराबा जाबड यति
ठा बनाचार सखी रे मति ।
पर भव गेठी काइक डग
भी शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥

१८—त्रिपिबे त्रिबिध जीव मति रे हथो
ए ठावेरा छै त्रिनाथ ठसो ।
माग बलाध्या छुट्ट करो
भी शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥

१९—घो जीव राव न रंक बवा
बलि मरक सिगाइमा बहू रे यो ।
रक्कड़िया जेम नेकि दहा
भी शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥

२०—बार गर्तनी र दुज कर्मा
जीव धर्मेति धर्मेति बार लया ।
परी रपो त्रिम तल बहा
भी शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥

२१—बडा सहित तुम तप ला
मध्य जीवा मो तुम जान ओ ।
माग दिग्धा छै तिड नरा
भी शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥

२२—गंवार छह नाम लग्ना,
जयम शिखर मिठ ठाम भया ।
जगदी कर्मागु मुगति बग
भी शान्ति त्रिनेत्र शान्ति करो ॥

- २३—गुग लहन् नैति पान गया,
 श्री शान्ति जिनेश्वर गुगति गया ।
 पदं भेट दियो मय जन्म गये,
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- २४—तुम नाम लिया मय काज मरे
 तुम नामे गुगति गल्ल गले ।
 तुम नामे गुग भेटार गये,
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥
- २५—अपि 'अभयलज्जी' आ विनति करो
 प्रभु तोरा गुणनो पार नहीं ।
 गुज भयभयता दुख दूर हरो
 श्री शान्ति जिनेश्वर शान्ति करो ॥

(३)

❀ पार्श्वनाथजी का स्तवन ❀

- १— वनारसी नगरी नामे,
 अन्नमेन राजा रामे तिण्डामे ।
 वागा तम घर पदराणी
 श्री पास भजो पुरुपादानी ॥
- २— दशम दिवलोक श्री चव आया
 जद माता चवद सुपन पाया ।
 गर्भ उपनो उत्तम प्रार्णी
 श्री पास भजो पुरुपादानी ॥
- ३— वद पोस दशम क दिन जाया
 जद चोमठ इन्द्र मिली आया ।
 मेरु शिखर महिमा कर आणी
 श्री पास भजो पुरुपादानी ॥
- ४— द्रुपद कुमारिया हुलास घणो
 जद जनम कारज कियो कुमर तणी ।

अशुचि ठाढ़ गर्व ठिकाणी
भी पास भजो पुरुषाशानी ॥

५— भगत मिछी बीमछ कीचो
मिछ पाम कुमर सामझ कीचो ।
नाग ठयां लेखण जाणी
भी पाम भजो पुरुषाशानी ॥

६— बघे जिम अभिधी चन्द्रकला
शुभ लेखण पडिया बेहे लगला ।
स्त्री रेखा पग पांखी
भी पास भजो पुरुषाशानी ॥

७— कसा बहुराई अभिधी पखी
पर मोहि बर्दा तिहुं पाख पखी ।
शुख पखा रत्नां जाणी
भी पास भजो पुरुषाशानी ॥

८— पांचे आगली कमठ साम्नी
इकण भीड़ मिछी आम्नी ।
नाग ने काट्यो काट्यांभी
भी पास भजो पुरुषाशानी ॥

९— तीस वर्ष गृह बाम रछा
बद सोडाठिक सुर भाव कछा ।
बरगो बाम दियो जाणी
भी पास भजो पुरुषाशानी ॥

१०— बर्दा व्याद महिमा कीपी
बद पोस इम्वारम बीछा कीपी ।
तीन स भंग दुष्पा शुख जाणी
भी पास भजो पुरुषाशानी ॥

११— विषम लवामी बहसल रछा
बदि बत बाब बजल कछा ।
बाब बर्म बिबा हाजी
भी बाम भजो पुरुषाशानी ॥

- १२—गणधर आठ, सोले सहस सुणी
अडतीम महस आरजिया रे सुणी ।
फट छोड दिया आफाणी
श्री पास भजो पुरुपादानी ॥
- १३—एक लाख चौसठ सेंस श्रावक सुणी
तीन लाख सताई सेंसश्राविका सुणी ।
एक सहस हुवा केवल नाणी
श्री पास भजो पुरुपादानी ॥
- १४—चवदेसे हुआ ओही नाण जती
साढा तेरेसे हुआ ज्यारे विपुल मती ।
इग्यारेसौ हुआ वेकराणी,
श्री पास भजो पुरुपादानी ॥
- १५—छसो हुआ वादी भारी
साढा तीन सौ हुआ पूरबधारी ।
तज दीनी खाचा ताणी
श्री पास भजो पुरुपादानी ॥
- १६—सीतर वर्ष दीक्षा पाली
शुद्ध दया धर्म ने उजवाली ।
कर्म किया सहूँ धूँड धाणी
श्री पास भजो पुरुपादानी ॥
- १७ एक मास तणो अणसण लीधो
समेत शिखर ऊपर कीधो ।
ध्याया शुभ शुक्ल भाणी
श्री पास भजो पुरुपादानी ॥
- १८—श्रावण सुद अष्टमी सिद्धो
जद देव आय महोद्धव कीधो ।
तेतीस रंग हुआ निरवाणी
श्री पास भजो पुरुपादानी ॥
- १९—जसो कीर्ति नाम बाध्यो पेली
श्री पार्श्वनाथ तणी महिमा फेली ।

बहुमुख करे दासो पार्साखी
 श्री पास मजो पुरपाशनी ॥

२०—रिख 'जयसकजी करे कोई ठप ठपे
 श्री पास ठणो हृद नाम जपे ।
 म्हांठ कर्न कट बाब आफरखी
 श्री पास मजो पुरपाशनी ॥

(४)

❀ घीस बीहरमानों का स्तवन ❀

१— 'घीमंकर' 'बुगमन्दिर' त्वासी
 बाहुजी 'सुबाखी' हितकामी ।
 'सुबात' 'खब' प्रसु' ईरगे
 श्री बिहरमान बन्दू बीसो ॥

२— 'अपमानन्त' 'अनन्तबीर्य' मोटा
 श्री 'सूर्यप्रभूजी' ग जो ओटा ।
 'बिराज' मखी नमार्ह शीरो
 श्री बिहरमान बन्दू बीसो ॥

३— 'बज्रवर' 'अन्धान्त्यो'
 'अन्तबाहुजी' न बांधो अान्त्यो ।
 'जुबंग' बीत्ता राग ने रिसो
 श्री बिहरमान बन्दू बीसो ॥

४— 'ईसर' ने 'भेमिप्रभू' व्याचा
 श्री बीरसेणजी रा गुस गावो ।
 'महाम्द' मम् निरा बीमो
 श्री बिहरमान बन्दू बीसो ॥

५— 'देव' बराखी 'अनन्तबीर्य'
 बिचरे महाबिरोह जेज में बीरो ।
 ज्वनि बांधो दिवजो हीमो
 श्री बिहरमान बन्दू बीसो ॥

- ६— पाचसो धनुष देही साहू
चौरासी लाख पूखनो आयू ।
अतिशय जिनजीरा चौतीसो
श्री विहरमान वन्दू वीसो ॥
- ७— चार चार तीर्थद्वार एक मेरु भारो
ज्यारो साध साधवियाँ रो परिवारो ।
मुक्ति जासी आठू कर्म पीसो
श्री विहरमान वन्दू वीसो ॥
- ८— श्री विहरमान वीसूई जाणी
ज्यारो भजन करो उत्तम प्राणी ।
जिम पूरो मनरी जगीसो
श्री विहरमान वन्दू वीसो ॥
- ९— शहर 'मेडते' शुभ गामो,
ऋषि "जयमलजी" कीधा गुण ग्रामो ।
समत अठारे चौवीसो,
श्री विहरमान वन्दू वीसो ॥

(५)

❀ बीस विहरमानों का स्तवन ❀

विहरमान बीस नमू ॥ टेर ॥

- १— सीमधरजी ने सुमरतों युग-मन्दिर देव ।
बाहुजी स्वामी तीसरा, सुबाहुजी नी सेव ॥ विह० ॥
- २— सुजात स्वामी पांचमा, खय-प्रभ जाण ।
ऋषभानदन सातमा, अनंतवीरजी बखान ॥ विह० ॥
- ३— सूरप्रभ नवमा नमू, दशमां श्री विशाल ।
बअधर चद्रानन, हूँ बद्ध त्रिकाल ॥ विह० ॥
- ४— चद्रबाहुजी स्वामी तेरमा, चवदमा श्री मुजग ।
ईश्वर नेमिप्रभ नमू, राता धर्म-सुरग ॥ विह० ॥

- ५— पीरमय प्रमुखी मत्तरमां महामद्री जाण ।
बचवरा जगदीशमां, अजित बीरजी बलाण ॥ बिह० ॥
- ६— जयवंता ह जितवर, महाबिह ह जत्र मयार ।
रित जयमलजी इम वीरने चताये मब-वार ॥ बिह ॥

(१)

ॐ श्री सीमंभरजी का स्तवन ॐ

- १— पुर्ण पुत्रलाभनी विजय कहे
पु हरिकृष्ण नाम नगरी रही ।
जिहां जितजी जगति पामी
सुमो भी 'सीमंभर' स्वामी ॥
- २— जेवांन रिता जलमयी माया
तिण बउदे सुना माटा पाया ।
जिण जनम्यो पुत्र मुक्ती गामी
सुमो भी सीमंभर स्वामी ॥
- ३— पर स्वामी न बैराग्य लिया
इन्ना सीका समत्वह दिया ।
गवा दिवाण मित्रामी
सुमो भी सीमंभर स्वामी ॥
- ४— री गोचम धनुष लगी
देमबरण जया धर्यो ।
जाण पाठ लणु नामी
सुमो भी सीमंभर स्वामी ॥
- ५— दूरा हूब हूमी रे मरी
जिणजी मू दानी जाना मरी ।
मध्य दूरा बरब गामी
सुमो भी सीमंभर स्वामी ॥
- ६— जब बहिन बागी धरनी धनी
बननी बहू जिबुवन बनी ।

नाथ हुवा मोटा नामी
सुमरो श्री सीमन्धर स्वामी ॥

७— एक-मना हुई सुद्ध भजे
काराने कलिया दूर तजे ।
हुवे मोक्ष तणा मट कामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

८— राच रह्या मिथ्यामत माही,
ए रुले जीव चारु गति माही ।
भूला ने आणे ठामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

९— मोक्ष तणा जो सुख चाहो
तो तपस्या करी ल्योनी लाहो ।
पाचूई इन्द्रिय दामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

१०—ए मानव भव दुरलभ लाधो
तुम दयाधर्म सुध आराधो ।
मुगती आवे ज्यू तुम सामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

११—तुम नामे दुःख दोहग टले
तुम नामे मुगती सुख मिले ।
टल जाय नरक तणी घामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

१२—कदाच ससार माही रहै
तो उत्तम कुल में जनम लहै ।
ऋद्ध वृद्ध बहु धन धामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

१३—चौरासी लाख पूरब आयू,
वृषभ लछण पड्यो देह साहू ।
मोटा प्रसु अन्तरजामी
सुमरो श्री सीमधर स्वामी ॥

- १४—बौलीम अतिसब पेंटिस बासी
 बरुं दिसा मे मुस ही से जायी ।
 इन्ही अति पदबी प्रनुमी पामी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- १५—जितबी रा बचन दिया में करो
 सुख मारग है सरल करो ।
 मिष्ठा मत मे छो बासी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- १६—अकल्प माधु हुये सो कोही
 बरुं खास अकल्प केवलि ओही ।
 मधवी मोदानी मधमी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- १७—हिंसा धर्म करी हुओ। पहलो
 अरु वरै पुरखिन पहलो ।
 दो दिष हुअन मिष्कामि
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- १८—आहा नरिया पहल पखा
 बाणु बचन सुणु जितरा अकथा ।
 तै बारी अतर बाबा हामी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- १९—महाविरोह बरुं सारो
 खै सदा जिहां बौलो आरो ।
 जित बया बीष रित्तगामी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥
- २०—रिज "अपमंभरजी" बिल्ली पत्र कह
 कोरे बारी सरथा सोरी रहै ।
 मय भवनी टख जाय लामी
 सुमरो श्री सीमंभर स्वामी ॥

(७)

❀ वडी साधु-वंदना ❀

- १— नमू अनत चौवीसी, ऋषभादिक महावीर ।
आरज क्षेत्र मा घाली, धर्म नी शीर ॥
- २— महा अतुल वाली नर, शूर वीर ने धीर ।
तीरथ प्रवर्तावी पहुँचा भव जल तीर ॥
- ३— सीमधर प्रमुख, जघन्य तीर्थकर वीस ।
छे अढी द्वीप मा, जयवता जगदीश ॥
- ४— एक सौ ने मत्तर, उत्कृष्ट पदे जगीश ।
धन्य म्होटा प्रमुजी, तेहने नमाऊ गीश ॥
- ५— केवल दोय कोडी, उत्कृष्टा नव कोड ।
मुनि दोय महम कोडी, उत्कृष्टा नव महम कोड ॥
- ६— विचरें विदेहे, म्होटा तपसी घोर ।
भावे करी बटू टाले भव नी खोड ॥
- ७— चौवीसे जिन ना, सगला ही गणधार ।
चौदेमे ने वाचन, ते प्रणमू सुखकार ॥
- ८— जिन शासन नायक, धन्य श्री वीर जिनद ।
गौतमादिक गणधार, वर्तायो आनद ॥
- ९— श्री ऋषभ देवना, भरतादिक सौ पूत ।
वैराग्य मन आणी, सयम लियो अद्भुत ॥
- १०— केवल उपजाव्यू कर करणी कवूत ।
जिनमत दीभावी, सगला मोक्ष पहुँत ॥
- ११— श्री भरतेश्वर ना, हुआ पटोधर आठ ।
आदित्य जसादिक, पहुँत्या शिवपुर वाट ॥
- १२— श्री जिन अतर ना, हुआ पाट आख ।
मुनि मुक्ति पहुँत्या, टालि कर्म नो बक ॥
- १३— धन्य 'कपिल' मुनिवर, नमि नमू अण्णार ।
जेणे तत्क्षण त्याग्यो, सहस्र रमणी परिवार ॥

- १४—मुनिबख हरि केरी 'वित्त' मुनीरवर सार ।
गुह संवस पाखी पाम्बा मज गो पार ॥
- १५—'वसि' 'इष्टुकार' राजा पर 'कमलावती' नार ।
'मन्म' न 'जसा' तेहना होय 'कुमार' ॥
- १६—जये कृती बख छड़ी छीमो संजम भार ।
इस अम्ब काक मां पाम्बा मोह दुवार ॥
- १७—'वसि' संवति राजा हिरण्य-आदिह जाव ।
मुनिवर 'गन्माखी' आरबो मारग छाय ॥
- १८—बारिष सेई न भेटपा गुह ना पाव ।
'कत्री' राज असीस्वर बर्बा करी चित्काव ॥
- १९—वसि करो बक्रवर्ती राख्य रमणी गुहि छोड ।
दो मुनि पारुत्पा कुल ने रोमा बछेड ॥
- २०—इस अकछिखी मां आठ 'राम' गवा मोह ।
'बलमर' मुनीस्वर, गवा पंचमे बखबोह ॥
- २१—'करार्थमर' राजा बीर बांधा धरि मान ।
पक्षि इन्द्र हटापो दिपो हक्राव अमयवान ॥
- २२—'करार्थ' प्रमुख चार प्रथक बुद्ध ।
मुनि मुनि पारुत्पा खीत्या महाबुद्ध ॥
- २३—'कर्म' मेटा मुनिवर, 'दुगापुत्र' अगीरा ।
मुनिवर 'अनाबी' बीसा राग ने रोह ॥
- २४—वसि 'समुद्रपात' मुनि 'राजमती' 'रहम' ।
'अरि' ने 'गौतम' पाम्बा रिखपुर कय ॥
- २५—'कर्म' 'बिजयबोले' मुनि 'बबबोले' बखि जाय ।
भी 'गमाचार' पारुत्पा छे निर्बाह ॥
- २६—भी लज्जामयबल मां बिमबर कर्मा बखान ।
गुह मन से प्याबो मन में बीरब आख ॥
- २७—वसि 'अरक' पम्बाती राख्यो गौतम-स्नेह ।
महाबीर समीपे पक्ष महाबल छेह ॥
- २८—'राज' बरिख बनीते 'गौतम' 'अनाबी' ने ।

- २६—बलि ऋषभदत्त' मुनि, सेठ 'सुदर्शन' मार ।
 'शिवराज' ऋषीश्वर, धन्य गानेय' अण्णगर ॥
- ३०—शुद्ध सयम पाली, पाम्या केवल सार ।
 ये चार मुनिवर पहुँत्या मोक्ष मभार ॥
- ३१—भगवत्त नी माता, धन्य धन्य मती 'देवा नदा' ।
 बली सती 'जयती', छोड दिया घर फटा ॥
- ३२—सती मुगति पहुँत्या, बलि ते वीर नी नद ।
 महासती 'सुदर्शना' घणी सतियों ना वृद ॥
- ३३—बलि 'कार्तिक' सेठे पडिमा बही शूर वीर ।
 जीम्यो मोरा ऊपर तापस चलती खीर ॥
- ३४—पछी चारित्र लीधू, मित्र एक सहस आठ धीर ।
 मरी हुओ शक्रेन्द्र, न्यवि लेसे भव-तीर ॥
- ३५—बलि राय 'उदायन', दियो भाणजा ने राज ।
 पछी चारित्र लेईने मार्या आत्तम काज ॥
- ३६—'गगदत्त' मुनि 'आनन्द', तारण तरण जहाज ।
 मुनि 'कौशल' 'रोहो' दियो घणा ने साज ॥
- ३७—धन्य 'सुनत्तत्र' मुनिवर, सर्वानुभूति अण्णगर ।
 आराधक हई ने, गया देव लोक मभार ॥
- ३८—चवि मुगते जासी, बलि सिंह' मुनीश्वर सार ।
 बीजा पण मुनिवर भगवती मा अधिकार ॥
- ३९—'श्रेणिक' नो बेटो, म्होटो मुनिवर 'मेघ' ।
 तजी आठ अतेउर, आण्यो मत्त सवेग ॥
- ४०—वीर पै वत्त लेई ने, बांधी तप नी तेग ।
 गयो विजय विमाने, चवि लेसे शिव वेग ॥
- ४१—धन्य थावच्चा पुत्र', तजी बतीसों नार ।
 तेनी साथे निकल्या पुरुष एक हजार ॥
- ४२—शुकदेव रांन्यासी, एक सहस्र शिष्य लार ।
 पांचमो से 'शैलक' लीधो सजम भार ॥
- ४३—सब सहस्र अढाई, घणा जीवों ने तार ।
 पु डरिक गिरि ऊपर, कियो पादोपगमन राथार ॥

- ४४—आराधन हुई ने कीचो खेचो पार ।
हुआ मोठा मुनिवर, नाम सिखा मिठार ॥
- ४५—बम्ब 'जिन पाछ मुनिवर होय 'बम्बा' हुआ साध ।
गवा प्रथम देवकोठे, मोष जासे आराध ॥
- ४६—भी 'मस्तकीनाथ' बीना दह मित्र, 'मस्तबद्ध' प्रमुख मुनिपार ।
सर्वे मुक्ति सिधाम्बा मोटी पदवी पाव ॥
- ४७—बलि 'वितरतु राजा सुसुदि नाम प्रधान ।
पोते चारित्र्य कई ने पाम्बा मोष निधान ॥
- ४८—बम्ब 'ठेठसी' मुनिवर, दियो इकाव अमरदान ।
'पोटिछा' प्रतिबोधा पाम्बा केवल ज्ञान ॥
- ४९—बम्ब पांचे 'पांडव' लकी 'त्रैलोक्य' नार ।
बंदर भी पासे सीधो श्रियम भार ॥
- ५०—भी नेम बरम लो पद्वी अमिमाह कीच ।
मास मास बम्ब लप शत्रुजब कई सिद्ध ॥
- ५१—'बर्मपोष' लखा शिष्य 'बर्मर्षण' अक्षुगार ।
कीचिबो नी कल्या आयी दवा अपार ॥
- ५२—कड़वा लूना लो कीचो सगळ आहार ।
मर्बाई सिद्ध पाईला बलिसेसे मय पार ॥
- ५३—बलि 'पुडरिक राजा कुडरिक विगियो जाय ।
पोते चारित्र्य कई ने न बाकी बर्म मां हाय ॥
- ५४—लर्बाई सिद्ध पाईला बलिसेसे निर्बाई ।
भी ज्ञाता लूना मां जिनवर कर्म बचाय ॥
- ५५—'गौतमारिक' कुबर, लगा अठारे आव ।
सब अंकक बन्दि सुत चारही ब्यापी मात ॥
- ५६—लकी आठ अलिबर, काही हीका नी बात ।
चारित्र्य कई ने कीचो मुक्ति बी साध ॥
- ५७—भी 'अभीकसेनारिक' बने स्त्रीर भार ।
बसुदेव मा बरम देवकी ब्यापी माय ॥

- ५८—भदिलपुर नगरी, नाग गहाबई जाण ।
सुलसा घर बंधिया, सांभली नेमिनी वाण ॥
- ५९—तजी बत्तीस बत्तीस अतेउर, नीकल्या छिटकाय ।
नलकूबर समाना, भेटया श्री नेमिना पाय ॥
- ६०—करि छठ छठ पारणा, मन में वैराग्य लाय ।
एक मास साथारे, मुक्ति विराज्या जाय ॥
- ६१—बलि 'दारुक' 'सारण', 'सुमुख' 'दुमुख' मुनिराय ।
बलि कृवर 'अनाधृष्ट', गया मुक्ति गढ माय ॥
- ६२—वसुदेव ना नदन, धन्य धन्य 'गजसुकुमाल' ।
रूपे अति सुन्दर, कलावत वय बाल ॥
- ६३—श्री नेमि समीपे, छोड्यो मोह जजाल ।
भिक्षुनी पडिमा, गया मसाण महाकाल ॥
- ६४—देखी 'सोमल' कोप्यो, मस्तक बाधी पाल ।
खेरा ना खीरा, शिर धरिया असराल ॥
- ६५—मुनि नजर न खडी, मेटी मन नी भाल ।
परीषह सही ने, मुक्ति गया तत्काल ॥
- ६६—धन्य 'जाली' मयाली', 'उवयाली' आदिक साध ।
'साब' ने 'प्रद्युम्न', 'अनिरुध' साधु अगाध ॥
- ६७—बलि 'सत्यनेमि' 'दृढनेमि', करणी कीधी निर्बाध ।
दशे मुक्ति पहुँत्या, जिनवर वचन आराध ॥
- ६८—धन्य 'अर्जुनमाली', कियो कदाग्रह दूर ।
वीर पे व्रत लई ने, सत्यवादी हुआ सूर ॥
- ६९—करी छठ छठ पारणा, क्षमा करी भरपूर ।
छह मासा माही, कर्म किया चकचूर ॥
- ७०—कुवर 'अइमुत्ते' दीठा गौतम स्वाम ।
सुणि वीरनी वाणी, कीधो उत्तम काम ॥
- ७१—चारित्र लेईने, पहुत्या शिवपुर ठाम ।
धुर आदि 'मकाई', अत 'अलक्ष' मुनि नाम ॥

- ७२—बलि कृष्ण रायनी 'अम महीपी आठ ।
पुत्र बहू' दोस संख्या पुरय मा ठळ ॥
- ७३—आर्य कुल मठिया टाखो हुक बचाड ।
गहुंती शिवपुर मां वे वे मूत्र ना पाळ ॥
- ७४—मेसिक नी राखी 'कासी' आरिह दरा माख ।
राय पुत्र बिभोगे सांम्सी बोर नी बाख ॥
- ७५—'चंदनबाला' वे संवस लई हुई आख ।
तय करी देह यमी पटुंती द मिर्बाळ ॥
- ७६—'मैरारिह' तरह, मेसिक मुद नी नार ।
सगळी चंदनबाला व झीवो संवस भार ॥
- ७७—पट्ट मास संबारे पटुंती मुक्ति संभार ।
ए नई जला मो अंतगड मां अविचार ॥
- ७८—अहिह मा बटा 'कासी' आरिह संवीस ।
बीर वे जल लई म पास्वा विसवावीस ॥
- ७९—तर बटिन करीन पूरी मन जगीरा ।
दबजोळ पटुंता माच आमो तर्ही रीर ॥
- ८०—'कांडरी' म्य 'धन्ना' तर्ही बतीसो नार ।
मगधीर ममीप झीवा संवस भार ॥
- ८१—करी छड छड पारखा आर्याविल शिम्भर आहार ।
भी बार बलादया पन्थ यज्ञा अखगार ॥
- ८२—पट्ट मास संबारे मराच सिद्ध पटुंन ।
मगधिरह जेद मां अमे धवना अंत ॥
- ८३—बजा नी रीज दृष्टा नवे संत ।
भी 'अगुलगावचाड' मां मालि गवा मगधेन ॥
- ८४—गुवाड प्रमूल पांच पंच मी नार ।
नही बीर वे झीवा पांच मगजल नार ॥
- ८५—बागिज कडेन 'धन्ना' मिठिचार ।
देवचाड पटुंता मुनरिगड अपिचार ॥

- ८६—श्रेणिक ना पोता, 'पौमादिक' हुआ दश ।
वीर पे ब्रत लेई ने, काढ्यो देहनो कस ॥
- ८७—सयम आराधी, देवलोक मां जई वम ।
महाविदेह क्षेत्र मा, मोच जासे लई जस ॥
- ८८—बलभद्र ना नंदन, 'निषधादिक' हुआ बार ।
तजी पचास अतेउरी, त्याग दियो ससार ॥
- ८९—सहु नेमि समीपे, चार महाब्रत लीध ।
सर्वार्थसिद्ध पहुँत्या, होसे विदेह सिद्ध ॥
- ९०—'धन्नो' ने 'शालिभद्र', मुनीश्वरों नी जोड ।
नारी ना बधन, तत्क्षण नाख्या तोड ॥
- ९१—घर कुटुम्ब कबीलो, धन कंचन नी कोड़ ।
मास मास खमण तप, टाल से भवनी खोड ॥
- ९२—श्री 'सुधर्म' स्वामी ना शिष्य, धन्य धन्य 'जबू' स्वाम ।
तजी आठ अतेउरी, मात पिता धन धाम ॥
- ९३—'प्रभवादिक' तारी, पहुँत्या शिवपुर ठाम ।
सूत्र प्रवर्तावी, जग मा राख्यू नाम ॥
- ९४—धन्य 'ढढण' मुनिवर, कृष्ण राय ना नद ।
शुद्ध अभिग्रह पाली, टाल दियो भव-फद ॥
- ९५—बलि 'खदक' ऋषिनी, देह उतारी खाल ।
परीषह सहीने, भव फेरा दिया टाल ॥
- ९६—बलि 'खदक' ऋषिना, हुआ पाच सौ शीस ।
घाणी मा पील्या, मुक्ति गया तज रीष ॥
- ९७—'सभूतिविजय' शिष्य, 'भद्रबाहु' मुनिराय ।
चौदहपूर्व धारी, 'चन्द्रगुप्त' आण्यो ठाय ॥
- ९८—बलि 'आर्द्रकुवर' मुनि, 'स्थूलभद्र' 'नदिषेण' ।
'अरणक' 'अहमुत्तो', मुनीश्वरों नी श्रेण ॥
- ९९—चौबीसे जिन ना, मुनिवर राख्या अठावीस लाख ।
ऊर सहस अड़तालीस, सूत्र परपरा भाख ॥

- १ ०-कोई उत्तम बाँधो मँडि बपका राख ।
तपाये मुख बोझ्या पाव करो इस भाव ॥
- १ १-बन्ध 'महेश्वी' माता ज्वाबो निर्मल ज्वाब ।
गव्व होरे पापो निर्मल केवलभाव ॥
- १ २-बन्ध आदीरवली पुत्री 'ब्राह्मी' 'सुन्दरी' होय ।
बारिज छोडि सुखि गर्व सिद्ध होय ॥
- १ ३-बौबीसे बिल्ली बड़ी शिखरी बौबीस ।
तली मुगले पहुँचा पूरी मन जगीस ॥
- १ ४-बौबीसे बिलमा सर्व साधवी सार ।
अकताहीस काक ने आठ से सत्तर हजार ॥
- १ ५-बेहानी पुत्री राखी बरै धी प्रीत ।
'रजिस्ती' 'बिजवा' 'शुगाबती' सुविनीत ॥
- १ ६-'पशाबती' मकख रोहा 'होपरी' 'बमबंती' 'सीत' ।
इत्यादिक सतिव्य गर्व जमारो बीत ॥
- १ ७-बौबीस बिल्ला साधु पाववी सार ।
गया मोच बेचछोके इएच राखो बार ॥
- १ ८-इय अही डीप मां परका लपसी बाक ।
हुय पंच महाप्रत पाखी नमो नमो बिकाक ॥
- १ ९-इय पतिवो सतिवो ना बीज मिल प्रति नाम ।
हुय मन्त्री ज्वाबो, यह तिरख मो ठम ॥
- १ १०-इय पतिवो सतिवो सु राखो बज्जक भाव ।
इस कइ जपि 'अपमक' यह तिरख मो दाव ॥
- १ ११-संजत अठारे न बरै साते सिरदार ।
राज 'जाबोर' माहि यह कइो अधिकार ॥

卐 चार मंगल 卐

प्रथमं-मंगलम्

[अरिहन्ता-मंगलम्]

दोहा—

- १— अरिहत सिद्ध साधु नसु , सकल जीव सुख-कार ।
भव्य जीव उपकार हित, भणसू मंगल चार ॥
- २— प्रथम मंगल अरिहत नो, दूजो सिद्ध मंगलीक ।
तीजो मंगल साधु नो, चौथो दया-धर्म ठीक ॥

ढाल

[१]

- १— मंगल पहिलो अरिहत नो ए, भावसू भणो नरनार तो ।
विघन दूरे टले ए, पामिए भव-जल पार तो ॥
अरिहत मोटको ए ॥
[मंगल मोटको ए]
- २— सद्गति नो दातार तो—
विघन-निवारणो ए, तीन मुवन में सार तो ॥
चौतीस अतिशय सू परवर्या ए—

३४ अतिशय

- ३— 'वधे न नख रोम असोभताए' 'लेप न लागे डीले' जास तो ।
'लोही ने मास ऊजलाए' 'सुगध ज्यांरा श्वास उच्छ्वास' तो ॥
- ४— "आहार नीहार करता थकाए , नम्र पणा तणी सोय तो ।
चर्म चक्षु नो धणी ए, नजरे देख न सके कोय तो" ॥
- ५— 'चक्र' 'छत्र' 'वामर दुरे' ए, 'स्फटिक सिंहासन सज्ज' तो ।
"आगे पताका चले ए सहस, सु अधिक है घज्ज" तो ॥

- ६— 'अरपेक दुष्ट क्षाया करे ए जिहीं जिहीं रह दिन रात्र तो ।
पुण-रुद्ध पत्र सहीए, घट पठाका मने सात्र तो ॥
- ७— मुख बीस धं चारों दिमाए, लागी है जग-मग जोत तो ।
मर्मदह रीपता ए, जाय कं सुरज ज्योत तो ॥
- ८— बाह्य गुणकर रीपता ए, आटा प्रतिहारज आठ ता ।
'आटा आटा पड़े ए' बाहरी सब होवे बाट तो ॥
- ९— 'बहु अनुहुन साठा कारखीए, खोजन मांडल मे माय तो ।
'रीतल बापरे करीए, कचरो काँकर दूर कराय तो ॥
- १०— 'अच्छ मह पुकारा करे ए, रख रेणु देख दष्ट हो ।
'बाजन प्रमास मांडल ए, पुण-दिग जगे गह बाट तो ॥
- ११— 'दाँडवा शस्त्रादिक कराय ए मन्त्रा जिहीं प्रगट पाय तो ।
परिवरा करो जिहीए अयोध दुष्ट मुख-नाय तो ॥
- १२— 'बायी इ खोजन-गामिनी ए, घृत बलि दूधनी बाट ता ।
पीया शरती दुष्ट ए, स्तु-भक्ति सुण मग्न हुय जात ता ॥
- १३— 'भापा बही अर्द्धमास्यो ए' अचर मंत्र वे संज तो ।
संराज कोरे ना रहे ए, बोकलों छे प्रच्छंद तो ॥
- १४— 'आरत अनादर तुपर बीरता ए दृग पशु पक्षिन साय तो ।
मदक न रिक्त कर ए, सुणिवाँ सु दल जावे पाय तो ॥
- १५— 'सु वैमानिक ज्योतिषी ए ज्वनपति व्यंतर जोष तो ।
'पूज हैर जाग नहीं ए दल जाय विपद विरोध तो ॥
- १६— 'मिह न बकरी भडा रह ए, न उरजे हैर वे बाह तो ।
पर बारी आसी जमे ए, गल अरेकामो रा गाह ता ॥
- १७— 'तीन म ठमठ पालाही न आब नम प्रमुखीना पाय ता ।
कराय आ करवा दुष्ट ए तो मिह दुष्ट पर जाय ता ॥
- १८— 'सीह कायं बंदर कातर ए, मार मिरगी नहीं बाह तो ।
मा मा नी काम मे न जिहीं जिहीं बिचरे दिनराय ता ॥
- १९— 'रक्ताद न 'पर-बद्ध' जो ए, देरा मली मय मीहि तो ।
'बर्षा छली' 'अबिही जली' मा मो ही काम न मोहि तो ॥
- २०— 'कुर्मिह दुकाज पड़े नहीं ए, जिहीं जिहीं रह दिनराय तो ।
'भवा राग न इराज' ए आगवा बूना रोग जाय ता ॥

३५ वाणी

- २१—पेंतीस गुण वाणी तणा ए, उच्च स्वर करे है वखाण तो ।
भ्रम विना भाषा कही ए, सरस मधुर मीठ वाण तो ॥
- २२—राग रहित भाषा उचरे ए, भवियण ने हितकार तो ।
चमत्कार चित ऊपजे ए, गभीर स्वर अतिसार तो ॥
- २३—दोष कोई काढी ना सके ए, अमिलतो न कहे विरुद्ध तो ।
यथा योग्य मिलतो कहे ए, वचन अपेक्षाए शुद्ध तो ॥
- २४—व्याख्यान नहीं सुस्त उतावलो ए, मधु सताव कहत तो ।
मर्म मोसो ना कहे ए, लज्जा ए शरम रहत तो ॥
- २५—बाल ने वृद्ध समझे सहु ए, मीठी है अमृत वाण तो ।
भविक चेते घणा ए, हुबे ते भव तणा जाण तो ॥
- २६—इत्यादिक वाणी तणा ए, पेंतीस नो प्रमाण तो ।
पूरव पुण्य प्रभावथो ए, उदय हुई छे इह आण तो ॥

तीन गढ

- २७—देवता आय तिगढो रचे ए, अरिहत-महिमा ने काज तो ।
वाजे देव दु दुभि ए, समवसरण तणो साज तो ॥
- २८—पहलो प्राकार रूपा तणो ए, सोवन कोशीशा सुरग तो ।
चारों पोला भली ए, तोरण मणि माहि चग तो ॥
- २९—पावड्या गढ पहला तणा ए, दश हजार प्रमाण तो ।
सोवन में गढ दूसरो ए, रत्न ना कागरा जाण तो ॥
- ३०—रतना तणो गढ तीसरो ए, मणिमय कोशिश सार तो ।
पोला चारों शोभती ए पावड्या पाच पाच हजार तो ॥
- ३१—साधिक तेतीस धनुषनी ए, भीतिया चौड़ी है जोय तो ।
तेरस धनुष तणो ए, गढ गढ़ आवरो होय तो ॥
- ३२—पहला ने रे ऊचा पणे ए, हाथ हाथ प्रमाण तो ।
पचास धनुष लांवा कछा ए, पावड्या रत्न मय जाण तो ॥
- ३३—गढ मा भीत ऊची कही ए, पचिस य धनुस प्रमाण तो ।
सरवाले कोश अढी तणो ए, ऊचो दीपे जिम भाग तो ॥

- ३४—आवक ने आबिका भस्त्रा ए, लीला विमानिक बेब तो ।
ईशान कोख बेसने ए सारे सारे प्रमुनी नी सेब तो ॥
- ३५—बले ये वैमानिक बेबता ए, माधुने साबरी सार तो ।
अग्नि कोख बेसने ए निरजंत प्रमुनी बीशार तो ॥
- ३६—मवलपति व्यंठर क्योठिपी ए, बेबांगला तीनों ही ठास तो ।
नैऋत्य काख बेसने ए, सुखत ई बाखी क्यलास तो ॥
- ३७—एही बेब तीनों तण्ये ए, बेबियां तीनों ही बाख तो ।
बाबन्ध कोख बेसने ए सुखे सुखे प्रमुनी बखाण तो ॥
- ३८—चारों ही बातला बेबता ए, चारों ही बेबियां बाख तो ।
चतुर्विध संव कछा ए, बाख प्रसदा तखो मान तो ॥
- ३९—त्रि-गाई बैठा जिन बनधिरा ए, मबियख ने क्लिफार तो ।
मबिक जन सांभले ए, हृदय धरे नब तख सार ती ॥
- ४०—मुक बीमे र चारों बिद्या ए, न होब कइन पूठ तो ।
कोई काम-सर्पो मानवी ए, बाखी बोडी न सक छठ ता ॥
- ४१—वर्तन बीठा जिनमो ए, टक जाये मज तबी कोइ तो ।
बेबता पासे रहे ए, बोहा तो ही एक कोइ तो ॥
- ४२—हृदिक सिद्धामन बसने ए, जिनकर बे बपदेरा तो ।
मबिक चेत पया ए, ज्ञानिन सकल कलस तो ॥
- ४३—जिन तण्ये नाम सिखा बका ए, कट जाब पाप अहमूत तो ।
आरो मझ उतारसी ए, किय माबही वायो पूठ तो ॥
- ४४—गुल अछिंत ना अति घणा ए, किम कहु जीमही एक तो ।
पूरा कछी ना सक ए, मिता जीम अनक तो ॥
- ४५—अनन्त-बली अछिंतबी ए, समता-रस भरपूर तो ।
ए भाब आया बक ए, हाडि होब जाब बूर ता ॥
- ४६—बब हमहा बुबा मही ए, इय स्वर्न धृत्य पाठास तो ।
जिका सूखे मन भ्याबती ए, अरि बरत मरा मंगल भास तो ॥
- ४७—एक मो न मितर जिनकर ए, दलह्ये परे बाब ता ।
बीम अचम्ब दुब ए, इय अहीडोन ने मांय ता ॥
- ४८—अनन्त बीमोमी हमही दुब ए, मुरतर सारत संव तो ।
जम मरिया परी ए, माना है बचाबिद्व तो ॥

- ४६—अनन्त चौबीसी इसडी हुई ए, होवे होसी आगे ही अनन्त तो ।
मुक्ति सिधावसी ए, कर्म तणो कर अत तो ॥
- ५०—चार कर्म बाकी रह्या ए, गलीय जेवडी जेम तो ।
पण मुक्त सिधावसी ए, अपि 'जयमलजी' कहे एम तो ॥

* द्वितीय-मंगलम् *

[सिद्धा-मंगलम्]

दोहा—

- १— दूजो मंगल मन शुद्धे, समरू सिद्ध भगवत ।
आठो कर्म खपाय के, कीधो भवन्तो अत ॥
- २— अनन्त सिद्ध आगे हुवा, ढालि कर्म नो छोट ।
अनन्त आगे होवसी, मिलसी ज्योति में ज्योत ॥

ढाल

[२]

[राग—आदर जीव क्षमा-गुण आदर]

- १— बीजो मंगल शुद्ध मन ध्याइये, मुक्ति तणो दातारजी ।
जे भव्य जीव हृदय में धरसी ज्यारो खेवो पारजी ॥
बीजो मंगल सिद्ध नमो नित ॥
- २— चौदह राज तणे छे ऊपर, सिद्ध शिला तिहा ठामजी ।
गुण-निष्पन्न ए ज्यारां ज्ञानी, भाष्या सूत्र में बारह नामजी ॥
- ३— लाख पैतालिस जोजन पुहुली विच दल जोजन आठजी ।
माखी री पांख सु छेहड़े पतली, समा छत्र रे घाटजी ॥
- ४— सर्वार्थ सिद्ध से बारह जोजन, शिला ऊची जाणजी ।
ऊपर गाऊ ने छट्टे भागे, सिद्ध सणी अवगाहणजी ॥
- ५— सदाकाल शाश्वतो धानक, शिला ऊजली जाणजी ।
अर्जुन सोवन में घणी, दीपती जिनवर किया बखाणजी ॥

- ६— मनुष्य तय भाव बरखी करन आठों कर्म जनायत्री ।
अनंत सिद्ध तो मुक्ति पहुँचा अनंत जाती बहु जायत्री ॥
- ७— तीर्थ अतीर्षादिक बहु सिद्धा सहना पन्त्रह मेरुत्री ।
अनन्त सुखों में बिराम्बा जन्म मरण नहीं स्नेहूत्री ॥
- ८— शृंग भीज बिम भरती ध्यायां नहीं मेखे अङ्कुरत्री ।
तिम हीज सिद्धात्री जन्म मरण री करती उत्पत्ति दूरही ॥
- ९— आठ गुहा कर सिद्ध बिराम्बा अवका गुण इच्छीमत्री ।
अतुल सुखों में बिराम्बा जीका राग ने रीसत्री ॥
- १०— अठास आठरा भाजन जीम्मा मानव^१ पुराणे बापत्री ।
तिमहीज सिद्ध म्मा रहे पुरता अण्णारत म्मी अयत्री ॥
- ११— तीनों ही काम ना रेव तथा सुख अधिक पसा अवागत्री ।
एकस्य सिद्ध लया रे सुख ने भाव अनंत में मागत्री ॥
- १२— बिम कोई भील वस्तु-गुण भाले न्यायी का कबर मन्त्रयत्री ।
तिम सिद्धों ना सुख नी उपमा ज्ही तीन लोक रे मावत्री ॥
- १३— जपन सपम न कहूँ मनुष्य तयी अवगाहसत्री ।
तिख भी सिद्ध तयी अवगाहसा तीजे मागे जायत्री ॥
- १४— ज्योति स्वस्ती ज्योति बिराज निरंजन भिराजारी ।
एसी वस्तु म्मी कोई दूजी तीन लोक में सारत्री ॥
- १५— जन्म मरण ने रोग शोक नहीं नहीं गुण ठायी भोगत्री ।
कबल धान न कबल धान, कबल शोक कपयोगत्री ॥
- १६— बीजा मंगल सिद्धों न सहुँ बाँगे बारबारत्री ।
यसी स्तुति कहे ज्यपि 'जवमलत्री' जो बाँगे सुख सारत्री ॥



* तृतीय-मंगलम् *

[साहू-मंगलम्]

दोहा—

- १— तीजो मंगल साधु नो, साधे आतम काज ।
शुद्ध सम्यक्त्व श्रद्धे, धन धन ते मुनिराज ॥
- २— अथिर जगत ने जाण ने, छोड्यो कुटुम्ब ने वित्त ।
उत्तम मंगल साधुनो, ते सुणजो इक चित्त ॥

ढाल

[३]

[राग —वीर बख्खानी राणी चेलणा]

- १— पांच महाव्रत पालवेजी, पाले हैं पचाचार ।
पाच समिते समिता रहे जी तीनों ही गुप्ति दयाल ॥
- २— मुनि तणो मंगल तीसरोजी, भाव सू वादो नरनार ।
मन सवेग आणनेजी, छोडी ने अथिर ससार ॥
- ३— मोह माया सहु परिहरेजी, विचरे है आरज खेत ।
दया-भारग दीपावताजी, सकल जीवों पर हेत ॥ मुनि० ॥
- ४— पीहर छे छकायना जी, रखे जीव आतम जेम ।
बुरो न वाछे ते केहनेजी, चाहे छे कुशल चेम ॥ मुनि० ॥
- ५— सगपण सहु य ससार ना जी, काम भोग ने सयोग ।
सहु छिटकाय ने नीसर्याजी, जाणी ने मोटको रोग ॥ मुनि० ॥
- ६— काम ने भोग ससारनाजी, जाण्या छे जहर समान ।
फल किंपाक नी ऊपमाजी, त्यागी ने दियो अभय दान ॥ मुनि० ॥
- ७— वाणी सुण भगवतनी जी, आव्यो वैराग्य मन जोर ।
नारी नो नेह साकल जिसोजी, तटके से नाख्यो वोड़ ॥ मुनि० ॥
- ८— धन माल मंदिर मालियाजी, निबिड़ सज्जन तणो नेह ।
छत्ती श्रद्धि छिटकायनेजी, खखर कीधी देह ॥ मुनि० ॥
- ९— बाबू तणा भय टालनेजी, ऐसा है, माई तणा पूत ।
ज्ञान आचार में ऊजलाजी दीसता काकड़ा-भूत ॥ मुनि० ॥

- १—परीषद् उपसर्ग अम्प्याजी लखे मत लहेग ।
कम कठिन दख मांझाजी बापी बे-तप लयी लेग ॥ मुनि० ॥
- ११—अवारह कुल लयी गोचरीजी अकबरीस बाठि ना पाख ।
लके मही आटा ने दीमकाठी पतुर अबसर लखा आख ॥ मुनि ॥
- १२—गोचरी गल लयी परेजी शेष बवालीस टाक ।
पांच टाके मांडहा लखाजी पद् काबा रा प्रतिपाक ॥ मुनि ॥
- १३—जिन मार्गे में अमुरताजी अरस न बिरस आहार ।
तक तक पर बावे महीजी लप क्रियो न करे बहार ॥ मुनि ॥
- १४—बल्लभ अट्टाधिक लप करेजी साम अने रे अम्मास ।
बरा कीर्ति अर्घे नहीजी एक मुक्ति लयी आस ॥ मुनि ॥
- १५—आपबिछ न आतापनाजी ओढ मर मण्जर बाक ।
मावे है बाख माफनाजी सफळ गमावे काक ॥ मुनि० ॥
- १६—बेह ने आख देवालीजी कावे लप रूपियो माक ।
करी आका पासे जिन-राज ही जी मारग में रह छाक ॥ मुनि ॥
- १७—केह जो कुरो मही बिठब जी बाखे है पर लखी पीर ।
बचन अमन कम ओकनाजी समुद्र बिछा गंभीर ॥ मुनि ॥
- १८—बारमी पक्षिमा मिमलू लयीजी बाब मसाख मी ओढ ।
अम्प्या अपसर्ग सह सखी सल है आलस ओढ ॥ मुनि० ॥
- १९—आपबिछावर्तमान लप करेजी लप लखा बहु भेद ।
कमकावली छताबलीजी छागी है मुक्ति लमेद ॥ मुनि ॥
- २०—अप्य अट्टाधीम अपबजी लपसा लप परताप ।
पान बर अकममा करेजी करे क्रियजी लणी आप ॥ मुनि ॥
- २१—अराबिध अति-धर्म आदरेजी संवस मठरे ही भेद ।
बरस करस निधिसु बहबी, काह है कमोनी कर ॥ मुनि ॥
- २२—ललीस लखे 'आराधना' जी इकबरीस 'रावजा' जी शेष ।
बीम अममाधि परिहरजी सुल रह रपांती मोक्ष ॥ मुनि ॥
- २३—अप्य दया लखा मागलीजी रियोरे अकार्या ने अमकान ।
सिप मही संसार सू जी मोटा है ज्यामल मान ॥ मुनि ॥

- २४—माहणो माहणो जीवने जी, ऐसो है ज्यारो उपदेश ।
हेतु युक्ति कर पर तणीजी, घाले है दया नी रेश ॥ मुनि० ॥
- २५—सदा ही काल उंचो रहेजी, कमल नो फूल जल मांहि ।
तिम साधु उचा रहेजी, लिप्त ससार में नाहि ॥ मुनि० ॥
- २६—^१नव पाले ^२नव परिहरेजी, ^३नव तणी करत है हाण ।
^४नव नामां चित्त में धरेजी, ऐसा है चतुर सुजाण ॥ मुनि० ॥
- २७—गुण सत्ताइस दीपताजी, पाले है निरतिचार ।
भवि जीवा रा तारकाजी, कर दियो खेवो पार ॥ मुनि० ॥
- २८—चर्चा ने वाद पढ़यां थकाजी, नहिं करे आलस जेज ।
पाखंड्या रा मद गालदेजी, ऐसो ही बरते तप तेज ॥ मुनि० ॥
- २९—करे उपकार भव्य जीवनोजी, ज्ञान पिटारो खोल ।
विकथा लबार करे नहोंजी, बोले है गिणिया बोल ॥ मुनि० ॥
- ३०—शिष्य शिष्यणी नो सम्रह करेजी, पूछे सगलां नी सार ।
शिष्य विनीत इसा मिल्याजी, निर्वाहि गच्छ तणो भार ॥ मुनि० ॥
- ३१—बोल ने चर्चा हिय में धरेजी, सूत्र अर्थ तणा जाण ।
परिषद मांहें ति शकसूजी, बिधी सू करे व्याख्यान ॥ मुनि० ॥
- ३२—देवे सूत्र तणी वाचनाजी, शका न राखे कोय ।
पच्चीस गुण ज्यारा परवर्याजी, चौथे पद उवज्झाय ॥ मुनि० ॥
- ३३—हुवे हुवे ने वली हुसीजी, द्वीप अदी माहे साधु ।
गुण सत्ताईस सोभताजी, सफल जन्म जिण लाधु ॥ मुनि० ॥
- ३४—एक एक मुनिवर एहवाजी, बोले है अमृत वेण ।
राग ने द्वेष केह सू नहींजी, सकल जीवा रा सेण ॥ मुनि० ॥
- ३५—साकर टाकर सम गिणेजी, सम गिणे घातु पाषाण ।
तृण त्रिया सरखा गिणेजी, नहीं खुशामद काण ॥ मुनि० ॥
- ३६—कोयक वंदत आयनेजी कोयक निंदत आय ।
कोयक छेदत कायनेजी, राग रोष न मन माय ॥ मुनि० ॥
- ३७—पहले पहर सज्जाय करेजी, बीजे पहर करे ध्यान ।
तीजे पहर करे गोचरीजी, ना करे जीवांतो हान ॥ मुनि० ॥

- ३८—एक एक मुनिवर पण्डिताजी सुत्र में कहिये निरुप ।
 संकल्प आधर्मिया पण्डेजी बगिचा पड़े बिरुप ॥ मुनि ॥
- ३९—सगला मुनि जड़ी मारणाजी गज्जा ठप्पी ने बाळ ।
 अचर देवी ने गोपटीजी छटे है कासो काळ ॥ मुनि ॥
- ४०—बाळ नहीं उठावणाजी तिरू पण अन्न पाठ ।
 बाळतां बाळ करे नहीजी पाळ है मबचन मात ॥ मुनि ॥
- ४१—छात्र है अथवा मम्ममियाजी कोइक लक्ष्मण बाण । —
 समकित ज्ञान खंडे नहीजी पाम्सी पण निर्वाण ॥ मुनि ॥
- ४२—सीखो ह मंगल छात्रुणेजी बिलस करो अनुकूल । —
 छात्र प्रकारे जिन कछोजी विनव शासन रा मूळ ॥ मुनि ॥
- ४३—विशेष ज्ञाया इयावा तणाजी सुस कृपा नव कोटि ।
 तिरिवा तिर तिरसी कणाजी ज्ञान दवा तखी भोट ॥ मुनि ॥
- ४४—मुनि तखी मंगल मोटकोजी सुखो भणो कर प्रेम ।
 अपि अवमलजी हम कहेजी वरते कुराख ने जेम ॥ मुनि ॥

* चतुर्थ-मंगलम् *

(केवली पन्नत्तो धम्मो मंगलम्)

बोहा—

- १— बौधो मंगल कित धरो जो बाहो शिव-धर्म ।
 समकित स्तुति समाचरो केवली भाकित धर्म ॥
- २— कवली धम इसो कछो आब मध्य ने दाय ।
 विविध विविध धर्म कारखे माइयो जीव ज्ञाया ॥

वास

(४)

(राम-देवी—हिवै आधर्म क्यो ए)

- १— बौधो मंगल धर्म नो ए, धर्म दयामय बाह ।
 केवली हम कछो ए, न करो ज्ञाया नी दाय ॥

- २— धर्म आराधिये ए, धर्म ना चार प्रकार ।
ज्ञानी देवा इम कह्यो ए, दान शियल तप भाव ॥ धर्म० ॥
- ३— पाच महाव्रत आदरो ए, पालो पचाचार ।
बारे भेदे तप करो ए, श्रद्धा सेंठी धार ॥ धर्म० ॥
- ४— धिरत करो श्रावक तणी ए, आदरो समकित सार ।
नव तत्व चित्त धरो ए, जो उतर्या चाहो पार ॥ धर्म० ॥
- ५— अणुगार ने आगार नो ए, धर्म तणा दोय भेद ।
शुद्ध करणी करो ए, राखो मुक्ति-उम्मेद ॥ धर्म० ॥

१-अहिंसा (दया)

- ६— देव गुरु धर्म कारणे ए, मत हणो छह काय ।
बोध छे दोहलो ए, इम कह्यो जिनराय ॥ धर्म० ॥
- ७— अग उपाग छेद में ए, मूल निश्चय व्यवहार ।
कोई जीव हणवो नहीं ए, ज्ञान तणो ए सार ॥ धर्म० ॥
- ८— सूत्र कुरान पुराण में ए, कह्यो दया धर्म सार ।
साचे मन श्रद्धहो ए, ज्यू पामो भव-पार ॥ धर्म० ॥
- ९— न ह्रुवो न हुए न होसे वली ए, जैन सरीखो माग ।
भीखो कह्यो कवली ए, ऊडो घणो अथाग ॥ धर्म० ॥
- १०— देवल प्रतिमा कारणे ए, पृथ्वी हणें ते नहिं शुद्ध ।
केवली इम कह्यो ए, विवेक विकल मद बुद्ध ॥ धर्म० ॥
- ११— कायरों रा हिया पड़े ए, मार्ग कठिन करूर ।
भाख्यो ओ केवली ए, इम श्रद्धसी कोइक सूर ॥ धर्म० ॥
- १२— दीप समुद्र पल्य सागरू ए, सख्य असख्य अनत ।
पाला पुद्गल तणी ए, श्रद्धा राखो मति मत ॥ धर्म० ॥
- १३— पुण्य योगे नर-भव लह्यो ए, सुणवो लह्यो सुलभ्य ।
केवलिया इम कह्यो ए, श्रद्धा परम दुर्लभ्य ॥ धर्म० ॥
- १४— छकाय री रक्षा करो ए, मेदो मन रो भर्म ।
आतम ने ऊधरो ए, धर्म तणो ए मर्म ॥ धर्म० ॥
- १५— धर्म धर्म सहू को कहे ए, धर्म नो नाम छे मीठ ।
दया धर्म आदरो ए, कर्म हुवे छीट छीट के ॥ धर्म० ॥

- ११—इया यमी शल्लठ हुष प सीम सगला काम ।
इरामे अंगि कला प माठ इया लणा नाम ॥ धम ॥
- १२—मठ मनापति मंत्रर्षी प बडा बडा भूपाल क ।
इया स्वरि गिल बर्मा प छाख्या मोह अंजाल के ॥ धम ॥
- १३—मठ हुष रवा शान मे प ममता-रम रवा मुक्त के ।
इपार कारण प मरणा कर कबूल क ॥ धम ॥
- १४—गजमुद्गार मुनिवर प रामश इया सू नेह क ।
इकाय ने कारण प स्वाग दीर्घा इ रेह के ॥ धर्म ॥
- १५—जमा-धम विचारन प तास्या आतम-दाप क ।
इरी पाद पदी प परती पहुँता मोह क ॥ धम ॥
- १६—कटुक तूषा भवण किया प आरबी इया रम सार क ।
इरी हागत किया प धर्मरुचि अय्यगार क ॥ धम ॥
- १७—बडा बडा मुनिवर हुषा प उठ उठ अनेक क ।
इया नगी आरदी प रागी धम ही टक क ॥ धम ॥
- १८—आर उपर काइ मरिष्य प नगी यम पहमा हुँव क ।
आ आ मुन कबर प इया लला कल पन क ॥ धम ॥
- १९—हावण शावण भूतहा प पध राधम महापार क ।
इयावमल डार प बन्ना न जास आर क ॥ धम ॥
- २०—इन्द्र नरन्द न मरिषी प इन्द्रु दिवर भूत क ।
मुन नर मवा कर प इया-धम ना भूत क ॥ धम ॥
- २१—गज भव मुमना रागिषा प अगिड पार अवनार क ।
मर अमिबान दिया प बर दीधा राधा पार क ॥ धम ॥
- २२—मम क बर लागु यन्ता प आता अममान क ।
इया न कारण प पारी बायी जान क ॥ धम ॥

२—मप

- २३—नर वपन शुद्ध बालिष प गनगू रम आर रोष क ।
नाता गुन कात्र क, नर गू पाव माह क ॥ धम ॥
- २४—नरवशीरी बरिषा यम प मय गू दीदे राव क ।
नग न मंवर न नर पनि के आव क ॥ धम ॥

- ३०—साचा रा सयण हुवे घणा ए, साचारे न वधे घैर के ।
छल छिद्र नहीं हुवे ए, साच सू उतरे जहर के ॥ धर्म० ॥
- ३१—साहब रींके साच सू ए, साच सू पण्डित रींके के ।
गोलो ठडो पडे ए, साच सू उतरे धीज के ॥ धर्म० ॥
- ३२—शिष्य सुगुरु राजी हुवे ए, इण साच तणो परताप के ।
अलगो परिहरो ए, भूठ वचन महा पाप के ॥ धर्म० ॥
- ३३—तिण कारण इण सत्त सू ए राखो अधिको रग के ।
लाभ कह्यो घणो ए, झानी दश में अग के ॥ धर्म० ॥
- ३४—कर्म कटक दल मोडवा ए, माली सत शमशेर के ।
देवी ने देवता ए, मत्य सू हुय जावे मेर के ॥ धर्म० ॥
- ३५—'अरणक' ने 'कामदेव' ने ए, देवता दु खदीधो आय के ।
धर्म छोडन तणो ए, मुख सू न काह्यो वाय के ॥ धर्म० ॥
- ३६—इत्यादिक मानव घणा ए, राखी अणणी लाज के ।
कष्ट सद्धा घणा ए, सत्य वचन के काज के ॥ धर्म० ॥

३—अस्तेय

- ३७—अण दीधो कोई ले तिणो ए, तिण में बतायो पाप के ।
अदत्त ने परिहरो ए, देवो मुगत री छाप के ॥ धर्म० ॥
- ३८—'अबड'रा शिष्य सातसे ए, राख्यो अचौर्य सू नेह के ।
उनाला रा जल बिना ए, त्याग दीधी है देह के ॥ धर्म० ॥
- ३९—अन्न पाणी मिलवा तणो ए, नहीं देख्यो कोई सूल के ।
अदत्त ने कारणे ए, मरणो कयों कबूल के ॥ धर्म० ॥
- ४०—सूत्र सिद्धान्त में हम कह्यो ए, पाच प्रकार अदत्त के ।
जाणी ने परिहरो ए, शूरवीर मतिमत के ॥ धर्म० ॥

४—ब्रह्मचर्य

- ४१—छोथो व्रत छे मोटको ए, तेहनी छे नव वाड़ के ।
कठिन कह्यो केवली ए, दुक्कर दुक्कर कार के ॥ धर्म० ॥
- ४२—कायर सेती किम पले ए, मन्न रहे किम ठाम के ।
व्रत छे दोहिलो ए, शूरा हँदो काम के ॥ धर्म० ॥

- १६—दया बड़ी शक्ति हुवा ॥ सीमा सगुहा काम ॥
 दशमे बंग कछा ॥ माठ दवा लया नाम ॥ धर्म ॥
- १७—छेठ धनापति मधवी ॥ बडा बडा मूपाक ॥
 दवा म्योर दिक बसी ॥ ब्राह्मो मोह बंवाक के ॥ धर्म ॥
- १८—मम हुब दवा ज्ञान में ॥ ममता-रम रमा मुत्र के ॥
 दवार कारण ॥ भरखा करे कबूल के ॥ धर्म ॥
- १९—गजसुकुमार मुनिबल ॥ राबरी दवा सु नेह ॥
 ब्रह्मच न काय ॥ म्याग दीपी ड रह के ॥ धर्म ॥
- २०—समा-वर्म बिचारने ॥ टास्या आत्म-शोध के ॥
 रोरी पाए पही ॥ पहली पहुँठा मोह के ॥ धर्म ॥
- २१—बटुक मूवा मबल दियो ॥ आबो दवा रम सार के ॥
 रही स्वागत दियो ॥ धर्म-वर्षि' अखगार ॥ धर्म ॥
- २२—बडा बडा मुनिवर हुवा ॥ मड अठ धनेक के ॥
 सिमा नहीं आवरी ॥ राखी बम रो टंक ॥ धर्म ॥
- २३—बोर जबर काह मर्ह बल ॥ लही फल पहनो के पक ॥
 जी जी मुख ऊपर ॥ दवा लया फल फल के ॥ धर्म ॥
- २४—बाबल राबल मूतड़ा ॥ बड राबल महामोर के ॥
 दवा-रम डारे ॥ केदरी न बाह आर के ॥ धर्म ॥
- २५—इन्द्र-नन्द ॥ अहिपी ॥ इन्द्र-मू' किबर मूत के ॥
 मुर मर मबा कर ॥ दवा-पम ना मूत के ॥ धर्म ॥
- २६—गज-अध मुसला राबिका ॥ भणिक मर बबलार के ॥
 मर आमिधान दिसा ॥ कर दीपा रंभा पार के ॥ धर्म ॥
- २७—मर न कर लारग पदगा ॥ भावता धम्माम के ॥
 दवा ने काय ॥ पादी बापी जान के ॥ धर्म ॥

३—मध्य

- २८—मन बपन छुट आसिय ॥ ममसु हल आव कोर के ॥
 मला गुल डपत्र ॥ मरव नू पाव माक के ॥ धर्म ॥
- २९—मन-वर्षी दी बला बल ॥ मरव नू रीति राबक ॥
 मरव ने मरव ॥ मरव मुनि के आव के ॥ धर्म ॥

- ३०—साचा रा सयण हुवे घणा ए, साचारे न वधे वर के ।
छल छिद्र नहीं हुवे ए, साच सू उतरे जहर के ॥ धर्म० ॥
- ३१—साहव रींमे माच सू ए, साच सू पण्डित रींभ के ।
गोलो ठडो पड़े ए, साच सू उतरे धीज के ॥ धर्म० ॥
- ३२—शिष्य सुगुरु राजी हुवे ए, इण साच तणो परताप के ।
अलगो परिहरो ए भूठ वचन महा पाप के ॥ धर्म० ॥
- ३३—तिण कारण इण सत्त सू ए राखो अधिको रग के ।
लाभ कह्यो घणो ए, ज्ञानी दश में अग के ॥ धर्म० ॥
- ३४—कर्म कटक दल मोडवा ए, भाली सत शमशेर के ।
देवी ने देवता ए, मत्य सू हुय जावे मेर के ॥ धर्म० ॥
- ३५—‘अरणक’ ने ‘कामदेव’ ने ए, देवता दु खनीधो आय के ।
धर्म छोडन तणो ए, मुख सू न काह्यो वाय के ॥ धर्म० ॥
- ३६—इत्यादिक मानव घणा ए, राखी अपणी लाज के ।
कष्ट सद्मा घणा ए सत्य वचन के काज के ॥ धर्म० ॥

३—अस्तेय

- ३७—अण दीधो कोई ले तिणो ए, तिण में बतायो पाप के ।
अदत्त ने परिहरो ए, देवो मुगत री छाप के ॥ धर्म० ॥
- ३८—‘अवड’रा शिष्य सातसे ए, राख्यो अचौर्य सू नेह के ।
उनाला रा जल बिना ए, त्याग दीधी है देह के ॥ धर्म० ॥
- ३९—अन्न पाणी मिलवा तणो ए, नहीं देख्यो कोई सूल के ।
अदत्त ने कारणे ए, मरणो कयों कबूल के ॥ धर्म० ॥
- ४०—सूत्र सिद्धान्त में इस कह्यो ए, पाच प्रकार अदत्त के ।
जाणी ने परिहरो ए, शूरवीर मतिमत के ॥ धर्म० ॥

४—ब्रह्मचर्य

- ४१—छोथो व्रत छे मोटको ए, तेहनी छे नव वाड़ के ।
कठिन कह्यो केवली ए, दुक्कर दुक्कर कार के ॥ धर्म० ॥
- ४२—कायर सेती किम पले ए, मन्न रहे किम ठाम के ।
व्रत छे दोहिलो ए, शूरां हदो काम के ॥ धर्म० ॥

- ४३—स्वागी बैरागी हुब प सँगी महापोर के ।
ठिकारै हुब पाछमी प बोधो महाजत पोर क ॥ धर्म ॥
- ४४—एह जत से मोटको प तिय में पड़ जावे बूढ़ के ।
तो ठिकयो बोझियो प हुब बाब दूक दूक क ॥ धर्म ॥
- ४५—मयाँश सु पाछमी प, इह जत में मही बात्रे बूढ़ के ।
बोझो ही पग आपड़े प ता मूढो बाब सूढ़ के ॥ धर्म ॥
- ४६—पछ्या पछ्या ने पड़ गया प हुब गया चकनाचूर के ।
जत हुब पाछमी प, सस्वारी कारै शूर के ॥ धर्म ॥
- ४७—बाब सँधत हुब पाछमी प ब पड़े बाहुक पेच के ।
बाब ने आपसी प तो होमी गुरहा पच क ॥ धर्म ॥
- ४८—इह जत सु पड़िया पड़े प, कारी न जागे काय के ।
करा ब जो पाछो मंडि प गया देव न लखी माव क ॥ धर्म ॥
- ४९—मर गारी आगे हुबा प जत पत्थो जगभार के ।
कष्ट पड़िया बका प कर बीबा खेबो पार के ॥ धर्म ॥
- ५०—कष्ट पड़िया कायम रह्यो प, हड़ 'मुहरान सेठ के ।
राखी 'अमबा मखी प काय्य न दीबी फेर के ॥ धर्म ॥
- ५१—शूली रेखा माँझिया प, राजा कोन्ही आप क ।
शूली सिंहासन बसो प, शीख तखा प्रताप क ॥ धर्म ॥
- ५२—'राजमती मोटी सती प, राखो जत सु मेम के ।
हेतु हथ्यागल सु प, हड़ राखो 'रहमेम के ॥ धर्म ॥
- ५३—बिबब मठ 'बिबपा सती प, हुकल छप्प पच सार के ।
सुख प्राप्त हुबे प, जत पत्थो जह्न बार के ॥ धर्म ॥
- ५४—'मयख रेखा ने 'जागिका' प, बँवना 'सीता 'त्रैगुण गार क ।
कष्ट में हड़ रही प जह्न फेरयो संसार के ॥ धर्म ॥
- ५५—बडा बडा जोगी अति प, बीबाई मर नार के ।
शीख जत पाकने प, पाम्बा मव मो पार क ॥ धर्म ॥
- ५६—शीख जित हुब पाछमी प, समता रह भर पूर के ।
पाम्बा सुख शास्वता प, हुकल सूढ़ गया बूर के ॥ धर्म ॥
- ५७—बँव दानव न गंवा प, बीबाई मुर राय के ।
महापारी लछा प, सम्यार्थ प्रहमे पाव क ॥ धर्म ॥

- ५८—मोटा ब्रह्मचारी तणा ए रोंठा व्रत ना सूत के ।
मत्र मूठ नवि चले ए न लागे डाकण भूत के ॥ धर्म० ॥
- ५९—पाणी अगनी ने जहर नो ए, जोर न चाले कोय के ।
हाथी सूधो हुवे ए, सिंह बकरी सम होय के ॥ धर्म० ॥
- ६०—गुण ब्रह्मचर्य तणा घणा ए, पूरा कह्या नहीं जाय के ।
बत्तीसे उपमा ए, दशमा अग रे माय के ॥ धर्म० ॥

५—अपरिग्रह

- ६१—परिग्रह व्रत पाचमो ए, तिण रा छे छतीन भेद के ।
परिग्रह परिहरो ए, राखो मुक्ति उम्मेद के ॥ धर्म० ॥
- ६२—कर्म तणो वध परिग्रहो ए, पटकावे ससार के ।
चारो ही गति माही ए, त्याग्या हुवे भव पार के ॥ धर्म० ॥
- ६३—पाप अठारे जिन कह्या ए, तिण में परिग्रह मोटो दाख के ।
इण सू छूटा विना ए, ओ जाय न सके मोक्ष के ॥ धर्म० ॥
- ६४—इसा परिग्रह के कारणे ए, देश विदेशों जाय के ।
जिके धन मानवी ए, छती दिये छिटकाय के ॥ धर्म० ॥
- ६५—साधुपणो जिन आदर्थो ए, तीन करण तीन जोग के ।
परिग्रह परिहरो ए, जाण ने मोटको रोग के ॥ धर्म० ॥
- ६६—कनक कामिनि कारणे ए, हुवे घणा सम्रास के ।
रात केई बच गया ए, तिण राख्यो मन ठाम के ॥ धर्म० ॥
- ६७—परिग्रह नी समता थकी ए, तोड़े जूनी प्रीत के ।
तजि ने केई नीकल्या ए, गया जमारो जीत के ॥ धर्म० ॥
- ६८—भक्त सन्यासी सेवड़ा ए, लग्या परिग्रह री लार के ।
बिटल हुवा घणा ए, गया जमारो हार के ॥ धर्म० ॥
- ६९—बडा बडा जोगी जति ए, नाम धरावे साध के ।
इण धन रे कारणे ए, करे घणा अपराध क ॥ धर्म० ॥
- ७०—परिग्रह रे वश मानवी ए, तिणा ऊपर लो तेह के ।
बाहला सज्जन भणी ए, तडके तोड़े नेह के ॥ धर्म० ॥
- ७१—धन तणी मूर्छा थकी ए, देवे छे जीव जलाय के ।
कामण ने दूसणा ए, देवे गर्भ गलाय के ॥ धर्म० ॥

- ७२—डोरा बाँधा राखी ॥ जंत्र मंत्र जोडा जोड़ के ।
परिमह र कारखे ५ करे पखा का कोड़ क ॥ धर्म ॥
- ७३—वैदिक स्पातिप निर्मित न ५ भाले परिमह क कात्र के ।
जिक तत्र नौदस्ना ५ धन मोटा मुनिपत्र क ॥ धर्म ॥
- ७४—इस परिमह क कारख ५ दब डंघा डेर के ।
राम लाइ मरे ५ पड़ेन डंही धर क ॥ धर्म ॥
- ७५—इस परिमह र कारख ५ राजा ग्हाले बंद के ।
भाग ठाठ जोरटा ५ मार करे रातजंड क ॥ धर्म ॥
- ७६—इस परिमह र कारखे ५ जागे बाबी रात क ।
बगो जेले पखा ५ ओ पाल घासापी घात क ॥ धर्म ॥
- ७७—इस परिमह रे कारख ५ लड़े खेजा में जाय क ।
अमरक देहन ५ बैरी ग्हाले डाव के ॥ धर्म ॥
- ७८—'काही' आसिक बरा बाँधना ५, हार हाबी रे हेत के ।
लड़े इस राखी ५, राक्या बरों ही जेत के ॥ धर्म ॥
- ७९—'बड़ा' न कोयिक तपी ५ सूत्र सिद्धांत में घाल के ।
पुधा धन कारखे ५ एक कोड़ कासी काज क ॥ धर्म ॥
- ८०—अमल राम कृष्णजी ५ बीजा एन अमंग के ।
परिमह क कारख ५ किवा जोरावर जंग क ॥ धर्म ॥
- ८१—भाब घटावे बस्तु रो ५ लोख ठारे लान के ।
तिक मर बूझी ५, होसी बघा डेरान क ॥ धर्म ॥
- ८२—इस परिमह र कारखे ५ बाँधी डाँधी जाय के ।
कोइक इसका मित्रे ५ समुदा ही गिम्न दाव क ॥ धर्म ॥
- ८३—इस परिमह रे कारखे ५ बाँधी जावे कूड़ के ।
मूठा मगाइ करे ५ जाय पुकारु दूर क ॥ धर्म ॥
- ८४—इस परिमह रे कारखे ५ न हूब धर्म नी हूब के ।
गमठा राले धर्या ५ कांड कूड़ा सूस के ॥ धर्म ॥
- ८५—मर्बू मल करतो बघो ५ करे सवार री मर्बू के ।
धन रा लोमिया ५, सूस बरठ देवे माँत्र क ॥ धर्म ॥
- ८६—धन कारख सम्म करे ५, पणी जावे सूक क ।
पान कोई ना पड़ ५, लो पर देवे पूक के ॥ धर्म ॥

- ८७—खोटा खत वणायने ए, खोसे पर नो माल के ।
इण धन रे कारणे ए, भव भव खोटा हवाल के ॥ धर्म० ॥
- ८८—कूडा तोला मापला ए, ताकडी अतर काण के ।
इण धन रे कारणे ए भाजे राजारी डाण के ॥ धर्म० ॥
- ८९—छीपा तेली तेरमा ए, भड़-भूजा लोहार के ।
इत्यादि लोभथी ए, ज्यासू विणज व्यवहार के ॥ धर्म० ॥
- ९०—मान वसे वेचे घणा ए, पन्द्रह कर्मादान के ।
लोभ के कारणे ए, विणजे सुलिया धान के ॥ धर्म० ॥
- ९१—सात व्यसन सेवे घणा ए, इण परिग्रह के काज के ।
न्याती सजना तणी ए, काई न राखे लाज के ॥ धर्म० ॥
- ९२—इण परिग्रह के कारणे ए, पेट जमारे जोग के ।
गले घाले मरे ए, घणा निकाले सोग के ॥ धर्म० ॥
- ९३—परिग्रह में अवगुण घणा ए, पूरा कछा नहीं जाय के ।
चतुर केई मीखजो ए, तीन मनोरथ माय के ॥ धर्म० ॥
- ९४—परिग्रह रा प्रराग थी ए, भव भव में दुख शूल के ।
ज्ञानी देवा हम कह्यो ए, परिग्रह अनर्थ रो मूल के ॥ धर्म० ॥
- ९५—एहवो परिग्रह जाणने ए, ज्ञानी कर दीधो दूर के ।
शुद्ध साधु हुवे ए, समता-रम भरपूर के ॥ धर्म० ॥
- ९६—भड उपगरण ने पातरा ए, गिणती सू अधिका होय के ।
ज्ञानी परिग्रह कह्यो ए, मुर्छा मत करो कोय के ॥ धर्म० ॥

६-रात्रि-भोजन-विरमण

- ९७—छट्टो व्रत रयणी तणो ए, भोजन रो परिहार के ।
करो कोई मानवी ए, खेवो हुय जावे पार के ॥ धर्म० ॥
- ९८—साम पड्या भोजन करे ए, तथा आथमते सूर के ।
केवलिया हम कह्यो ए, साधुगणा सू दूर के ॥ धर्म० ॥
- ९९—भूख ठपाथी पीडिया ए जीवडो नीकल जायके ।
पाणी रयणी ममे ए, नहीं घाले मुख माय के ॥ धर्म० ॥
- १००—रात्री-भोजन करतां थका ए मकड़ी कुलातरो रखाय के ।
गलित कोढ उपजे ए, गलरस थी भर जाय के ॥ धर्म० ॥

- १०१-रात्रि भोजन करता नहीं प, मन मान जाय क ।
 बिरल को नहीं प मरन दुर्गति जाय के ॥ धर्म ॥
- १०२-रात्रि भोजन करता नहीं प, म्या रहे नहीं काय के ।
 म्हाती कई जीवड़ा प ठियु री लहर न पाय क ॥ धर्म ॥
- १०३-घाट पहर दिन रात रा प बिरल न कीयाँ काय क ।
 म्हा परतो रहे प हाँवाँ म्हाँ दिन जाय क ॥ धर्म ॥
- १०४-बागादिक पकी बडू प, रात रा चुगल न जाय क ।
 बाँधो जीमण रात नो प, म्हा माखन डिम जाय क ॥ धर्म ॥
- १०५-जैन धिब में इम कयो प, रात्रि भोजन माँही शेष के ।
 जाखी न परिह्यो प, जिम पामा द मोह क ॥ धर्म ॥
- १०६-पाँच महाज्ज पहरा प, भोज ठया रातर के ।
 पाछो हुइ माय सु प, होब ध्यु जेवो पार क ॥ धर्म ॥
- १०७-तीन करस हुइ माय सु प, मठ इठजो कोई जीव क ।
 धर्म तँत परज न प, शो सम्झित नी मीव क ॥ धर्म ॥
- १०८-तिरिया तिरि तिरती पद्या प, इण द्या धर्मसी आठ ।
 अपि 'अपमशजी इम कइ प, इण में मज्ज खाट क ॥ धर्म ॥

कस्तुरा [दोहा]

- १— इव शुद्ध अरु धर्म की मद्या राका ठीक ।
 मुक्ति-नगर में जावतां मोटा ए मंगल्लीक ॥
- मंगल नाम चाये कद्या भयो मुखा चित्तलाप ।
 गंगल पह आराविचां मुक्ति-मुक्तों में जाय ॥



- म्हा कोई जीवड़ा ए मुक्तन म्हाने जाय के ।
 ● रात्रि भोजन करता बछेए पू माखन पक जाय के ।
 ● जीई ये डु दुवा ए रात रा लहर न जाय के ॥ धर्म ॥

जय—वाणी

(२)

सज्जाय

- ५— इरियावही पडिकमणो करता, मत आणो मन खेडो ।
कहता मिच्छामि दुक्कड़ लागे, भिन भिन सुणजो भेदो ॥ भवि० ॥
- ६— 'कर्म-भूमि' ना पनरे लेखा, तीस 'अकर्म' लेख ।
छप्पन होय 'अतरद्वीप' ना सर्व एक सौ ने एक ॥ भवि० ॥
- ७— 'अपर्याप्त' 'पर्याप्त' करता नरना 'दोय से दोय' ।
'असन्नी' नरना अपर्यापता, 'एक सौ ने एक होय' ॥ भवि० ॥
- ८— 'भवनपति' 'व्यतर' ने 'जोतपी', भेद 'विमाणिक' पावे ।
सुर वर ते मिलने सगला, नाम 'निताणू' आवे ॥ भवि० ॥
- ९— अपर्यापता पर्यापता करता, 'एक सौ ने अठाणू' ।
'तीन सौ ने तीन' लारला मेल्या, 'पाच से एक' जाणू ॥ भवि० ॥
- १०— इण रीते अर्थास्ता पर्यापता, 'सात नरक' ना लेवा ।
'पाच से ने पनरे' उपरे, एवा जीव कहेवा ॥ भवि० ॥
- ११— 'पृथ्वी' 'अप' तेऊ ने 'वायु', 'वनसपति ने 'विगला' ।
'पाच से तियालीम' ऊपर, जीव थया छै सगला ॥ भवि० ॥
- १२— 'जलचर' 'यलचर' 'उपर' 'भुजपर', पाचमा 'खेचर' आया ।
'पाच से ने त्रैसट' ऊपर, सर्व जीव धड़े लगाया ॥ भवि० ॥
- १३— 'अमिहया' ने आद देई ने, 'ववरोविद्या' तक लीजे ।
'पाच हजार' ने 'छ से' उपर, 'तीस' मिच्छामि दुक्कड़ दीजे ॥ भवि० ॥
- १४— 'राग' 'द्वेष' वस जीव हणे छे, प्राणी एहले 'साठ' ।
'इग्यारे हजार दोय से' ऊपर, वली मेलीजे 'साठ' ॥ भवि० ॥
- १५— 'करण' 'करावण' ने 'अनुमोदन', एह ने त्रिगुणा लेणा ।
'तेतीस हजार सात से असी', मिच्छामि दुक्कड़ देणा ॥ भवि० ॥
- १६— एक भेद ने त्रिगुणा करता, 'मन' 'वचन' ने 'काया' ।
'एक लाख ने एक हजार, तीन से चालीस' आया ॥ भवि० ॥
- १७— 'अतीत' 'अनागत ने 'वर्तमान', हण्या हणे ने हणसी ।
'तीन लाख ने च्यार हजार, वीस' उपरे भणसी ॥ भवि० ॥
- १८— 'अरिहतादि पाच' पदांती, 'आत्म' नी वलि साख ।
'सहस चोवीस एक सौ वीस, धुर अठारे लाख' ॥ भवि० ॥

- महाबिदेह में घसिय बिराबिवाही
ठिके तिरपयिया किम बाप ॥ का ॥
- ८— आका नू पर से नदिपा बन पसाही
बीचे बिकट बिघावर प्राम ।
बापी सुन्नात हा आव मझ नही
याही लेसु तमारो नाम ॥ का ॥
- ९— कुमुदि कशाप्रही भरत माहि पखाही
काई अपजन्मा अपनीत ।
एक आघार प्रमु मुम्ह मोटको
बरि सुतरमी परतीत ॥ का ॥
- १०— भरतहेत्र में हो प्रमुबी ई बसु
पुण्ड्रावती में मिनराव ।
कोइक विम प्रमुबी सु मित्रता ठकी
म्हारे बीस है अगतराव ॥ का ॥
- ११— कोइ कोसा रा हो प्रमुबी आम्हरीबी
में आऊं केम इमूर ।
रिब 'अवमसही करे बासु बीमती
म्हारी बनना बगन्वे सु ॥ का० ॥

(२)

● हरियावही नो सज्महाय ●

- १— अविषय हरियावही पक्षिकमिव ह्यो घर्म द्वि में बरिये ।
माही पर भव सेठी हरिये आही अरा हो मन्वर करिये ॥ प्रुव ॥
- २— अविष्ट मिह आचारज मोटा अवम्याव सगला साबो ।
ए पांवां म प्रलमी करीन सम्पठि करी आरापो ॥ अवि० ॥
- ३— हरियावही साबे जन गुण न सरहया में देखे ।
अवमा पाप अराण इतै मिप्यामि हुबई देशे ॥ अवि ॥
- ४— पाखी मांय निराबो पाठर अवबनि रिब राबो ।
हरियावही गुण काउमग करत सीपा पाप उदावा ॥ अवि० ॥

- ८— 'नदादिक' तेरे हुई बीजी
ज्यारी धर्म माहे भीजाणी मीजी
राजम ले इन्द्रिय वश करती ॥ समरु ॥
- ९— 'तेविस' श्रेणिऊनी भज्जा
चदनवाला पे थई अज्जा
मुक्ति गई सब कर्म हती ॥ समरु ॥
- १०— 'भगू' घर 'जस्ता' घरणी
'कमलावती' आतम उद्धरणी
प्रतिबोध्यो 'इखुकार' पती ॥ समरु ॥
- ११— राजम लीधो धर्म प्रेमी,
जिण डिगतो राख्यो 'रह नेमी'
जगमें जस लीधो 'राजमती' ॥ समरु ॥
- १२— छोड दिया सब घर फटा
श्री वीर तणी माता 'देवा नदा'
पाली सगिति सब गुपती ॥ समरु ॥
- १३— 'चदणा' कष्ट सहा रे घणा
भावे कर बाकुला उड्ड तणा
प्रतिलाभ्या जेणे वीर जती ॥ समरु ॥
- १४— प्रथम यानक नी दाता
पाली शुद्ध प्रवचन माता
प्रश्न पूछिया जिण जयवती ॥ समरु ॥
- १५— बेटी सहस्रानिक राय तणी,
राणी 'मृगावती' नणद भणी
'जयंती' कर्म जीत करी फती ॥ समरु ॥
- १६— नारद आया नहीं ऊठि जरे,
'द्रोपदी' ने ले गयो समुद्र परे ।
मरजाड न मूकी सतिवती ॥ समरु ॥
- १७— छठ छठ पारणो कीधो
पांणी माही घोली अन्न लीधो ।
सील पाल्यो दुपदी सती ॥ समरु ॥

- १६—सांमल ने न कथा परंपरा सम्भव करी तिख ठाणे ।
पढ़ तो निरुपन ही बाती खानी देव ही जाणें ॥ भवि ॥
- १७—व्ययोग खलि हरिबाबड़ी गुण ने भरपरा में बाती ।
कई रिख 'व्यमलकी' सुणी भरतारी अमरापुर में बाती ॥ भवि ॥

(१)

❀ चौसठ सतियों की सज्जाय ❀

- १— नाम पये खानी कविता
बिड़ मुगलि गई चौसठ सतियां ।
बीबी पण सुखबो एक चिती
समर मन हरये मोटि सती ॥
- २— पूरवे बांधी राधा
प्यही भी 'अचम' लखी माता ।
'मोय बंधी' सुने सुने शिवपुर पहुँची ॥ समर ॥
- ३— संजम पामी सुख बेनी
बांधी ने 'सुन्दर' दोष बेनी
बिष बमल प अनुपम ली ॥ समर ॥
- ४— तीर्थहृथ भी बड़ी निरुप
पुर 'जामी' बेझी 'बंरणा' मिश्रुबी
रीपाबो उल कैल सती ॥ समर ॥
- ५— 'पद्मावती' 'गारी' 'गंधारी'
'खरबाखा' 'सुमन' हरि नारी
'मलयभामा' ने 'आम्बवती' ॥ समर ॥
- ६— 'अमरहिरी' अठ हृष्य लखी
बलि 'पुत्र बा' दुई दोष बखी
बिन्दाय बिनी है अलि बती ॥ समर ॥
- ७— काकी आदिक दरा राखी
छांयल ने बीर लखी बांधी
दरी बंधर करकी मुगल लखी ॥ समर ॥

- २८—शीले कर अजना धुर साची,
जिणरी कीरत जुग में वाची ।
जायो जिणे 'हनुमत्' वीर जती ॥ समरुं ॥
- २९—वधविये वेहरखा आप्या,
शका पड्या कन्ते कर काप्या ।
नचा कर आया 'कलावती' ॥ समरुं ॥
- ३०—काचे तार सू जल काढ्यो
चंगपुरी 'सुमद्रा' जस चाढ्यो ।
परशसे परजा भूमिपती ॥ समरुं ॥
- ३१—'जवू' नो कही 'आठे नारी',
मारग पामी सुध तत सारी ।
सामल जम्बूनी आठ कथी ॥ समरुं ॥
- ३२—तीर्थ कर पदवी पासी,
भव एक करी ने सुगति जासी ।
शुद्ध पाक बिहरायो 'रेवन्ती' ॥ समरुं ॥
- ३३—'चेलणा' राणी अने 'ज्येष्ठा'
श्रुत धर्म तणी रही शुद्ध चेष्टा ।
'शिवा' 'सुज्येष्ठा' 'प्रभावती' ॥ समरुं ॥
- ३४—'सुमद्रा' शालिभद्रनी बहिन सती,
पारख्या कीधी 'धन्ने' परती ।
चित्त चूरु न बोली मुख चलती ॥ समरुं ॥
- ३५—राय हरिचदनी 'तारा' राणी,
मोल लेइ ने ब्राह्मण घर आणी ।
पिण राख्यो शील डिगी न रती ॥ समरुं ॥
- ३६—'कौशल्या' दशरथ नी कान्ता,
सहिमा घर राम तणी माता ।
ससार सराई शीलवती ॥ समरुं ॥
- ३७—लका सुख छोडी व्रत लीघो,
करणी कर करम दूरे कीघो ।
'मदोदरी' शील सदा सुगति ॥ समरुं ॥

१८—रावस पकड़ ले गयो बंका
 जब कोका में पड़ गई रंका ।
 बीज कतारी 'सीता' सतर्बती ॥ समर ॥

१९—अगलकुड़ अकरारि बिबो
 सीता पिछा तन रो साज बिबो
 राजम खेई देवखोद अती ॥ समर ॥

२०—गुरखीनी छुड़ पाखी शिषा
 संजोई मांगी घर घर मिषा ।
 पिछ गम न राखो गुणवन्ती ॥ समर ॥

२१—गुरखी सीक अछि। बीबी
 गिलखी साम्रज कमठा कीधी
 केवल पामी 'सुगावती' ॥ समर ॥

२२—'पद्यावती' ने 'मचर-रहा'
 शालू मतिवा ना गुण बंहा
 कछ पद्या राखो शीक अती ॥ समर ॥

२३—बिजव सेठ नारी 'बिजवा'
 बिया शीक पालो पक्यामिजिवा ।
 संजम खेई हुवा सुमती ॥ समर ॥

२४—मियरराना बीर लखी बेटी
 जल कीषा मिषवा मत्त मेटी
 राजम छ देवखोद गती ॥ समर ॥

२५—लेठली घर 'पोरिका' नारी
 मिथु सु बरकार बिबो मारी
 सरबाको बिछ मारग धर्म लती ॥ समर ॥

२६—मल राजा बल में मूखी
 ते कष्ट पद्या सु लती कूखी ।
 शीका कीधी 'दमपती' ॥ समर ॥

२७—पद्यकुमार 'अजन्ता' परखी
 बिया कसक काग्रे पादनी कय्यी
 शीक पालो पर कूखी न रती ॥ समर ॥

- ५— देवादिक उपसर्ग व्याप्यां सू, विल विल न करे हारी रे ।
मूँडा माहे थी गाल न काढे, खमेज समता भारी रे ॥
- ६— समता भावे शीलज पाले, कुबुद्धि संग निवारी रे ।
आराधीजे मोख रो मारग, करमा ने परजारी रे ॥
- ७— मुहादाई ने मुहाजीवी ले, निर्दूषण आहारी रे ।
निर्जरा हेते करे तपस्या, फिर फिर न करे हारी रे ॥
- ८— माहो माहे थलावे न भातो, न करे तोड़ा फाडी रे ।
मोटा जोध मोह में वासी, तेहने दे विड़ारी रे ॥
- ९— आगे आगे रे बीत डिंगाया, ए कामणी कामण गारी रे ।
अधि 'जयमलजी' कहे हण ने त्यागी, ज्यारी जाऊ बलिहारी रे ॥

(५)

❀ दीवाली ❀

- १— दिवाली दिन आवियो, राखो धर्म सू सीर ।
'गोतम' केवल पामिया, मुगत गया 'महावीर' ॥
- २— भजन करो भगवत रो, गणधर 'गोतम' स्वाम ।
तिरण तारण जग परगट्या, लो नित्य प्रत्ये नाम ॥
- ३— दिवाली रो दिन बड़ो, जाडा मत करो पाप ।
निद्रा विकथा परिहरो, करो जिनजी रो जाप ॥
- ४— सामायिक पोसा करो, पढिक्मणो दोय काल ।
इम आतम ने ऊधरो, भूठी मत करो भिकाल ॥
- ५— 'नवमल्ली' ने 'नवलच्छी', देश अठारे ना राय ।
श्री वीर समीपे आय ने, दीधा पोसा ठाय ॥
- ६— काती वद अम्मावसे, टाली आतम दोष ।
भवजीवा ने तार ने, श्री वीर विराज्या मोख ॥
- ७— देव देवी तिहा आविया, लागी जगमग जोत ।
वले विशेषे बहु हुवो, रतना तणो उद्योत ॥
- ८— 'देव-श्रमण' प्रतिबोधवा, गयाज 'गोतम' स्वाम ।
'वीर' मोन गया लाग ने लखे बाग्य विजय ॥

- ३८—क्याहू नर विषया रस गीषा
सली कम्बे कटी पेई में बीषा ।
सरम राखी निज 'रीकसती' ॥ समरु ॥
- ३९—इस्वारिक सतिबा मोटी
जियु तब बीषी सरपा बोटी ।
केई सुछे बासी कर्म इती ॥ समरु ॥
- ४०—छाख रेंताखिस सर्ब कशी
बखि आठसइस साठ सोरे कशी ।
बोबीस बी सतिबा दुई इति ॥ समरु ॥
- ४१—केतली एक तो सुत्र में बासी
केतली एक कथा माहि सुबासी ।
पछे शानी बरे सोई लक्ष्मी ॥ समरु ॥
- ४२—इम सतिबा रा गुण बायी
बाबो सरबा कजम माखी ।
अपि 'अयमखनी' करे आखी परम रती ॥ समरु ॥

(४)

● ब्रह्मचर्य विषयक स्तवन ●

बिरजा इतहा ब्रह्मचारी रे ।
छेरो मेखे ब निरखे लारी रे ॥ सुब ॥

- १—सर्पकृत ने बोखो आराधे पंच महाभक्त बारी रे ।
अपेय भाग भावा कोम में त्वागी शीख पाछे नव बाङ्गी रे ॥
- २—भावा बचन बिचारी मे बोखे करे कृपापा ली सारी रे ।
अनामन्त आप जरे बचखां सु बाहो से बे भारी रे ॥
- ३—बाब जीव शीख निर्मल पाछे अंगो ब लगावे कारी रे ।
कज्ज बाब होय निरकलङ्गी आप छिरे पर लारी रे ॥
- ४—मोटा छेगी ने त्वागी लक्ष्मी पारम पारी रे ।
सुभूषा न करे बेटी री सिर्जान फगर मछारी रे ॥

- ५— देवादिक उपसर्ग व्याप्या सू, विल विल न करे हारी रे ।
मूँढा माहे थी गाल न काढे, खमेज समता भारी रे ॥
- ६— समता भावे शीलज पाले, कुबुद्धि राग निवारी रे ।
आराधीजे मोख रो मारग, करमा ने परजारी रे ॥
- ७— मुहादाई ने मुहाजीवी ले, निर्दूषण आहारी रे ।
निर्जरा हते करे तपस्या, फिर फिर न करे हारी रे ॥
- ८— माहो माहे यलावे न भातो, न करे तोडा फाडी रे ।
मोटा जोध मोह में वामी, तेहने दे विडारी रे ॥
- ९— आगे आगे रे चोत ढिगाया, ए कामणी कामण गारी रे ।
अपि 'जयमलजी' कहे इण ने त्यागी, ज्यारी जाऊ बलिहारी रे ॥

(५)

❀ दीवाली ❀

- १— दिवाली दिन आवियो, राखो धर्म सू सीर ।
'गोतम' केवल पामिया, मुगत गया 'महावीर' ॥
- २— भजन करो भगवत रो, गणधर 'गोतम' स्वाम ।
तिरण तारण जग परगट्या, लो नित्य प्रत्ये नाम ॥
- ३— दिवाली रो दिन बडो, जाड़ा मत करो पाप ।
निद्रा विकथा परिहरो, करो जिनजी रो जाप ॥
- ४— सामायिक पोसा करो, पडिक्मणो दोय काल ।
इस आतम ने ऊधरो, भूठी मत करो भिकाल ॥
- ५— 'नवमल्ली' ने 'नवलच्छी', देश अठारे ना राय ।
श्री वीर समीपे आय ने, दीधा पोसा ठाय ॥
- ६— काती वद अस्मावसे, टाली आतम दोष ।
भवजीवा ने तार ने, श्री वीर विराज्या मोख ॥
- ७— देव देवी तिहा आविथा, लागी जगमग जोत ।
वले विशेषे बहु हुवो, रतना तणो उद्योत ॥
- ८— 'देव-श्रमण' प्रतिबोधवा, गयाज 'गोतम' स्वाम ।
'वीर' मोक्ष गया जाण ने, पाछो आया तिण धाम ॥

- ६— गाढ़ नगर ना बापकु, ममलत श्री महाबोर ।
जेहन मुख आगल दुवा गोटम स्वाम बज्जीर ॥
- ७— मोटा जिस रासन धखी पहुँठा रिबपुर ठाम ।
गोटम सबधी लखा धखी राख्या जग में माम ॥
- ८— जिस कारख संग्रहिक दिन मोटा साइलो नहक ।
आरंभ समारंभ होइने भिरमक शीलक पाक ॥
- ९— बार बार मालुप बनम पामसी लीं रे गिबार ।
बोर बड़ा राखी लंज लंज गिबार ॥
- १०— म्हाड़ा म्हाटा मल करो मल करो बकाबां री पाट ।
कपाह ई बाप जपो भला मोटी रिबाखी जी रात ॥
- ११— काया रूप करो बेरय ज्ञान रूपी 'जिम देव' ।
बरा अहिमा रुख म्हाखरी करो सेवा नित भव ॥
- १२— बीरज मल करो बुरखों तप अगलज केव ।
भला पुण्य बहावन हम पूछो जिन देव ॥
- १३— दबा रूपी दिवसो करो सबिग रूपसी बाट ।
समगल ज्योत बजबाख ले मिथ्या बंधारो जाव फाट ॥
- १४— संबर रूपी करो बंकरयो ज्ञान रूपिबी तेज ।
आटू ही कर्म परबाख ने रो रे अम्बारो टेज ॥
- १५— काया हाट बजबाख ले ज्ञान बाहु यदि सार ।
यदि जीव प्राक्क भिखुज ने नको पर बपकर ॥
- १६— धंखडी गल लंसारनी बव भिखसी रे काज ।
भिखकारी करतां बकं ठे ठे कूटे काज ॥
- १७— भिखकारी करतां बकं 'बाव पाखो पिर बाव ।
भिखसी हम करतां बकं किम पैसे घर-माव ॥
- १८— भाषा श्री बिबउबधी मुख जगावे मल गव ।
बवया करबो जुगल सु ज्यो रिबपुर में बाव ॥
- १९— मजल करो ममलत रो ज्यो बांय मुखरे काज ।
काज अमले रोहितो बवसर बापो भाव ॥

- २३—हिंसा सू देव राजी हुवे, इसड़े भरोसे मत भूल ।
साचे मत नवकार गुण, इसा चढावो फूल ॥
- २४—टु ख क्णिने देखो नही, प्रवचन शुद्ध दृढाय ।
ज्ञान दर्शन चारित्र भला, ए तू आखा चढाय ॥
- २५—श्री मीमधर आदि दे, जघन्य तीर्थङ्कर वीस ।
अदी द्वीप में प्रगट्या, जयवन्ता जगदीश ॥
- २६—नीपण धोलण माढणे, जीवा रा करो रे जतन्न ।
भव भमता दुलहो लह्यो, मानव भव रतन्न ॥
- २७—कहे दिवाली दिन मोटको, वाधे पापा रा पूर ।
इम करता रे प्राणिया, शिवपुर रहेला रे दूर ॥
- २८—काया रूपी हवेलिया, तपस्या करने रेल ।
सूस वरत कर माण्डणों, विनय भाव वर वेल ॥
- २९—क्षमा रूप खाजा करो, वैराग्य घृतज पूर ।
उपशम मोवण घालने, मदवो मोतीचूर ॥
- ३०—भाव दिवाली इम करो, उत्तरथा चाहो पार ।
जप तप किरिया भाव सू, लाहो लोनी लार ॥
- ३१—दिवाली दिन जाणने, धन पूजे घर माय ।
इम तू धर्म ने पूज ले, ज्यों अमरापुर में जाय ॥
- ३२—राखे रूप चवदश दिने, गहणा कपडा री चूप ।
ज्यों चूप राख धर्मसू, दीपे अधिको रूप ॥
- ३३—परव दिवाली जाण ने, तिलकज काढे सार ।
ए जैनधर्म तिलक समो, आदरथा खेवो पार ॥
- ३४—पर्व दिवाली ने दिने, पूजे वही लेखण ने दोत ।
ज्यू तू धर्म ने पूजले, दीपे अधिको जोत ॥
- ३५—पर्व दिवाली जाण ने, उजवाले हवेली ने हाट ।
इम तू घत उजवाल ले, बन्धे पुनारा ठाट ॥
- ३६—घन घान त्रिया बालक सजन, व्हाला लागे तोय ।
जैसो नेह कर धर्म सू ज्यों मुगति तणा सुख होय ॥

- ३७—आम्ही बघें 'उठावळा' बहुली मत्त हो रात ।
कोई असेवली बागली तो करली झडावली पात ॥
- ३८—प्याज सम्राज तबल गुण्यो गुण्यो बोल ने बाळ ।
ओ दित हो देवां ठ्या । दू देवाळो मत्त बाळ ॥
- ३९—परब दिवाळी जाय ने, सारी वासा मत्त कूट ।
धर्म प्याज करे भळो ओ दू लखो छे बूट ॥
- ४०—बैठ सुदी तेस दिने जन्म्या भी मदाबीर ।
काली बर अयावत दिने गौतम केवल धीर ॥
- ४१—मनुष्य जन्म हो रोहिणो पाम्यो आरव छेठ ।
योग मिस्यो साहु ठ्या राख धर्म सू हेठ ॥
- ४२—सेवा करे सुगुण ठ्या गयो धन पाळो छेर ।
शेष बकी छळ भाव सू - नाकरवाळी छेर ॥
- ४३—अंग ल्यांग प्रम्य छेर ये जीव क्या परपाल ।
अधि 'जबमझी' इस कडे येमी दिवाली दू मास ॥

(१)

❀ चन्द्रगुप्त राजा के सोलह सपने ❀

हारे—

- १—पाटली पुर पाम जाल, 'चन्द्रगुप्त' तिख राव ।
साम्राज सरला देखिया पक्की पोयद माव ॥
- २—तिख काळ ने तिख समे बंध सर्वा परिहार ।
'मद्राहा' समोसर्वा पाटली बाग यमार ॥
- ३—'चन्द्रगुप्त' बन्धन गयो, बैठी परिपदा आव ।
मुनिवर दे धर्म बरला सगळी ने दित जाव ॥
- ४—चन्द्रगुप्त कडे कर जोडने अयकज्ञा मुनिराव ।
मैं साने सपना देखिया म्योरा धर्म दीजो सुधाव ॥
- ५—बसला मुनिवर इस कडे साम्राज दू राजान ।
मोक्ष सुपनी रा अरव दळ बित्त राखो प्याज ॥

प्रारम्भ

(१)

- १— दीठो सुपनो पेलडो, 'भागी कल्पवृत्त' ढालो रे ।
राजा राजम लेंसी नहीं, दुखमी पाचमें कालो रे ॥
- २— चन्द्रगुप्त राजा सुणो, कहे भद्रबाहु स्वामी रे ।
चवदे पूरबना धणी, तीन ज्ञान अभिरामी रे ॥

(२)

- ३— 'सूरज अकाले आथम्यो', जेहनो ए फल जोयो रे ।
जाया पंचम कालना, ज्याने केवलज्ञान न होयो रे ॥चद्र०॥

(३)

- ४— तीजे 'चन्द्रमा चालनी', तिणरो ए फल आसी रे ।
समाचारी जुई जुई, बारोट्या धर्म थासी रे ॥चद्र०॥

(४)

- ५— 'भूत भूतणी दीठा नाचता, चोथे सुपने राय जोसी रे ।
कुलुह कुदेव कुधर्मनी, धणी मानता होसी रे ॥चद्र०॥

(५)

- ६— 'नाग दीठो बारे फुणो, पाचमें सुपने भाली रे ।
कितराइक वरसा पछे, पडसी बारे काली रे ॥चद्र०॥

(६)

- ७— 'देव विमाण बल्यो' छठे, तिणरो सुणो राय भेदो रे ।
जघा विद्या चारणी, जासी लडिध बिछेदो रे ॥चद्र०॥

(७)

- ८— 'ऊगो उकरही मध्ये, सातमें कमल' विमासी रे ।
च्यारु ई वर्णा' मध्ये, वाण्या जिनधर्मी थासी रे ॥चद्र०॥

- ९— हेतु कथा ने चौपाई, तवन सभाय ने जोडी रे ।
इण में घणा प्रतिबोधसी, सूतरनी रुचि रेसी थोडी रे ॥चद्र०॥

- १०— एको न होसी सऊवाणियाँ, जुदा जुदा मत थापी रे ।
खांच करसी आपो आपणी, करसी थाप उथापी रे ॥चद्र०॥

(८)

- ११— दीठो सुपनो आठमो, 'आगिया नो चमत्कारो' रे ।
अल्प उद्यो चित्रधर्म ने चक्र सिद्धांत --- रे ॥चद्र०॥

- १०— सनस्या धर्म बजायलो, राग कर होसी मेला रे ।
इम करलां अजायसी बसी बासी हसी हजा रे ॥ चंद्र ॥
- ११— हिंसा धर्म प्रकारा ने, सार्ना सु मिहकासी रे ।
बलि तीर्महूर न्य साधु बी निहसी निहव बासी रे ॥ चंद्र ॥
- १२— क्रिवाहंवर दिवाय मे पोते साधु कइवासी रे ।
आगिबानां बमकार न्य होव होवने मुम्ह बासी रे ॥ चंद्रभा ॥

(१)

- १३— 'समुद्र सूखे तीन दिन बरिस होखो पानी रे' ।
तीन दिसे धर्म बिबेदसी वरिस दिन धर्म बायी रे ॥ चंद्र ॥
- १४— बिहो बिहो पंच कन्यायका तिहो तिहो धर्म नी हंखो रे ।
नबमा सुपना रो धर्म होसी इमा पंतायो रे ॥ चंद्र ॥

(१)

- १५— 'सोना री बाबी मन्ने कूठरो दीठे जातो बीरो रे' ।
इसमा सुपना रो अरब सुय तू राब सपीरा रे ॥ चंद्रभा ॥
- १६— इंच लखी छिहमी ठिका भीच लये घर बासी रे ।
बयसी बुगल मे जोटा साहुकार सिबासी रे ॥ चंद्रभा ॥

(११)

- १७— 'हाबी कमर बाँरो सुपने इन्वारमे दीठे रे ।
म्लेच्छ राजा इंचा हुसी असस सत्री रेसी हेठे रे ॥ चंद्र ॥
- १८— सत्री सुतना कमला कइ घुंभीपति भाबो रे ।
सोई म्लेच्छां आमले रखी जोर्या हाबा रे ॥ चंद्र ॥

(१२)

- १९— सपना सुख सृप बारमो 'समुद्र बोपी जे बान्ते रे' ।
बोइबोरु गुरु माबितरी नहीं गिख बाज डिगोरे रे ॥ चंद्र ॥
- २०— बिलब भाब बोपी हुसी मन्वर बयसी न्यादा रे ।
बोरु गुरु मा-बापनी मूक रेसी मर्नादा रे ॥ चंद्र०३ ॥
- २१— आप्यी इच्छा से पावसी बदि गुरु भा बोका रे ।
बामा रहित अमिमनिपा फिरिवा करनूत में कोरा रे ॥ चंद्र ॥
- २२— सत्री कांच भासी हुसी, बचन कही फल बासी रे ।
रगा रगी बया केससी बिरबास पासी बासी रे ॥ चंद्र ॥

- २५— कितराइक साधु साधवी, द्रव्य लेमी भेपो रे ।
आधा थोडी मानसी, मीख दिया करमी धेपो रे ॥चद्र॥
- २६— आकुल व्याकुल बाढ़सी, गुरवाटिक नी घातो रे ।
शिष्य आर्विनीत इमाहुमी, गलियार गधानी जातो रे ॥चद्र॥

(१३)

- २७— महारथ जुत्या बाढ़डा बालुडा धर्म थामी रे ।
कडाचित् बूढा को तो, परमाद में पड जामी रे ॥चद्र॥
- २८— बालक बहु घर छोडसी, आरिण वैराग भावो रे ।
लज्जा सजम पालमी, बूढा द्वेप स्वभावो रे ॥चद्र॥
- २९— सह सरल नहीं बालका, घेडा नहीं सब बूढा रे ।
समचे ही न भाव छे, अर्थ विचारो ऊडा रे ॥चद्र॥

(१४)

- ३०— 'रतनभाषा' दीठा चवदमे, तिण सुपना रो ए जोरो रे ।
भरतक्षेत्र ना चारों सधमें रे, हेत भिलाप होमी थोडो रे ॥चद्र॥
- ३१— कलह कराडवर करा, असमाधिक रा विपेको रे ।
ऊँधाकडा निरबुद्धिया करसी, वाका धेको रे ॥चद्र॥
- ३२— वैराग्य भाव थोडो हुती, द्रव्य लिङ्गी भेष धारो रे ।
भली सीख देता यकां, करसी क्रोध अपारो रे ॥चद्र॥
- ३३— कर्सी प्रशसा आपरी, रुपट वचन बहु गेरी रे ।
आचारी साधा तणा, उलटा होसी घेरी रे ॥चद्र॥
- ३४— सूधो पथ प्ररूपसी, तिणसू मच्छर भावो रे ।
निंदक बहु साधा तणा, होसी द्वेप स्वभावो रे ॥चद्र॥
- ३५— एक एक जीवडा एहवा, घाले घणाने शका रे ।
भेद घलावे साधा मध्ये, करमारे वश वका रे ॥चद्र॥

(१५)

- ३६— 'रायकर चढियो पाढिये' सुपने पनरमें देख्यो रे ।
गज जिम जिन धर्म छोडने, और धर्म विपेखो रे ॥चद्र॥
- ३७— न्याय मार्ग थोडो हुसी, नीची गमसी वातो रे ।
कुबुद्धि घणा मानीजसी, लांच ग्राही पर घातो रे ॥चद्र॥

(१९)

- ३८— बिग्न मावण हाथी बड़े सुपने सोलहमें एहो रे ।
कितराहक बर्षा पड़े माव्या न होसी मेहो रे ॥चन्द्र०॥
- ३९— अफाखे बिरका हुसी काखे बर्षसी बोको रे ।
बाटा पछी बोबावसी लिखसु अमरो तोको रे ॥चन्द्र०॥
- ४०— बेटा गुरु मावीठ नी करसी मगसी बोकी रे ।
माइत बात करतां बकां होसी बीच में तोकी रे ॥चन्द्र०॥
- ४१— मावां मावां माइत माहि में बोको होसी हेतो रे ।
पछी बड़ाई ने ईसका बधमी इण भरत सेता रे ॥चन्द्र॥
- ४२— काय कूरव बोका हुसी ओहो होसी तोहो रे ।
कहाँ मगका राकी कपी बावसी डंको बोहो र ॥चन्द्र॥
- ४३— न्याम मारग लही गमे, भीची बात सुहायो रे ।
भुजुडी पया मानवी बोको गमसी न्यायो रे ॥चन्द्र॥
- ४४— पांचमा आचना राजवी हांमी बिपद पाये रे ।
बचत करी फिर आचमी एहो बाण बिचारो रे ॥चन्द्र॥
- ४५— हुजामी आराना राजवी पछां होसी अहंकारी रे ।
हाथी पांकार बहावने करसी डंटा लयी असवारी रे ॥चन्द्र॥
- ४६— अरब सुपना मोखे तहाँ कछा कार्य मज्जाहु स्वामी रे ।
बिन माव्या न हुब अम्यवा सुख राजाहितकामी रे ॥चन्द्र०॥
- ४७— एहवा बरख सुखी कपी राव ओकी नेहुँ हाथो रे ।
बैराग माव आली कहे, सरप्या में फिरवा मावा रे ॥चन्द्र॥
- ४८— पम्ब करवी मावां लयी बबखे अमृत बरस रे ।
जेइता बरत केकतां पछां प्राखिवा तरस रे ॥चन्द्र॥
- ४९— राज बारी निज पुत्र मे हूँ जेसु हीनम भाये रे ।
बलता मठगुरु इम कद मत अये हीन बिगाये रे ॥चन्द्र॥
- ५०— बेटा न राज बेसाव प, चन्द्रगुप्त राजानो रे ।
बता भोग बिदकाय न विबो बडावां अमय दान्ये रे ॥चन्द्र॥
- ५१— बानो बालि पाल मे सुर पछी लही छाये रे ।
बिन मार्ग आराधन करसी सेवा पारो रे ॥चन्द्र०॥

- ५२— अधिर माया रासार नी, आप कह्यो जिनरायो रे ।
दयाधर्म सुध पालने, अमरा पदमें जायो रे ॥चद्र०॥
- ५३— ए सोले सुपना सुणी करी, सिंह जेम पराक्रम करसी रे ।
जिनजी रावचन आराधसी, ते शिवरमणी ने वरसी रे ॥चद्र०॥
- ५४— व्यवहार सूत्रनी चूलिका मध्ये, भद्रबाहु कियो विचोरो रे ।
तिण अनुसारे माफके, रिख 'जयमलजी' करि जोडो रे ॥चद्र०॥

(७)

❀ धर्म महिमा ❀

दोहे—

- १— देव, गुरु ने धर्मनी, सरधा राखो ठीक ।
मुक्ति मार्ग में जावता, मोटो एह मगलीक ॥
- २— मगल नाम कहिये घणां, ए संसार ने माय ।
मोटो मगल धर्म है, मुक्ति नगर ले जाय ॥

प्रारम्भ

- १— धर्मो मगल महिमा नीलो, धर्म नवनिध होय ।
धर्म दुख दोहग टले, रोग सोग नहीं कोय ॥
- २— धर्म धर्म बहुला करे, धर्म तणा बहु भेद ।
एक रुलावे संसार में, एक मुक्ति उमेद ॥
- ३— 'चक्रवर्ती दशे' हुआ, धर्म तणे परताप ।
आरभ परिग्रहो त्यागने, मोख विराज्या आप ॥
- ४— 'आदेशरजी' एडी कही, 'भरतादिक' सो भाय ।
धर्म तणे परभाव सू, मुगत विराज्या जाय ॥
- ५— 'दर्शाणभद्र' राय रिद्धतणों, अभिमान कीधो आप ।
'इन्द्र' ने पगे लगावियो, धर्म तणों परताप ॥
- ६— 'परदेशी' नृप पापियो, अविनीत ने अभिमान ।
इण धर्म तणे प्रसदयी, लह्यो 'सूर्याभ' विमान ॥

- ७— 'अमाभी' 'भसिराय' नी बेरना ग्य है पूर ।
छिण्णवरही ए धर्म नी मरुवाणी हुआ सूर ॥
- ८— 'अनुजमासी' बहु किबो मरमारो सो पाप ।
मोच बिदाया आब ने धर्म ठहो परताप ॥
- ९— इए अवसरिणी काल में आठ हुआ छै 'राम' ।
भी दिनडीना धर्मनी पाम्बा अबिचछ ठाम ॥
- १०— 'नरन रो जीब बेइछो राखी समगलनी टेब ।
बिबध धर्मता प्रगंभी हुओ 'बहुर' रेब ॥
- ११— मरनारी बहुसा हुआ रंक राब ने सूर ।
धर्म ठख प्रसादनी हुन राकिअ बाबे बूर ॥
- १२— आदि अजारी जीबहो पाई हुआँरी काम ।
इपाधर्म छै एखो पहुँचाबे निर्माण ॥
- १३— बीरा बोख आराधतां टाछे धर्मनी छोट ।
करह्यो रम करजे बाबे तीर्थहूर गोत ॥
- १४— अनन्तकाल तयां पखी सहु जीबां सुनराय ।
गोत्र तीर्थहूर बांधनी 'अविहस्तना' गुण गाव ॥
- १५— आठोई धर्म कपाय ने पहुँचा अबिचछ ठाम ।
गात्र तीर्थहूर बांधनी 'सिद्धां' रा कर गुण ग्राम ॥
- १६— पाँच समिति तीन गुणि ए, आठो छी प्रवचन माय ।
साबे सब आराधने तीर्थहूर गोत्र कपाव ॥
- १७— दुगठ पढतां जीब ने 'मद्गुरु' राले सहाय ।
आचारमा गुण आगला गुरु ना गुण दीराय ॥
- १८— 'प्रबन्धा' सूत्र 'बब' तिहु बीबर लया बहु भेद ।
गुण गाथी साबे मने राखो मुगत 'अमर' ॥
- १९— बज्जब छटादिक तप करे रस तयो परिहार ।
गुण गाथी 'तपसी' लया होब न्यु जेयो पार ॥
- २०— दुमरा मावब मर कदा सूत्र भिदाय मो बोध ।
रात दिबस बैवा कदा दान कपदेरा प्रबोध ॥
- देव गुरु पम सरपवा तजरा मोह अंजाल ।
आ बरि निरख हूब सो समगल निर्मली पाक ॥

- २२— नाण दर्शन चारित्र तणो मन वचन न काय ।
लोक व्यवहार बलि सातमो, विनय मार्ग दीपाय ॥
- २३— साज सवारे बिहु टका, पढिकमणो शुद्ध ठाय ।
गोत्र तीर्थ कर बाधसी, सदाज सुखिया थाय ॥
- २४— मननी थिरता राख ने, ध्यान शुक्लजी ध्याय ।
उत्तकृष्टो रस ऊज्जे, तो तीर्थ कर पद थाय ॥
- २५— अणसण तप पहिलो कह्यो, छेलो विउसग्ग जाण ।
वारे भेदे तपस्या करो, ज्यों पहुचो निर्वाण ॥
- २६— तन धन जीवन कारमो, न करो कोई गुमान ।
गोत्र तीर्थ कर बांधसी, दोरे सुपात्र दान ॥
- २७— वेयावच दश प्रकारनी, करजो चित्त लगाय ।
काइयक रसायण ऊपजे, दुख दालिद्र दूरे जाय ॥
- २८— मनुष्य जमारो पायने, कजियो राखो काय ।
चार तीर्थ सर्व जीव ने, सुख शाता उपजाय ॥
- २९— ज्ञान विना ए जीवडो, रडवडियो ससार ।
जो थारे तिरणो हुवे ज्ञान अपूर्व धार ॥
- ३०— रस त्यागो तपस्या करो, जिसी होवे सगत ।
टालो अविनय अशातना, सूत्रनी करो भगत ॥
- ३१— मिध्यात मार्ग उथाप ने, समकित मारग थाप ।
गोत्र तीर्थकर बाधसी, कटसी सगलो पाप ॥
- ३२— साचे मन आराधसी, खुलसी ज्ञान की जोत ।
वीसूही बोलज सेवतां, बाधे तीर्थकर गोत ॥
- ३३— दानशील तप भावना, शिवपुर मारग चार ।
साचे मन आराधता पामीजै भव पार ॥
- ३४— दान तणे परभावथी, पाम्यो 'सुबाहु' मान ।
सुमुख' ने भव साधु ने दीधो उत्तम दान ॥
- ३५— गवाल तणे भव साधुने, दीधो खीर नो दान ।
'शालिभद्र' नामे हुवो, 'श्रेणिक' दीधो मान ॥
- ३६— दीधा उडदना बाकला, वीर ने 'चन्दनवाल' ।
वृष्टि हुई सोवन तणी, वरदया मगल माल ॥

- ૧૬— શાશ્વ માંદી હમ કયો રા પ્રકારના શાશ્વ ।
છગતા માંદી જાણિયો અમમ્તાલ પરજાશ ॥
- ૧૭— કમ્બુ કુબર રીસ પાણિયો, કુતા મોગ સંચોય ।
આઠ રમણી પ્રતિબોધ ને કોઈયો પમારયો મોગ ॥
- ૧૮— 'વિજય' સઠ 'વિજયા' સતી સઠ 'મુરગી' છાર ।
આપણી આત્મા કદવી શીલ તયો કદાર ॥
- ૪૦— 'રાગમતી' ને 'વંદના' 'પ્રેમી' મે જાણિ 'સૌં' ।
જસ જેઓ પંચાર મે શીલ તયો પછીલ ॥
- ૪૧— જેઠાની છાલ સતી જીર જાણી આપ ।
જતી સતી મો જસ જણે, રીસ તણ પરજાશ ॥
- ૪૨— જેલે જેલે પાણ્યો આજિજ અમિત આશુર ।
ધીર વિશ્વજી જાણિયો યત યતો અશુભાર ॥
- ૪૩— 'સંજીવ' મુનિજી આપણી તપર ગાલી રેહ ।
અચ્યુત જાણેલે ડાગા જા જાતી મજ જેહ ॥
- ૪૪— કાદ મવાંતા સંજિયા કટે કર્મો મા જા ।
જમ્બી અઠાવિસ કાલે તપસ્યા તલે પરજાશ ॥
- ૪૫— માવના માવતાં 'મરતજી' 'વિજિ' જાણ્ય જાણ ।
કમલજાન જાણ ને પહુતા જી વિર્ણ ॥
- ૪૬— જાણી તલે હોજે જાણી જાણ્ય જાણ ને જાણ ।
માવ જાણી મુગતી ગર્વ જન 'મીર' જેણી માણ ॥
- ૪૭— 'સંજીવ' અધિ ને 'જીવ' મુનિ, 'જાણી' 'ગજમુખમાલ' ।
જેહ મારી માવના મુગત ગણા તલકાલ ॥
- ૪૮— ૫ જાહ મંગલીક જો જલમ જાહ હી જાણ ।
જાણી તયો જાણી કરો જો પહુતો વિર્ણ ॥

૦ કમ્બુ ૦

- ૧— ૫ મંગલ આરાધિત અમલ જીવ મુગતે ગયા ।
જાણ ન અમલ જાણી સૂત કયા મેં હમ કયા ॥
- ૨— અઠારે હો વિજયેતરે જો કાલિ શુદ્ધ જાણી તલે ।
પૂજ્ય 'કુબરજી' શુદ્ધ પ્રમારેલિ 'જલમલજી' હજ પરમજે ॥

(=)

❀ चौवीस दंडक नी सज्जाय ❀

- १— भगवन्त भाखे गोयमा रे लाल,
‘गति आगति’ नो विचार हो भविक जन ।
श्री जिनधर्म बाहिरे रे लाल,
जीव रूख्यो अनन्ती वार हो भविक जन ॥
- २— पहिलो दंडक ‘नरक’ नो रे लाल,
‘भवनपति दश’ जोय हो भविक जन ।
‘पाव कछा थावर’ तणा रे लाल,
ए गिणती में सोले होय हो भविक जन ॥
- ३— ‘वि’ ‘ति’ ‘चोइन्द्री’ जीवडा रे लाल,
तिर्यञ्च ने नर ठीक हो भविक जन ।
‘बाण व्यन्तर’ ने ‘जोतिपी’ रे लाल,
चौविशमा ‘विमाणीक’ हो भविक जन ॥
- ४— छऊ ही नरका तणी रे लाल,
आगत गत दोय जाण हो भविक जन ।
सातमी री दोय आगती रे लाल,
गति एको परमाण हो भविक जन ॥
- ५— ‘भवणवई’ ‘व्यन्तर’ ‘जोतिपी’ रे लाल,
पहिलो दूजो देवलोक हो भविक जन ।
आगत कही दोनों तणी रे लाल,
गत पाचो नो थोक हो भविक जन ॥
- ६— पृथवी पाणी वनस्पति रे लाल,
चवने दशमें जाय हो भविक जन ।
नरक टले तेविसा तणो रे लाल,
इणमें उपजे आय हो भविक जन ॥
- ७— तेऊ ने वाऊ तणी रे लाल,
आगत कही दश हो भविक जन ।
गत कही नवा तणी रे लाल,
ए जीव रूख्यो परवस होय हो भविक जन ॥

- ८— बि ति बोझनी जीबनी रे छाक
दरा भागल न गल हो भविष्य जन ।
तिरब नी बोधीन कही रे छाक
गल भागल कही पल हो भविष्य जन ॥
- ९— बोधीसे गल मनुष्यनी रे छाक
बाविस मझि भी बाध हो भविष्य जन ।
मगलन ना धर्म बाहिर रे छाक
जीबनी पम समाज हो भविष्य जन ॥
- १०— टीका सु ले आठमा करे रे छाक
गति भागति कही होय हो, भविष्य जन ।
गल मांभी ले स्वार्थ छिद्र भी रे छाक
एक मनुष्य दिव होय हो भविष्य जन ॥
- ११— बंदक बोधीन कर रे छाक
माव कछा सूत्र बाध हो भविष्य जन ।
अवि 'अवमलनी जोइ इन करे रे छाक
गर्भ न करजा, अप हो भविष्य जन ॥

(६) ।

दृष्ट-सम्बन्ध

(तर्क—ते एक मै उर बसी)

- १— दृष्ट समझि नर भोक्ता इस भाकरो जिलाव ।
दृष्ट समझि पाछे लिखे, बगा शिवपुर जाव ॥ दृष्ट
- २— सर सर कमल न नीमले बल बन बंधन न होव ।
कछ कर सम्पति न पाइये अप बल पंडित न कोव ॥ दृष्ट
- ३— हीरं की हूँकी नहीं नहीं सुण रा मास ।
लिखि का बोला नहीं साध नहीं ठाम ठाम ॥ दृष्ट
- ४— सगु राजा म्याही नहीं कई राखे मरबाव ॥
सुगीष नहीं सगु कल में फल फल भीर मवाव ॥ दृष्ट

- ५— पुरुष सहू सूरुा नहीं, सती नहीं सहू नाग ।
क्षमावत मुनि सहू नहीं जुदो जुदो आचार ॥ दृढ० ॥
- ६— समक्षितवत कहिये घणा, मरम जाणे छे कोय ।
कुल-रूढि मुरसी पछे, लोह-वाणिया जोय ॥ दृढ० ॥
- ७— एक लाख उनसठ सहस, वीर ना श्रावक कहाय ।
लाख इग्यारे इगसठ सहस, गोशाला ना सुणाय ॥ दृढ० ॥
- ८— कुल जैनी कोडां हता, साधा ने माने न कोय ।
खोड़ काढे वर्तमान में, समक्षित किणविध होथ ॥ दृढ० ॥
- ९— कुगुरा का बेहकाविया, हणे धरम-हित प्राण ।
जल थल भगी परवता, भटकत फिरे अजाण ॥ दृढ० ॥
- १०—नाचे कूदे मोक्ष माग के, आरभ करे अनेक ।
जैन नहीं ओ फैन है, आणो हिये विवेक ॥ दृढ० ॥
- ११—पाप अठारे नवि परिहरे, पढे पाठ ने अर्थ ।
ज्यां में ज्ञान जाणो मति, नहीं छे वे निर्ग्रन्थ ॥ दृढ० ॥
- १२—पर ने परचावे घरू, पोते पाले नाहि ।
कुण माने जग की बातडी, मूढ पड़े फट माहि ॥ दृढ० ॥
- १३—आचारी शुद्ध आहारी भला, सत्यवादी विनीत ।
ते शुद्ध धर्मज भाखसी, जोवो सूत्र नचीत ॥ दृढ० ॥
- १४—'तीजे सुपने चद्रमा, दीठो चालनी रूप ।
टोला साधां का जूजुवा, साचो धरम-सरूप ॥ दृढ० ॥
- १५—भगवती में जूजुवा, क्यू हिक बोल में फेर ।
निन्हव सहू ने उथपे, ऐसो करे अधेर ॥ दृढ० ॥
- १६—'सूगडग' तेरमें (अ)ध्यने, आगूच भाख्यो एह ।
जिण साधां पे धरम लही, निन्हव होवे तेह ॥ दृढ० ॥
- १७—सद भाग्य करम के उदय, अहकार के वसि जोर ।
सीखविया दाखे छिद्र, गुरु ने कहे कठोर ॥ दृढ० ॥
- १८—'गोष्ठमहिल' नी परे, गुरुनी ~~गण~~ छोड ।
अहकारी आपणे मने, भूठी ~~नी~~ मोड ॥ दृढ० ॥

- ८— बि ति बोइग्री जीवतो र काख
 गरा भागत न गत हो भविक जन ।
 तिबं न नीः बोबीयः कही रे साख ।
 गत भागत कही रंत हो भविक जन ॥
- ९— बोबीसे गत मनुष्यनी रे काख
 बाबिस मांछ भी बाप हो भविक जन ।
 मगचन्त मा धर्म बाहिण रे साख
 जीवको एम समाव हो भविक जन ॥
- १०— तीजा सु से भाठमा लगे रे काख
 गति भागति कही होव हो, भविक जन ।
 गव मांभी से स्वार्थ सिद्ध भी रे साख
 एक मनुष्य हिअ हाम हो भविक जन ॥
- ११— ईइक बोबीसी करे रे साख
 माव कछा सुअ बोस हो भविक जन ।
 अपि 'अबमकजी बोइ हम करे रे साख
 गर्व न करखो कोप हो भविक जन ॥

(६)

दृढ-सम्पत्त्व

(तब—ते गुरु देरे उर कसो)

- १— दृढ समझि नर बोइका हम माकबो जियपय ।
 दृढ समझि पासे ठिअ, बंगा शिवपुर जाय ॥ दृढ ॥
- २— नर नर कसल न लीपजे बन बन बंइन न होइ ।
 पर पर समझि न पाइये, जव जन पडित न कोव ॥ दृढ ॥
- ३— हीरा की हूँबी लही मही सूर्य रा माय ।
 मिथ का बोला लही साम लही ठाम ठाम ॥ दृढ ॥
- ४— लहू राजा म्बायी मही कई राजे मरबाइ ॥
 सुगव लही लहू पूस में जल जल कीर मचाइ ॥ दृढ ॥

- ३—लोक आछो कहे नहीं, लडता लिछमी नासे रे ।
दुख दारिद्र घरमें धसे, गुण रा पूर बिणासे रे ॥ क्षमा० ॥
- ४—कोई वचन करड़ा कहे, अथवा आधा पाछा रे ।
क्षमा कियौं शका नहीं, आगेई फल आछा रे ॥ क्षमा० ॥
- ५—क्रोधी नर कालो थको, विध री बात विगारे रे ।
आगो पाछो देखे नहीं, लाखिणी प्रीत गमारे रे ॥ क्षमा० ॥
- ६—क्रोध किया नफो नहीं, क्षमा किया सुख सारो रे ।
क्षमा करे क्रोध टाल ने, ते पामे भव पारो रे ॥ क्षमा० ॥
- ७—क्रोधी काम विगाड दे, रीस कियां देही छीजे रे ।
वहाला पण वेरी हुवे, ऐसो काम किम कीजे रे ॥ क्षमा० ॥
- ८—शत्रु ने विष खाई मरे, ओकर वचन रा बाधा रे ।
द्व रा दाधा पालवे, नहीं पालवे जीभ रा दाधा रे ॥ क्षमा० ॥
- ९—क्रोध-दाहे दाधा नहीं, तिके रहे देहदायमानो रे ।
सदा खुशाली ज्या रे खरी, क्षमा करो धरो ज्ञानो रे ॥ क्षमा० ॥
- १०—मरण समय मूष्के नहीं, क्रोधी क्रोध विशेषो रे ।
नहीं खमावे चौमासी छमछरी, ऐसो राखे मूरख द्वेषो रे ॥ क्षमा० ॥
- ११—बाप, बेटो, सासु, बहू, गुरु चेलो भाई भाई रे ।
क्रोधे इसडा ऊवले, न गिणो नेड़ी सगाई रे ॥ क्षमा० ॥
- १२—रोग सोग आवे नहीं, वैरी सज्जन होवे जेहो रे ।
सुख पावे सदगति लहे, क्षमा किया फल एहो रे ॥ क्षमा० ॥
- १३—क्रोधी फल पामे इसा घणो रोग ने सोगो रे ।
वहाला सज्जन वीछड़े, मिले दुषमण रो जोगो रे ॥ क्षमा० ॥
- १४—दुख पावे नर रीस थी भव मय में गति भू डी रे ।
हाण बडे, लोकांमें हासो, थेअकल विचारो ऊडी रे ॥ क्षमा० ॥
- १५—रुडो नर ते रीस थी, बोले करड़ा बेणो रे ।
हिलिया होवे लोक में, शत्रु करे सेणो रे ॥ क्षमा० ॥
- १६—गुरु मावीत गिणो नहीं अविनीत ओगुण गारो रे ।
छादे चाले आपणो, बरज्यां करे विगारो रे ॥ क्षमा० ॥
- १७—गुरु काढे गच्छ माहि थी, बाप काढे घर बहारे रे ।
लोक माहे फिट फिट हुवे, आलेय जमारो हारे रे ॥ क्षमा० ॥

- ११—पूज्य माया कहे आहे मखिया दान ।
इम म गुरु जे गोरवे हारे मोक्ष अमान ॥ ८४ ॥
- १२—स्वति असाधु जिन कथा पाणी बिसा कथात ।
माया सहित ते पामसे अस्तुत संघारी घात ॥ ८५ ॥
- १३—बंद-बिंदू बंधु बोर मे मेळवारी मिष्ट ।
तह पळत कुड मे पळ्या सुग बंधु दुख अहंत ॥ ८६ ॥
- १४—तुल्य आहारी बिकळनी गर्व अपावन ।
अबुज पेट मरा कथा बलि बलि मगळत ॥ ८७ ॥
- १५—मीठा बोखे अक्षय कळी निंदे जोम असाव ।
बुद्धि-दीप्ता मूख कथा निरुता छिद्र न बाव ॥ ८८ ॥
- १६—साधु सद्ध म नित्ये आपो करे वचाव ।
वापीबो देखीव जे लीबो जगुर विचार ॥ ८९ ॥
- १७—राग रूप करे पातळा साथ शीक सुनिनीत ।
आचार्य अद्यावहार की राखीबो प्रतीत ॥ ९० ॥
- १८—साधु वितामळ रतन सा बाण दबा रत बाळ ।
ज्या ज्या अतन मधिया त्या त्या किचा मिश्राल ॥ ९१ ॥
- १९—साधु सुख जकाव मे, संशय समष्टि बाय ।
मित्राकरणे सेठी दुखे त्या मुक्ति सुख बाय ॥ ९२ ॥
- २०—समष्टि राखो निर्मळी बरते इराक ने खेम ।
मिथ्या मत मे परिहरो रिक्त 'अकमळाजी' कडे एम ॥ ९३ ॥

(१)

❀ चमा धर्म ❀

[राग—बर्दाशी चामुंडा मिव नरे]

- १—चमा धर्म पहिलो ज्यो इम माण्यो जगतीसो रे ।
चमा जणो तो जीततो अठ राखो कोई सीसो रे ॥ चमा ॥
- २—चमा किर्वा सुख परमिये कोप किर्वा दुख दोई रे ।
बल्लभ टले चमा किर्वा चमा बी रिक्त सुख बोई रे ॥ चमा ॥

- ३३—क्रोध किया नरके पड़े, जिहा तो दुख अपारो रे ।
छेदन भेदन वेदना, तिहा नहीं किण रो सारो रे ॥ क्षमा० ॥
- ३४—घर छोड़ी केई लड़े, भावे गृही ज्यू बोले रे ।
भेख लजावे लोक में, वधे कठासू तोले रे ॥ क्षमा० ॥
- ३५—केई साध ने साधवी, देवे दुरासी ने गालो रे ।
सरम मोसा दाखे रीस थी, बोले आल पपालो रे ॥ क्षमा० ॥
- ३६—भेख लेई भोला थका, करे कजिया ने कारा रे ।
काण न राखे लोकरी, ते साधु नहीं ठगारा रे ॥ क्षमा० ॥
- ३७—जोम मांहे भावे नहीं, क्रोध अध विकरालो रे ।
न गिणे बडा रो कायदो, ते साधु नहीं चढालो रे ॥ क्षमा० ॥
- ३८—केई वडा सू वेढा वहे, सरस आहार ने हेसो रे ।
गुरू सू पिण गुदरे नहीं, लड काढे पाधरे खेतो रे ॥ क्षमा० ॥
- ३९—वस्त्र आहार काजे कजिया करे, वले नाम धरावे साधो रे ।
रमना रा लोलुपी थका, अजेम वरते असमाधो रे ॥ क्षमा० ॥
- ४०—केई देखता चाले आछी तरे, अण देखता चाल ऊधी रे ।
केवल ज्ञानी इम कह्यो, इणरी क्रिया कपट बूदी रे ॥ क्षमा० ॥
- ४१—अवगुण काढे पार का हेता हेत न जाणे रे ।
परपूठे हलकी करे, ज्यारो विश्वास कोई न आणे रे ॥ क्षमा० ॥
- ४२—कोई बात कांई समचे कहे, क्रोधी आप में खांचे रे ।
तकतो ने बकतो रहे, चोर तणी पर राचे रे ॥ क्षमा० ॥
- ४३—बाप बेटा दोनू लड पड़े, गालम गाल्या आवे रे ।
रीस थकी सूमे नहीं, उल्टी माम गमावे रे ॥ क्षमा० ॥
- ४४—माय बेटा न कूटती, ले लकडी ने दौड़े रे ।
क्रोध सू पीड़ जां नहीं, नान्हा चूट पासु तोड़े रे ॥ क्षमा० ॥
- ४५—भाई दुख दायी हुवे, अणख ईसको आणे रे ।
क्रोध मान माया लोभे भर्या, आप आपरी ताणे रे ॥ क्षमा० ॥
- ४६—बूढा ते लडता थकां लक्षण छोरा ना थायो रे ।
नान्हा पण क्षमा करे, ते बडा माणस कहवायो रे ॥ क्षमा० ॥
- ४७—सासु बहु ते लड पड़े, चुट्टा माहो माहिं भाले रे ।
लाज लोपी लोका तनी, हमें कहो कुण पाले रे ॥ क्षमा० ॥

- १८—कोपी स्रु अलगा रहे सखन प्यो आवे नेरा रे ।
रीसे धम धम तो रह कोपी करे काजर नेरा रे ॥ जमा ॥
- १९—हिंसा धरमी स्रु यठा रहे कर्षा के बाढा पापो रे ।
माधु बेबी रीसत बजे ते सोबे आपरो आपो रे ॥ जमा ॥
- २०—सामस तपियो नर इसां आस मिरच बिग आजी रे ।
कोष विद्यासे तप सखी दूष बिद्यासे काजी रे ॥ जमा ॥
- २१—तप जप कोइ पूरब तयो कोपी क्षिय में सोब रे ।
जमा किया गुण करा बडे तिको पंथ बिरसा ओबे रे ॥ जमा ॥
- २२—अखहुता अखगुण कह गुण सहु दबे ठेसा रे ।
आजा पस किम ठहरे कोपी बिप री बडो रे ॥ जमा ॥
- २३—कोपी कोरा बैरा कछे धठ जावे हुल जावे रे ।
कोई लेरो मर करो ईसको आजा जीवन कावे रे ॥ जमा ॥
- २४—एक घर मे कोपी कुल सधसा मे तल तलावे रे ।
बिख पर में काजी मखा क्योरे दुख किम जाव रे ॥ जमा ॥
- २५—पीडित नर कावे ककरो कहिब बाळ अझानी रे ।
नीच बडाळ री ओसमा दीपी केवळानी रे ॥ जमा ॥
- २६—रू बडा किम कह कोकरे, पीच पर का जागा रे ।
किसा मनुज में मनुज के ते पहिर्वा कसीजे नागा रे ॥ जमा ॥
- २७—रीस कटारी से मरे पासी कोई छुरी जावे रे ।
कोई कुबे बावडी पके कोई परदां जावे रे ॥ जमा ॥
- २८—धसा अशीरा आजता रीस बी ठठे बूधी रे ।
आप बसे औरा मे बाळे अऊत तिसा री ऊंधी रे ॥ जमा ॥
- २९—जाय दुख स्रु बूड स्रु मूड मरे बिप कायो रे ।
आगे ही अधिका होबनी तिसरी जबर न कायो रे ॥ जमा ॥
- ३०—कोई दूष मूल मूलखी आपो जसने भंडाव रे ।
मूळ में विरावे जासका मूखी ठरे कडावे रे ॥ जमा ॥
- ३१—अपु आप हणी मूलज कडयं अपि बराबली देहो रे ।
आळ आल तिसुला बडे बडे परबस लेहो रे ॥ जमा ॥
- ३२—रीस किया गुण को प्यो रासको आपखी साओ रे ।
रीम बरी रोता बिरे प्यो मरे काई काओ रे ॥ जमा ॥

- ६३—कालो मूंडो क्रोधी तणो, न गिणे सेण सगाई रे ।
कागा ज्यूं कजिया करे, मुख सोभा देवे गमाई रे ॥ क्षमा० ॥
- ६४—रीस बसे कजिया करे, तोड़े जूनि प्रीतो रे ।
हेत मिलाप गिणे नहां, नहीं राखे कोई रीतो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६५—कौडी कारण लड़ पड़े, तोड़े तिण सू प्रीतो रे ।
रुणैये राढ करे नहीं, ए उत्तमा की रीतो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६६—मार कूट बाथा पड़े, देवे नरक री साई रे ।
ज्ञानी कहे ए मूरखा, यूं ही करे छोराई रे ॥ क्षमा० ॥
- ६७—धिग धिग क्रोधी जीवने, लड़ता लाज न आवे रे ।
वरजे तिण ने वेरी गिणे, कुढ कुढ रोस उठावे रे ॥ क्षमा० ॥
- ६८—क्रोधी जावे नरक में, सिंह सरप होवे नीचो रे ।
जिहा जाइ तिहा पर जले, मरेज भूडी मीचो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६९—तप जप युद्ध सब सोहिलो, पिण सभाव मरणो दोरो रे ।
पर ने परचावे घणो, आपो रमीजे ते थोरो रे ॥ क्षमा० ॥
- ७०—भूडी भूडी सहू ओपमा, दीधी क्रोधी नर ने रे ।
थोड़े कह्या सममे घणो, सुख लो क्षमा करने रे ॥ क्षमा० ॥
- ७१—आछी आछी सब ओपमा, क्षमावत ने दीधी रे ।
अनत गुण छै एह में, गाढा चतुरा लीधी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७२—रीस बसे मोटो मुनि धर्म ध्यान थी चूको रे ।
'प्रसन्नचद्र' मुनि तिण समे, मन सू जू भरण दूको रे ॥ क्षमा० ॥
- ७३—'गजसुकुमार' कीवी क्षमा, तुरत फल लह्यो आछो रे ।
'सोमल' पापी दुर्मती, लही दुर्मति की लाछो रे ॥ क्षमा० ॥
- ७४—'खधक' कु वर, मोटो मुनि, क्षमा कीधी भारी रे ।
मन माहे रोस आणी नहीं, देहनी खाल उत्तारी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७५—'खधक' रिसी ना शिष्य पाच से, महा बुद्धिबता तापी रे ।
ज्या ने घाणी में पीलिया, ब्राह्मण 'पालक' पापी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७६—रीस हुत्ती खधक ऋषि सू, पाच सौ पील्या साथे रे ।
तिणां मुनि क्षमा आदरी उण बांध्या करम साथे रे ॥ क्षमा० ॥
- ७७—क्रोध ने अलगो टालिये, अकल हिया में आणो रे
क्षमा करी सुख लो खरो, आच्छो मिलियो टाणो रे ॥ क्षमा० ॥

- ४८—नर्णव मोजावा बहन्नी छड़े देकरायी बेठायी रे ।
पक्का क्कावे रीस बी न गिया सत्यव्रत सहनायी रे ॥ कथा ॥
- ४९—राक बड़े कुरी गाछु बास ग्राम मंडीजे रे ।
गमनाइ गुण आगमना क्कावे छोक में रोमा कहीजे रे ॥ कथा ॥
- ५०—ठाम ठाम म्मत्ता करे, बोले रीस रा भरिबा रे ।
सु सुन पाव बापका कोच-बास में कक्षिया रे ॥ कथा ॥
- ५१—बिया तोला माछो भिसे बारी बडो बिरौधी रे ।
पूरे बिछसु न छठरे, निरगो निष्ठ क्कावी रे ॥ कथा ॥
- ५२—टाटी ते टूटी पड़े मीच सहेसी भारे रे ।
भोजा हुन रा म्मी कम सके, कमेस माटी सारो रे ॥ कथा ॥
- ५३—मजो गमावे कोच सु जावे नरक हुषारो रे ।
सूडा के रे साव सु अर गुरजा की भारे रे ॥ कथा ॥
- ५४—कोपी सु कोपी मिले क्कावा क्कावा करम बचावे रे ।
कोपी सु कथा करे तो बेर बिचन छडि जावे रे ॥ कथा ॥
- ५५—कक्को छगावे पर परे, ते पापी हुन पासी रे ।
कक्को मिटावे पारको ते साछता सुन बासी रे ॥ कथा ॥
- ५६—अपीरा नर क्कावा बडे कोच अच अपारो रे ।
बचन क्काव अविचारियो पड़े मिछतावे बारंबारो रे ॥ कथा ॥
- ५७—कोपी हुन हुन ने मरे, अक्का गमावे आजी रे ।
मूडा बीसे छोक में ल्ही केवे तोही पाजी रे ॥ कथा ॥
- ५८—निष्ठ अचगुण सुमे नहीं पर न छगाव दागो रे ।
सीच दिया क्कावो पड़े आच आगो क्कावे रे ॥ कथा ॥
- ५९—सीच दिया क्कावी माने सागो क्कितो संतापो रे ।
बतलावा बिछो पखो बास कोपो काको सांगो रे ॥ कथा ॥
- ६०—अचगुण अचगुण करे आच देवे कीई कुरो रे ।
पर न संतावे डेप बी हुयी कोच में पूरो रे ॥ कथा ॥
- ६१—मूडी मूडी बासे गाछिया काज आले नहीं कीई रे ।
कोक करे प साठिया निठकी करे सदाई रे ॥ कथा ॥
- ६२—बापा पक जावे बीक रे हुन हुन ने होवे काको रे ।
पू बी अनाही लक पड़े पासे रांधी हांडी काको रे ॥ कथा ॥

- ६३—कालो मूँडो क्रोधी तरणो, न गिणो सेण सगाई रे ।
कागा ज्यूं कजिया करे, मुख सोभा देवे गमाई रे ॥ क्षमा० ॥
- ६४—रीस बसे कजिया करे, तोड़े जूनि प्रीतो रे ।
देत मिलाप गिणो नहीं, नहीं राखे कोई रीतो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६५—कौड़ी कारण लड पड़े, तोड़े तिण सू प्रीतो रे ।
रुणैये राढ़ करे नहीं, ए उत्तमा की रीतो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६६—मार कूट बाथा पड़े, देवे नरक री साई रे ।
ज्ञानी कहे ए मूरखा, यूं ही करे छोराई रे ॥ क्षमा० ॥
- ६७—धिग विग क्रोधी जीवने, लडतां लाज न आवे रे ।
वरजे तिण ने वेरी गिणो, कुढ कुढ रोस उठावे रे ॥ क्षमा० ॥
- ६८—क्रोधी जावे नरक में, सिंह सरप होवे नीचो रे ।
जिहा जाइ तिहा पर जले, मरेज भूँडी मीचो रे ॥ क्षमा० ॥
- ६९—तप जप युद्ध सब सोहिलो, पिण सभाव मरणो दोरो रे ।
पर ने परचावे धणो, आपो रमीजे ते थोरो रे ॥ क्षमा० ॥
- ७०—भूँडी भूँडी सहू ओपमा, दीधी क्रोधी नर ने रे ।
थोड़े कह्या सममे घणो, सुख लो क्षमा करने रे ॥ क्षमा० ॥
- ७१—आछी आछी सब ओपमा, क्षमावत ने दीधी रे ।
अनत गुण छै एह में, गाढा चतुरां लीधी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७२—रीस बसे मोटो मुनि धर्म ध्यान थी चूको रे ।
'प्रसन्नचद्र' मुनि तिण समे, मन सू जू भण ठूको रे ॥ क्षमा० ॥
- ७३—'गजसुकुमार' कीवी क्षमा, तुरत फल लह्यो आछो रे ।
'सोमल' पापी दुर्मती, लही दुर्मति की लाछो रे ॥ क्षमा० ॥
- ७४—'खधक' कु वर, मोटो मुनि, क्षमा कीधी भारी रे ।
मन माहे रीस आणी नहीं, देहनी खाल उत्तारी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७५—'खधक' रिसी ना शिष्य पाच से, महा बुद्धिवता तापी रे ।
ज्या ने घाणी में पीलिया, ब्राह्मण 'पालक' पापी रे ॥ क्षमा० ॥
- ७६—रीस हुती खधक ऋषि सू, पाच सौ पील्या साथे रे ।
तिण मुनि क्षमा आदरी उण बाध्या करम साथे रे ॥ क्षमा० ॥
- ७७—क्रोध ने अलगो टालिये, अकल हिया में आणो रे
क्षमा करी सुख लो खरो, आच्छोमिलियो टाणो रे ॥ क्षमा० ॥

- ५८—जाब साझा में ब्र सही किस में पयो किय में बाझो रे ।
 रिस दिवा में न राजसी से आगे ही होसी सोरो रे ॥ जमा ॥
- ५९—कई ममार पोसा में सजे, मिजे करमा रो जेयो रे ।
 साहसो बजावे सांगने कासु भरम इखने मेयो रे ॥ जमा ॥
- ६०—कोष करीने हारिया मनुष्य जमारो सारो रे ।
 गम जाबो अरुन बिचारने जिन महिमा बने अपारो रे ॥ जमा ॥
- ६१—रीम छुब पखा कासरी मठ राबो हीरब कोपो रे ।
 पौमासी आव बर सगलासु समायो सुधो रे ॥ जमा ॥
- ६२—दोस्त किसो सतगुरु लखो कइत साची बातो रे ।
 मारी करमा नहीं भेदिया क्यरि पणी दिवा में भातो रे ॥ जमा ॥
- ६३—रास पहियो बहार बे पाझो मारे माखो रे ।
 त नर हानी आस भो अमर मित्रर किया बजायो रे ॥ जमा ॥
- ६४—रीम न राखे केह सु त साचा सूरभीरो रे ।
 भव सागर देसो ठिरे, करसी मज मे बीरो रे ॥ जमा ॥
- ६५—जमा करमी त जीत ती कोपी जासी हारी रे ।
 मिथामस सतगुरु लखी छेटी राखो बारी रे ॥ जमा ॥
- ६६—जम मिनामख सांमसी काहो हिया रो साझो रे ।
 उतराम अमृत रम पीबो होबो निरमब मिडासो रे ॥ जमा ॥
- ६७—मिन मिन बाखी मयमली हलु करमा होसी राजी रे ।
 अप बरामह जाइसी रहसो तिखारी बाजी र ॥ जमा ॥
- ६८—गाधु जमा धम दावने सुत्र लख अनुमारे रे ।
 पाछे जिडे प्रहमनी ठिरे जिडे दिव सारे रे ॥ जमा ॥
- ६९—इम जाखी कोष निवारिक, राखा जमासु प्रयो रे ।
 मवा कथ मनुगुरु लखी रिल 'अवमजजी' कइ यमो रे ॥ जमा ॥

(११)

❀ पन्द्रह परमाधर्मी देव ❀

[राग.—कोयलो पर्वत धूँधलो रै लाल]

- १— परमाधर्मी देवता रे लाल,
ज्यां की पनरे जात हो-भविक जन ।
मार देवे पापी जीवने रे लाल,
करे अनन्ती घात हो-भविक जन ।
नरक तणा दुख दोहिला रे लाल ॥
- २— 'आमे' देवता कोप करी रे लाल,
हण ने उछाले आकाश हो-भ० ज० ।
पडता ने मेले त्रिशूल सू रे लाल,
देवे पापी ने त्रास हो भ० ज० ॥नरक०॥
- ३— 'आमरसे' देवता कोपियो रे लाल,
कुटका करे तिल मात हो भ० ज० ।
कलकलता ऊना करी रे लाल,
पकडी पापी ने खवात हो भ० ज० ॥नरक०॥
- ४— 'सामे' देवता कोप सू रे लाल,
कर धरे करिखात हो भ० ज० ।
पेट फाड़े ऊमो राखने रे लाल,
काढे पापी री आत हो भ० ज० ॥नरक०॥
- ५— 'शबले' देवता ऊतावलो रे लाल,
नाडी कूसे ले हाथ हो भ० ज० ।
मार पछाडे तडफडे रे लाल,
वलि चपेटा लात हो भ० ज० ॥नरक०॥
- ६— 'सहे' देवता रीस सू रे लाल,
शस्त्र खड्गविस्तार हो भ० ज० ।
छेदे भेदे शरीर ने रे लाल,
देवे पापी ने मार हो भ० ज० ॥नरक०॥
- ७— 'विसहे' देवता कोप सू रे लाल,
ऊठ्यो असुर करूर हो भ० ज० ।

- सुखार यही होहन्त रे छात्र
मांजि कर बकबूर हो म ख ।।निरक ।।
- ८— 'काळे देवता कोपियो रे छात्र
एकद कुमी में बाळ हो म ख ।
भगनी जगावे आकरी रे छात्र
करे भताही सात हो म ख ।।निरक ।।
- ९— महाकाळे देवता कोप सु रे छात्र
मांस काटी सुखा-सेक हो म ख ।
कपावे पापी जीवने रे छात्र
जळ जळ तो विरोप हो म ख ।।निरक ।।
- १०— 'असि देवता रीस सु रे छात्र
सङ्ग आयुष जे हाव हो म ख ।
बटका करीने बिखेर दे रे छात्र
करे पापी की पाठ हो म ख ।।निरक ।।
- ११— 'एरा देवता कोपियो रे छात्र
पाव बिछा शाळ बन्धान हो म ख ।
माछा सु आलो अपरे रे छात्र
झिन झिन करे काव हो म ख ।।निरक ।।
- १२— 'अणुळ म देवता कोप करी रे छात्र
धनुस बहार जे तीर हो म ख ।
बाब बायब लाफने रे छात्र
बधि पापी को शरीर हो म ख ।।निरक ।।
- १३— 'बाहु देवता कोर सु रे छात्र
करेव ठाठी माङ हो म ख ।
मङ्गतो करे पापी जीवने रे छात्र
अर जगावे कार हो म ख ।।निरक ।।
- १४— 'बैठरखी देवता कोपियो रे छात्र
बैठिय बैठरखी बघाय हो म ख ।
हुगन्ध बशी आळ भीकसे रे छात्र
माळे पापी मे साव हो म ख ।।निरक ।।
- १५— 'जरमरे देवता कोप करी रे छात्र
अजे सिताही सासार हो म ख ।

घासे पापी रा पग बाधने रे लाल,
नाखे ले दूसार हो भ० ज० ॥नरक०॥

१६—‘महाघोसे’ देवता कोपियो रे लाल,
कूटी घाले कुभी माय हो भ० ज० ।
न्हासण ने सेरी नहीं रे लाल,
मार देवे यम राय हो भ० ज० ॥नरक०॥

१७—ऐसा दुखा सूं डरपने रे लाल,
कीजो धरम सू प्रेम हो भ० ज० ।
सत शील दया आदरो रे लाल,
रिख ‘जयमलजी’ कहे एम हो भ० ज० ॥नरक०॥

(१२)

❀ गौतम-पृच्छा

(राग—ढोला रामत-ने परी छोडनेः)

- १— गौतम सामी पूछा करे,
सूत्र भगवती माय हो ।
स्वामी ! प्रत्येक मास रो बालको,
नरक किसी विध जाय हो ॥
सामी अर्ज करुं थासू विनती ॥
- २— वीर कहे राय ने घरे,
कोई राणी रा गर्भ माय हो ।
गौतम ! बालक आइने,
उपनो दोय महिना रो धाय हो ॥
गौतम ! वीर कहे गौतम सुनो ॥
- ३— उण बालक रा तात ऊपरे,
फोजा मारण धाय हो ।
गौतम ! माता ने चिता घणी,
जब गर्भ में वैक्रिय वणाय हो ॥गो० वीर०॥

मुद्गर मही सोदन्य रे काख
मात्रि करे ककभूर हो म ज ॥नरक॥

८— 'कातो' देवता कोपियो रे काख
पकड़ कुभी में बाध हो म ज ।
बगनी लगावे आकरी रे काख
करे अताही कास हो म ज ॥नरक॥

९— महाकातो देवता कोप सु रे काख
मांस काटी सुखा-सेक हो म ज ।
कबाबे पापी जीबने रे काख
अल बल हो भिरोप हो म ज ॥नरक॥

१ — 'असि' देवता रीस सु रे काख
काह आमुप से दाब हो म ज ।
बटका करीन बिछेर रे रे काख
कर पापी की बात हो म ज ॥नरक॥

११— 'पत्त' देवता कोपियो रे काख
पान बिता राख बयाब हो म ज ।
भाखा सु मंते कमर रे काख
झिलझिल करे काब हो म ज ॥नरक॥

१२— 'मण्डु' मे देवता कोप करी रे काख
मनुस बड़ाई हो सीर हो म ज ।
बावे बाखन दांके रे काख
ईधि पापी को शरीर हो म ज ॥नरक॥

१३— 'बाहु' देवता कोप सु रे काख
करेज ताही माइ हो म ज ।
मइता करे पापी जीबने रे काख
कमर लगावे कास हो म ज ॥नरक॥

१४— 'बैठरखी' देवता कोपियो रे काख
बैक्रिय बैठरखी बयाब हो म ज ।
दुर्गन्ध कसी काह मीकने रे काख
नाले पापी मे मांस हो म ज ॥नरक॥

१५— 'तरामरे' देवता कोप करी रे काख
करे सिताही कासार हो म ज ।

(१२)

गौतम-पृच्छा

दोहा—

१— गौतम साम पूछा करे, सूत्र भगवती माय ।
तीनू ही इन्द्रा तणी, ते सुणज्यो चित्त लाय ॥

[राग —सामी म्हारा राजा ने धरम सुणावजो]

१— हाथ जोडी गौतम कहे,
नामी वीर ने सीम हो सामी० ।
दोनू इन्द्रज मोटका,
शक्र ने वली ईश हो सामी० ॥

२— हू अरज करूं थासू वीनती,
दोनू ही देवलोग हो सामी० ।
ऊचा नीचा किम अछे,
कह्यो हथेली नो जोग हो सामी० ॥
गौतम उपगारी इम उपदिसे ॥

३— दोनू ही इन्द्रा के हुवे,
माहो माही मेलाप हो सामी० ।
हा, गौतम । मेलो हुवे,
कहे जिणेंसर आप हो ॥ गौ० उ० ॥

(प्र०) ४— पहिला देवलोक को धणी,
ईशान पे जाय चलाय हो सामी० ।
आदर के अण आदरे,
पैसे दोढी माय हो ? ॥सा० हू अरज०॥

(उ०) ५— वीर कहे आदर दिया,
बिण आदर नहीं जाय हो गोयम० ।
'ईशो' शक्रनी दोढिया,
बिना कहा धस जाय हो ।
गौतम पुण्याई ईसा की घणी ॥

- ४— सेवा काष्ठ मे युद्ध करे,
 प्येडा बोहसी होष हो ।
 गौतम ! जीत कर माकर्ता तग्वी
 तीव्र प्रस्थामे जोष हो ॥ गौ बीर ॥
- ५— चार्त्त रैद्ध भ्वात बी
 मरने मरके जाव हो ।
 गौतम ! प्रत्येक मास रो बासको
 बमतो गर्म के माष हो ॥ गौ बीर ॥
- ६— कसे गौतम पूजा करे,
 बासक गर्म के माष हो ।
 सामी ! प्रत्येक मास रो मर करी
 देव जोके किम जाय हो ॥ सा चार्त्त ॥
- ७— बलता बीरजी इस करे,
 धर्म कया सुखे माय हो ।
 गौतम ! सुखने बैराग रूपजे
 दिवजे छर्पित जाव हो ॥ गौ बीर ॥
- ८— बैसा प्रखाम माता तथा
 ठसा गर्म रा होष हो । —
 गौतम ! छेलो मन ते धर्म सु
 सरकस इस जोष हो ॥ गौ बीर ॥
- ९— इतरा से जो बच करी
 गर्म मदि करे करस हो ।
 गौतम ! देव जोके जाय हमजे
 पाम सुख रसास हो ॥ गौ बीर ॥
- १०— इस जायी बरस कीजिये,
 राखो कजस प्रखाम हो ।
 भविजन पोसइ पविजमया करे
 पामो अविवस ठाम हो ॥ सा च ॥
- ११— जोड करी ब सुगत सु
 संप्रस जो बिच जाव हो ।
 रिल 'अपमज्जी इस करे
 रासा धर्म री जाय हो ॥ भ बीर ॥

- (प्र०) १४—बलि गौतम पूछे वीर ने,
विनय करी शुभ विध हो सामी० ।
तीजे सुर इन्द्र पूर्वे,
कैसी पुन्याई कीध हो ॥ सा० हू० ॥
- (उ०) १५—घणा साधु ने साधवी,
श्रावक श्राविका सार हो गौतम ।
साता सुख पथ्य को
हितनो वाछण हार हो ॥ गौ० उ० ॥
- (प्र०) १६—कहे गौतम आयु कितो,
चवने जासी केत हो सामी० ।
- (उ०) वीर कहे सागर सात को,
चव जासी महाविदेह खेत हो ॥ गो० उ० ॥
- १७—इम जाणी ने चेतजो,
कीजो धरम रसाल हो गौतम ।
रिख 'जयमलजी' इम कहे
पामो सुख रसाल हो ॥ गौ० उ० ॥

(१४)

❀ पाप-फल ❀

[राग—चित्तोड़ी राजा १]

- १— सुसाडा करता रे,
सुर शेष धरता रे,
दश दिन का भूखा रे,
खावण ने ढूका रे,
कूकारे पाड़े-कहे देव छोडावजो रे ॥
- २— सामल बहु आया रे,
दोही ने धाया रे,
दांतों सू काटे रे,
बेर आगला बाढे रे,
कुण काड़े-ए नर बलवंत इसो रे ॥

६— इसहीज बेसख बुलाबखो
 गमे आवण ने बाँख हो गो ।
 खोख बडाई पहवी
 राखे बडाई की काँख हो ॥ गो० पु ॥

(प्र) ७— बिनयवत गौतम कहे
 रोनु इन्द्र अमिराम हो सामी ।
 मोझे माहि मितकल तखो
 आख पके कोई काम हो ॥ सा ॥

(उ) ८— छं गौतम ! केहू इन्द्र ने
 आपस मदि काम हो ॥ गौतम ॥
 ईरो छतर मो यखी
 मन्को इच्छि मो ठाम हो ॥ गौ ॥

(प्र) ९— बखे गौतम कहे बीर ने
 रोनु मुरा का पय हो सामी ।
 आपस माहि किछ कारण
 मगाइो ही पक आय हो ॥ सा ॥

(उ) १०— रोनु ही इन्द्रा तखी
 पय माच फेर बाच हो ॥ गोबम ॥
 पतो पक्य की ह्य तखा
 छीप असक्य बच जाच हो ॥ गो ॥

(प्र) ११— पछ रोनु ही मोटका
 होवे आपस में राख हो सामी ।
 बाच बिबाच पकवाँ बकाँ
 कोय जोबाचख हार हो ॥ सा ॥

१२— मगाइो मेठय मम कटे
 सनकुमार इन्द्र आय हो ॥ गौतम ॥
 मा सनका मा ईसा तुमे
 कुय मगाइो मिठ बाच हो ॥ गो ॥

१३— सनकुमार प समझिठौ
 इत्यादि पावे बोख हो सामी ।
 बीर कहे बक मला
 बाच बरम ही होख हो ॥ गौ ॥

६— हा हा मुख जपे रे,
 थर थर ने कपे रे,
 न्हासी जो जावे रे,
 पिण जावण न पावे रे,
 हा हा मैं हिंसा रे पाप कैसा किया रे ॥

१०— आसूडा मरता रे,
 घणी रीवां करता रे,
 भाला सूं भेदे रे,
 तरवार सूं छेदे रे,
 केई मार पचावे कुभी माहे घाल ने रे ॥

११— जीव मार्या हितियारे रे,
 पाप लागा लारे रे,
 झूठ बहुला बोल्या रे,
 मरम पारखा खोल्या रे,
 कीधा बले खोटा कर्मज चीकणा रे ॥

१२— देव कहे किण भरमायो रे,
 तू किण विध आयो रे,
 मानव भव पायो रे,
 मूर्ख यूही गमायो रे,
 नर भव लाधो धर्म करि सक्यो नहीं रे ॥

१३— कुगुरा भरमायो रे,
 अधर्म पापे आयो रे,
 द्वेष धरमी सूं धरता रे,
 निंदा अछती करता रे,
 सतगुरां रा वचन हिये नहीं भणिया रे ॥

१४— पछतावो करता रे,
 मन खेद धरता रे,
 कदि छूटका थावा रे,
 नरभव अमें पावा रे,
 कदे मनुष्य जनम लही सफलो करा रे ॥

- १— माटा बखर्चता रे
मन आम धरता रे
झिण्ड सु नही बरता रे
आहा हि सबाइता रे
अहिता कुण मांसु करे बराबरी रे ॥
- ४— पेसा अहंकारी रे
हुआ पाप सु भारी रे
मीना जाव बैठा रे
परबरा किया होंठा रे
अति पेठा प बीमे बीन दयामया रे ॥
- ५— बिल भिल करता रे
देव देल हसता रे
पुन छे गबरा रे
अबे कई लबरा रे
बले करसी सु पाप एसो आबो बही रे ॥
- ६— अब के दो खोबी रे
खोले बे कर खोबी रे
हूँ बरम सु मासु रे
अरके मही आसु र
बायो जगार बल मही बिसप्सु रे ॥
- ७— ठकपी देव बोस्या रे
जुपको छे मोस्या रे
अर-अब ते पायो रे
पिण आखे गमायो रे
बायो रोटी को अब बीसुर गयो रे ॥
- ८— अकगो नहीं मूक रे
अकली में फूक रे
बखताकर सगारे
बाखे आख भिङ्गारे
अपी रे म्हुदरी मूख मुदगरी रे ॥

६— हा हा मुख जपे रे,
थर थर ने कपे रे,
न्हासी जो जावे रे,
पिण जावण न पावे रे,
हा हा मैं हिंसा रे पाप कैसा किया रे ॥

१०— आंसूझा भरता रे,
घणी रीवा करता रे,
भाला सू भेदे रे,
तरवार सू छेदे रे,
केई मार पचावे कुभी माहे घाल ने रे ॥

११— जीव मार्या हितियारे रे,
पाप लागा लारे रे,
भूठ बहुला बोल्या रे,
मरम पारखा खोल्या रे,
कीधा वले खोटा कर्मज चीकणा रे ॥

१२— देव कहे किण भरमायो रे,
तू किण विध आयो रे,
मानव भव पायो रे,
मूरख यूंही गमायो रे,
नर भव लाधो धर्म करि सक्थो नहीं रे ॥

१३— कुगुरा भरमायो रे,
अधर्म पापे आयो रे,
द्वेष धरमी सू धरता रे,
निंदा अछती करता रे,
सतगुरा रा वचन हिये नहीं भणिया रे ॥

१४— पछतावो करता रे,
मन खेद धरता रे,
कदि छूटका थावा रे,
नरभव अमें पावां रे,
कदे मनुष्य जनम लही सफलो करा रे ॥

- १५— पहवा मरक दुर्जासु डरमीर
करखी धरम की करमी रे,
साधा की सेवा रे,
बिखसु शिव मुखसेवा रे,
तिससु रिब 'अकमल' की बह धरम न आसरो रे ॥

(१६)

❀ पाप-परिणाम ❀

[राग—इम बधा पद ने परचने]

- १— धरम के हेत करे जीव की हाथ
ते होसी आधा न काखा रे ।
फिर फिर मांगसी घर घर हाथा
बेचसी ईशख-बाणा रे ॥
- २— पाप तथा फल नेहो रे प्राखी
पाप सब हुल छोई रे ।
रीखा रीखा नीस दुमना
मार न पूजे कोइ रे ॥ पाप ॥
- ३— लोव जावे कछे बहुरा ने बोखा
गूना मूना बड़का बोखा रे ।
लड़ा दूटा फरत डोहा
कूबड़ा नूबड़ा म्येला रे ॥ पाप ॥
- ४— बेही में निम्ने पुखगल घेड़ा
मार जावे मान्दा कोरा रे ।
दिन निम्ने बया क्योडा रोरा
लाकख काहे कोरा रे ॥ पाप ॥
- ५— रोव जावे बरिखी रोमागी
बू बीना पदे लागी रे ।
मही सिखे कपड़ा ने मावे पागी
बिगल रिमा की लागी रे ॥ पाप ॥

- ६— पूर्वे पूरी दया नहीं पाली,
नारी मिली कंकाली रे ।
नाह में नहीं मिले पहिरण वाली,
जीमण ने नहीं मिले थाली रे ॥ पाप० ॥
- ७— इण भव परभव सू नहीं डरती,
बोल घुरका करती रे ।
बात बात माहे लडती,
आ कुवे बावडी पडती रे ॥ पाप० ॥
- ८— नारी आख्या काढे राती,
परतख वाले छाती रे ।
अरु वरु थे देखो वाती,
मरने दुर्गती जाती रे ॥ पाप० ॥
- ९— मरि जाये पिता ने माता,
पुत्र त्रिया राता रे ।
मरि मरि पावे नीची जाता,
अनत ससारी थाता रे ॥ पाप० ॥
- १०—इम जाणी ने दया पालो,
हिंसा जीवा की टालो रे ।
हिंसा सू दुर्गति में जासी,
दया सू शिव पद पासी रे ॥ पाप० ॥
- ११—किण रा काका ने किण री काकी,
मूल न जाणो बाकी रे ।
जो स्वारथ पूगे नहीं जाको,
तो सगला ही जावे थाकी रे ॥ पाप० ॥
- १२—किण री बेटी ने किण रा बेटा,
जीवन चेतो घेठा रे ।
करि रह्यो घणा सट्टा पट्टा,
ले रह्यो काल लपेटा रे ॥ पाप० ॥
- १३—बेहती वेला में धरम कीजो,
दान सुपातर दीजो रे ।
रिख 'जयमलजी' कहे मति खीजो,
लाहो सुकृत नो लीजो रे ॥ पाप० ॥

(१६)

❀ न सा जाई न सा जोणी ❀

दोहा—

- १— आदि अनादि बीबड़ो ममिचो बड़ गति माँव ।
अरहट घटिका नी परे, मरि आबे रीती जाय ॥
- २— पूबिची पाखी अपि में बामु बलसति काव ।
तस रा मेर अनेक छे ते सुखजो किठ छाव ॥

(१)

(रस—आने कल लपेट लेती)

- १— बिफसेन्धिय की बडु जातो रे
म्यारा म्यारा मेर कहातो ।
पाने जात रा तिरखीचो रे
म्या रो म्यारो म्यारो संचो ॥
- २— मनुष्य तथा बडु मेरो रे
सामज जो बरि कमेरो ।
जीब कुय कुय जाता पामी रे,
फिराफा फरपा पामी ॥
- ३— न सा जाई न सा जोड़ी रे
इन्धरिक सूत्र मदि आखी ।
जी बिसराव-धर्म लही कीमो रे,
तिस पव कवा सांगव बीना ॥
- ४— एनो मेया बोरी ने मीछो रे,
बोर मेर कबाड़े बीछी ।
बाकरी कोछी म्छी मेवसिवा रे,
आदेही माँस रा रसिया ॥
- ५— पासीगर ने ठमबाजी रे
बीड़ीयार मुन्ना ने काजी रे ।
अदिवा कडीक ने कसाई रे
हुरक हुरक छेनी ने तारि ॥

- ६— धोवी सवणीगर न्यारा रे,
नाई नीलगर पीनारा ।
सकलीगर गाछा ने घोसी रे,
कल्लाल तरमा मोची ॥
- ७— रेबारी काबर ने वारी रे,
गूजर दरजिया ने वाजारी ।
कीरतन्या गांम करासी रे,
हुओ कीर कुजरो घासी ॥
- ८— मसाणिया ने कारटिया रे,
बले जट वणे ते जटिया ।
कुभार सिरावा सोनारो रे,
हुवो नायक भार-लदारो ॥
- ९— एतो सोदागर गचारा रे,
खारोल लखारा कचारा ।
जट जाट सीखी कायथ रे,
चारण भोजक ने नायत ॥
- १०— बले वेश्या दूती ने दाई रे,
भाटण देवी महमाई ।
केई कूड़ा बोला कपटी रे,
पर - दारा काछ लपटी ॥
- ११— कुव्यसनी ने बले चुगलो रे,
तुरक मुसलमान ने मुगलो ।
एतो मेघवाल बेजारा रे,
ओढ सिलावट चेजारा ॥
- १२— वणकर जुलावा ने सैदो रे,
दीवान फकीर ने कैदो ।
गतराछा कागा जलाल्या रे
बले भाढ भगेरा ने काल्या ॥
- १३— नट गोदिया ने गवार्या रे,
एतो बहीभाट पवार्या ।
ढबगर डू म ढाहर ने भरवा रे,
कबहीक भाट जीभका सरवा ॥

(११)

❀ न सा जाई न सा जोषी ❀

दोहा—

- १— आदि अन्तरि जीवको ममिबो बडं गति मांभ ।
अरुष्ट पटिका नी परे, भरि आबे रीती जाय ॥
- २— पृथिवी पाणी अग्नि में बामु बलमति काय ।
तस रा मेर अनेक जे ते सुखको पित खाय ॥

(१)

(राम—आबे कल लपेटा लेतो)

- १— बिच्छेन्त्रिय की बहु जातो रे
म्यार म्यार मेर बहालो ।
पावे आठ रा तिरबंघो रे,
म्या रो म्यारो म्यारो संघो ॥
- २— मनुष्य तथा बहु मेरो रे,
साम्ब को भरि लमेरो ।
जीव कुन्ध कुन्ध जातों पामी रे,
चिसड़ा पपवा नामी ॥
- ३— न सा जाई न सा जोषी रे,
हृत्पारिक सुख मदि आषी ।
भी बिलपत्र-धर्म म्ही कीमो रे,
तिख लव लवा मांगत्र बीता ॥
- ४— एतो मंछा जोरी ने भीखो रे,
बोर मेर कपाड़े डीखो ।
बाबरी कोछी मंछी मन्मिवा रे,
आइही मांस रा रमिया ॥
- ५— पामीगर ने ठगबाजी रे,
बीड़ीमार मुक्ता ने काजी रे ।
अटिवा लटीक म कसाई रे,
गुरक दूम लमी म ठाई ॥

- ६— धोबी सवणीगर न्यारा रे,
नाई नीलगर पीनारा ।
सकलीगर गाछा ने घोसी रे,
कल्लाल तरमा मोची ॥
- ७— रेवारी कावर ने वारी रे,
गूजर दरजिया ने वाजारी ।
कीरतन्या गाम करासी रे,
हुश्चो कीर कुंजरो घासी ॥
- ८— मसाणिया ने कारटिया रे,
बले जट वणे ते जटिया ।
कुभार सिरावा सोनारो रे,
हुवो नायक भार-लदारो ॥
- ९— एतो सोदागर राचारा रे,
खारोल लखारा कचारा ।
जट जाट सीखी कायथ रे,
चारण भोजक ने नायत ॥
- १०— बले वेश्या दूती ने दाई रे,
भाटण देवी महमाई ।
वेई कूडा बोला कपटी रे,
पर - दारा काछ लपटी ॥
- ११— कुव्यसनी ने बले चुगलो रे,
तुरक मुसलमान ने मुगलो ।
एतो मेघवाल बेजारा रे,
ओढ सिलावट बेजारा ॥
- १२— वणकर जुलावा ने सैदो रे,
दीवान फकीर ने कैदो ।
गतराढा कागा जलाल्या रे
बले भाड भंगेरा ने काल्या ॥
- १३— नट गोड़िया ने गवार्या रे,
एतो बहीभाट पवार्या ।
डबगर डू म डाहर ने भरवा रे,
कबहीफ भाट जीमका सरवा ॥

- १४— हुवा घात्रीगर राबलिया रे
मय मौस लाबल न हिलिया ।
गाकन-कंचमिशो बलारा रे,
माकजाप्यो मीतुन पसाप ॥
- १५— रापण्य भटिवाता कठिवाता रे
भरावा कसारा ठंठारा ।
मडिया ने बिलुवाता रे,
बल नाबक मार-कसारा ॥
- १६— पठा मणिहार ने पसारी रे
रुजडिया बबीया-बारी ।
तुनाय अपारा कासडिया रे,
रैतबमीदार बसडिया ॥
- १७— रंगरेज बीया ने लोहारो रे, —
माही हरमी ने सूवारो ।
मठ माठ मोपा ने भरवा रे,
गस्वा डेढा रं गुस्वा ॥
- १८— पंडास भंगी ने खंगी रे
हुबो सुमति-मंग कुसंगी ।
मीचा सू डी मीची बातो रे,
मुयवा ही अजरज बातो ॥
- १९— सांछी कंकर सरगता ने डाही रे,
इत्ताविक जाला काही ।
जगतीरा मसी शीपन माम्बा रे,
जब नीच कोछिबो पाम्बा ॥
- २०— बाळप्य कत्रिच न बांरया रे
शूद्र बर्ये चारे ही आरवा ।
बीच ब्यासः पुरोहित हुबो रे,
जोछी विप्र बेदिबो जुबो ॥
- २१— हुबो हाकिम ने हुबवारो रे, —
बले इफ्तर खान-कदालो ।
बले बाकालेय अमीनो रे
इसवारो एरोगो बीयो ॥

- २२— कारकूट ने कोटवालो रे,
फौजदार ने देश-हखालो ।
बगसी हुवो दीवाणो रे,
इम खान-सामा पिण जाणो ॥
- २३— हुवो दोढीदार सिकदारो रे,
चाकर हमाल कहारो ।
महावत हुवो बले साणी रे,
चरवादार चोपदार जातां ए जाणी ॥
- २४— कदे होय गयो राय हजूरी रे,
कबीटबियो करे मजूरी ।
उमराव हुवो सिरदारो रे,
खवास ने सेज-वरदारो ॥
- २५— कब होय गयो मोटो ठाकर रे,
कब होय गयो गरीबो चाकर ।
नाजर खोजा ने खवासी रे,
राणी धाय बढायण दासी ॥
- २६— नर खापा खोचा खरडा रे,
कर दड लगाया करडा ।
चोदरी कायथ पटवारी रे,
भापायत सादा चारी ॥
- २७— ढांडी राहगिरी घड़वाई रे,
शाह नगर-सेठ पदवी पाई ।
सायर कोटवाली लीधी रे,
हुवो प्यादो चाकरी कीधी ॥
- २८— हुवो हुँडीवाल मुकारी रे,
जोखम लीवी करडी छाती ।
कदे माढी दुकाना कोठी रे,
हुवो पोदलियो लदे पोठी ॥
- २९— कदे न्यारे किराणा भरिया रे,
एतो जहाज समुद्रे खडिया ।
हुवो बजाज सरापी रे,
धुर बोहरा पूजी आपी ॥

- ३ — ओठार भंडार कजाली रे,
राव सु बाटां फीपी जाली ।
जंबरी वलाह कवाली रे,
हुँडी वलाह जोलम माखी ॥
- ३१— कंदोई ने हटवाव्या रे,
खेरी करसख बिभि जारवा ।
ए जलीसे ही कारखाना रे,
सोका-मसिख नही जाना ॥
- ३२— राबख पीसख पखिहारी रे,
बेदगी गीसेरख बारी ।
जीव कावा ना सखो रे,
करबी सु मुखरे काबो ॥
- ३३— जीव छेने छेने कुल में काबो रे,
काय कुल बहु पाबो ।
हुबो महारजा राव राखो रे,
केई कोटां कवाबो मखाबो ॥
- ३४— जीव बाबा कल मेला रे,
गल कोटां रा मोरवा मेखा
इम मीर अमीर पाकिसाई रे,
जीव बार अमली पारै ॥
- ३५— अरस-सरवा मरीठ न जार्ह रे,
तो गरब सरी मही करै ।
करे हुबो गिबेहर साहो रे,
करे हुबो पोखरीराखो ॥
- ३६— मदिना रोझगार गझगाटे रे,
करे छा रोझवां सारे ।
करे जोम में बांधी गर्न होबे रे,
करे मुजक मुजक मुज जोबे ॥
- ३७— हुबो दिखगीर करे छी राखी रे,
संसार की माना बेरबाजी ।
करे हुबो मूपति मारी रे,
करे बलीमग रंक मिजारी ॥

- ३८— कभी महाराजा की राणी रे,
कब ढोयो पर घर पाणी ।
कबहीक हुई सेठाणी रे,
कदि होय गई मेहतराणी ॥
- ३९— कदे लाखा हजारा नर जीमे रे,
जीभ करे चमोला घी में ।
कब हीक नहीं मिल्यो लुखो रे,
बले तुछ धान ते सूको ॥
- ४०— हुवो बाप निर्धन बेटो भारी रे,
इस पीढ्या दर पीढ्या विचारी ।
भारी गेहणा ने तुररा टाग्या रे,
कदे घर घर दाणा माग्या ॥
- ४१— कब हुई हजारा गाया रे,
कब छाछ ने पर घर जाया ।
जीव बहोतर कला भणायो रे,
कदे ठठो मीढो नहीं आयो ॥
- ४२— कदे रूप चद्रमा सो भूढो रे,
कदे दोठा ही लागे भूढो ।
कदे देव आनुपूर्वी आवे सामी रे,
कदे हुवो नरक रो कामी ॥
- ४३— जीव आधो हुवो कदे बोलो रे,
आंख में फूलो डबकडोलो ।
हुवो बांगो मुगो ने गूगो रे,
कदे डंबक डील हुरदगो ॥
- ४४— हुवो रोग पाम ने खसरो रे,
जीव दुख सझो परवश रो ।
कदे पेट आफरो बोजो रे ॥
कपण वाय डील रे सोजो ॥
- ४५— कदे खाधा जटे नहीं आहारो रे,
हुवो फेरो वारवारो ।
अजीर्ण वाय ओकारी रे,
हुवो अरस ने नासूर भारी ॥

- ५४— जीव अडसठ तीरथ भेट्या रे,
पिण मन रा- शल्य नही भेट्या ।
जो- जीवदया नहीं पाली रे,
तो यूँही भय्यो चकवाली ॥
- ५५— ए शिव रा भेखज जाणो रे,
सुणजो- जैन वणा प्रमाणो ।
श्रीपूज्य दिगम्बर पड्या रे,
ज्या के साथे रहे जल-जंझ्या ॥
- ५६— करे -उच्छाह पग-मढा रे,
चऊ सघ मिलत है तंडा ।
वधाईदार- वधाई पावे रे,
हरसे करी पूज बधावे ॥
- ५७ — नाम-यति-महातमा सामी रे,
घर रहित केई कामी ।
किण ही ओघो मुखपती माली रे,
केई द्रव्य-राखे केई खाली ॥
- ५८— ए द्रव्ये जैनधर्म पायो रे,
भाव विना सिद्ध न कायो ।
एतो- भेख- लेई ने पाले रे,
तिके जिन मारग उजवाले ॥
- ५९— केई कुल जैन रा तीरथ जाणी रे,
हिंसा करी धर्म मन-आणी ।
आबू-शत्रुञ्जय गिरनारो रे,
चोथो समेतशिखर विचारो ॥
- ६०— अष्टापद गिर ने भेट्यो रे,
अतर मिथ्यात न भेट्यो ।
मांहिलो नहीं जाण्यो समो रे,
तिण ने असल न आयो धर्मो ॥
- ६१— फदे-पायो-सुर अवतारो रे,
जिहा नाटक-ना घुकारो ।
मुख आगल ऊभी रहे देवी रे,
तत्ता थई थई नाटक करेवी ॥

- ६२— देव राध्या सिहासन आबो रे,
आये छगा दशोदिरा माखो ।
गढ़ छोट मेहसापत अंगमआई रे
पक्ष सागर की बित पाई ॥
- ६३— पिछ हुयो ज्ञान न आयो रे,
तो सुर-मन बूही गमायो ।
अओतिपी मे मदनपती रे
अंतर हुषो बार अनंती ॥
- ६४— अंतर नीचो पद पायो रे,
जागे लुगारा मे आबो ।
देई मंत्र मे म्हाड़ा रे,
गेलाबो करे पनाका ॥
- ६५— पकड़ी जासड़ा मुख पासे रे,
पिछ देव को ओर न पासे ।
पठो देव हुषो बछपासी रे,
तेहमी मनुष्या इच्छत पारी ॥
- ६६— कई देव रत्न ले आबे चोरी रे,
पडे इन्द्र बस मारे जोसी ।
ते तो जमाछ कोरी रीचो रे
पाम्यो बार अनंती प जीचो ॥
- ६७— समी तिरबंज रे मन आयो रे,
ऊंच नीच आठो प पायो ।
ऊंच हाथी घोड़ो री जातो रे,
बसा मेवा मल्लीना जातो ॥
- ६८— बड़े कौलख पोडा आगे रे
अरि पासे बसा मर जागे ।
अं के गाम हमारो रा पछा रे
कारे पुरव संख्या गढ़गटा ॥
- ६९— नीच में कूकर कागो रे,
कर मडसूर आबागो ।
पछ तिरबंज की गति पामी रे,
इतिबो अनंती बार मन मामी ॥

- ७०— पड़े नरक तणी गति लाधी रे
पापी जीव मारा बहु खाधी ।
साता माहे अधिक्की अधिक्की रे,
बहु मारा पडे विधि विधि की ॥
- ७१— तीना ताई परमाधामी रे,
च्यारा में आहमी साहमी ।
पडी पल्य सागर की मारो रे,
योड़ी तोही दश हजारो ॥
- ७२— ए च्यारे ही गति भूरी रे,
सुख दुख पाम्या भरपूरी ।
पुन्य रा फल लागा मीठा रे,
पाप रा फल दुष्ट अनीठा ।
- ७३— पुढवी-वाणी, तेऊ वायो रे,
वनसपति जुदे दाणे आयो ।
एक एक काय रे मायो रे,
सर्पणी आख्याती जायो ॥
- ७४— वनसपती में काल अनतो रे,
आप भाख गया भगवतो ।
इम भमियो आदि अनादि रे,
नरभव जोगवाई लाधी ॥
- ७५— इम जाणी धरम आराधी रे
अनता शिव गति लाधी ।
गया जाय अनता जासी रे,
सासता शिव सुख पासी ॥
- ७६— कदाच शिवसुख में नहीं जावे रे,
तोही ससार रा सुख पावे ।
देवसू चवी अवतार लीधो रे,
जिणरे आगे सच्यो धन सीधो ॥
- ७७— सहल भूहरा वाग बारी रे,
मिले पशु चाकर धन भारी ।
मित्री न्यातीला हितकारी रे,
ऊच गोत्र वर्णन भारी ॥

- ७८— राग रहित परबही कुखो रे,
विनीत परावसत दुखो ।
बन्य आसी ए बरा बानी रे,
बान्ता सूत्र में नहीं बाना ॥
- ७९— बाध कीब अंतराय नहीं आये रे
रित सुख सासता पाव ।
राखे दुख प्रठ हठ सारा रे,
आर बरते अब बय कारो ॥
- ८०— दिवहीं जाय अमन्ता आसी रे,
मुक्ति रा सुख अमन्ता पामी ।
एरिअ अबमन्ता की सुख बाखी रे
काई बेतो उत्तम प्राणी ॥

(१०)

❀ साधु चर्या ❀

(रग—अधर्या अकिरीत)

- १— घर तबि क्षीपी बीज
जेह न पची मीज ।
बीर भिनवर करीय
पंडित सरपछीय ।
- २— दुखा साधु निर्गन्ध
बाम मुगली ने पंथ ।
मीज सतगुरु तखी ए
ला राज पची ए ।
- ३— गीपम दुख आतम न बाज
पचन्वा अठार पाव ।
अवाचीर्य दासता न
निर्गन्ध पदबाव पासता ए ।

- ४— 'औद्देशिक' आदेय ,
'मोल' रो लियो न लेय ।
'नित्य-पिंड' जाणियो ए ,
'साहमो' आणियो ए ।
- ५— 'जीमे नहीं राते भात' ,
धोवे नहीं पग ने हाथ ।
गध कसबोही सही ए ,
फूल-माला पहिरे नहीं ए ।
- ६— न लेवे वीजणे वाय ,
स्निग्ध वासी न रखाय ।
भाजन गृही थको ए ,
जीम्या होवे व्रत-धको ए ।
- ७— राज-पिंड शुक्रकार ,
एहवे न लेवे आहार ।
मर्दन नहीं करे ए ,
दातण परिहरे ए ।
- ८— गृही ने न पूछे साता सुख ,
आरीसादिक में सुख ।
साधु ने नहीं जोवणो ए ,
सावधान होवणो ए ।
- ९— न रमे पासा सार ,
जूवे जीवण हार ।
शिर छत्र नहीं धरे ए ,
वैद्यक रो परिहरे ए ।
- १०— पावडी ने पेजार ,
पहिरे नहीं पगा मझार ।
अग्नि आरंभ सहीए ,
दीवो करे नहीं ए ।
- ११— शय्यातर-पिंड न लाय ,
मांचादिक नहीं बेसाय ।
घर गृही तणे ए ,
वैसे नहीं सुपने ए ।

- १२— पीछी न कराय अंग
गृही-बेवाचक-तंग ।
करे करावे नहीं प
जात न बचाव सही प ।
- १३— मित्र पानी न बहाराय
गृही के शरण नहीं आय ।
रोग में पीड़ितो प
परीपक्ष मीड़ितो प ।
- १४— मूक आलो शूरय - कर
इष्ट — बह प्रचंड ।
कष्टन मूक बली प
पक्ष बीज पुष्ट-फली प ।
- १५— शैवक शैवक आच
आगर रो परमाच ।
समुद्र-जार आक्षिप्तो प
काको हय आक्षिप्तो प ।
- १६— यह कवय लयी जे जात
असंख अति साक्षात ।
रूप न कहे मुखी प
बसल न करे मुखी प ।
- १७— गदा बैठका केरा
कवारिक गुण प्रवेश ।
ते पंचारे नहीं प
विरेचन क्षेत्र नहीं प ।
- १८— अक्षय न बाले आच
मही न बगावे दंत ।
दुग्धरा रेश लयी प
बरवी शासन के बली प ।
- १९— पहिरे नहीं हीर न बीर
शोभा न करे शरीर ।
घठार मठारिया प
भी बीर अति बारिया प ।

- २०— ए सूत्र मे बावन बोल ,
 टाले साधु अमोल ।
 खप करे धणी ए ,
 पहुँचे शिवपुर भणी ए ।
- २१— ए बावन बोल प्रमाण ,
 निर्ग्रन्थ निश्चय जाण ।
 सयम में रक्त घणा ए ,
 हलवा उपगरण नणा ए ।
- २२— पच आस्रव ने ढाक ,
 मन में नहीं राखे वाक ।
 छकाया रक्षा करे ए ,
 पचेन्द्रिय सवरे ए ।
- २३— पच समिति ममेत ,
 पाले मुक्ति ने हेत ।
 तीने गुप्ति गोपवे ए ,
 पर ने नहीं कोपवे ए ।
- २४— टाले चार कषाय ,
 ममता मोह मिटाय ।
 उपसर्ग आन्या नहीं चलेए ,
 काम-राग नहीं कलेए ।
- २५— छेद भेद टोला माय ,
 पाड़े नहीं मुनिराय ।
 पक्षपात नहीं करे ए ,
 निंदा परिहरे ए ।
- २६— बढों रो विनय विवेक ,
 राखे नरमाई विशेष ।
 अहकार तजे ए ,
 मृपो थकी सही लजे ए ।

- ११— पीछी न कराव धंग
गृही-बवाचन-धंग ।
करे करावे नहीं प
जात न जयावे सही प ।
- १२— मित्र पामी न बहुराय
गृही के शरहे नहीं जाय ।
रोग में पीड़ितो प
परीक्षित मीड़ितो प ।
- १३— मूख भावो गुरुख - कर
इष्ट - कष्ट प्रचंड ।
छद्मन मूखा बली प
पक्ष बीज पुष्क-पक्षी प ।
- १४— शेषत शेषत जाय
आगर रो परमाय ।
ममुर-कार जायितो प
कासो ह्य आसितो प ।
- १५— गृह क्षय लयी ले जात
अमल जीव साक्षात ।
पूत न लवे मुखी प
बमल न करे गुप्ती प ।
- १६— गन्ना इठना केरा
कषारिक गुप्त प्रदेश ।
ते शिवारे नहीं प
विरेचन लेवे नहीं प ।
- १७— अज्ञान न बाधे आन
ममी न जगावे शान ।
गुह्या देह लयी प
बरही शास्त्रक लयी प ।
- १८— पहिरे नहीं रीर न बीर
शोभा न करे शरीर ।
बटार मठारिया प
भी बीर बिन बारिया प ।

- २०— ए सूत्र में बावन बोल ,
 टाले साधु अमोल ।
 खप करे धणी ए ,
 पहुँचे शिवपुर भणी ए ।
- २१— ए बावन बोल प्रमाण ,
 निर्ग्रन्थ निश्चय जाण ।
 सयम में रक्त घणा ए ,
 हलवा उपगरण तणा ए ।
- २२— पच आस्रव ने ढाक ,
 मन में नहीं राखे वाक ।
 छकाया रक्षा करे ए ,
 पचेन्द्रिय संवरे ए ।
- २३— पच समिति समेत ,
 पाले मुक्ति ने हेत ।
 तीने गुप्ति गोपवे ए ,
 पर ने नहीं कोपवे ए ।
- २४— टाले चार कषाय ,
 समता मोह मिटाय ।
 उपसर्ग आव्या नहीं चलेए ,
 काम-राग नहीं कलेए ।
- २५— छेद भेद टोला माय ,
 पाड़े नहीं मुनिराय ।
 पक्षपात नहीं करे ए ,
 निंदा परिहरे ए ।
- २६— बड़ों रो विनय विवेक ,
 राखे नरमाई विशेष ।
 अहकार तजे ए ,
 मृपो थकी सही लजे ए ।

- २०— पारका सरस ने मोस
बाज नहीं करि रोस ।
जुना बिछ सही प
ते क्कामे नहीं प ।
- २०— सरस बोपी लो आहार
बाज नहीं अखगार ।
रस-लैपट पशा प
संबोग न मेन्चो प ।
- २१— न करे बहु हास्य लबाछ
क्कामो चरु काज ।
क्कालो म्मी करो प
राम ने क्कामो प ।
- २१— न रहे साधा सु शुद्ध
तजे गृही सु शुद्ध (गोछी) ।
काना-नी म्मी करे प
रोप अन्धाय सु करे प ।
- २१— गीतेरख ए गीत
न करे बारी सु धीन ।
क्काल तमासा जावे म्मी प
कुण्डल तजे सही प ।
- २२— न बोले करही बाज
परिहरे कावालाय ।
कुण्डल मापा क्कामे प
पर मे म्मी क्कामे प ।
- २२— क्कामे पर ने संताप
गृही माया न बोले आत ।
क्कामा मित्र न बालक प
क्कामा माया न माया प ।

- ३४— न करे गृही ना काम ,
 खुशामदी नहीं ताम ।
 आवो जावो न बोलवे ए ,
 पर गुण नहीं ओलवे ए ।
- ३५— सरल सभाव विशाल ,
 आतापन ले कालो काल ।
 बरसाले आतम दमे ए ,
 परीपह सहू खमे ए ।
- ३६— ब्रह्मचर्य पाले नव बार ,
 सयम सतरे प्रकार ।
 बारह भेदे तप करे ए ,
 भव भव पातिक भरे ए ।
- ३७— पाले पच आचार ,
 बरजे विकथा चार ।
 पर अवगुण नहीं गहे ए ,
 शुद्ध मारग बहे ए ।
 कर्म आठे दहे ए ॥
- ३८— निर्मोही नीराग ,
 कनक कामिनी रो त्याग ।
 छोडी रिद्ध छती ए ,
 रावेगी शुद्ध यती ए ।
 पाप न लगावे रती ए ॥
- ३९— नहीं देवे पर ने दुख ,
 किण री न राखे रुख ।
 शत्रु ने मित्र सम गिणे ए ,
 देशना निरवद भणे ए ।
 घट जीवा ने नहीं हणे ए ॥
- ४०— मोहनीय कर्म चडाल ,
 सत दे तेहने टाल ।
 राग-द्वेष परिहरे ए ,
 सब दुख क्षय करे ए ।
 मुक्ति रमणी बरे ए ॥

४१— दुष्टर करणी करेय
परिपह सर्व सहैव ।
कई बेषठा बचाय
कईक मुगले गवाय ।
सुख सास्ता जहाय ॥

४२— लप रंयम दुष्ट धार
पुष कर्म करे धार ।
रिख रमझी बरी प
दकाय रवा करी द ।
कम दम सम बरी द ॥

४३— कुराईकाखिउ सम्भवन बान
लीखे भास गवा भगवान ।
बाब 'कैतसी' लखी प
काइक 'अपमझी' मझी प ।



(१८)

❀ पाप-पुण्य-फल ❀

[राग — तुम विन कही]

- १— एक बने छे पाकसी रे बोझा बाजे छे बी बार ।
एकद रे सिर पोठली बी फाँ लखी वैजार रे ।
रे माझी पाप पुण्य फल जोय ॥
- २— एकद मे तुम बोझा बी पूरा पेठ म बाज ।
एकद रे छे काइबाजी बैठ माये के माँ । रे मा पा ॥
- ३— एकद बैठ पाकसी बी लारे लाठा बी जाय ।
बाब मे इठल छठरे बी हुडबडिवा दिराव । रे मा पा ॥
- ४— एक एक लर बोझा बका बी, सुझने क्यजे रीस ।
एकद रे बाँस फलमे बी हाजर हुबे दखीस । रे मा पा ॥

- ५— एक एक मानव एहवा जी, रोग सोग नहीं थाय ।
एकीकाँ का डील को जी, टसको कदे न जाय ॥रे प्रा० पा०॥
- ६— एकए एकए के धन मोकलो जी, कछो कठा लग जाय ।
एक एक निर्धन एहवा जी, उधारो ही न मिलाय ॥रे प्रा० पा०॥
- ७— एक एक वत्तीसे अग भण्या जी कहे ठामो जी ठाम ।
एकए के पूरा नहीं चढे जी, छकाया का नाम ॥रे प्रा० पा०॥
- ८— एकए रे घेटा घणा जी, घर अन को संकोच ।
एकए रे घर में घणी जी, तो एक वेटा कोई सोच ॥रे प्रा० पा०॥
- ९— एक नर ने नारी मिली जी, हसती बोले जी वेण ।
एकीका ने इसड़ी मिली जी, दीठां वले ज नेण ॥रे प्रा० पा०॥
- १०— एक घर घोडा गज घणा जी, रथ पायक विस्तार ।
मोटा मन्दिर मालिया जी धन कए कचन सार ॥रे प्रा० पा०॥
- ११— वे बाधव साथे जण्या जी, फेर घणो तिण माय ।
एक पेट दुखे भरे जी, एक गिजदर शाह ॥रे प्रा० पा०॥
- १२— एक नर ते घोडे चढ़े जी, एक नर पालो जी जाय ।
एक नर बैसे पालखी जी, एक चापे छे पाय ॥रे प्रा० पा०॥
- १३— एक घर नार गुणवती जी, हसती बोले जी बोल ।
कलहगारी एकए घरेजी, चढियो रहे त्रिशूल ॥रे प्रा० पा०॥
- १४— एक घर भोजन नवनवा जी, पूर्व पुण्य भरपूर ।
एक घर तुसका ढोकला जी, ते पिण न मिले पूर ॥रे प्रा० पा०॥
- १५— राज । न कीजे रूसणो जी, देव न दीजे रे गाल ।
जो कर बाह्या ढोकडाजी, तो किम लुणै साल ॥ रे प्रा० पा० ॥
- १६— पात्र कुपात्र आतरो जी, जुवो जुवो करो रे बिचार ।
शालभद्र सुख भोगवे जी, पात्र तणे अधिकार ॥रे प्रा० पा०॥
- १७— आण न खडे जेह तणी जी, ढमके ढोले रे निसाण ।
खमा मुख सु ऊचरे जी, दान तणे परमाण ॥रे प्रा० पा०॥
- १८— पाप करणी सु दुख पड़े जी, धरम करणी सु सुख ।
करे जिसा फल भोगवे जी, रहे न किण री रुख ॥रे प्रा० पा०॥
- १९— इम संसार ने देखने जी, भलो करो सह्य कोय ।
तिण सु रिख 'जयमलजी' कहे जी, लीजो पाप पुण्य फल जोय रे प्रा पा

(१६)

● श्री कृष्णजी की श्रुति ●

- १— बाविसमा श्री नेम जिनै प ।
कोइ बिबा ते संसार ना कह प ॥
- २— तिस्रहिन कास समाठणी बाठ प ।
साम्भ बेतिनी पाप बब जाठ प ॥
- ३— धारिका मगसी कणो बिस्तार प ।
कठो सूत्र कठो परंपरा धार प ॥
- ४— अकठाहीस कोस में हांसी ते बाण ओ प ।
असीम कोस में पडुसी पिछाण ओ प ॥
- ५— सोण रो कोट ने रतन रा कांगरा प ।
हेठे तो जोड़ा बकि जगर सांझा प ॥
- ६— सतरे गज ऊंचा बारे गज नीच में प ।
आठ गज जोड़ा में बिजली सीच में प ॥
- ७— एक हाथ कांगरा छांवा ऊंचा मठ ।
अर्ध हाथ जोड़ा में छुं कछा साम्भ ॥
- ८— आठ गज लार् जोड़ी ने ऊंची कड़ी ।
दुई फिरकी बड़ी सोमती ब्रै लड़ी ॥
- ९— साठ तो कोइ घर कोठ मझार प ।
कोइ बहोतर घर काट रे बाहर प ॥
- १०— बिरजा हुइ दिन तीब मझार प ।
सोनैया बपी म भरिबा भंडार प ॥
- ११— लोडां रा पुन्य हीस बसा पूर प ।
लाबल मे अपाप मुडे हीसे मूर प ॥
- १२— ईशमल रेबता जग रचना कटी ।
मन्वज आखिय रेबतानी पुरी ॥
- १३— दिनु इबार आबाम श्री कृष्ण मा प ।
इदानी मोमिया ऊंचा आबाम मा प ॥

- १४— चौपन हजार आवाम बलदेव रा ।
भोम अठारे ऊचा रह्या ऊपरा ॥
- १५— बहोत्तर हजार आवास वसुदेव ना ।
दश भोमिया कह्या दसे दसारना ॥
- १६— आठ भोमिया सह्य राजा रा सोभता ए ।
महल सत भोमिया औरा रा ओपता ए ॥
- १७— जाणी हसी मामु आवे एहवा ।
रूप रग कोरणी फावती जेहवा ॥
- १८— वर्णन कहा लग कीजे घर तणा ।
देश परदेश ना देख रीजे घणा ॥
- १९— पुण्यवत लोकना इसा आवास ए ।
सरल सन्तोप दातार गुण तासए ॥
- २०— राज करे श्री कृष्ण मुरार ए ।
दुश्मन भोमिया गया सह्य हार ए ।
- २१— वरस चालीस मडलीक राजा रह्या ।
वरस चवदे फिरी देश ते साजिया ॥
- २२— पुण्य प्रभाव ऋद्धि पामिया आध ए ।
त्यारा मूढा कने कुण कुण साध ए ॥
- २३— 'समुद्र विजय' आदि दशे दसार ए ।
लोपे नहीं कोई किशन नी कार ए ॥
- २४— बलदेव आददे पाच महावीर ए ।
भजनहार वणा तणि पीर ए ॥
- २५— कुमार कह्या बलि साढे तीन कोड़ ए ।
'परजुन' कवर सगला सार्ही जोर ए ॥
- २६— सब प्रमुख दमता कह्या दोहिला ए ।
साठ हजार दुर्दन्त छै एतला ए ॥
- २७— 'महासेन' आदि बलवन छै एतला ए ।
छप्पन हजार कह्या रिण पारका ए ॥

- २८— बीर हकमीस हज्जार छै बालकदा ।
'बीरसेव्यारि' बेरय्य दख माँवया ॥
- २९— कपसेन भाव रे सोख हज्जार ए ।
मोटका पन्ना छै तेहना बार ए ॥
- ३०— 'हकमली' आवरे सहस बत्तीस ए ।
राँगिना हयैपर पूरे बगीस ए ॥
- ३१— एक एक ने होव होव बायंगला ।
झिनु हज्जार गिम्हती करी भाममा ॥
- ३२— पठका रुत भी कृष्ण बैकिध करी ।
सुस संसार ना मोरने भी हरी ॥
- ३३— बेरवा ना सहस अनक मकार ए ।
'अनङ्गसेना' छुन्ने सहस ए ॥
- ३४— राव ईरवर ठकवरारिक अति पन्ना ।
वरय भी कृष्णना सेने छै बहु बन्ना ॥
- ३५— साठ हज्जार बंटा भी कृष्ण ने ।
सहस बाझीस बंटी कपी तेह ने ॥
- ३६— झाव पन्नास पोठा कन्ना परंपरा ।
सुनर सोमठा मौडनी बोट रा ॥
- ३७— सगळारा अविपति भी कृष्ण महापद ए ।
अनक नमाया सारया सब काज ए ॥
- ३८— हाथी घोडा रब सोमठा साँवठा ।
बवासिध बयासिध नास छै एकठा ॥
- ३९— कोड अडताकिस परबडा ।
सामने कामने गुरुत हाजर कदा ॥
- ४०— परबी बासुरेव नी मोटकी ना पन्नी ।
मन्मा नाचयय बात तेहनी पन्नी ॥
- ४१— कृष्ण 'बडमठ' नी बोझी छै दीपती ।
अन् ने सूरज क्यू जगज में छोड़ती ॥

- ४२— द्वारामती तणो पूनम चद ए ।
धर्म दीपावतो नरा नो इद ए ॥
- ४३— धरम दलाली करी घणा ने तारिया ।
दीक्षा विराय ने पार उतारिया ॥
- ४४— हिसा मे धर्म हिरदे नहीं आणता ।
दया में धरम ते माचो कर जाणता ॥
- ४५— समकित दृढ तीर्थकुर पद लही ।
मोक्ष विराजसी सिद्ध होमी मही ॥
- ४६— पिण उणवार मे नहीं कोई भोमियो ।
इणा सू तंग बाधे जिको जनमियो ॥
- ४७— गालिया मान वाक्का मर कर दिया ।
पाय लगाय मेवग अपणा किया ॥
- ४८— महाबलवत कालीनाग ने नाथियो ।
कस ने मार जरामिन्ध पछाडियो ॥
- ४९— एहवा सूर जगत अवदीत ए ।
तीन सो माठ गग्राम किया जीत ए ॥
- ५०— सोवनी नगरी सूत्रनी साख ए ।
ते पण बल जल हुय गई राख ए ॥
- ५१— किसनजी रो मन हुथ्रो दिलगीर ए ।
कोई दिसे नहीं भाजणहार पीड ए ॥
- ५२— जोड जादवा तणी सोहती सूल ए ।
देखता देखता हुय गई धूल ए ॥
- ५३— गाढ ने जोम हूँ तो घट माय ए ।
अद्धि थोड़ा में गई बिललाय है ॥
- ५४— एहवो जाणने चेतें नहीं लिगार ए ।
त्या नरा ने पडो तीन धिक्कार ए ॥
- ५५— एहवो जाण धर्मपाल सुध गति गया ।
त्या नरा ने धन धन जग में कहा ॥

- १६— यह नैसार प्रत्यक्ष असार प ।
केरना मात पिठा सुत माव प ॥
- १७— त्वारण ब्रह्म मित्रे सधु भाव प ।
स्वारण कृष्णा बेवे भित्तिभाव प ॥
- १८— एकस्रो आयो न एकस्रो जावसी ।
अही केरना तिक भगु पञ्चतावसी ॥
- १९— यहवा जाव मिरमन्व गुरु भारिबे ।
इरुण्ड, इरेव कुपर्म विचारिबे ॥
- २०— मोह कपाव ने जोड़ी काया कसो ।
निबर नसी मोह मदि बसी ॥
- २१— सासता सुखा सु राकजो मेम प ।
सावण्ठे अठे इरुण्ड ने बेग प ॥
- २२— निर्मल भावनी कीजो नित मेम प ।
रिख 'अवमन्वजी' कह एम प ॥
- २३— साधु इवाचर्म कहे तिके भली ।
केतजी बेग ने पूजो मन एली ॥

(७)

● भविष्यत् काल के तीर्थङ्कर ●

- १— प्रथम म्हायज्ञ 'भेसिक' तखो बीव 'प',
हुसी 'अमन्व' तीर्थङ्कर अतीव प ।
बीर जो पीठरिया 'सुपास' प
हुसी 'सुखेव' दुसरे मास प ॥
- २— हुसी 'सुपास' कटी करतल प
तीजो 'अव' 'केरिणिक' तखो पूत प ।
मारणे ठग दिखे पोघारे मय प,
आवती बीबीसी में तीजो बिन्नाव प ॥

- ३— 'स्वयं प्रभु' चोथो जिनेश्वर जाणिये ए,
 'पोटिल' तणो हिज जीव वखाणिये ए ।
 'सर्वानुभूति' अभिराम ए,
 होसी 'टढायु' इसो कोई नाम ए ॥
- ४— 'कीर्ति' जीव नामे इस दाखियो ए,
 छठो जिनेश्वर 'देवश्रुत' भाखियो ए ।
 सातमो जीव 'शख' श्रावक तणो ए,
 हुसीय जिन 'उदय' नामे जस अति घणो ए ॥
- ५— 'आणद' नामे कोई उत्तम प्राणियो ए,
 'पेढाल' नाम जिन हुसी अष्टम वखाणियो ए ।
 हुसीय 'सुनन्द' कोई जीव चैढानन्द ए,
 'पोटिल' नाम ए नवमो जिनद ए ॥
- ६— 'शत कीर्ति' नामा हुसी दशमो जिण्ण,
 'शतक' जीव महादेव मोटो गिरण्ण ।
 इग्यारमो 'सुवत' जिन हुसी 'देवकी' तणो,
 बारमो 'अमम' 'कृष्ण' जीव ए भरणो ॥
- ७— 'निकषाय' तेरमो जीव 'बलदेव' ए,
 हुसीय जिण्णन्द करसी सुर सेव ए ।
 माय बलभद्रनो राणी ते 'रोहणी' ए,
 चवदमो 'निष्पुलाक' जिन हुसी सोहणी ए ॥
- ८— 'निर्ममनाथ' जिनेश्वर पन्तरमो ए,
 'सुलसानो' जीव हुसी जब शुभ नमो ए ।
 सोलमो 'चित्रगुप्त' जिन 'रेवती' हुसी,
 सत्तरमो 'समाधि' 'मंगल' जीव शुभमति ॥
- ९— अठारमो 'सबर' 'सयल' जीव जिन हुसी,
 सौंभलने भवजीव हुयजो सुशी ।
 'दीपायन' जीव 'जशोधर' उगणीशमो,
 'विजय' कोई जीव जिन हुसी बीसमो ॥
- १०— इक्कीसमो 'विजय' जिन जीव 'नारद' तणो,
 बावीसमो 'देव' जिण्ण 'अंबड़' नो गिरणो ।

तवीममो 'अमर जीव' 'अनन्तवीर्य' ममा
स्वामी 'सुख जीव' हुमी 'मत्र' 'बोधीममो' ॥

११— यह आवर्त आवीमी मम ८
राक्षस भगवन्त आगूच नाम ९ ।
नास्तिवा कच्छ प्रसिद्ध कई अप्रसिद्ध कवा
इत्तम प्राप्ति तस्मिन् कर मरदया ॥

१२— लगी बाणन दयाधर्म पाकजो
राका रंका ने कुर्गल टासजो ।
सूत्र 'समवायंग' मदि निचोवण
तिथ अनुमारेरिन् अबमलजी' कीनी बोड ५ ॥



जय—वाणी

(३)

उपदेशी

(१)

❀ पंचम आरा ❀

- १— पहिले पद अरिहन्त जाणी,
ज्यारो भजन करो भवियण प्राणी ।
ज्यारा नाम थकी जय जय कारो
पूरो सुख नहीं पचमे आरो ॥
- २— हिवडा तो जीव पचे रे घणो,
कोई पार नहीं रे दुखा तणों ।
तेरे तिण गाटी लागे लारो ॥ पूरो० ॥
- ३— नित उठ गावडा जावे,
बलि भरतक भार उठाई लावे ।
नीठ नींठ पेट भरे जीवा रो ॥ पूरो० ॥
- ४— देश विदेशा में नित्य भमे,
बलि आलस सेती दिन गमे ।
बलि आमिने सामी भपा मारो ॥ पूरो० ॥
- ५— किणहि कने विणज माही तोटो,
इम जाणी ने दु ख लागो मोटो ।
बलि रातदिवस छल बल पाडो ॥ पूरो० ॥
- ६— किणहि कने विणज में नफो घणो,
पिण सोच लागो रे एक पूत तणो ।
पुत्र होसी तो नाम रेसी लारो ॥ पूरो० ॥
- ७— पुत्र तणो तो सुख फलियो,
पिण पाडोसी खोटो मिलियो ।
और लेणायत लागे लारो ॥ पूरो० ॥
- ८— माता तो पुत्र घणा जावे,
नारी आयां पीछे न्यारा हुय जावे ।
एक एक रे नहीं सारो ॥ पूरो० ॥
- ९— पाडोसी री दिश नीकी,
पिण घर में नारी काली कीकी ।
वा रात दिवस छाती बारो ॥ पूरो० ॥

- १०— नारी मिथी पुण्य जोग
पिछ होरी ने आस्य घेरयो रोग ।
कोका कुलकला बलबल आरो ॥ पूरे ॥
- ११— नेही में मर्ब राता पारै
पिछ पर में पुत्रिना पयी आई ।
तिख री तो बिस्ता पयी आरो ॥ पूरे ॥
- १२— संसार में दुख ब रे पला
कोई राखकाय ने बन तया ।
एक एक लागे आरो ॥ पूरे ॥
- १३— पदो आयी ने धर्म करो
बलि समता मन मंही करो ।
रिख 'बलबल' की क्ये सुन सारो ॥ पूरे ॥

(२)

❀ यह मेला ❀

- १— हजवाड़े मेयो जिसो जग में आयो रे पण ।
बहुली रे प्रीतब बाँझो रोखब बाप स्नेह ॥
- २— के बाबू के बाबूमी कोई बाबू हार ।
रात दिवस बड़े बाबूरी चेत नही रे छिगार ॥
- ३— कुटुम्ब करण कर्म बाँझो पक्षियो लक्ष में जाव ।
एकको दुख भोग्यो कुछ स्वाधे हुवाव ॥
- ४— स्वारथ करत मनु मना राखे देत स्नेह ।
बिच स्वारथ बाह्या बिचे मुरत रिखावे बेह ॥
- ५— परदेसी परदेश में किछ सु करे रे स्नेह ।
आण कागज बट क्ये आँधी गियो कहीं मेह ॥
- ६— काह अबाबक के बजे, ना गिये बार हुवार ।
अबसर बार न घटक्यो कर जावे सून अपार ॥

- ७— दुखिया देखी वालहा, मिलिया बहुला रे लोग ।
देखता रा जीव उठ चले, नहीं कोई राखवा जोग ॥
- ८— वाहला बिना एको घड़ी, सरतो नही रे लिंगार ।
वरस बिचे केई वह गया, पाछा नहीं समाचार ॥
- ९— काची कायो रो किसो गारबो, जतन करता रे जाय ।
उणीहारो भूले गया, नहीं मिलिया रे आय ॥
- १०— किम दुख पावे रे मानवी, सूतो मोहनी रे नींद ।
काल खडो थारे वारणे, जिम तोरण आयो वींद ॥
- ११— वडा वडेरा चल गया, तू भी चालण हार ।
क्यू बूढे रे बापड़ा, कर कर टेंगार ॥
- १२— मात पिता घर हाटनो, ममता दुख दाय ।
मूरख माडे मोहनी, अन्ते छोड़ी ने जाय ॥
- १३— खरची हुवे तो खाइये, नहीं तर मरिये भूख ।
जिन धर्म भोता बाहिरो, सहे भव भव में दूष ॥
- १४— वट पाडा छे मोक्षना, पाखडी अनेक ।
ज्यारा डिगाया मत डिगो, धारो शुद्ध विवेक ॥
- १५— कई हिंसा में धर्म कहे, कई कहे साधु नाहि ।
आपतो उलटे पथ पड्या, नाखे अवरा ने माहि ॥
- १६— थिर सुख चाहो जो तुमें, संवो साधु निर्ग्रन्थ ।
पाप अठारे परिहरो लीजो मुगत नो पथ ॥
- १७— काचो सगपण कुटु ब नो, मिल मिल बिखर जाय ।
साचो मेलो धर्म नो, अविचल मेलो थाय ॥
- १८— मांस खाय मदिरा पिये, परनारी सग जाय ।
ते नर ढोला बाजता, पडे नरक रे मांय ॥
- १९— माया सहू जग कारमी, साचो श्री जिनधर्म ।
रिख 'जयमलजी' इस कहे, मेदो मिथ्यात भर्म ॥

(३)

❀ विरक्ति पद ❀

गज घोड़ा नल मुकाखो रे ॥ गज ॥

देव दानव न बानी हस्तपर
मसा विष्णु बकाखो रे ।

१— 'सकलुंगर पिण्य चाको बानी
जाण छगिवा मांखी रे ।
देवता रूप देवख न आको
विष्य रोग बरि कुमहाया रे ॥ गज ॥

०— 'गमूय नामे आठयो बानी
नर नो इन्द्र बहाखो रे ।
माठमी अण्ड बक्यो साधन न
पायी मे हुबकाखो रे ॥ गज ॥

३— लंका मा कोट समुद्र सी बारी
सा 'उषण गवांखो रे ।
बामी 'सीता' आप नर आवा
'कस्मिन् हाथ मणखो रे ॥ गज ॥

४— 'जगत्त नाम बारसो बानी
पूरव कीच निवाखो रे ।
'विष्य ठखो इन्द्रा न मान्को
माठमी नरक पड़ाखो रे ॥ गज ॥

५— छल स नार नो पित्र 'परमेस्वर'
अधिको मगज मराखा रे ।
'हीनरी बार कुर्मै सु मंजिषो
त्रिवा मेप कराखो रे ॥ गज ॥

६— 'ब्रह्मम्ब' त्रिकरह ना मुक्त
असि इन्दी गवांखो रे ।
'हृषिकी' सु छामो मंजिषो
बस मे लह मिताखो रे ॥ गज ॥

- ७— मोठा गरिया सोडा भरिया
अन्न बहु भेलो कराणो रे ।
छिन में छोड गयो पर भय में
माथ न चलियो दाणो रे ॥ गज० ॥
- ८— रात त्विस तू धन ने काजे,
रू गयो बेजो ने ताणो रे ।
जाडा पाप करी ने प्राणी,
पेट भरी ने अण खाणो रे ॥ गज० ॥
- ९— एक दिवस तो आगे न पाछे,
हैं सगला ने जाणो रे ।
न्यात जात सगला के विच में,
कालज लंसी ताणो रे ॥ गज० ॥
- १०— ऐमो काल जोरावर जाणी,
मन में समता आणो रे ।
ऐसी सीख दे ऋषि 'जयमलजी',
पायो नर भव टाणो रे ॥ गज० ॥

(४)

❀ मिनख-जमारो ❀

प्राणी कच टाकुर फुरमायो रे ॥ ध्रुव० ॥

- १— नरक निगोद में भमता रे प्राणी,
मानव नो भव पायो रे ।
निहडर यई ने छकियो चाले,
फाटे रोटा रो धायो रे ॥ प्राणी० ॥
- २— ऊधो सुख दश मास गर्भ में,
लटक रह्यो जर मायो रे ।
अब तो बहु अछन्ताया माही,
देनों बखत में नहायो रे ॥ प्राणी० ॥

- १— ओ कोई खेळ तमसो मंडियो
 नुरत बेलाय न जावो रे ।
 धर्म कवा सुपुषानी बेला
 पेठो रहे बर मावो रे ॥ प्राची ॥
- ४— मोटी एक इम्बारस आई,
 कन्धमूळ फळ जावो रे ।
 मेवा हूष सीरो मे मावो
 एकदावो गटकावो रे ॥ प्राची ॥
- ५— बाप तूही करम करय मे
 पजारी कर मावो रे ।
 प'र्वा मे सतगुरु मे मूढे
 सुख केठा सरमावो रे ॥ प्राची ॥
- ६— एकर मिनन बमारे पावो
 पूरव जोग कमावो रे ।
 बिठा महि धर्म पकमे
 कुनुरा रो भरमावो रे ॥ प्राची ॥
- ७— पण राखो तू दिन मे राखे
 लमार रूप सरमावो रे ।
 दित तयी कोई सीन देव ती
 अपेय करे घर मावो रे ॥ प्राची ॥
- ८— चापखो पेन भरख के तर्हि
 पर बर सखे जावो रे ।
 परपूठे तो बरतव जाहे
 मूढे करे नरमावो रे ॥ प्राची ॥
- ९— अिय सती तू आदिज राखे,
 जहने पर पर मर्हि रे ।
 पाप्या रो तू पबज बाधि
 सो माटी करे कमाई रे ॥ प्राची ॥
- १०— कज पड तू तो रंडव हुबो
 कमी हुबो माटो रावो रे ।

- जाड़ा पाप करने रे प्राणी,
उपजे छकाय मायो रे ॥ प्राणी० ॥
- ११— मरती वेला दही ने मिश्री,
घाले मूड़ा मायो रे ।
रिख 'जयमलजी' कहे सूँम करावे,
तो रोवे के सरमायो रे ॥ प्राणी० ॥

(५)

❀ शिक्षा पद ❀

- दुनिया में बहुत दगाई रे ॥ बुव० ॥
- १— जेहना हुकम कथन नहीं लोपे,
जिणनोईज गायो गाई रे ।
जिण घर नो तू दुकडो खावे,
सो घर नाखे ढाई रे ॥ दुनि० ॥
- २— थोड़े गुन्हे आपकी पगडी,
अपरो हाथ बगाई रे ।
पेलां ने धन पात्र देखी,
लांबा खड़ा लगाई रे ॥ दुनि० ॥
- ३— मुड़े तो बहु मीठा बोले,
मन राखे कपटाई रे ।
दाव पढ्या तो घर पेलां नो,
नाखे भट भपटाई रे ॥ दुनि० ॥
- ४— अपणा लोभ लालच के ताई,
न गिणे सेण सगाई रे ।
बाप मुड़े तो भणे नाकारो,
बेटा पे लेहे मगाई रे ॥ दुनि० ॥
- ५— आरम पाप करण के ताई,
आखी रात जगाई रे ।
नाम भजन सामायिक वेला,
बेठो खाई बगाई रे ॥ दुनि० ॥

- ६— नाटक गीत तमारो बेकस
तुरत हरक सु जाई रे ।
धर्म कवा साधा रे दर्शन
बाठा पग कज्जड़ाई रे ॥ कुमि० ॥
- ७— सल में समता मान न आये
साधा रे दरीन आई रे ।
रिख 'अयमकवी कहे मरमन पानी
कवा सिद्धि से पाई रे ॥ कुमि ॥

(१)

● कवि-युगी श्लोक ●

कल-कुग रा लोक जगरो रे ॥ कुब ॥

- १— पापनी बाठा कलम सागे धरम सागे जगरो रे ।
अपना बाध अपर के ताई, तुरत जगाने पाओ रे ॥ कुब० ॥
- २— बोडी सी कोई सीख दवे तो मदि कबियो तो कारो रे ।
मूढ़ा मासु माये बोध न मिले पारो मे न्हारो रे ॥ कुब ॥
- ३— बीनी हो कोई बिरजा वासी कु-जम पंचम आरो रे ।
धर्म तथा कल्लेरु न मान एतो हुब रपो ईठ नगारो रे ॥ कुब ॥
- ४— आजो घर कर देवे जाखी के कोई बाधे जगारो रे ।
परमार्थ धर्म के ताई न हुवे सोख सगा रो रे । कुब ॥
- ५— जा मिले जाय पहरस के ताई, तो बची बचावे जाओ रे ।
शान शिबछ ठर भावना माई साओ न बीयो जगरो रे ॥ कुब ॥
- ६— जाहज कोम सगा क ताई माई पुत्र नो माओ रे ।
इतरा ना बंधव में पकियो न करे इयाधर्म साओ रे ॥ कुब ॥
- ७— पर ता दुपय छिद्र हुवे तो हिरवे राजे जगरो रे ।
धर्म कवा ज्ञानमी बाठा त पाव बिसाध रे ॥ कुब ॥
- ८— पापारम ना आइम न्हंछ बिसज करे जे दगा रो रे ।
ज्ञान नी बर्षा धर्म करख न जयम कही है किगारो रे ॥ कुब० ॥
- ९— आईकार पर गेकर राजे बाठा साठे बिगाओ रे ।
अवि 'अयमकवी कहे इसहा जाखी किम गाव मजपाओ रे ॥ कुब० ॥

(७)

प्राणी !

प्राणी किम कर साहिब रीजे रे ॥ ध्रुव ॥

- १— दया तयो मारग शुद्ध दाखे
तिण सू तू न पतीजे रे ।
असत भापी ने हीण आचारी,
ते गुरु आया रींके रे ॥प्राणी॥
- २— विकथा तने वल्लभ लागे,
धर्म कथा सुण खीजे रे ।
हिंसा कर कर हुवे तू राजी,
किसी सीख तोय दीजे रे ॥प्राणी॥
- ३— 'वासा माहे करवो पाणी,
ऊनो ऊनो कर पीजे रे ।
साधु देवे सखरी सिखामण,
तब तू तिण सू खीजे रे ॥प्राणी॥
- ४— ससार ना कारा कजिया में,
त्या तू आ घोलीजे रे ।
सामायिक वखाण सुणवानो,
ए कोई काम न सीजे रे ॥प्राणी॥
- ५— जब कोई दे आल्ली सिखामण,
सब तू तिण सू खीजे रे ।
पाप करी ने हुय रयो राजी,
तिण माहे तो रींके रे ॥प्राणी॥
- ६— रुधिर नो कोई खरड्यो कपडो,
रुधिर सू केम धोईजे रे ।
हिंसा कर हुवे जीव मेलो,
वले हिंसा धर्म करीजे रे ॥प्राणी॥
- ७— परणी सू तो प्रीतज नाही,
पर रमणी सू रमीजे रे ।

झोड़ बीनी परकीनी सज्जा

भबसां री शरम गमीजे रे ॥ प्राणी ॥

८— बाव बिबाव बिपव में रातो

बख बख आऊ बीजे रे ।

पहो बाव बदेरिख अपमकबी

इमिर्वा ने रे बसीजे रे ॥ प्राणी ॥

(८)

❀ यह जग सपना ❀

प्राणी ! ए जग सपने लखो रे ॥ बुध ॥

१— तरक तिरिख में ममता रे प्राणी

मानव नो भव जापो रे ।

ओ भारी छपत देखे तो,

तू है दुखी रो जापो रे ॥ प्राणी ॥

२— छानी — देख ग बही सके,

भीषका भारी धारो रे ।

सामी मूत हुआ रे प्राणी

करमा बस समापो रे ॥ प्राणी ॥

३— ऊँपो — सुख दरा मास गर्म में

अहृषि लपो फिर बंधा रे ।

नीसरिखो अब दुख बिमरियो

सूड बीनी मरजापो रे ॥ प्राणी ॥

४— सुखत बस घन मिमियो

बहु जया मिल छापो रे ।

मारपा तो ते बहुबी मची

ए काम करिखो कारो रे ॥ प्राणी ॥

५— उग पाजखी बहुसा सेखा

बविया पछा तू जापो रे ।

मूमा मे गुड मारग आख

इना मन्त न मित्वा मापो रे ॥ प्राणी ॥

- ६— छत्तीसे तू राग में भीनो,
हाथे ताली ने नादो रे ।
अन्तर गरज सरे ना कोई,
ज्यों कण रहित तुस मादो रे ॥ प्राणी० ॥
- ७— कब हुबो तू राक भिखारी,
कब हुबो राय - जादो रे ।
कबहु ते पातशाही पाई,
कब हुबो शाह-जादो रे ॥ प्राणी० ॥
- ८— कबहु तू मूला में उपनो,
कबहुक हृओ आदो रे ।
कबहिक कोल ऊदर हुबो,
तोड तोड मिनक्या खादो रे ॥ प्राणी० ॥
- ९— कबहु कठियारी रोगी,
तन में वह रहीं राधो रे ।
कबहु देदी में कीड़ा पड़िया,
प्राणी तू छै विपत रो दाधो रे ॥ प्राणी० ॥
- १०— कब हुबो रंगो चगो,
पायो मीठो सादो रे ।
कब ही डील निरोगो पायो,
कब वालां तणी असमाधो रे ॥ प्राणी० ॥
- ११— बार बार सतगुरू समझावे,
ऊंचे दे दे सादो रे ।
रिख 'जयमलजी' कहे कपट ने छोडो,
ल्यो मुगत रमणी ने साधो रे ॥ प्राणी० ॥

(३)

❀ शिखा-पद ❀

- १— मल कर जीवका रे म्हारो म्हारो
 बोध ने बिनासी दुख महीं पावो ।
 मोखा केत लखे हो चेत रे
 दुर्लभ मनुख जनम धर्म ठिक्काये पठ रे ॥
- २— कहर न कोई दयाधर्म लखी ।
 बन मेखन री लप राखे पखी ॥
 लप राखे पखी बन मेखनरी
 मोतो इहो ही अ रह गया ।
 बहुरत राखा सेठ सेनापति
 कोही एक प से गया ॥
- ३— पाप लखा कल परलक देलखो ।
 मायणी आसी परमब पलखो ॥
 पलखो आसी परमब
 जेम्हा कीधा पाप प ।
 बार गल न दुख सहेजा
 दुख केने कुण बाप प ॥
- ४— दुख लखा ई नरक तिर्यक लखा ।
 हो पिछ जीवका रे थेटा अति लखा ॥
 थेटापखा मल कर भारी
 बार बन प अतिर बे ।
 केत कल रे दू माखी
 नहीं लोखे पिछलाखी पजे ॥
- ५— आबन बन में रे जीव केन्हा नहीं ।
 जरा राखसी आब दोली मइ ॥
 आब मई दोली जरा राखनी
 अब लो जोर कसे नहीं ।
 भी जिनराइ रो धर्म
 मरल प लखा नहीं ॥

६— सजन कुटुम्ब ॥ स्वारथ का मगा ।

मरण विगिया रे तव रोवण लगा ॥

इहलोक कारण मगा सम्बन्धी
परभव की चिन्ता नहीं ।
मोह जाल में मरण पामे
थिर चामो केहने नहीं ॥

७— ना कुण लायो ना कुण ने दियो ।

मरण बेला रे मिलने ल दियो ॥

ल दियो मिलने मरण अवसर,
महाकर्म छै मोहणी ।
एह सासार नो फद जाणी,
जैन धर्म कीजो तुम भणी ॥

८— मोक्ष तणा सुख पामे ते मही ;

देवलोक में सका मामो नहीं ॥

मोक्ष देव लोक में नहींज मासो सासो,
निहचे ॥ फल लागसी ।
एह सासार में नर नारी,
धर्म ठिकारो लागमी ॥

९— पाप देखने रे कोई भूलो मती ।

एकवीस सहस वर्ष लग रहसी जिन मती ॥

एकवीस सहस वर्ष लगे शासन,
वर्तसी श्री जिन तणो ।
साधु साधवी उपदेश देशी,
धर्म शीयल दया तणो ॥

१०— बोली महिमा रे जितवर धर्म री ।

तो पिण पाखड़ चालमी अति घणो ॥

घणो माने छै पाखड़ मत,
मिथ्यात्वी केड़े पढ्या ।
हिंसा माहे धर्म परूपे,
कुगुरा रे पाने पढ्या ॥

- ११— कुगुरु तो काको मागव सरिला ।
 बाहो भव बीबा करजो परिला ॥
 पारणा कीजो जिन धर्म केरी
 पद धर्मज पदको ।
 पद कुगुरु मुगुरु कोइ न लागे
 रहन बिठामणि कहेयो ॥
- १२— साध साधनी सगला सरला ।
 बेसख बखी रे साजी नावका ॥
 साजी नाव साधको बेसे
 पया बे नर नार प ॥
 रेव गुरु नी सरया गीछी
 पामे लखी मय पार प ॥
- १३— शिव धर्म केरी राजे धामला ।
 मोह लया सुख पामे सासला ॥
 सासला सुख बै मोह केरा
 पार मरी बे लेख लया ।
 अरेरिअ अकमलजी दुखम धारे
 मोहा मदि नटा बया ॥

(१)

● वैराग्य पद ●

- १— मम करो काया माया कारमीजी
 जीव बलि करी नार रे ।
 अन्तर ज्ञान बेखी दुन्दे बिषसला
 करै है नार रे ॥
- २— जिस छे फनी सराव में जी
 ह्यो तिम बाध ही धाव रे ।
 जो प कुटुम्बी धाधि मित्राजी
 विरो विरी छठ जाय रे ॥

- ३— प्रथम पोहर गिए घालियाजी,
धन हजारों ने लाख ।
इतरा में हस चलतो रखोजी,
पोहरे चीजे हुई राख ॥
- ४— सूतो हैं घणो नचिन्तसूजी,
धन जोवन तणो गाढ ।
लेई ने चोर चलतो रखोजी,
देवे देवालो काढ ॥
- ५— मात पिता सुत कामिनीजी,
हाट हवेली ने माल ।
सगलाई भिलता मेलन जी,
एकलो जासी तू बाल ॥
- ६— आण तो दूगर सू घणीजी,
पगतल वही रखो फाल ।
भोग मजोग ससार ना जी,
जाणजो सर्व जजाल ॥
- ७— डाभ अणी जल जेहवो जी,
आगिया नो चमत्कार ।
तेहवो ण धन आउखोजी,
बीजली नो मयकार ॥
- ८— हाट हवेली धन मेलवाजी,
घणा करे कजिया ने भोड ।
कर्म बाधे जीव एकलोजी,
धणी हुय जावे कोई ओर ॥
- ९— ए हिज जीव राजा हुवो जी,
ए हिज हुवो फकीर ।
कबहु चढ्यो हस्तिन पालखीजी,
कभी आय्यो मरतके नीर ॥
- १०— कब हुवो रंक मजूरियो जी,
कबहु सइल करे बाग ।

कर्म बस मुक्त दुःख भीजी
बहर बाजी रही लाग ॥

११— कबहु रातार साक्षां तया जी
कब कापो दुःखो मंग ।
ममत्त भमत्त संसार में जी
कीपा प्रब मब मंग ॥

१२— सत पात रगाहुओजी
कापो मारी तयो मंड ।
पहवी देह मानव तयी जी
ते पिय आवणी पंड ॥

१३— मरी विधंससे देहवी जी
राजे जीब कारमी बास ।
नीब देह छंडी अति बसी जी
अबिर मानव तयो बास ॥

१४— हरण पय रे परखियोजी
बोड़ गावो तयो मोड़ ।
सूता है रति न भितड़ो जी
मात दुखे कहु और ॥

१५— बेटा बेटा रे पोता बडीजी
करे बी लाइ मे कोड़ ।
काह मयेठियो आपने जी
बासी अब जमा लोड़ ॥

१६— कारमी मावा संसार नै जी
कारमी बग तयी प्रीत ।
पूजे केइ जागी कयी जी
काब तू होवे कजीत ॥

१७— गवा बावे बासी पयाजी
मरक किनोइ रे माव ।
ममता मावा में पब रखाजी
राजे मे मरगुन याव ॥

- १८— मोह नी जाल माहे पड्याजी,
सुख नहीं लबलेस ।
इम जाणी तुम प्राणियाजी,
राख दयाधर्म — रेस ॥
- १९— 'सभूम' चक्रवर्त आठमोजी,
सात खड तणी चाय ।
उभा ही देव देखता रह्याजी,
झूव गयो जल माय ॥
- २०— मोटकी ऋद्ध तणो धणीजी,
चक्री 'सतत - कुमार' ॥
तेहणी देह विणमी गई जी,
कर्म थी एहवी हार ॥
- २१— चक्रवर्त 'ब्रह्मदत्त' बारमोजी
समजायो 'चित' आय ।
कोई बल्लभ लागो नहींजी,
सातमी नरक में जाय ॥
- २२— दुष्ट 'रावण' हनो एहवो जी
बीस धनुष ऊची देह ।
'राम' 'लक्ष्मण' दोनु आयनेजी,
मार मेली दियो खेह ॥
- २३— पदवी है प्रति - वासुदेवनी जी,
जोरावर जरासंध' ।
आण पनोति ढोली फिरीजी
कृष्ण काटि दियो कथ ॥
- २४— त्रिखण्ड नो स्वामी 'कृष्णजी' ए
मोटका जादवराय ।
पुण्य जय हुअो रह्या एकलाजी
कोसबी वन रे मांय ॥
- २५— राजा सेनापति मन्त्रवीजी,
वहु लड्या दल मेल ।
काल जोरावर सर्वनाजी,
दिया मोरचा भेल ॥

- २६— श्वादिक् रागा बहुरी
हुय करे बिच लखी बेज ।
काम मे भोग संतार ना बी
गया अकूरा ही मेज ॥
- २७— काम न भोग मरजार ना बी
बास्य हो पछ रिपाक ।
इस मन पर मन हुय हुये ली
तपये कबवा सा बाक ॥
- २८— सेठ सेवापति सम्बन्धी बी
बीजार्ह सगवा कोक ।
काह मदि तनु कप गवा बी
अकप रखी लही कोक ॥
- २९— सुर पहिरा रे बूझा लखे बी
अवन एकमिद्वप बाव ।
आठमा कक बकी अबीबी
लखे हय गव मोव ॥
- ३०— सम्रगति बाक्ता बीचन बी
कबवा कर्म बिपाक ।
बाह ही गत मदि सम्बोधी
जेम कुमार हो बाक ॥
- ३१— आठ कर्म मोही राजबीबी
मोटो है मोहली कर्म ।
पहन पाठका पाठबोधी
मो रहे तुम लखी कर्म ॥
- ३ — 'काधिकादि' बरा कल्पबाधी
बीबी नेहा बकी लख ।
अडे मुरति बरम पखीबी
मारपा है एक एक बास ॥
- ३२— मोह मिष्टास्य ने कोहने,
मेर मन लखी कर्म ।
अपि 'अयमकबी' हय पर कदेबी
मो हाजे हुय कर्म ॥

(११)

❀ चेतन ! चेत ❀

चेतन चेतो रे मिनख जमारो पायो रे ॥ ध्रुव ॥

१— सूत्र सिद्धांतनी रहस्य सू रे,
ए तो सतगुरु दे उपदेशो रे ।
सुध समकित आदरो रे थारा,
कट जाय कर्म कलेसो रे ॥चेतन॥

२— मोटी पदवी पाय ने,
परमाद में मत पडजो रे ।
मिथ्या मत ने छोडने,
शुद्ध दयाधर्म आदरजो रे ॥चेतन॥

३— देव गुरु ने धर्म री तुमे,
खरी आसता आणो रे ।
उत्तम आरज क्षेत्र नी,
थाने नीठ मिलियो छै टाणो रे ॥चे॥

४— इण जम्बुद्वीपना भरत में
कह्या देश बत्तीस हजारो रे ।
आर्य साढा पचवीस छै,
जठे जाणे धर्म सारो रे ॥चेतन॥

५— जोग मिल्यो साधा तणो,
बले लह्यो नीरोगो ढीलो रे ।
तो किरिया करतूत नी,
भूल न करणी ढीलो रे ॥चेतन॥

६— वचन जाणो वीतरागना,
शुद्ध हिया में न घाल्या रे ।
भूल्या नरमव पाय ने,
ए तो ठालि होय कर चाल्या रे ॥चे॥

- २६— इत्यादि क राजा बहुजी
हुद कर विप लखी बल ।
काम न योग नमर ना जी
गया अपूर ही मेल ॥
- २७— काम न भाग नमर ना जी
जाय छे पल विपाक ।
इस मय पर मय दुख दुख जी
तपड़ कहुवा सा भाक ॥
- २८— सठ सेनापति मन्त्रजी जी
बीबाइ सगला लोक ।
काल महि महु कन गया जी
अहम रगो नहीं कोय ॥
- २९— मुर परिभा रे दूजा लखे ली
बहन एकनिद्रिय भाप ।
आठमा कल बड़ी बड़ीजी
जाजे हय गय मांय ॥
- ३०— मरुगति जावता जीवन जी
कहुवा कर्म विपाक ।
चार ही गल माहि मन्त्रजी
जेम कुमार ले पाक ॥
- ३१— आठ कर्म मही राजकीजी
मोटा है मोहनी कर्म ।
एहन पाण्डव पादबोली
ज्यों रहे तुम लखी कर्म ॥
- ३२— 'कामिनादि' करा बन्धनजी
कीची चेहा बड़ी लख ।
चेहे नृपति दया मन्त्रजी
मारना है एक एक बाण ॥
- ३३— मोह पिप्पाय ने जोड़ने
मेर मल लखी मर्म ।
अपि 'अनमजजी' इस पर करोली
ज्यों जाने दुख पर्म ॥

(११)

❀ चेतन ! चेत ❀

चेतन चेतो रे मिनख जमारो पायो रे ॥ ध्रुव ॥

- १— सूत्र सिद्धांतनी रहस्य सूं रे,
ए तो सतगुरु दे उपदेशो रे ।
सुध समकित आदरो रे थारा,
कट जाय कर्म कलेसो रे ॥चेतन॥
- २— मोटी पदवी पाय ने,
परमाद में मत पड़जो रे ।
मिथ्या मत ने छोडने,
शुद्ध दयाधर्म आदरजो रे ॥चेतन॥
- ३— देव गुरु ने धर्म री तुमे,
खरी आसता आणो रे ।
उत्तम आरज क्षेत्र नी,
याने नीठ मिलियो छै टाणो रे ॥चे॥
- ४— इण जम्बुद्वीपना भरत में
कह्या देश बत्तीस हजारो रे ।
आर्य साढा पचवीस छै,
जठे जाणे धर्म सारो रे ॥चेतन॥
- ५— जोग मिल्यो साधा तणो,
वले लह्यो नीरोगो डीलो रे ।
तो किरिया करतूत नी,
भूल न करणी डीलो रे ॥चेतन॥
- ६— वचन जाणो वीतरागना,
शुद्ध हिया में न घाल्या रे ।
भूल्या नरभव पाय ने,
ए तो ठालि होय कर चाल्या रे ॥चे॥

- ७— समस्ता संहर ना डिबो
 ब्रिय मिनल अमारो पाबो रे ।
 पेठ करला सठ मी तिळे,
 हाव फसठा जावो रे ॥चेतन॥
- ८— डेय धरे धर्मी बकी
 पाप करण ने आगा रे ।
 न्हाव घोस बंगा रहे ज्या ने
 पहरिपा दि कहिजे नागा रे ॥चेतन ॥
- ९— ठंवे कुल आव अपमारे,
 पतो हुष्मा रहे बड मीचो रे ।
 माठा करतव सन्मटी अठि पळा
 ते हो कचव कझिजे मीचो रे ॥चेतन॥
- १०— नीच कुल आव अमना
 पिय दान बिबेक द्युद बावो रे ।
 ठिका धीचा ही ठंवा कझा
 मुद समकित पामी साणे रे ॥चेतन ॥
- ११— इंचे कुल 'अनप' हुबो
 मंचे कुल हरिकेपी रे ।
 इ, हुबो इ, ठिर गवो
 जोईवो करवी री रीरी रे ॥चेतन ॥
- १२— घरक निगोरे में बीबडो र तो
 बडिपो आवि अनपि रे ।
 तुमे मिनल अमम बोडी चेतवो
 जू बलि रहे बांटी बाभी रे ॥चेतन ॥
- १३— बोर कुलवा माहि अमने
 ती मे आव मु हा बी नुक्पो रे ।
 हीचे मरोड पाले कवी
 तू आप जे अवर नुक्पो रे ॥चेतन ॥
- १४— जन पिठामसि बर्म जे
 जे पावो मनुज अमारो रे ।

- नव घाटी में निकल्या,
तो युद्ध अहिले मति हारो रे ॥चेतन॥
- १५— देव दानव ने गधवा,
एतो चक्रवर्त वासुदेव बलिया रे ।
थिर ममार में कोई ना रखो,
इण काल मकल ने गिटिया रे ॥चेतन॥
- १६— इण अथिर जीतव रे कारणे,
थे मति नो नीवज ऊडी रे ।
ममता सू दुरगति गया,
थारे घणी वणोला भूँडी रे ॥चेतन॥
- १७— पहिले पोहर दीठा हुता,
दूजे पहर आलमालो रे ।
परभव नी खरची करो,
ऐ तो ले छे लपेटा कालो रे ॥चेतन॥
- १८— आज काल धर्म आदरा,
बले परपरा डम जाणी रे ।
आयु घटती जाय छे,
जिस अजलो नो पाणी रे ॥चेतन॥०
- १९— ठीकाणो नासण तरणो,
आंने निद्रा नहि छै जोगो रे ।
तीन अणी लारे लागी आंने,
जरा मरण ने रोगो रे ॥चेतन॥
- २०— घरू भमाड़े जीव ने ए तो,
तीन से तेसठ मतो रे ।
एहनी रागति वर्जजो,
तुमे सेवो गुरु निर्मथो रे ॥चेतन॥
- २१— नव तत्व हिरदे धारजो
तुमे सीखो बोल ने बालो रे ।
हीन दिल राखो मती,
समकित में रहितो रे ॥चेतन॥

- ૭— સમસ્તા શંકર ના કિઓ
કિય મિત્ર જમારો પાઓ રે ।
પેઠ કરજો સેઠ ની ઠિથે,
હાથ મક્કા જાયો રે ॥ચેતન॥
- ૮— હેવ ઘરે થર્મી બધી
પાપ કરણ ને ખાગા રે ।
મ્હાય ધોય જંગા રહે મ્યાં ને
પહિર્યા દિ કહિએ નાગા રે ॥ચેતન॥
- ૯— કંબે કુલ ખાપ ઝમનારે,
પતો કુખા રહે બહ મીંચો રે ।
માઠા કરજા સમ્પટી અઠિ બધા
સે છો જણવ્ય કહીએ મીંચો રે ॥ચેતન ॥
- ૧૦— મીંચ કુલ ખાપ ઝમના
પિય દાન વિશેષ દુલ્લ જારો રે ।
ઠિકા નીંચા હી કંજા કહ્યા
દુલ્લ નમજિત પામી છારો રે ॥ચેતન ॥
- ૧૧— કંબે કુલ 'જગજીવ' કુઓ
નંબે કુલ 'હલિએમી' રે ।
હ, કુખા હ, ઠિર ગઓ
જોઈએ કરણી રી રેમી રે ॥ચેતન ॥
- ૧૨— અરજ નિગોરે મેં બીજજો વ છો
અધિયો આદિ અગમિ રે ।
તુમે મિત્ર જગમ જોહી ચેતજો
મ્યુ બલિ રહે જારી જામી રે ॥ચેતન ॥
- ૧૩— ધોર કુખાં મીંદિ અપજો
તા ન લાપ મુઠા બી ધૂલ્યો રે ।
હીંચ મરોહ રાસે ધણી
તુ જાવ હૈ અરજ કુલ્યો રે ॥ચેતન ॥
- ૧૪— રતન ચિંતામણિ ધર્મ હૈ
જે પાપો મનુજ જમારો રે ।

जीवा चेतो रे, पर निंदा परनार,
तिण नेडा मति ढकजो, जीवा चेतो रे ॥

७— जीवा चेतो रे, पलटे सगा ने मेण,
पलटे षन सच्यो हाथरो, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, वधव त्रिया ने पूत,
न पलटे धर्म जगनाथ रो, जीवा चेतो रे ॥

८— जीवा चेतो रे, करजे तू करतूत,
मनुष्य तणो भव पाय ने, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, मत दो नरक रा सूत,
पर नि चुगली खायने, जीवा चेतो रे ॥

९— जीवा चेतो रे, आय न आवे साथ,
नारी मपदा गहरी, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, सगली पाछे रहि जाय,
छाड़ जाणी निज देहरी, जीवा चेतो रे ॥

१०— जीवा चेतो रे हाथी हिंडोला ने खाट,
इहां का इहा रहेसी सही-जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, पछे हूबेला उचाट,
कहेस्यो किण हि कह्यो नहीं जीवा चेतो रे ॥

११— जीवा चेतो रे, जब लग स्वारथ होय,
तब लग मुख जी जी करे, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, स्वारथ सरिया जोय
साम्हो दीठा लड पडे, जीवा चेतो रे ॥

१२— जीवा चेतो रे, ए संसार स्वरूप,
देखी ने प्रती बुझ्यो- जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, काम, भोग, मोह, कूप,
तिण माहे मती मुरझ्यो, जीवा चेतो रे ॥

१३— जीवा चेतो रे, साधु पणो लो सार,
काम, भोग, त्यागन करो, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, आवग ना व्रत बार
सिव रमणी वेगी वरो, जीवा चेतो रे ॥

૧૨— સમતા ધ્યાય ને જોઈ હો—

તુમે માયા મમતા ને માયો રે ।

અપિ 'અવમ્ભાવી' હમ કરે,

બારે ૯ જીત્યાં ના ઢાલો રે । (ચેતનબ)

(૧૨)

❀ જીવ-ચેતાવની ❀

- ૧— જીવા ચેતો રે રે મુનિવર જામેરા
રાજો સરવા કરમ રી જીવા ચેતો રે ।
જીવા ચેતો રે પરજો રેષ શુરુ ને ધર્મ
મેનો માયા મરમ રી જીવા ચેતો રે ॥
- ૨— જીવા ચેતો રે મનુષ્ય અમારો પાવ
પરમાત્મ મેં પકડા મટી જીવા ચેતો રે ।
જીવા ચેતો રે જરા રોગ જો ધ્યાવ
સેંઠા રહિજો શૂરા છતી જીવા ચેતો રે ॥
- ૩— જીવા ચેતો રે, બાણો બસિયો ધ્યાવ
જીવ બદાહ પાવહોજી જીવા ચેતો રે ।
જીવા ચેતો રે અટ રે જીવ અહ જાવ
સાચ ન કુષે ચેહ્નો જીવા ચેતો રે ॥
- ૪— જીવા ચેતો રે, કાલા રી મુરખા મટી ધ્યાવ
મત કર મૂઝની ચાકરી જીવા ચેતો રે ।
જીવા ચેતો રે, જોઈ અસી નિઝ પ્રાણ
ફરી કરે રાજ રી જીવા ચેતો રે ॥
- ૫— જીવા ચેતો રે અવ અંતન અટ માંચ
તક જગ દુનિયાં સાવરી જીવા ચેતો રે ।
જીવા ચેતો રે, જીર્ણ જગ રોગ ન છોડા
રાજહો સરવા માવરી જીવા ચેતો રે ॥
- ૬— જીવા ચેતો રે, મહાશુર ની ૯ સૈન્ય
બો અવમર મહિ બૂઝહો જીવા ચેતો રે ।

जीवा चेतो रे, पर निंदा परनार,
तिण नेडा मलि दूकजो, जीवा चेतो रे ॥

७— जीवा चेतो रे, पलटे सगा ने मेण,
पलटे धन संच्यो हाथरो, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, बंधव त्रिया ने पृत,
न पलटे धर्म जगनाथ रो, जीवा चेतो रे ॥

८— जीवा चेतो रे, करजे तूं करतूत,
मनुष्य तणो भव पाय ने, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, मत दो नरक रा सूत,
पर नि चुगली खायने, जीवा चेतो रे ॥

९— जीवा चेतो रे, आय न आवे साथ,
नारी मपदा गहरी, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, सगली पाछे रहि जाय,
छाड जाणी निज देहरी, जीवा चेतो रे ॥

१०— जीवा चेतो रे हाथी हिंडोला ने खाट,
इहा का इहा रहेसी सही-जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, पछे हूवेला उवाट,
कहेस्यो किण हि कह्यो नहीं जीवा चेतो रे ॥

११— जीवा चेतो रे, जब लग स्वारथ होय,
तब लग मुख जी जी करे, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, स्वारथ सरिया जाय
साम्हो दीठा लड पडे, जीवा चेतो रे ॥

१२— जीवा चेतो रे, ए संसार स्वरूप,
देखी ने प्रती बुझ्यो- जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, काम, भोग, मोह, कूप,
तिण माहे मती मुरझ्यो, जीवा चेतो रे ॥

१३— जीवा चेतो रे, साधु पणो लो सार,
काम, भोग, त्यागन करो, जीवा चेतो रे ।
जीवा चेतो रे, आवग ना व्रत बार
सिव रमणी वेगी वरो, जीवा चेतो रे ॥

- १४— जीवा जेतो रे अल्प आइको आइ
तन, जन जेतन अबरि है जीवा जेतो रे ।
जीवा जेतो रे पाछो बिलवर आइ
पसुताओ मही, हुबे पछे जीवा जेतो रे ॥
- १५— जीवा जेतो रे, अम्यो अमंतो कास
आइ अनाइ रो प्राणियो जीवा जेतो रे ।
जीवा जेतो रे रछो अछानी बाइ
समझि रेत न आणियो जीवा जेतो रे ॥
- १६— जीवा जेतो रे पाम्बो बार अल्प
आयु पछे सागर लया जीवा जेतो रे ।
जीवा जेतो रे, कोइ साधु मित्रो कही संत
अब सागर लछिओ भयो जीवा जेतो रे ॥
- १७— जीवा जेतो रे इत्यादि कपेरा
जाव राज्य में जायको जीवा जेतो रे ।
जीवा जेतो रे रिख 'अवसरजी' कहे रेम
दया मान दिख आइको जीवा जेतो रे ॥

(११)

ॐ वैराग्य-पद ॐ

- १— रात दिवस ते माया मोही कर कर बेही बेही रे ।
ओइ बाइ करती में गाडी तो ही कइ माया कही रे ॥
- २— बेहरी कंठर पीर पाछी जुबे है कोही काही रे ।
अब तो मे अम का तड़ो आओ सब जन पाम्बो काही रे । लोही ॥
- ३— रात दिवस तू लप लप मूबो ना छडी भारी मोही रे ।
पाइसी तो बन दही ने तू लहके रोड़ा-रोड़ी रे । लोही ॥
- ४— पछा को पन बेहि मे आ तू भुगल मे जोरी रे ।
अस्तिहार हुबो अंतकास गिया छूट गइ भारी मारी रे । लोही ॥
- ५— पाव कटीन इनुम्ब कर्माओ तू पीले बोर बोर रे ।
अन्तकास आओ अइ ना आने आन पने अब बेही रे । लोही ॥

- ६—ऊमो रहने आप कराया, हाट हवेली ने थोरी रे ।
जमी-डोट गड कोट कराया, गया पलक में छोड़ी रे ॥तोही॥
- ७—हाथी भी मिल्या घोडा भी मिल्या, रथ पायक नी कोड़ी रे ।
पिण परवश पडिया जोर न लागे, जिम दूरी साप नी ठोड़ी रे ॥तोही॥
- ८—रे जीव ते धन दोहरो पायो, माथे दोय दोंय थोड़ी रे ।
चोर राजा न्याती ले खाती, तब मन में करे भरोड़ी रे ॥तोही॥
- ९—रे मानव इण धन रे कारण, पिंजरे चाहे न घोड़ी रे ।
बाध उचो लटकावे जन, टागा होय जावे खोड़ी रे ॥तोही॥
- १०—दान भोग विन धनज सच्यो, खेती विणज में पाई रे ।
अन्तकाल में कुटुम्ब कबीलो, लगा भगड ने जोई रे ॥तोही॥
- ११—वन कारण खोडा में घाले, नाके चूपा तोड़ी रे ।
बाधी ने ऊचो लटकावे, जब करे छेला ने शोरी रे ॥तोही॥
- १२—धन कारण लागे चोरटा, मंगणा, मेतर न थोरी रे ।
देवे, जहर, धतूरो फामी नाखे माथो तोड़ी रे ॥तोही॥
- १३—जब थारी काल आन घाटी पकड़ी, आन पडी जब दोड़ी रे ।
मन थारो गयो माया में, गरज सरे नहीं थोड़ी रे ॥तोही॥
- १४—भेला मिली सजन ले चाल्या, सोडी माय जोड़ी रे ।
विचलो वासो विचमें ले रायो, गावड हुवे छँ दोरी रे ॥तोही॥
- १५—नानी जोय वाटकडी घाली, हाडी लोडी फोड़ी रे ।
मुगो सुगो, खापण घाल्यो, फाड़े छेली कोड़ी रे ॥तोही॥
- १६—ले जाई लकड मे दीधो, हुवो घर रो धोरी रे ।
घास फूस छाणा देई ने, फक दियो जिम होली रे ॥तोही॥
- १७—लकडी तणा घोचा देईने, ए देही हूती गोरी रे ।
बाला, मजन सगाते हूता, जिण पहिली सीखा फोड़ी रे ॥तोही॥
- १८—मूरख नर तू माया रची, निश दिन दौडी दौडी रे ।
तनिक कनकरी चूका हूती, सो काढ़ी दात मरोरी रे ॥तोही॥
- १९—शोक करी ने खूणें वेठी, मात त्रियादिक तोरी रे ।
सच्यो धन जब बहुलो देखी, पछे दे पग छोड़ी रे ॥तोही॥

- २०—जबर पछ्या राख्ये रोके, माजो करे मोड़ी रे।
ए माया बहु हवाक पसावे तो ही दुनिया मोड़ी रे ॥लोही॥
- २१—पाप ने देखे पुख ने देखे, जन मित्रता नी कोड़ी रे।
अपि 'जबमखड़ी' इस बदे सन्ता बीधी बे लोड़ी रे ॥लोही॥

(१४)

❀ नौद पबीसी ❀

- १— बनि सरगुद रे बे सीखड़ी
आगो आगो हो कोई मय बीब क ।
मित्रा प्रमाद ने बरा पबी
बीब देखे बे गरक री बीब ॥
- २— सीखड़ी बरख हुय रही
इय सरीको हो मूको नहीं कोय के ।
मूक तो मित्रे मारकी
गति माटी ने कोई पेर म बीब ॥
- ३— मित्रा मित्रा-मित्रा परचखा
प्रचखा-प्रचखा बिसखी जाय के ।
पाँचू मित्रा पाप्खी
ने जाय है दुर्गति माही ताय के ॥
- ४— कुछ जबर पूर्ववारी सापुखी कोखी-
जिम हो देता प्रतिबोध क ।
इस मित्रा परताप सु मरने
गया हो गरक कियो के ।
- ५— ए तो पाँच मित्रा माही पाप्खी-
बिसखी ओ मोड़ी कहिबाय के ।
अर्थ बामुदेव मो बस कयो
माखी ने दुर्गति के जाय के ॥

- ६— पाचू प्रमादे प्राणिया,
निद्रा में हो हुय रया लाल के ।
रुल्या, रुले, रुलसी घणा,
इण पाह्या हो कुण कुण हवाल के ॥
- ७— 'श्री' राणी माता तणो 'पूस नदी',
हो भगलो वड़ भीच के ।
'देवदत्ता' निद्रा वसे,
मासू ने हो मारी कुमीच के ॥
- ८— एतो राय 'बडाई' मोदको,
पोसो कीधो रे साधा रे पाय के ।
साधु रूप ठग आयने,
गला माहे तोती गयो वाय के ॥
- ९— खाय पीय सुई रहे, अन पाणी हो—
मन गम तो लाध के ।
उत्तराध्यगन में सत्तरमे, श्री जिनजी हो—
कह्यो पापी माध के ॥
- १०— तज समार ने नीकल्या,
आदरियो है जिण मारग जोग के ।
इण हिज निद्रा ने वसे,
सुपना में सेवे काम भोग के ॥
- ११— इण निद्रा ने वश प्राणियो,
इम जाणी ने बहुली छै रात के ।
एतलो जाण ने ढल गयो एतो,
घाले हो पडिक्कमणानी वात के ॥
- १२— परदेशा जाय मानवी,
आवत जावत हो वहि रह्यो वाट के ।
इण हिज निद्रा ने वशे,
पासी-गरहो जावे गलो काट के ॥
- १३— धन माल घर में हुतो,
राखतो हो बहू जोमने गाढ के ।
निद्रा ने वश चोर ले गया,
पछे दियो हो देवालो काढ के ॥

- १४— प्लो ओप अजान बा प्छबा
 जिस सती हो नही सकता बूझ के ।
 नित्रा में सुता बका
 कर दीया हो क्यनि काहा बूझ के ॥
- १५— किस दिं सु डरता नहीं
 प्लो हुता ओ ओरावरी ओप के ।
 मारी न गाव दिया म्पारी
 हाइकिबा नहीं सकिबा सोप क ॥
- १६— माधु बावक ने हेको दिपो
 इंपाहू ने कहे तू डठ के ।
 कइ मोले तो डंप बाई नही
 ओ तो बोले हो कबाहो मुठ के ॥
- १७— सोम्बे 'सकग' सुइ रहो
 अहमो हा 'पेवक' मीस के ।
 अमावठा नित्रा बस
 रिपव इपर हो खोटी करी रीस क ॥
- १८— नित्रा में सुता बका
 नहीं पावे हो म्पाने क्यो प्पान क ।
 बार मान तीह लग रं
 अटकाओ हो इल कबल जान क ॥
- १९— नित्रा माइ सुता बम्बे
 अल पानी हो कपवासा माहि काप के ।
 बक डठ बिब बिब करे
 ओम्पों री कबर न पड़े काप के ॥
- २०— नित्रा न कस मानवी
 म्पडा करे कुरराटा ने मोर के ।
 जाती हाव आपा बका
 कर डठे हा बडु हेला ने घोर के ॥
- २१— टा बेरी मेरा ओरठा
 ए ता पावे हो लबी मानवो दुब के ।
 नित्रा बरा मानव मयी
 ओ बावे हो बडे मांषा-सूब के ॥

- २२— पावे निद्रा ने वसे ए तो,
उपजे हो भव भव माहे खोड़ के ।
ससार नो जो बध पड़े,
उत्कृष्टो हो तो तेतीस कोडा कोड़ के ॥
- २३— ए घणा निद्रालु जीवडा,
सुवण ना हो वेढग के ।
के नर नारी कुशीलिया,
निद्रावश हो करे शीलनो मग के ॥
- २४— निद्रावश सुण ना सके,
धर्म कथा हो चरचा नो ज्ञान के ।
इण पापण घेरया पड़े,
नहीं चाले हो सज्जाय ने ध्यान के ॥
- २५— इण निद्रा में अवशुण घणा,
ए तो पूरा हो कही सकिये केम के ।
इण छूटा शिव सुख हुवे,
ऋषि 'जयमलजी' कहे सिखावण एम के ॥

(१५)

❀ मूरख-पच्चीसी ❀

- १— रतन चिंतामण नरभव पायने,
चित्त गखीजो रे ठाम ।
निद्रा विकथा रे आलस छोड़ने,
लो भगवत रो रे नाम ॥
- २— मूर्ख जीवड़ा रे गाफल मत रहे,
मन में राख विचार ।
जप, तप, किरिया रे चोखी आदरो,
लाहोजी जीजो रे लार ॥

- ३— सगा मनेही बेटा पल्ला
काका बाब ने माय ।
बंघब त्रिपा रे रेकता रज
उब काख मगट छे जाय ॥
- ४— डाम अखी जस बिन्दुआ
जेहवा मग्या मो बाब ।
अधिर ज जायो रे बायो आठको
जिम पाको पीरल पान ॥
- ५— पहियास्ता मी पर जिम बाज
घड़ी तिम तिम घटज आब ।
कास अजाबबी रे तोने धिरसी
पर बाई धर्म उपाब ॥
- ६— सोबस बेला र इम फितर किवा
सवारै बसू रे मीब ।
रासी सम रे इम जागतो रखो
सूत बका रो रे जीब ॥
- ७— जोवन जावे र पखो जटाबखो
जिमो मली नो बेग ।
अधिर जायो रे आठको
तिश में पया रे अगेण ॥
- ८— घण्टा मिर्या ज रे बेटा पोतर
हाठ इबखी ने गोल ।
मोली माखक घन पाबो पखो
करखी बिन सहु फोक ॥
- ९— प घन मारो रे हूँ बन ठखो
तू इसही रखे रे पास ।
अठकास में रे बातो को नही
तू मत छे गले में रे पास ॥
- १०— अनर्थ घन मेखो क्रिमो
अंकारे कइ जाब ।
क्रिय करखी रे सगुणति वंघरे
तो ने इसही कबर बकाब ॥

- ११— माता पितादिक कुटुम्ब न कारण,
तू घणो केवले कूड ।
जब तक स्वार्थ तब लग ताहरा,
दुख में जासी दूर ॥
- १२— को नहीं ताहरो रे तू नहीं केहनो,
किण सू मांडे रे नेह ।
अन्तकाल में रे को केहनो नहीं,
छोड जासी रे देह ॥
- १३— व्रत न कीधो रे भोला आखडी,
चरतो जावे दिन रात ।
पाप उदे रे आया बेठा घसे,
माखी नी परे हाथ ॥
- १४— ढील न कीजे रे भोला धर्मनी,
खरची लेनी रे लार ।
देही मांही यी वेगो काढले,
तप, जप, सजम, सार ॥
- १५— देही देली थारी जोजरी,
पाडु रहेला रे केश ।
जोवन चटका दिया जाय छै,
तू राख धर्मनी रेस ॥
- १६— सडण, पड़ण विधसण देहणी,
तिणरी किसडी रे आस ।
खिण एक माही रे जासी विगडी,
जिम पाणी माहे पतास ॥
- १७— आरभ सारंभ कजिया छोडने,
सारो जीवन रो रे काज ।
काल अनतरे मिलणो दोहिलो
अवसर लाघो रे आज ॥
- १८— जिहा लग पाचू इन्द्रिय रे पर वड़ी,
जरा न व्यापी रे आय ।
देह माहे रे रोग न फेलियो,
तिहा लग धर्म सभाय ॥

- १६— निंदा बिकबा र मठ कर पारकी
 आप सर्मो रे रूख ।
 जो सु परमब सों डरतो रहे
 तो किछ सु मठ कर होष ॥
- १७— देख गुठ धर्मज परबने
 समझ छे भी रे सार ।
 जब ठरब क्षिपे मांसी रे पार ले
 खेबो हुबे बिम पार ॥
- १८— सुस प्रत छोई ना सचे,
 तो भी सरबा सेठी राख ।
 'कृष्ण' भेषिक भी परे,
 कटसी कर्म बिपाक ॥
- १९— छे सख तो से माधु पयो
 नहितर भाबक-प्रत धम ।
 आले मनुष्य जमारो खोबना
 बिम रहेसा बाटी रे शर्म ॥
- २०— साचेई जो कर्म ना मजे तो
 गुणबन्त रा गुण गाव ।
 कौहक रसायन इसही भीपजे
 तो हरिइ हर पसाव ॥
- २१— जन्म मरण दुख पाप्मा गर्म मां
 मरक निगीव ना जाय ।
 प हुन बाह कर रे जीबड़ा
 इस मठ किछरा रे माय ॥
- २२— समता बाड़ी रे समता आचरो
 जो कतगना बाहो रे पार ।
 रिक 'अबमख'जी तिय कारख कदे
 बरते अप अबकार ॥

(१६)

❀ पर्यटन-सप्तविंशतिका ❀

- १— कदे हुवो गिजन्दर सादो रे ,
कदे हुओ पोटलियो बोहरो रे ।
महिना रो रोजगार गह-बादो रे ,
कदे रख्यो रोख्या रे सादो रे ॥
- २— जामें गर्दन बांकी होवे रे ,
कबु मुलक, मुलक मुख जोवे रे ।
हुवो दलगीर कदे राजी रे ,
ए गसारनी चेर बाजी रे ॥
- ३— जीव आंधो हुवो कदे बोलो रे ,
आय फूटो डबक-डोलो रे ।
हुवो वागो मूगो ने गूगो रे ,
डबक डील हुर - धगो रे ॥
- ४— हुवो रोग पांव ने खुसरो रे ,
जीव दुख सद्यो परवश रो रे ।
कदे भूपति हुवो भारी रे ,
कदे वण मक राक भिखारी रे ॥
- ५— कदे लाख हजार नर जीमे रे ,
जीव करे चबोला घी में रे ।
कबहु टुकड़ो न मिले लूखो रे ,
बलि तू छते धान भूखो रे ॥
- ६— हुवो बाप तिर्थन बेदो भारी रे ,
इम पीढ्या हर पीढ्या विचारी रे ।
भारी गहणा ने तुरा टांग्या रे ,
कदे घर घर दाया माग्या रे ॥
- ७— कबहु दूजे हजारा गायं रे ,
कदे छाछि ने पर घर जायो रे ।
जीव बहोत्तर कला बनायो रे ,
कदे ठठो मीढो नहिं आयो रे ॥

- ૮— કહે સપ જમ્મમા સા મૂઝા રે
 કદ શીઠર્થે જાગે મૂઝો રે ।
 કહે રંજપૂર્ણી ખાલે સામી રે
 કચ્છ હુવો મરક રો ગામી રે ॥
- ૯— કચ્છ હુવા હાજમ હુવદારો રે
 જમિ સ્પષ્ટર જાન જટાનો રે ।
 પ્લો ઘાંઘાં નં ખમીનો રે
 હવમર રોગો કીનો રે ।
- ૧૦— કારકોન કોટવાલા રે
 અંજાર ન રેરા હજાલા રે ।
 જકમી હુવો શીવાનો રે
 જમ જાનસમા પછ જાઓ રે ॥
- ૧૧— કચ્છ હુવા મોટા ઠાકુર રે
 જીવ કહે હુવો જાકર રે ।
 જોમરી કાચ જટવારી રે
 માયા જાલ મરાજારી રે ॥
- ૧૨— જા સાંપા જાંપા કોઈ જરજા રે
 કહે જરજ કરજા કરજા રે ।
 જાચી રાહીર ખજવાઈ રે
 જાહ જાલ રાંઠ પડખી પાહ રે ॥
- ૧૩— જાવર કોટવાલી કીચી ર
 જા પ્યાલે જાકરી કીચી રે ।
 જાજા જા હુવો રાજાચી રે
 જુર્મજહારે પૂજા જાળી ર ॥
- ૧૪— કોટર મંદાર જાગાની રે
 રાપ સુ જાળી કહે જાગી રે ।
 જીવ ઝંપો જુલ જાઓ રે
 તિલ કારજ જુલ જાહુ પાઓ રે ॥
- ૧૫— હુવો મજરાજ રાજ રાજા ર
 કર્ક કોટા જાગાના મરાજો રે ।
 જીવ જાળી કોટા રજ મર્યા રે
 જા કોટ મોર્જા મર્યા રે ॥

- १६— मीर अमीर पातसाही रे ,
जीव धार अनन्ता पाई रे ।
धर्म री सरधा प्रतीत न आई रे ।
पिण गरज सरी नहीं काई रे ॥
- १७— इम जाणी ने करणी वरमी रे ,
ते शिव रमणी ने वरमी रे ।
कदाच जो मुगत न जामी रे ,
तो संमार रा सुख पामी रे ॥
- १८— तिरिया तरे बहु तिरसी रे ,
केई भवसागर ही फिरमी रे ।
शुद्ध सरधा वरतज धारो रे ,
मरा वरते जयकारो रे ॥
- १९— कटे पाम्यो सुर अवतारो रे ,
नाटिक री धूकारो रे ।
मुख आगे उभी रहे देवी रे ,
करती नित धता धेई रे ॥
- २०— देव सेज्जा सिंहासण जाणो रे ,
ज्योत ऊगा दह दिश भाणो रे ।
गढ कोट महल अगणार्ई रे ,
स्थिति पल सागर री पाई रे ॥
- २१— पिण सूखो ज्ञान न पायो रे ,
सुर नो भव यों ही गमायो रे ।
जोतपी ने भवणपती रे ,
व्यन्तर हुवो वार अनन्ती रे ॥
- २२— केई रतन देवतां रा चोरे रे ,
पछे इन्द्र वज्र मारे जोरे रे ।
ते तो छै महिना री करे रीवो रे ।
पाम्यो वार अनन्ती जीवो रे ॥
- २३— भमतो तिर्यञ्च ने भव आयो रे ,
ऊच नीच जात पायो रे ।
उची हाथी घोड़ा नी जातो रे ,
घणा सेवा मल्लाडा खानो रे ॥

- १४— लीपी में कृष्ण कागो रे
 अर मरुदसूरारि अनापी रे ।
 यह तिर्यङ्ग नी गत पाप्मी रे
 अक्षिपो अनन्ती मर माप्मी रे ॥
- २४— पक्षे मरुद तपी गत सापी रे
 पाप्मा मरुद अरु सापी रे ।
 माता में इपक्षी इक्षी रे
 अरु मर पक्षे दिक्ष दिक्ष की रे ॥
- २६— लीन ताई परमाधामी रे
 अर अरु मर अमीसामी रे ।
 पक्षे पक्ष सागर री माते रे
 बाही तो अरु अरु अरु रे ॥
- २७— ए अरु गत में लुपी रे
 लुप्त लुप्त पाप्मा पूरी रे ।
 पुण्य ए कक्ष कागो मीठा रे
 पाप ए कक्ष लुप्त अनीठा रे ॥
- २८— इम अक्षिपो अरु अनापी रे
 मरुद में अोगताई सापी रे ।
 इम अक्षिपो अरु अनापी रे
 अक्षिपो अरु गत सापी रे ॥
- २९— दिक्षी अरु अक्षिपो अनापी रे
 साक्षी अरु लुप्त पाप्मी रे ।
 दिक्ष 'अक्षिपो' अक्षिपो अनापी रे,
 अक्षिपो अक्षिपो अनापी रे ॥

(१७)

❀ उपदेश-तीसी ❀

- १— क्या नर पापी ले गयो रे, क्या धर्म गयो खोय ।
जगमा रही वासावली प्राणी, तू अरु चरु ले जोय ॥
- २— ऊचा महल चुणाविया रे, कर कर लोका सूं होड ।
आउखो आण लपेटियो रे प्राणी, जाय पलक में छोड ॥
- ३— महल म्हारा हूं महल नो रे, इसडी हूँती आस ।
आ देही ने छोड चलयो रे, दे डाकणी परास ॥
- ४— हाट हवेली मेलड़ा रे, कीना होडा होड ।
जमा पाप तूं राचने रे प्राणी, जाय पलक में छोड ॥
- ५— आण जिणरी वर्तती रे, हाथी वधता बार ।
पीछे पुन्य पूरा हुवा रे प्राणी, न मिले अन्न उधार ॥
- ६— हुँडिया ज्यां री हालती रे, रहता गहरा ठाठ ।
पाछला पुन्य पूरा हुवा रे प्राणी, जब कोडया मागे हाट ॥
- ७— तायफा नचावता रे, करता हजार रीम ।
एक दिन इसडो अवियो रे प्राणी, करे रोठ्या री आजीज ॥
- ८— भीणा कपडा पहिरसी रे, गहणा भरती भार ।
पुण्य सचो पूरो हुवो रे प्राणी, तब घर घरनी पणिहार ॥
- ९— धन पात्र हुता घणा रे, करता मनरी लहेर ।
एक दिन इसडो आवियो रे, अदाता हुवो वेर ॥
- १०— घणाज वेटा पोतरा रे, राजी हुता देख ।
आयुषो आण लपेटियो रे प्राणी, रह गयो एका एक ॥
- ११— न्याति गोति सज्जन थी रे, भरियो रहतो दुवार ।
इक दिन ऐसो आवियो रे प्राणी, सूता हो गया द्वार ॥
- १२— हृष्ट पुष्ट देही हुती रे, छकता जोवन मांय ।
रोग आण लपेटियो रे प्राणी, सूता जंगल में जाय ॥
- १३— चोका दे दे जीमता रे, पाणी सेती न्हाय ।
साकड़े आण लपेटियो रे प्राणी, जिम तिम लिया खाय ॥

- १४—मोठी कड़ाह परिता रे, बामा बरकस पाग ।
बाधा जेन नाकिपा रे प्राणी बेई न सख्यो दाग ॥
- १५—बेटा बडु बिनक करे रे, लुप्त लुप्त पाये साग ।
बिडे बल्लावा बोले नहीं प्राणी इसा उगड़िवा माग ॥
- १६—फिरा रा जमतो नहीं रे इसरो बांधो तोल ।
बिखने दोटा ही कीबापता रे प्राणी पाखी न सख बोल ॥
- १७—बाका मे हजारां लखी रे बोकम जे तो मोल ।
तेहिल निर्वन हुन गया रे प्राणी फिटा बाका बोल ॥
- १८—घाती मूठी बेदी हुंती रे, बीमल बेदो धान ।
आउओ आख जपेटियो रे न सख्यो रोन्धा धान ॥
- १९—घल समे बितबियो रे, सवारै रेसु भीन ।
इम करतां निकल गयो रे प्राणी सुता रो ही चीन ॥
- २०—झींठ रो मोल चुकाम मे रे मापी हाव हाव पसार ।
इस्य में आयो आबको रे प्राणी बसन्धा कपड़ो फाड़ ॥
- २१—कच कच भोजन बीमियो रे, ताबो माबो खेर ।
समै बीक सुखो नासियो रे प्राणी बीषा है बोला खेर ॥
- २२—सवारै चुड़ा पेरसु रे, नभा आकरोटा नी जोड़ ।
इम बितबतां बिप्र व्यापियो रे प्राणी आगलो नाकरो फेड़ ॥
- २३—इलाहिक बिपन घणा रे, जंदम भंदम, ताड़ ।
इकहीन बरती ठारे रे प्राणी तू सुबो जान्गती बार ॥
- २४—मरक तिरब मे हुन्ड कड़ा रे, ते राख मझी बाट ।
इस मय बेइया कबरे प्राणी जेको हाथो हाज ॥
- २५—आगल करख सुगं करी रे, सादा तीन करोड़ ।
तिखसु अठगुख सखी बेइया रे प्राणी गर्म में लखा हुन्ड पोर ॥
- २६—जलमतां कोड़ गुसी रे, मरतां कोड़ा कोड़ ।
इस बग महि बेकबो रे प्राणी जलम जलम रो जोड़ ॥
- २७—एहीन बीब राबा हुनो रे, एहु आनन्ती बार ।
पहलो आयी बेते नहीं रे, तिख मे तीन बिकार ॥

- २८—जाड़ा पान किया घणा रे, परणी चांदया खाय ।
मरके एकन्द्री ऊपज्यो रे, पगा तले चिग ह्रयो जाय ॥
- २९—मुढा मांही ती थूकियो रे, पीरयो घट्टी मांय ।
ऊखल माही मूसल थी कूटियो रे, नाखयो घाइया में घाय ॥
- ३०—इण जग माहे मोटा मुनि वरू रे, साचा मिलिया सेण ।
भिन भिन कहने भाव सुणाविया रे, रिख 'जयमलजो' कहे एम ॥

(१८)

❀ उपदेश-वत्तीसी ❀

भवि जीवां करणी हो कीजो चित्त निर्मली ॥ ध्रुव ॥

- १—आदि जिनेश्वर वीनवू, गणधर लागू पाय ।
मन वच काया वस करो, छोडो चार कपाय ॥ भव० ॥
- २—मनुष जनम अति दोहलो, सूतर सुणवो सार ।
सतगुरु सरधा दोहिली, उत्तम कुल अवतार ॥ भव० ॥
- ३—मोह मिथ्यातरी नींद में, सूतो हे काल अनाद ।
जनम मरण युग पूरियो, ज्ञान बिना नहीं याद ॥ भव० ॥
- ४—सिकियो तू इण ससार में, ज्यू भड भूज्यारी भाड ।
निर्गन्ध गुरु हेला देवे, अब तो आख उघाड़ ॥ भव० ॥
- ५—नरक तणा दुख दोहिला, सुणतां मन कपाय ।
पाप कर्म इकठा किया, मार अनन्ती खाय ॥ भव० ॥
- ६—चद सूरज मुख दीसे नहीं, दीसे घोर अधार ।
नासत ने शरणो नहीं, ज्यां देखे जिहा मार ॥ भव० ॥
- ७—आंधो भोजन रात रो, करता ए शंके नाय ।
गोबर भिष्टा तेहने, चापे मुढा माय ॥ भव० ॥
- ८—परमाधामी देवता, ज्यारी पनरा जात ।
मार देव इक जीव ने, करे अनन्ती घात ॥ भव० ॥
- ९—अर्थानर्थ धर्म कारणे, जल दोल्या बिन ज्ञान ।
बाह्य शुचि बहुली करी, माय तो मेल अज्ञान ॥ भव० ॥

- १४—मोली कड़ाह परिस्ता रे, बामा बरकम पाग ।
पासा सन नालिया रे माखी रई न सक्थो दाग ॥
- १५—बेग बटु बिनब करे र, लुल लुल पाये लाग ।
बिह बठसावा बोले नहीं माखी इसा झपड़िवा माग ॥
- १६—किसा रा समसो नहीं रे इसका बाँधो तोक ।
बिहने बोलो ही बीजावता रे माखी पाओ न सक बोल ॥
- १७—काला न हजारां तयी रे ओछम से तो माँक ।
तहिज निर्बन हुब गवा रे माखी फिस्ता बाबा ओक ॥
- १८—राती मारी बही हुँती रे जीमल बटो भाव ।
भाजो बाव सपेदिवा रे, न सक्थो रोटी भाव ॥
- १९—रात समे बितबिया रे सवारे रेसु भीब ।
इम कल्ला निकल गवा रे माखी सुता रो ही बीब ॥
- २०—झींठ रो मोल चुकाय ने रे, भापी हाव हाव पसार ।
इतरा में भायो बाठयो रे माखी न सक्थो कपड़ो फाड़ ॥
- २१—रुच रुच मोहन जीमिया रे, ठात्री माओ सेर ।
समै बीख सूजो बासियो रे माखी बीषा है बोला फेर ॥
- २२—सवारे चुड़ो पेरनू रे, गवा भाओटा नी ओड़ ।
इम बितवता बिम व्यापियो रे माखी आगलो नाच्यो प्यड़ ॥
- २३—इन्वारिड बिल पखा रे, बेरन मेरन, ताड़ ।
इलहीन बली करे रे माखी तू मुचो बन्यती बार ॥
- २४—सरक तिर्बन ने हुन्क कछा रे, ते शास्त्र मारी बात ।
इय भव बेइशा बचेरे माखी लको हायो हाव ॥
- २५—अगल बरख सूर्य कटी रे सादा तीम करोड़ ।
तिससु पठगुब सही बेरवार माखी गर्मये सखा हुन्क पोर ॥
- २६—बकगला कोड़ गुसी रे, मला कोड़ा कोड़ ।
इय जग महि देवओ रे माखी जलम जलम रा बाड़ ॥
- २७—परीज जीव राबा हुचो रे, एह बन्यती बार ।
एहो जाखी बटे नहीं रे, तिय ने तीन बिजार ॥

- २४—कोईरु जीव जावे दिवलोक में, जिहा पिण सुख विलास ।
नाटक नाचे नव नवा, रतन जडित आवास ॥ भव० ॥
- २५—सदा उद्योतज हुय रह्यो, वाजित्र ना मणकार ।
देवियां हाथ जोडी करी, बोले जय जय कार ॥ भव० ॥
- २६—माथे मुकुट विराजतो, काने कुंडल हिये हार ।
गहना गांठा नित नवा, नव रंग कस्तर सार ॥ भव० ॥
- २७—सैंधी सगार्द धर्मनी, हिलमिल वात करन्त ।
कैसी पुण्याई छै आपणी, मिलिया साध महन्त ॥ भव० ॥
- २८—इम जाणि ने सेवो सतगुरु, पाखण्ड मत निवार ।
सुध समगत हियडे धरो, जिम पामो भव पार ॥ भव० ॥
- २९—जेता दुख दीशे तिके, पाप तणे परमाण ।
जेता सुख दीसे तिके, धर्म तणा फल जाण ॥ भव० ॥
- ३०—पच महाव्रत साधुना, श्रावक ना व्रत वार ।
यह धर्म सेवो जिन कह्यो, जिम खुले सिद्ध गत वार ॥ भव० ॥
- ३१—राग द्वेष मट मूक दो, छोडो विषय कपाय ।
पाच इन्द्रिया वश करो, जिम मुगत विराजो जाय ॥ भव० ॥
- ३२—कूड कपट, द्वेष वर्ग ने, छोडे चतुर सुजाण ।
रिख 'जयमलजी' इण पर ऊचरे, ज्यू मिल जावे निरवाण ॥ भव० ॥

(१६)

❀ वैराग्य-वृत्तीसी ❀

जीवडला दुलहो मानव भव काई रे तू हारे ॥ भुव ॥

- १— मनुष्य जनम दोहिलो लह्यो,
बलि लाधो आरज खेत रे ।
उत्तम कुल जनम लह्यो,
हिवे राख धर्म सुं हेत रे ॥ जीव० ॥

- १०—बैठरणी छाही राखनी ठिखते ठीजो मीर ।
ठिख में जुबाबे तेने दिन दिन होय शरीर ॥ मय ॥
- ११—बाँहा ब्यू बरता छा महीं गिखी तिबि बार ।
पान पूछ हक बरता महीं आखी दया सिंगार ॥ मय ॥
- १२—बुझ तिरा कूड़तामसी ठिखरी बेसाब दास ।
पान पड़ तरवार सा दूक दूक हुप जाव ॥ मय ॥
- १३—बंभा में छुपियो रछा छुपियो पर ने मार ।
साह तथा रय जोठियो रे भरती मुके अंगार ॥ मय ॥
- १४—परमी छाती बाहा बेबे बिच बारमा बहु बार ।
मन बाधो सहु कुटुम्बिया सही एकजो मार ॥ मय ॥
- १५—हाथ पाँव छेदन करे, माल अंग मरोड़ ।
इहाँ कियो ओले छबरे, जहाँ पही ठिखते जोर ॥ मय ॥
- १६—रंग रातो माठा फिरे पर-गारी के संग ।
अगल बरख साह पृथही बेइ तिगरे अंग ॥ मय ॥
- १७—पाप कर्म बहुता किया पढ़ कर कर मन रो जोस ।
मोक्ष परमावामी देखता किसो हमारो दोस ॥ मय ॥
- १८—बण जीठव सुख कारखे सागर पल री सहे मार ।
बिन मुगलवाँ कुटे महीं अरज करे बारबार ॥ मय ॥
- १९—अपेय मान मापा सोम में छकिबो लू अम्हाय ।
साधु आचक बेसि बहलो देतो धर्म अम्हाय ॥ मय ॥
- २०—जीव हथी धर्म जाखियो सेबिया कुशुल कुशेव ।
निर्बन्ध गुरु सेव्या नहीं ठाही कुछ कौ टव ॥ मय ॥
- २१—कण्ठ करी बन मेखियो बाढ़ी चुगली काव ।
अमर मन्वा जीव हरवा लही पाही ब्रह्माव ॥ मय ॥
- २२—गवा मुखा ने झुरिवा बया पाखे के पाइली राव ।
बेयो मेयो मरे लही पाछ ब्यू मित्र जाव ॥ मय ॥
- २३—गरक हुकाँ लू भर रया केव्या बहुर सुजाण ।
निस्त्रोमी गुरु सेवने पाव्या परम कल्याण ॥ मय ॥

- २४—कोईरु जीव जावे दिवलोकमें, जिहा पिण सुख विलास ।
नाटक नाचे नव नवा, रतन जडित आवास ॥ भव० ॥
- २५—सदा उद्योतज हुय रह्यो, वाजित्र ना भणकार ।
देवियां हाथ जोडी करी, बोले जय जय कार ॥ भव० ॥
- २६—माथे मुकुट विराजतो, काने कुंडल हिये हार ।
गहना गांठा नित नवा, नव रंग वस्तर सार ॥ भव० ॥
- २७—सैंधी सगाई धर्मनी, हिलमिल वात करन्त ।
कैसी पुण्याई छै आपणी, मिलिया साध महन्त ॥ भव० ॥
- २८—इम जाणि ने सेवो सतगुरु, पाखण्ड मत निवार ।
सुध समगत हियदे धरो, जिम पामो भव पार ॥ भव० ॥
- २९—जेता दुख दीशे तिके, पाप तणे परमाण ।
जेता सुख दीसे तिके, धर्म तणा फल जाण ॥ भव० ॥
- ३०—पच महाव्रत साधुना, श्रावक ना व्रत वार ।
यह धर्म सेवो जिन कह्यो, जिम खुले सिद्ध गत वार ॥ भव० ॥
- ३१—राग द्वेष मूढ मूक दो, छोडो विषय कपाय ।
पाच इन्द्रिया वश करो, जिम मुगत विराजो जाय ॥ भव० ॥
- ३२—कूड कपट, द्वेष वर्ग ने, छोडे चतुर सुजाण ।
लिख 'जयमलजी' इण पर ऊचरे, ज्यूं मिल जावे निरवाण ॥ भव० ॥

(१६)

❀ वैराग्य-वृत्तीसी ❀

- जीवइला दुलहो मानव भव काई रे तू हारे ॥ भ्रुव ॥
- १— मनुष्य जनम दोहिलो लह्यो,
चलि लाघो आरज खेत रे ।
उत्तम कुल जनम लह्यो,
हिवे राख धर्म सुं हेत रे ॥ जीव० ॥

- १— नव बाटी छल्ले ते
पाम्पो मर मर सार रे ।
पूरी इन्द्रिय पायने
दिव राटपां साटे मर सार रे ॥ जीव ॥
- २— अमृत बार मिमरी मन्नी
मीछे किबो ते बूझ रे ।
अम पुद्गल सारा मन्ना
पिय मागी महीं बाटी मूळ रे ॥ जीव ॥
- ३— आ रेही रेवाकसी
अछाई राखे गाढ रे ।
काम पड़े कोई आयने
अब आव रेवाका काढ रे ॥ जीव ॥
- ४— गाड़ अछाहीन राकतो
मिछतो ओम अमाही रे ।
पहिल पहर बीछा हुँता
त छेल्न बीस मही रे ॥ जीव ॥
- ५— गाठा पिता मुठठा रखा
बलि बाँधवा भी मोड़ रे ।
बास प्रिया बिल बिल करे
ते सो गयोअ अमा मोह रे ॥ जीव ॥
- ६— अगण्य पुत्र माता तया
बिचर कया ते आवरे ।
आसु ते माता तया
अमुही सु बहुका छेव रे ॥ जीव ॥
- ७— अमरु करतो बको
तू रङ्गबिबा तँसार रे ।
एक एक की नून ते
तू ब मो अमरुत बार रे ॥ जीव ॥
- ८— पल सागर ता आठना
त मुगलवा अमरुती बार रे ।
अनम मरख बहुका किवा
दिव दिवहे आय बिचार रे ॥ जीव ॥

- १०— मिनख जनम ही पायने,
आखो ओछो थाय रे ।
रोग मांदगी लागी रहे,
तब धरम कियो काई जाय रे ॥ जीव० ॥
- ११— चतुराई हूनर करी,
जोड्या लाखा कोड़ रे ।
पाप थारे कैंडे चल्या,
धन गयो सहु छोड़ रे ॥ जीव० ॥
- १२— धन सु धींगाणा हुवे,
धन सु अघे सहु पाप रे ।
आढो आवे अवर ने,
दुख भुगते आपो आप रे ॥ जीव० ॥
- १३— धन कारण बाधब बढे,
धन तोडावे नेह रे ।
धन रोकावे रावले,
धन छिदावे देह रे ॥ जीव० ॥
- १४— धन सु लागे चोरटा,
धन सु पडेज खार रे ।
धन मेती अनरथ घणो,
धन पड़ावे वाट रे ॥ जीव० ॥
- १५— ओहीज धन मच्यो हुतो,
नारी करे काज रे ।
पुरुष अनेरा सु भोगवे,
पिण मन में न आये लाज रे ॥ जीव० ॥
- १६— बडा बड़ा जोगी जती,
पडिया इणारे पास रे ।
'आचारग' सूत्र में कह्यो,
एतो आपायो ही जाय छे नास रे ॥ जीव० ॥
- १७— इस जाणी ने उत्तम नरा,
ए धन नो एह बहु घाट रे ।
इण सेती न्यारा रहे,
ते लेसी मुगत रमण नी वाट रे ॥ जीव० ॥

- १८— एक कन्क कूजी कामणी
 फन्क कन्का बिम राख रे ।
 इस कं में कसिया रहे
 ते मरने दुर्गति जाव रे ॥ जीव ॥
- १९— परबी ने इरफ्यो प्रका
 क्या जाहो क्या मोहो रे ।
 कबर फेकी ठिय दिने
 जब छागेखी बीचइ पोख रे ॥ जीव ॥
- २०— घर में लाबी कमाई लक्षी
 तब परदेशी छठ जाय रे ।
 लायालाखी छाग्री रहे
 बरि नेह लातखिने बाँच रे ॥ जीव ॥
- २१— पिठ बिठ बिपय बिडार ने
 पड़ी बिबर माँच रे ।
 मलाज कुल ने बीकरो
 पड़े नीच तखे घर जाव रे ॥ जीव ॥
- २२— घर घाटी कटे पड़ी,
 तो परमाटी तो बाँह रे ।
 परमाटी मा लंग बी,
 बया हुधा बै माँह रे ॥ जीव ॥
- २३— राखो 'राख' कर राखो
 सीता तखे काज रे ।
 'होली' करा रंग बी
 पाई पछोतर री जाव रे ॥ जीव ॥
- २४— बिचिया - रस बाहो बहो
 परमाटी सु साच रे ।
 एक एक मूरख प्यहा
 ब्याँनि बरबी न ब्याँने बाव रे ॥ जीव ॥
- २५— पके मारे कबर ले
 बाड़े पछा इबाज रे ।

कुटुम्ब सगा मिलिया थकां,
रहे नीचो माथो घाल रे ॥ जीव० ॥

२६— 'मणिरथ' राय मोहि रखो,
'मयणरेहा' ने रूप रे ।
'जुगवाहु' ने मारियो,
जाय पड्यो अन्ध कूय रे ॥ जीव० ॥

२७— परनारी नी प्रीत सू,
पाणी उत्तर जाय रे ।
खिण एक सुख रे कारणे,
मार अनन्ती खाय रे ॥ जीव० ॥

२८— हाथ पग छेदन करे,
बलि छेदे नाक ने कान रे ।
आतो दीठी वानगी,
आगे खुले पापनी खान रे ॥ जीव० ॥

२९— कुलवन्ती जाय चली,
केई करे माठी चाह रे ।
विगर मिल्या विन भोगव्या
मरीने दुर्गत जाय रे ॥ जीव० ॥

३०— काम आसी विप सारिखो,
काम विप सम जाण रे ।
विषय थकी विरक्त हुवे,
ते पहुँचे निर्वाण रे ॥ जीव० ॥

३१— इम जाणी उत्तम नरा,
छाडो एहन्तो सग रे ।
'सयभूरमण' समुद्र तिर्यो,
बाकी रखो छे गग रे ॥ जीव० ॥

३२— हेला दे दे जगाविया,
सतगुरु चोकीदार रे ।
जागतड़ा नर केई बूझिया,
गाफल हुआ खुवार रे ॥ जीव० ॥

- ੧੩— ਸੂਰੀਰ ਝੇੜੇ ਖੇਤਿਕਾ
 ਭਾਈ ਅਬਿਰ ਚੰਦਾਰ ਰੇ ।
 ਧਨ ਅਮਲੁ ਤਜ ਨੀਚਰਿਆ,
 ਕੀਖੋ ਸੰਧਮ ਧਾਰ ਰੇ ॥ ਭੀਖ ॥
- ੧੪— ਹੇਠ ਭਾਈ ਸਾਖੁ ਝੇ
 ਨੂ ਰਾਭ ਬੰਸੇ ਸੁ ਲੇਸ ਰੇ ।
 ਕਾਰਣ ਭਭ ਹੀ ਸੁਚਰੇ
 ਆਪਿ 'ਅਧਮਲੁਭੀ' ਝੇ ਧਮ ਰੇ ॥ ਭੀਖ ॥

(੭)

❀ ਬਾਲ ਪ੍ਰਤਿਬोध-ਬੈਠੀਥੀ ❀

ਬੂਢਾ ਲਿਛੇ ਪਥੁ ਕਹਿਓ ਕਲ ॥ ਬੂਢ ॥

- ੧— ਭੁਲੰਮ ਮਿਨਪ ਅਮਾਰੋ ਪਾਧ
 ਪਰਮਾਏ ਦਿਸ ਨਿਕਲਿਆ ਭਾਧ ।
 ਬੰਸੇ ਬਿਨਾ ਭੇ ਗਮਾਭ ਕਾਭ
 ਬੂਢਾ ਲਿਛੇ ਪਥੁ ਕਹਿਓ ਕਾਭ ॥
- ੨— ਆਪਥਾ ਰੋਪ ਛਾਂਝ ਨੇ ਕਾਭ
 ਭੋਭ ਰੇਖ ਮਰਥਾਥਾ ਲਾਭ ।
 ਪਰ ਮਿਰ ਨੀਲੇ ਆਪਥਾ ਆਭ ॥ ਬੂਢਾ ॥
- ੩— ਸੂਸ ਨਹੀਂ ਭੀੜੇ ਘਲ ਆਭਵੀ
 ਭੀਲੋ ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਮਲ ਪਭੀ
 ਭਾਥਾ ਸਾਧਮੋ ਰਭੋ ਲਿਛਾਭ ॥ ਬੂਢਾ ॥
- ੪— ਰੇਖ ਧੁਲ ਧਮ ਹੀ ਲੀਂ ਪਾਰਭਾ
 ਮਗਭਾਭ ਭਾਥ ਮਾਰਭਾ ।
 ਭਿਸ ਮਰਥਰਨੀ ਪ੍ਰਣੀ ਪਾਭ ॥ ਬੂਢਾ ॥
- ੫— ਗੋਠੀ ਭੀ ਮਮਗਲ ਹੀ ਭੀਭ
 ਲੀਂ ਮਰਥ ਛਾਛਾਭ ਰੁ ਭੀਭ ।
 ਘਲ ਪਾਰਭੀ ਕੀੜ ਨ ਮਛ ਪਾਭ ॥ ਬੂਢਾ ॥

- ६— जाणपणो नही किणी वात रो,
खाली मोह करे करामात रो ।
घर में बह रहा चीखलखाल ॥ बूढा० ॥
- ७— पाछली रात रो बंगो जाग,-
पाणी अगन रो दीसे अभाग ।
मुख सू बोले आल पपाल ॥ बूढा० ॥
- ८— जे कोई देवे न्याय री सीख,
बलती देवे अपूठी मीख ।
मुख यी बोले माठी गाल ॥ बूढा० ॥
- ९— नहीं छोडे आपणी पारकी,
जाणे सूत दिया नारकी ।
विषय निजर भर रह्यो ज भाल ॥ बूढा० ॥
- १०— कल रह्यो छे घर रे काम,
नहीं ले कदे प्रभु रो नाम ।
मुख आल्या छै बबला बाल ॥ बूढा० ॥
- ११— लाबी माला भाली हाथ,
विच विच करे पराई वात ।
जाणे अरठ तणी घटभाल, ॥ बूढा० ॥
- १२— नजर पड़े कोई धर्मी भेष,
तब मूरख ने जागे द्वेष ।
जाणे ऊठी अगन री भाल ॥ बूढा० ॥
- १३— नहीं जाणे पेला री पीड,
उलटी करी पाप्या री भीड़ ।
धर्मी सेली बाधे चाल ॥ बूढा० ॥
- १४— घर को कोई कह्यो नहीं करे,
पाछो देतां आघो पड़े ।
धस रह्यो छै माया जाल ॥ बूढा० ॥
- १५— आठ ग्रहर पाप में रहे,
कोई वात धर्म री फड़े ।
तब तो देवे पढ़ती राल ॥ बूढा० ॥

- १६— अक्षर मेरु न बाध मुद
बाध रखो नै कुसरी रुद ।
ठेठ भहारक ठठण पाव ॥ बुढ़ा ॥
- १७— पर का मोहन मुगल सु करे
तो ही अनाही सु ही करे ।
रंभी हाँसी में पासे काक ॥ बुढ़ा ॥
- १८— फल मूला गाबर ने करे
महि अनंत जीवा ना परे ।
कमो ही जाय ओ गाक ॥ बुढ़ा ॥
- १९— रात शिवस होर जिम करे,
ठठ सवार पाणी में पड़े ।
अनंत जीवा का करे कागाक ॥ बुढ़ा ॥
- २०— क्यसन सात सुबटा में रमे
सर्व बप बूझ मीहि गमे ।
हार गया धन अंतरा माक ॥ बुढ़ा ॥
- २१— आवा पबूखल मादण मास
बूची शक्ति न करे डाबास ।
बित्त रियो भूत रोटा बाक ॥ बुढ़ा ॥
- २२— न सुखे करे साधरी बाध
बागी रहे पर री सेताक ।
बेठे मूट्री कर मिछाक ॥ बुढ़ा ॥
- २३— कइ पोसो बीबा रो वाम
मिस तिन करे बर रा काम ।
मोच अबाबा होसो डाक ॥ बुढ़ा ॥
- २४— भीतारे नहीं बबरे मेम
परपारी सु राखे मेम ।
चोरी करे ने बिम्न री बाक ॥ बुढ़ा ॥
- २५— बीब तली बडु हिंसा करे,
भूठ बोसली नहीं करे ।
पर, बर मे छे न जाये काक ॥ बुढ़ा ॥

- २६— सावज काम थकी नहीं डरे,
जरे चोरासी माहे फिरे ।
बांधे मूरख पाप री पाल ॥ बूढा० ॥
- २७— थोड़ा दिन रो जीवणो जाण,
अब तो मन में शका आण ।
वय पाकी हिव पाप ने टाल ॥ बूढा० ॥
- २८— मूरख मोय रह्यो अज्ञान,
यू हि कर रह्यो अभिमान ।
रात दिवस चिंतवे पड्यो जजाल ॥ बूढा० ॥
- २९— दिन दिन थारो आउखो जाय,
मूरख तो लालच लपटाय ।
अब तू परभव सामी भाल ॥ बूढा० ॥
- ३०— क्रोध कषाय ने नही तजे,
लोका माहे निंदक बजे ।
वचन भूठ रा कहे ज्यू शाल ॥ बूढा० ॥
- ३१— बूढो हुवो तोहि नायो ठाम,
क्यू कर सुधरसी थारो काम ।
तो ही देतो रह्यो नहीं, मुख थी गाल ॥ बूढा० ॥
- ३२— पाप करण ने आगो धसे,
कजिया कारा करण ने फसे ।
तुरत लइण ने बांधे चाल ॥ बूढा० ॥
- ३३— हिंसा माहे प्ररूपे धर्म,
मूर्ख बांधे जाडा कर्म ।
मिथ्यात माहे वण रह्यो लाल ॥ बूढा० ॥
- ३४— ऋषि 'जयमलजी' भापे एम,
दया धरम सू कर तू प्रेम ।
झोडो तुमे ससार जजाल ॥ बूढा० ॥

(०१)

● पुस्तक-इत्तीसी ●

पुस्तक रा कल बोवयो कयार मत होव प्यारे ॥ बुन ॥

- १— बुना-रखसिपो बाबियो बागो जागो मनार ।
मुगल नगर में बाबियो तुम बेगा हुययो त्वार ॥
- २— केइक पुस्तकअत प्राणिया रे केत किचो धर्म सार ।
साधु नाथक अत समझा समझिछ छेठी बार रे ॥
- ३— साधु नाथक अत पास्तने रे, देव बुझा अभिराम ।
मइख इबी सोझा चिन्तये रे, आहरेखे कबा इठाम रे ॥
- ४— भाय अन्ना उत्तकाख गारे देव भये दीपत ।
अबधि तयो शयोग दे रे, देखे देव मईत रे ॥
- ५— सखत कइक अतिचा रे केइक बुना तैयार ।
केइक बेठा बापका रे गपनि जायो मरक मयार रे ॥
- ६— करो इत्तीसी धर्म री रे दीये अभिधी छोट ।
'छप्य महाबलि देखना त्रिण बोम्पो तीर्बहूर गेत् ॥
- ७— छठे भागे समाप्त न रे देखी अबसर बाय ।
काख कफरा के छठे रे गियो न कइली काय रे ॥
- ८— काये घर राखो मठी रे, सास रो किछो चिरबास ।
छतम करखी ये करो जू पामो रिबपुर बास रे ॥
- ९— मोटी बिजया नाक में रे जीया कइया बाप ।
गोति कुछी जगदीश री रे चतुरा किना कठाय ॥
- १०— सिद्धसख सु कतरे रे नमे देव तत्पद ।
देव अभोगी मेइम कइ तुमेखो बिमाख चिराख रे ॥
- ११— केह बिमाखे बसत रे, चाये अरिहन्त पास ।
तब बिष सुजे कयी रे, त करे मत हुजाव ॥
- १२— यादिक करे जुझावे, देवक केने चित्तार ।
अरिहन्त आगल मय तयी पूजा करे गखार ॥
- १३— तिख काखे तगर आइ देरे-तब चिरिवा आचार ।
बिखबी बतान बुझवारे पाईये तिख मय पार रे ॥

- १४— माणस मूके करी रे, पाम्या सुर भव सार ।
सुख सेजा अति दीपती रे, जांमें आप लियो अवतार रे ॥
- १५— हाव भाव करती थकी रे, देव्यां आई हजूर ।
इण ठामे आया तुमें, स्यू क्रिया पुन पूर रे ॥
- १६— दक्षा मुष्ठा किम सुष्ठा रे, विसन न सेव्या सात ।
कहो करतूत किसी करी तुमे, थया हमारा नाथ रे ॥
- १७— दान शियल तप भावना रे, आदरिया तंतसार ।
इण करणी इहां ऊपनो रे, पाम्यो हरष अपार रे ॥
- १८— तरुण पणे विषया तज्या रे, तप कर कर्मनो अत रे ।
इन्द्र पणे आय उपना रे, अति दीपे जोत महत रे ॥
- १९— देव कहे देविया प्रते रे, हूँ पाछो जाऊ एक वार ।
समचो देऊ ससारिया, तुम करजो जिन धर्म सार ॥
- २०— देव्या आवण दे नहीं रे, राखे जो विलमाय ।
जोवो नाटक हम तणो रे, पछे जोश सू कहिजो जाय ॥
- २१— दोय घडी नाटक करे रे, तिहा दोय सहस वर्ष जाय ।
अल्प आऊ ना मानवी रे, पीढिया बहुली थाय रे ॥
- २२— सुधर्मा देवलोक में रे, विमाण बत्तीसे लाख ।
भोला कोई शका धरे रे, पिण सूत्र माही छे शाख रे ॥
- २३— शीघ्र गति चाले देवता रे, लाख जोजन रे देह ।
एकीका विमाण नो रे, छ मासे नावे छेह ॥
- २४— सर्व रतना में शोभता रे पाच सौ जोजन ऊचा मेल ।
सत्ताइस जोजन रो तलो रे, ए सुख नहीं छे सहेल रे ॥
- २५— सुधर्म आदि देख ने रे, पाच अणुत्तर जोय ।
आयुस, धन सुख लीलारे, चढता चढता होय रे ॥
- २६— गहणा गाठा नव नवा रे, नवला नित प्रति वेश ।
चद्र, सूरज, लेखे किसे रे जिहा रत्ता रो अधिक प्रवेश ॥
- २७— वर्म सनेही जे हुता रे, मित्र, बधव, परिवार ।
हर्ष धरे, मिलता थका रे, करता धर्म विचार रे ॥

- २८— सागर सम सुख वेचना रे, बन मन अन्तिके प्रेम ।
असु सुख मानव तया रे, काम अन्धी रात जेम रे ॥
- २९— बार अनन्ती पामिया रे, सुख बिस्वसुँ मुर माँव ।
तो पख दसती नहीं हुई, हम आखी समस्तों साथ रे ॥
- ३०— अद्वैत संसार ने ओण म रे, अतों बे मव जीव ।
ओहा जीवित कारये क्यु देवो डेही नीव रे ॥
- ३१— शान सहित ब्रत पाकजो रे, ममो बँ बँहु संसार ।
बाँहा माँव नखे पखा कोई कर्म करो विचार रे ॥
- ३२— मन मोहो समझबिबा रे, मन साबु अविधि ।
नरक पड़ता रास ने रे, मरणा देवलोको माँव रे ॥
- ३३— साबुजी ऊँचा मूरमा रे, शान पोहे असवार ।
कर्म कटक हल खूँ मिया रे, बिस्वसुँ म कीय धिगार रे ॥
- ३४— प्रीति हुती मव पाकजे रे, एक बिमाये बास ।
हिम मिल ने बातों करे रे, समुँरु मे साबाम ॥
- ३५— देव तखी अद्वैत शीपती रे, पामी पुणव प्रसाध ।
बासा वसिवा पखा रे, पिसमुगति बियाँ महलाय रे ॥
- ३६— हमे आखी धर्म आपरो रे
बे जग में ठठसार ।
बाँहा सहि नखे पखो रे
‘अपमसजी’ कहे बर्म बार रे ॥

(५२)

ॐ ध्यात्मिक-ब्रह्मी ॐ

- अहं माँव क्यो ते तूँ किया ॥ बुव ॥
- १— मरगुद अमाम माँव बी
रे मव जीवों ने सोच ।
सुख सुख सुख मे
बाँ काय म यकी रे टीक ॥ अह ॥

- २— धर्म आराधन नहीं कियो,
मनुष्य जनम सार ।
नरभव पायो छे नीठ सू,
अहिले मत दीजो हार ॥कह॥
- ३— पाछली रयण ज ऊठ ने,
न कियो भिनजी रो जाप ।
काम माहे कलियो रह्यो,
बहुला सच्या रे पाप ॥कह॥
- ४— कुगुरु, कुदेव, कुधर्मनी,
खोटी राखी रे पास ।
हिंसा धर्म प्ररूप ने,
राखी मुक्ति रो आस ॥कह॥
- ५— ^१पाचू मेली रे मोकली.
^२छहुँ रो खबर न काय ।
^३साता सेती रे लग रह्यो,
पड़ियो आठ मद माय ॥कह॥
- ६— च्यारु जाडी रे चोकडी
तिणरी खबर न काय ।
भरमायो कुगुरा तणो,
नडफे मोह फट माय ॥कह॥
- ७— पापा सू परिचय घणो,
^४'हवो' ग्हे रे हजूर ।
^५'ल'ले लिब लागी रही
^६'दो' दिल सू दूर ॥कह॥
- ८— बाग वगीचा में जाय ने,
तोह्या फल फूल पान ।
अनन्त काय भक्षण किया,
अलगण नीर सिनान ॥कह॥

- २८— सागर सम सुख देवता रे, अन्न मन आबिछे प्रेम ।
काम सुख मानव तया रे, काम आखीं खलु प्रेम रे ॥
- २९— बार अनन्तही पामिया रे, सुख बिस्त्या सुख माय ।
तौ पण्य रुपती नहीं दुई, इम आखीं समता बाव रे ॥
- ३०— अभिर समार ने जाण्य न रे, बतों बे मरि जीव ।
बोझा जीवित करयो, क्यु बेनो डंडी नीव रे ॥
- ३१— ज्ञान सहित प्रीति पातलो रे, ममो रं बहू संसार ।
बोझा माव नखे बंधो, कोई उत्तम करो विचार रे ॥
- ३२— मन माझा सममेवित रे, फन साधु अपिठप ।
नरक पर्वता राख ने रे, मेरुया देवसोकी माव रे ॥
- ३३— साधुजी ज्ञाना सूरमा रे, ज्ञान बोधे असवार ।
कर्मकटक एव भूमिया रे, बिकल्प न जीव विगार रे ॥
- ३४— प्रीति हुती मव गावले रे, एक बिमाले नाम ।
द्विज मित्र ने वार्ता करे रे, मंगुल ने सावाम ॥
- ३५— देव तखी अदि वीपती रे, पामी पुरुष प्रमाण ।
बामा बसिवा पदवा रे, पिछ मुगति बिबा गेहकाण रे ॥
- ३६— इमे आखी धर्म आचरो रे,
जे जग में उत्तमार ।
बोझा यहि नखे बंधो रे
'अपमकजी' कहे धर्म पार रे ॥

(२२)

ॐ ध्यात्मिक-द्वितीया ॐ

- १— कइ मायं त्वो ते तू किं ॥ मुन ॥
मंगुल आगम माख बी
रे मव जीवा ने सोक ।
मुगुल सुरेय, सुखम नी
बा बाव न राखी रे डीक ॥ १ ॥

- १७— चाढी खाधी रे चोतेरे,
दढाया बहु लोक ।
मन में जायें हूँ मोटको,
पर घर घाल्या रे मोक ॥कह॥
- १८— राड निपूताडिक एहवी,
दीधी दुरासी रे गाल ।
भूडी गाल कुलक्षणी,
निस दिन करे रे लवाल ॥कह॥
- १९— सूस लेई ने रे भाजिया,
कर्या कूडा रे नेम ।
ढेठो मस्तज हुय रह्यो,
नहीं धर्म सू रे प्रेम ॥कह॥
- २०— साधु तणा व्रत ना लिया,
श्रावक ना व्रत नाय ।
लेई ने पाल्या नहीं,
चल्यो चौरासी माय ॥कह॥
- २१— सुध माधु ने साधवी,
पट् काया ना प्रतिपाल ।
ज्यारी निंदा करी घणी
पेट में माडी रे माल ॥कह॥
- २२— पाप किया पेला तणा,
लिया आपमें घेर ।
धर्मी पुरुष ने देखने,
मुख नो दियो रग फेर ॥कह॥
- २३— पापी सेती रे प्रीतडी,
धर्मी सेती रे द्वेष ।
रात दिवस पचतो रहे,
दशा आई रे देख ॥कह॥
- २४— भेख लियो भगवन्त रो,
खाधा लोका रा माल ।
ज्ञान ध्यान दया बाहिरो,
कूदो वण रह्यो लाल ॥कह॥

- ६— भांग तिझारा रे काहू न
होस्वा असगण नीर ।
पाखी ने फुहारो लखी
प्यही जाखी रे पर-नीर ॥१४॥
- १०— पल्ल गल्ल बायलौ —
बिचका ना मे जाय ।
कराव ओ कारे रहे
तो पेरो बिपरी रे भाँव ॥१५॥
- ११— आरंभ में बसियो बखो
न गिल्लो काल अकाल ।
कर्मइ बांधे रे बीकड़ा
मूठी करे दिक्काल ॥१६॥
- १२— कुमति करामत बाँह न
न सुखी मरगुरु बाह ।
पाप किछा न रे लागसी ?
ऐसी कहे रे अबाध ॥१७॥
- १३— दित गमावो रे घाव ने
रात गमाई सोव ।
हाव धान दवा बाहिरो
अबो कर्जहर होव ॥१८॥
- १४— अठ न बीचा र
आमब लखे मे रोक ।
बिहवा बीपी रे पारखी
अनम गमायो ब्येक ॥१९॥
- १५— बिचप निहार मर जोबता
संजी पाप नी रात ।
मरब खगे मूक्तो प्यही
परलारी जो रे पास ॥२०॥
- १६— शमी कासी रे मितकरी
बीबी बाबत बात ।
आमल करब ज्ञान में
गमाया दिन रात ॥२१॥

- १७— चाड़ी खाधी रे चोतेरे,
दहाया बहु लोक ।
मन में जाएँ हूँ मोटको,
पर घर घाल्या रे सोक ॥कह॥
- १८— राह निपूतानिक एहवी,
दीधी दुरासी रे गाल ।
भूडी गाल कुलक्षणी,
निस दिन करे रे लबाल ॥कह॥
- १९— सूस लेई ने रे भाजिया,
कर्या कड़ा रे नेम ।
ढेठो मस्तज हुय रह्यो,
नहीं धर्म सू रे प्रेम ॥कह॥
- २०— साधु तणा व्रत ना लिया,
श्रावक ना व्रत नाय ।
लेई ने पाल्या नहीं,
चल्यो चौरासी माय ॥कह॥
- २१— सुध माधु ने साधवी,
पट् काया ना प्रतिपाल ।
ज्यारी निंदा करी घणी
पेट में माडी रे भाल ॥कह॥
- २२— पाप किया पेला तणा,
लिया आपमे घेर ।
धर्मी पुरुष ने देखने,
मुख नो दियो रग फेर ॥कह॥
- २३— पापी सेती रे प्रीतडी,
धर्मी सेती रे द्वेष ।
रात दिवस पचतो रहे,
दशा आई रे देख ॥कह॥
- २४— भेख लियो भगवन्त रो,
खाधा लोका रा माल ।
ज्ञान ध्यान दया बाहिरो,
कूदो चरण रह्यो लाल ॥कह॥

- २३—गुरुबंध री निवा करी -
 अंबला किया रे बनाय ।
 किया पात्र रे साव सु
 लखती मांझी रे तांझ ॥१३॥
- २४—हिंसा कीपी रे जीवनी
 बोक्या मिरसाबाव ।
 बोरी कीपी रे परतथी
 मैधुन ने परमाव ॥१४॥
- २५—परिग्रह सेव्यो रे कारमो -
 सेव्या अठारे पाप ।
 कुगुरु क्याम्ब ठाय ने
 तें कीपी आण्णी बार ॥१५॥
- २६—कर्म करख ने नु आससु
 पाप करवाने सूर ।
 बोड़ा जीवण कारम
 बसो केसवे कूड ॥१६॥
- २७—जीव हवना ब्रह्म कावना
 आरबो हुसी मुम्ब धर्म ।
 बलकाबो कुगुरु तयो
 उलटा बांध्या ते कर्म ॥१७॥
- २८—माव बाप गुरुं तखी
 ते कर्म न राखी रे काव ।
 हाट हवेखी न फल तथी
 बारें भाग रही कलताव ॥१८॥
- २९—एवाकर्म सु करपिबो
 हिंसा कर्म री हूँस ।
 कुगुरु सेव्या तें मोक्षता
 किया साधु बंदन न्य सूख ॥१९॥
- ३०—जीव हवना ब्रह्म कावना -
 बारें कर्म आर्य रे शव ।
 बलकाबो कुगुरु तयो
 नु हव हव तर्पित बाव ॥२०॥

- ३३— देव गुरु धर्म री पारखा,
तू मूल न जाणै मूढ ।
नाम कर्म रे कारणे,
लाग रही कुल रूढ ॥कह॥
- ३४— कुगुरु शंका रे घाल ने,
मारग पड्यो रे खोट ।
धर्म काज हिंसा करे,
ते बाधी पापनी पोटा ॥कह॥०
- ३५— विनय मारग उत्थापियो,
थारो काई हुवेला रे घाट ।
भाया वेने रे आगणे,
बाया बेठे रे पाट ॥कह॥
- ३६— ज्ञानी पुरुषा रे डम कह्यो,
चवदे पूरव नो सार ।
मामायिक उत्थाप ने,
नहीं माने नवकार ॥कह॥
- ३७— ब्रह्म काया नी रक्षा करो,
जो चाहो सुख चैम ।
काज सरे इण जीवनो,
रिख 'जयमलजी' कहे एम ॥कह॥

(२३)

❀ श्री शल्य-वृत्तीसी ❀

- १— अरिहन्त सिद्ध ने आयरिया,
उवन्माय ने सगला साधो रे ।
पांचू ने प्रणमी करी,
समकित खरो आराधो रे ॥
- २— 'शल्य' कोई मत राखजो,
शल्य राख्या दुख थायो रे ।

इस मय मंद मंद हुन
बुद्धि अक्षय परिभाषा रे ॥

३— इक्षु रास्य न भाव रास्य मे
माँही रक्षा नहीं रक्षा रे ।
भाव रास्य कोई काँही
एत परमेस्वर ना पूरा रे ॥

४— इक्षु रास्य माँही रक्षो
एक मने हुन बायो रे ।
भाव रास्य राक्षस राक्ष
मन मन में हुन बायो रे ॥

५— कोई बेरागी आलोचसी
आलोच नहीं लपटी रे ।
आठ बोझ ठाखायंग कछा
मावाविवा इय कपटी रे ॥

६— आठि कुआरिह इजलो
अभिधी बेहनी कुटी रे ।
मरल नई आलोच मे
मायवित्त कोई होय दुखी रे ॥

७— आचारवस्त मे आगने
गुन आलोचय सीजे रे ।
मोक्षा वास्तव नी परे,
मरल होय आलोच रे ॥

८— 'मायवित्त' एकर प्रचारणना
नई ने रास्य काँहीजे रे ।
अनक बतावे आशुधी
मरलो काम न कीजे रे ॥

९— 'हुन माखिका' छावनी मयी
गुनकीजे रोच बताया रे ।
रास्य छहिला मर हुई श्रीपरी
पाँच बखी तिह पाया रे ॥

- १०— पारम नाथजी री साधवी,
 'दोय से पट्' जाणी रे ।
 शल्य महित मरने हुई,
 इन्द्र तणी इन्द्राणी रे ॥
- ११— श्रावक श्री वर्धमान रो,
 जो वो 'नन्दमणियारो' रे ।
 शल्य महित हुवो डेडको,
 आपणी वाची मभारो रे ॥
- १२— 'जमाली' भगवन्त रो,
 शिष्य हुवो अतेवासी रे ।
 वचन उथापी शल्य राखियो,
 हुवो किलमेपी दु'ख पासी रे ॥
- १३— राय 'उगई' रो डीकरो,
 हुतो 'अभीच' कुमारो रे ।
 सिद्ध उगई नो शल्य राखो,
 मर गयो असुर मभारो रे ॥
- १४— नव निहाणा चालिया,
 दशाश्रुतस्कन्ध मायो रे ।
 आलोया विन णहना,
 फल रूडा नवि थायो रे ॥
- १५— 'सोमल' ऋष्ट घणो कीयो,
 वमियो ममकित सारो रे ।
 आलोया विन ते मूवो,
 सो हुवो 'शुक्र' नो तारो रे ॥
- १६— हुई 'सुभद्रा' साधवी,
 बाल मुरछा सेवी रे ।
 गुरणी वचन नहिं मानियो,
 हुई 'बहुपुत्तिया' देवी रे ॥
- १७— 'अंग' 'सुष्ट' गाथापती,
 जिन धर्म पायो रूडो रे ।

धुर न विराधीन हुआ

'बन्धु' विमान 'मृगे' रे ॥

१८— हूँती 'मामा' माह्वी

काम भोग लखी कला रे ।

माता बर्ष में जनमनी

सुन ना सीक बेला रे ॥

१९— महाबल' मुनिवर तर किवा

राखी मित्र सू मावा रे ।

स्त्री जो गोत्र 'शार्ङ्गियो'

'भक्ति' भाषाना पत्र पावा रे ॥

२०— कमलपत्र आचार्य

बचन प्रत्यक्ष भारी रे ।

सरला शत्रु न काहिवा

हुवा अर्जुन नमारी रे ॥

२१— इन्द्रादि बहूना हुआ

समझि नम विराधी रे ।

मन कई तरफ गया

कई भीषी गरी निष्ठ लाधी रे ॥

२२— लक्ष्मी अत्र लक्ष्मी पला

राज्य बृहत् मन राखी रे ।

शंका मुख न राजको

इत मूल बाल है मानी रे ॥

२३— बली 'भक्ति' न 'बेवला'

माध विहागा बीवा रे ।

नमामरण बट्ट बका

बीर गुड करी भीषा रे ॥

२४— बिल बलिवा 'रत्नम' मा,

बचन लगावा रावा रे ।

राजधनी काम आगिया

मिथन बट रावा माया रे ॥

- २५— 'मेघ' मुनि दुख पावियो,
वीर मिल्या गुरु भारी रे ।
धीरज देई स्थिर थापियो,
हुवो एक अवतारी रे ॥
- २६— 'गौतम' स्वामी ज्ञानी बडा,
वचन माहिं खलाया रे ।
'आनन्द' ने खमाविया,
प्रायश्चित्त ले शुद्ध थाया रे ॥
- २७— 'महाशतक' निज नार ने,
क्रोध करी बोल्यो कूकी रे ।
प्रायश्चित्त दे प्रभु सुध कियो,
'गौतम' ने घर मूकी रे ॥
- २८— दशा माहिला श्रावक भणी,
देव आय दुख दीधा रे ।
केडयक कष्ट में चल गया,
मात त्रिया सुध कीधा रे ॥
- २९— 'शख' पोमो कियो कोल देई,
'पोखली' प्रमुख दुख पाया रे ।
वीर फल कहा क्रोध ना,
'शखजी' ने महुये खमाया रे ॥
- ३०— कह्यो न मान्यो 'चित्त' तणो,
'सम्भूत' निहाणो कीधो रे ।
शल्य सहित 'बह्मदत्त' हुवो,
नरक तणो दुख लीधो रे ॥
- ३१— 'वर्णनाग' नतुवो हुवो,
चढ़ियो रण सग्रामो रे ।
शल्य काढी ने सैंठो हुवो,
सार्या आत्म कामो रे ॥
- ३२— चारण श्रमण जाय परबते,
बीच में करि जाय काल रे ।
विराधक विन आलोइया,
चतुर लेजो संभाल रे ॥

- १३— चारे तौष ना बाझिवा
भौत भौत संवारो रे ।
आसोई मिमल हुआ
पाम्वा मव अल पारो रे ॥
- १४— सूख बरत पनकाय में ।
हागी आये कोई रोपे रे ।
सुगुठ पासे आसोव ने
हुअ हुआ मित्रो मोसो रे ॥
- १५— इहकोड न अरये करी
पूरो करीबन पडसी रे ।
आतम शोषक काहसी
जे परमव भी डरमी रे ॥
- १६— आसोई उमल हुआ
झोका माया पाका-बेसो रे ।
सियसु रिज अवमलजी' कडे
तुमे सिख तया सुन रेसो रे ॥

(२४)

● जीवा-बंयासिसी ●

- जीवा तू तो मोलौ रे प्राणी इम तलियो संतम ॥ बुध ॥
- १— मोह मिथ्यात्व री जीव में रे जीवा
सुतो रे कास अन्त ।
मव मव माई मरकियो जीवा
व संमल बिरल्ल ॥ जीवा ॥
- अन्त जिन हुआ कबकी जीवा
अल्लो ज्ञान अगाव ।
इय मव सू बेसो जियो जीवा ।
तो ही नकरी धारी आव ॥ जीवा ॥

- ३— पृथ्वी पाणी अगनी में जीवा,
चौथी वायु — काय ।
एकीकी तो काय में जीवा,
काल असख्यातो जाय ॥जीवा॥
- ४— पचमी काय वनस्पती जीवा,
साधारण प्रत्येक ।
साधारण में तू बन्धो जीवा,
ते विचरो तू देख ॥जीवा॥
- ५— सुई अग्र निगोद में जीवा,
श्रेणी असख्याती जाण ।
असख्याता प्रतर रथा जीवा,
गोला अभस्य प्रमाण ॥जीवा॥
- ६— एकीका गोला मध्ये जीवा,
शरीर असख्या ठाण ।
एकीका शरीर में जीवा,
जीव अनन्त पिछाण ॥जीवा॥
- ७— ते माही थी जीवडा जीवा,
। मोक्ष जावे दग चाल ।
विण एक शरीर खाली नहीं जीवा,
नहीं हुवे अनन्ते काल ॥जीवा॥
- ८— एक एक अभवी रागे जीवा,
भवी अगन्ता होय ।
बलि विशेषे तेहना जीवा,
जन्म मरण तू जोय ॥जीवा॥
- ९— मोटा पाप करी तिहा जीवा,
उपनो नरक मफार ।
छेदन भेदन वेदना जीवा,
ते सही निराधार ॥जीवा॥

- १०— मूल रूपा शीत तापनी जीवा
रोग शोथ मय जायु ।
कुल मोगल से नारको जीवा
कर्म तय अहिताय ॥जीवा ॥
- ११— नरक बन्दी निगल मे जीवा
अनन्त गुणों बिस्तार ।
अनेक पुद्गल पूरिया जीवा
इम अमिबो संसार ॥जीवा ॥
- १२— पेंसठ हजार ने पाँच सो जीवा
हृत्पीत डार पार ।
अम मरख एक स्रुत में जीवा
कर बाबो बहु बार ॥जीवा ॥
- १३— पञ्चमित्र म नीचरुवा जीवा
हमित्र पाइ दोष ।
पुनर्वा अमस्ती बन्दी जीवा
बाक रिता न्याये जाय ॥जीवा ॥
- १४— म तइमित्र बैरिमित्र जीवा
दोष काकल जात ।
कुल बीठा संपार में जीवा
सुनयो उपरज बात ॥जीवा ॥
- १५— जीम बेइमित्र में बपी जीवा
जाद तेइमित्र जाय ।
अल्प बैरिमित्र में बपी जीवा
कल पंचमित्र प्रमाय ॥जीवा ॥
- १६— अलवा अलपर, अेषद जीवा
अपर मुअर अेष ।
मयल निर्बल मे मने जीवा
बैर मलो भाँही देल ॥जीवा ॥
- १७— मय अष मदचना पीठ म जीवा
पाइ मरजी देह ।

गर्भावासे दुख सखा जीवा,
काई सुनाव् तेह ॥जीवा॥

१८— माता रुधिर पिता वीर्य नो जीवा,
लीनो प्रथम तूं आहार ।
भूल गयो जनम्या पछे जीवा,
सेखी करे अपार ॥जीवा॥

१९— अहुट्ट कोड सुई लाल करी जीवा,
चापे रु रु माय ।
आठ गुणी हुवे वेदना जीवा,
'गर्भावास रे मांय ॥ जीवा० ॥

२०— जनमता कोड गुणी जीवा,
मरता कोडा - कोड ।
जन्म मरण नी जगत में जीवा,
जाणों मोटी खोड ॥जीवा॥

२१— पग ऊचा माथो तले जीवा,
आखा ऊपर हाथ ।
जाल जजाल विष्टा मध्ये जीवा
तू बसियो कही जगनाथ ॥जीवा॥

२२— गर्भ माही ए दुख सखा जीवा,
छोड़ रही वर्ष बार ।
जिण यानक मर ऊपनो जीवा,
बारे वर्ष बलि धार ॥जीवा॥

२३— देश अनार्य में ऊपनो जीवा,
इन्द्रिय हीनी थाय ।
आउखो ओछो थयो जीवा
धर्म कियो किम जाय ॥जीवा॥

२४— कदाच नर भव पाभियो जीवा,
उत्तम कुल अवतार ।
देह निरोगी पाय ने जीवा,
जाय जमारो हार ॥जीवा॥

- २४— छा फरसीगर बाट्टा श्रीवा
घोबर कमाई म्यात ।
म उगयो बिल मांय न जीवा
मेसी न रही कोई जात ॥ श्रीवा ॥
- २५— कबरे ही राखु झाक में जीवा
जन्म मरण ही जाइ ।
बाबाय माग जिन्ती जीवा
जाही न राखी छोड़ ॥ श्रीवा ॥
- २६— मोहिज जीव राजा हुबो जीवा
आहिज हुबो फकीर ।
मोहिज जीव हारपी बह्यो जीवा
मस्तक आख्यो नीर ॥ श्रीवा ॥
- २७— इस शंभार में भट्ठरी जीवा
पारि माममी मार ।
आनर न बिरकाय ही जीवा
जावे बाजी तार ॥ श्रीवा ॥
- २८— जोटा रेवज सभिया जीवा
जागो कुगुरु म केइ ।
जाटा धर्मज आदरी जीवा
हीपा बडे गति फेर ॥ श्रीवा ॥
- २९ — कुगुरु मराम भूखन जीवा
रखविबो यू मुड़ ।
जीव हयी धर्म जायिबो जीवा
करतो छोपी हड़ ॥ श्रीवा ॥
- ३०— जोसापाक रेवरी कियो जीवा
मन्वो मन्वन्त माव ।
'छि' अण्णगर म बहिरिबो जीवा
बंजो सुख के म्वाव ॥ श्रीवा ॥
- ३१— पुष्पी पाखी अगली; बावरो जीवा
बगस्तति जस काव ।
धम काब हेत ह्ये जीवा
त म्म ठगिवा मांय ॥ श्रीवा ॥

- ३३— ओघा ने चलि मुखपति जीवा,
मेरु जितरा लीध ।
फिरिया समकित बाहिरी जीवा,
एको काज न मीध ॥जीवा०॥
- ३४— चार ध्यान गमाय ने जीवा,
नरक मातमी जाय ।
चवदे पूर्व भणी करी जीवा,
पडिया दुर्गति माय ॥जीवा०॥
- ३५— भगवत रो धर्म पाया पछे जीवा,
यूँ ही न जावे फोक ।
कदाच जो जादा रुले जीवा,
तो 'अर्धपुद्गल'में मोक्ष ॥जीवा०॥
- ३६— सूद्धम ने वादर पणे जीवा,
मेली 'वर्गणा' सात ।
एक 'पुद्गलपरावर्त' नी जीवा,
भीणी घणी छै वात ॥जीवा०॥
- ३७— अनन्ता जीव मुक्ति गया जीवा,
टाली आतम दोष ।
न गया न जावसी जीवा,
एक मूला रा मोक्ष ॥जीवा०॥
- ३८— ण्हावा भाव सुनी करी जीवा,
श्रद्धा आई नाय ।
ज्यू आयो त्यू हिज गयो जीवा,
लख चौरासी माय ॥जीवा०॥
- ३९— तप जप राजम पाल ने जीवा,
टाली आतम दोष ।
जाय 'अर्ध पुद्गल' मध्ये जीवा,
अनन्त चौईसी मोक्ष ॥जीवा०॥
- ४०— कबहिक तो नरक गया जीवा,
कबहिक हुबो देव ।
पाप पुण्य फल भोगवी जीवा,
न मिटी मिथ्यात्व तीनेव ॥जीवा०॥

- ४१— कड़ कचम नर चठिवा जीवा
 सीवा रंजम भार ।
 माचा माग पासले जीवा
 पहुंता मोच मळार ॥जीवा ॥
- ४२— शान शिवल राग भावना जीवा
 गृह बी राता प्रेम ।
 मोक्ष कल्याण जै छरने जीवा
 रिल 'अपमलजी कहे एम ॥जीवाभा

(७४)

● नाक ●

- १— माक कइ उग में हूँ बड़ा र,
 मो मम मही जग में जाय रे ।
 सगला शरीर में हूँ मिरे रे,
 शोभा बहूँ माव रे ॥
- २— माफी राख्यो जग में सोहिली रे
 मोहिलो ममला हि काम रे ।
 जाला राक न आपखो रे,
 ठ माफी रहूँ ताम रे ॥माफी ॥
- ३— माफी राख्य न केर जान बूँ रे
 सुए लड़े फोटी माव रे ।
 मरे पिछ पाछा पग न दिव रे,
 रले इस बात माफी जान रे ॥माफी ॥
- ४— बलतावर बरे विषाद बूँ रे,
 पकमान परमे मर जाव रे ।
 बोका कने माफी राखवा रे,
 पर में जीने रोटा राव रे ॥माफी ॥
- ५— माफी राख्य भीव कभ कसा रे
 काह करुँ कपड़े ज्वाव रे ।

ओसर-मोसर ढोल बजाय दे रे,
चतुर सुधारे सगला काँज रे ॥नाकी॥

६— 'दशार्णभद्र' नाकी राखवा रे,
लीधो वीर पे सजम भार रे ।
इद्र कने कराई वदना रे,
सफल कियो अवतार रे ॥नाकी॥

७— राम लच्छन नाकी राखवा रे,
थेट लंका गया चलाय रे ।
'सीता' आणी रावण मारने रे,
उठे रखा तो नाकी जाय रे ॥नाकी॥

८— 'पुंढरीक' नृप नाकी राखवा रे,
चारित्र लीधो आप रे,
'कु ढरीक' नाकी गमाय दी रे,
जिणरे पोते बहुला पाप रे ॥नाकी॥

९— नाकी राखण रे कारणे रे,
'माधव' धातकी खड में जाय रे ।
'पद्मोत्तर' री इज्जत पाड़ने रे,
सूपी 'द्रौपदी' लाय रे ॥नाकी॥

१०— गहणा भारी पेर्या हुवे रे,
नहीं होवे मुख पर नाक रे ।
वख पेर्या सोभे नहीं रे,
माहे पड गई मोटी चाख रे ॥नाकी॥

११— साध पणो ले नाकी राखवा रे,
बले सथारो करे चौविहार रे ।
श्रावक रा व्रत राखे खरा रे,
लज्जा करी नर-नार रे ॥नाकी॥

१२— नाकी राखण ने आलोयणा करे रे,
पायछित लेवे गुरु - पास रे ।
कदा इण लोक सू ढरता गोपवे रे,
तो नहीं सद्गति री आस रे ॥नाकी॥

- १३— कोइ नाक बिना माहमू मिल रे
 तां माझा रज्जुन बाध रे ।
 गांव विभावर जाल बही रे
 लकट पीछा पाझा बल बाध रे ॥लाफी॥
- १४— नाके सामे तिलक मुहामझो रे
 बली मोती चूरी भीकार रे ।
 नाक बिना गहवा स्योमे मही रे
 मगले डोल तख्त सिखगार रे ॥लाफी॥
- १५— बंदना अरिहंत सिख साचा मखी रे
 पहला नाक करे नमस्कार रे ।
 गंधार मदि राखी हुवे रे
 नाक नमत डिवा बारंबार रे ॥लाफी ॥
- १६— इत्यादिक गुण नाक ना रे,
 कपड़ा बोझा में बिछार रे ।
 रिज 'अवमखी' इन कह रे
 बुधबंत बीजा मन धार रे ॥लाफी ॥



जय—वाणी

(४)

चरित

चर्चा

दोहावली

(१)

❀ भृगु पुरोहित ❀

दोहे—

- १— त्रसण कीधा साधरो, मिटे अग्यान अधार ।
ज्ञान जोति प्रकटे भली, पामे भवजल पार ॥
- २— दरसण साधू रो कियोँ, उधर्या दोनु कुमार ।
उत्तगध्ययन सूतर विपे, चवत्मे अध्ययन अधिकार ॥

हाल १ ली

(गग—तिण अवसर मुनिय)

- १— मुनिवर मोटा अणगार ,
रुता उग्र विहार ।
सुणो ऋषभजी,
साधु मारग भूलने ए ,
पडिया उजाड में ए ॥
- २— पड रही तावड़े री भोट ,
तिरसा सू सूखा होट ।
सुणो ऋषभजी,
कठिन परिसो साधनो ए ॥
- ३— तालवे कोइ नहीं थूक ,
जीभ गई ज्यारी सूख ।
सुणो ऋषभजी,
होठा रे आई खरपटी ए ॥
- ४— तिरसा तो लागी आय ,
जाणे जीव निकलियो जाय ।
सुणो ऋषभजी,
कठण मारग साध नो ए ॥
- ५— रोही तो डडाकार ,
घणी भगी ने मार ।

सुखो ज्यपमज्जी
मिन्न री सुख वीम नही ॥

- १— वस्तु ही मुनिवर
बेटा तरवर ज्ञाप ।
सुखो ज्यपमज्जी
बिन्ता कर रक्षा साधुजी ॥

दाहे—

- १— इतरे आवा गवाक्षिया मुनिवर बेटा देव ।
आई न जमा रक्षा पुत्र बाध विरोध ॥
०— बलता मुनिवर इम करे काबो न लेनी नीर ।
बिब बतार्ह आपसी मोटा माहस भीर ॥

हाल २ बी

(राग—साव सदा इमदा)

- १— बलता बल गवाक्षिया
सामी सुखा अरदास हो ।
मुनिवर,
कारो पांखी म्हारे गांवर ।
माई येनी ज्ञाप हो
बन करणी मुनिवर री ॥
- ०— मुनिवर मांझो पाखो
पांखी हो पीचा ठिख बार हो ।
मुनिवर
साधुजी साठा पामिवा
ठिरका वीचि मिन्नार हो ॥ बन ॥
- ३— ज्यपमज्जी वीची जर्म देवमा
मिन्न मिन्न बहु बिस्तार हो ।
मुनिवर
सुखने जहुं गवाक्षिया
बीची संजम भार हो ॥ बन ॥

- ४— चोखो चारित्र पालने,
पहुता देव विमाण हो ।
मुनिवर,
तिहा सू चवने ऊपजे,
ज्यारो सुणो वखाण हो ॥ धन० ॥

ढोहे—

- १— 'इपुकार' नगर ने विपे, 'इपुकार' हुवो राय ।
दूजी देवी कमलावती, चालि सुतर के माय ॥
२— 'भृगु' पुरोहित तेहने, 'जमा' पुरोहितानी जाण ।
च्यार जीव तो पथया, दोय रखा देव विमाण ॥
३— अवधिज्ञान प्रयूजियो, देण मुगतरा सूत ।
आपे चव किंहा ऊपजा, थामा 'भृगु' रा पूत ॥
४— दोय देवता देवलोक में, जाण्यो चवण विचार ।
पहिलो आया प्रतिबोधवा भृगु' पुरोहित परिवार ॥

ढाल ३ जी

(राग - नारी नो नेह निवारजो)

- १— ए तो साधू नो रूप वणावियो,
दोनू देवता तिण वार रे लाला ।
भृगु रे घरे आविया,
करवा शुद्ध करार रे लाला ॥
धन करणी मुनिराज री ॥
२— मुखडे विराजे मुखपति,
मुनिवर बाले वेसरे लाला ।
ओघो विराजे काख में,
माथे लोन्या केस रे लाला ॥
३— भोली पातरा हाथ में,
चाले इर्या मार्ग सोध रे लाला ।
अमा पिया पट् कायना,
घणा जीवां ने प्रतिबोध रे लाला ॥

- ४— सुसकलता रामु अणा
सुगु आस्ता सीठ रे लासा ॥
ऊठी न बांधा दंढी
तन मन में लागे मीठ रे लासा ॥
- ५— अमी ममीखि बाणी बागरि
गुह द्वा उपदेश रे लासा ।
ए पीनार असार है
राजा दयाधन रेस रे लासा ॥
- ६— बाखी सुख मुनिराज पी
सुगु आहरिया प्रत बार रे लासा ।
पुत्र तयी सुप्या धयी
पूछे वंति तिय बार रे लासा ॥
- ७— अपिबी कह पुत्र हो ए दुमी
पिय बे मानो एक बात रे लासा ।
प्रत बेमी बाजा पछ
ओ बनि क्यो व्यापल रे लासा ॥
- ८— आहरमी ता आहरे,
मिण कोई न करमि अछत रे लासा ।
काम मरल दुख बीसरे
ते सुखमो चिरंतन रे लासा ॥

दाहे—

- १— सुखदोष भी बचकरि, 'जमा' कर सिबो अबतार ।
सबा नव मास पूरा हुआ अनन्ता बलु कुमार ॥
- २— पुम्पकन्त पूरा रूप में मस्त मीन बाह ।
सुगु मन में चित्त बांध पाछी पेसी पाछ ॥
- ३— बाहक कर मातु तिछे सुगु लावे फेर ।
नगरी में सहिमा धयी साबा रो पग फेर ॥
- ४— साबा पी संगत हुआ पछ कारि न जाग काब ।
बीजा भी बरतो बडो सुगु करे जाप ॥

ढाल ४ थी

(राग—मारू राग)

- १— परिहर्यो नगर वीहतेरे,
वाम कियो कुल गाम ।
सुणजो वेढा आपणो रे,
कुलवट राखण नाम—के,
जाया सग म जायज्यो रे ॥
- २— आदूवेर छै ब्राह्मण ब्रतियारे,
मूस मजारी जेम ।
वले सगपण साकडो रे,
दूध रुद्र मेल तेम—के ॥जाया॥
- ३— ओलखजो तमे आवता रे,
सीख सुणो हम पाम ।
वेगा घर आवजो दोडने रे,
रखे करी, बेसास—के ॥जाया॥
- ४— उत्तम छै ओ प्राणियो रे,
घणा जिवारो सेण ।
मोह रो घाल्यो भृगु कहे रे,
बोले खोटा वण—के ॥जाया॥
- ५— रग रगीला पातरा रे,
हाथ में चितरग लोट ।
मूडे राखे मुहपती रे,
मन में घणी छै खोट—के ॥जाया॥
- ६— उतावला चाले नहीं रे,
हवले मेले पाय ।
जतन करे पटकाय ना रे,
दया घणी दिल मांय—के ॥जाया॥
- ७— धरती मामो जोयने रे,
चाले चित लगाय ।
ओघो राखे खाख में रे,
जिण तिण सू लजाय के ॥जाया॥

- ८— मंझा पहरे कापड़ा रे,
रेब पर पर बाट ।
जा देखो बे आबता रे
तो झोड़ पीओ उमा बाट के ॥ जाया ॥
- ९— शीस्ता शीसे पड़बारे,
मुनिवर करे बेस ।
बाझक पराया मोहनी रे
जे जाये परदेरा के ॥ जाया ॥
- १०— धर्म क्या पुन सु कहे रे
बिध सु करे बलाय ।
बतुर तथा मन मोहस रे
जाहे बमक पाखाय के ॥ जाया ॥
- ११— प्रीति लगाव पड़नी रे
शोकबा कइ जाय ।
य करे सु गवा कर्का रे,
मोह देखका जाय के ॥ जाया ॥
- १२— राखे छुरी ने पासया रे
पातरा केरे माय ।
माना बाझक मोहनी रे
कासजा काहीने आवके ॥ जाया ॥
- १३— बिहार करता आदिवा रे,
माधू तिस हिन गर्म ।
मूला बूझ पुन जोग सु रे
जोग मिथियो बं लाम के ॥ जाया ॥
- १४— एक समय रमता धरि रे,
बारे बाझा बाझ ।
मुनिवर बेक्या आबता रे
उठ्या मुरत लंभास के ॥ जाया ॥
- १५— दूर धरि मुनिवर बजने रे
डर्रा रानू बाझ ।

तात कया जिने आविया रे,
अथ नेडो आयो छे काल के,
बधविया ए कुण आया रे ।

१६— दोड चह्या तरु ऊपरे रे,
हिचडे न भावे सास ।
केड़े आपा के आविया रे,
हमे किसी जीवण की आस के ॥बधविया॥

१७— धड धड़ लागा धूजवा रे,
कपण लागी डेह ।
साकडे आपे आविया रे,
किणविध जासा गेह के ॥बधविया॥

१८— वृत्त तले मुनिवर आविया रे,
जीवा रा जतन करन ।
दयावत दीसे खरा रे,
मन में एम धरत के ॥बधविया॥

१९— कीडी ने दूहवे नहीं रे,
वालक मारे केम ।
मुनिवर देखी मोहिया रे,
लागो धर्म सू ग्रेम के ॥बधविया॥

२०— जाति-समरण पामिया रे,
बोले भाई दोनु वान ।
उतरता इम चितवे रे,
रखे पड़ नीलो पान के ॥बधविया॥

२१— बधव ए भल आविया रे,
सरिया वाछित काम ।
जाति-समरण ज्ञान थी रे,
आयो बेराग बेऊ ताम के ॥बधविया॥

२२— हलवे हलवे ऊतर्या रे,
वाथा मुनि ना पाय ।
मात पिता ने पूछते रे,
मैं लेमा संजम सुखशाय के ॥बधविया॥

- २३— तिम सुख हुये तिम करो रे
 सिख सिख बीजे भाव ।
 बीका में लखे पको रे,
 तमे कृतम बेको भाव ॥ बंधविया ॥

हास ५ बी

(राग—बीरबिसुंद समोत्तमा ७)

- १— आय कहे माव बाप ने रे,
 मैं हीठो अबिर संसार ।
 बीहना जलम भरख सु रे,
 मैं बेसा संजम मार ॥
 पिताजी अनुमति हीन भाव ॥
- २— जन बिना लखे पको रे,
 सिख आलीखी जाव ।
 सबल पके ज आतरो रे,
 बे अनुमत वो दित जाव ॥ पिताजी ॥
- ३— पुरोहित बेठा ने हम कह रे,
 बेव में इसा रे बिचार ।
 पुत्र बिना गति लही हुब रे,
 तमे सुख बिकसा संसार ॥
 जापा तुज बिन भही रे ज मास ॥
- ४— मंडसुरी मङ्गति कह रे
 करखी निरकल म जाय ।
 'हुकमेव प्रमुख मित्र हुषा रे,
 बेव ई बरठा जाव रे ॥ जावा ॥
- ५— आका । बिहमी-सुख भोगतो रे,
 पूरव पुरख पमाय ।
 जोबन बय पाही पझा रे,
 बे कृतम चारिबिया जाव रे ॥ जावा ॥
- ६— मगल हुये न्हातख लखी रे
 जहन मित्र हुये काल ।

जे जाणे मरसु नही जी,
ते बाधे आगली पाल ॥ जाया० ॥

७— पुरोहित प्रतिबोध पामियो रे,
दीक्षा आईजी नाय ।
विघ्न करे ते ब्राह्मणी रे,
ते सुणज्यो चित्त लाय ॥ जाया० ॥

८— बालक ए व्रत आदरे रे,
आपे रे वा किस आस ।
उत्तम चारित्र आदराजी,
करा मुगत मे वास ॥
गोरीजी में लेस्या सजम भार ॥

९— वेढा जावे तो जाण दो जी,
आपा भोगवा लिछमी भडार ।
जने हम जिम दोहिलो जी,
तिरणो भव जल पार ॥ पतिजी मत ॥

१०— धोरी जिम धर्म धुरधराजी,
जु तिया आगेवाण ।
ज्यारे केडे जावसा जी,
मत करो खेंचाताण ॥ गोरी० ॥

११— प्रीतम पुत्र तिन रिध तजी जी,
मुफते किसो घरवास ।
दीक्षा ले व्रत आदरु जी,
हूँ जासू साधविया के पास ॥
पतिजी भल ल्यो सजम भार ॥

दोहा —

- १— च्यारे सजम आदर्यो, भृगु पुरोहित जसा नार ।
भृगु पुत्र भद्र महाभद्र, ए करसी खेवो पार ॥
- २— ऊभा घर तज नीसर्या, च्यारे चतुर सुजाण ।
सांभल नृप हुकूम दियो, धन लावो सहु ताण ॥
- ३— पेला दान दियो सहु हाथ सू, बलि देखो धनसू हेज ।
ताकीदी सू मगावियो, नहि करि काई जेज ॥

- २३— बिम मुक्त हुवे तिम करो रे
 किस किस चीजे आव ।
 पोका में लफ्फे प्रहो रे
 लमे ललम रेको माव के ॥बंभबिवा॥

हाल ५ बी

(राम—बीरबिहसंद सयोधर्मा ८)

- १— आप कह माव बाय न रे
 मैं बीठो अभिर संसार ।
 बीहना अन्त मरय्य सु रे
 मैं केसा संजम भार ॥
 पिठाबी अनुमति बीजै आव ॥
- २— जन बिना लफ्फे पकी रे,
 किस छाकीयी आव ।
 सबल पके ज आतरो रे
 बे अनुमत हो किन जाव ॥पिठाबी ॥
- ३— पुरोहित बटा न हम कह रे
 बेव में इसा रे बिचार ।
 पुत्र बिम्य गति पकी हुवे रे,
 लमे मुक्त बिकसो संसार ॥
 जाया मुख बिम पकी रे ल मास ॥
- ४— मंडसुरी मङ्गलति कह रे
 करयी निरफल न जाय ।
 'दुखदेव प्रमुख सिद्ध हुवा रे,
 बेव ई बरता जाय रे ॥ जावा ॥
- ५— कासा ! सिद्धमी—मुख भोगभो रे,
 पूष पुष पसाय ।
 जावन बव पाकी पक्या रे,
 बे ललम बरिबिवा जाय रे ॥ जावा ॥
- ६— मगल हुवे न्दासय लखी रे
 जेहने मित्र हुवे कल ।

६— साभल महागजा ब्राह्मण छाडी हो,
 रिध मती आदरो ।
 राजा का मोटा भाग,
 वमिया आहार की हो,
 बाढ़ा कुण करे ।
 करे छे,
 कृतरो ने काग ॥ सा० ॥

७— काग ने कुत्ता सरीखा,
 किम हुवो,
 नहीं प्रससववा जोग ।
 भृगु पुरोहित ऋध नज नीसर्यो,
 ये जाणो आसी म्हारे भोग ॥ सां० ॥

८— सकल्प कियो पाछो किम लीजिये,
 साभलजो महाराज ।
 दान दियो थे पेला हाथ सू,
 पाछो लेता नहीं आवे लाज ॥ सा० ॥

९— जग सगला रो हो धन भेलो करी,
 घाले थारा राज रे माय ।
 तो पण वृष्णा हो राजाजी पापणी,
 कदे वृत्ति नहीं थाय ॥ सा० ॥

१०— एक दिन मरणो हो । राजाजी यदा तदा,
 छोडो नी काम विशेष ।
 बीजो तो तारण जग में को नहीं,
 तारे जिणजी रो धर्म एक ॥ सा० ॥

११— इम साभलने हो इखुकार बोलियो,
 तू भाखे नी वचन संभाल ।
 के तो राणी हे तो ने झोलो वाजियो
 के थे कीधी मतवाल ॥ सा० ॥

१२— साभल ? हे राणी राजा ने करवा, न बोलिये,
 निसक हुई जै नाय ।

- ४— खबर हुई राखी भयी खरे किबो मन कहर ।
मूत ने हूँ पाकसू बड़ियो पोरस सूर ॥

बाल ६ ठी

(राम—रंग महल में हो जापड़ लेवे)

- १— मेहना में बेठी हो राखी कमलावली
मिथी तो उठे भारग बोह ।
ओ ब लमासा हो हलुकार नगर नो
कोतुक रुपनो मल्लो पड़ ।
सोमल दे बाली भात्र नगर में
हलुकार किम पली ॥
- २— के तो परधान दे बाली बंड लीपो
के राखाबी हलुपो गाम ।
के कियी रो ह गावो बन नीमयो
गाव रि होइज ठामो ठाम ॥ स ॥
- ३— गी तो परधान हो राखीबी बंड लीया
न कई राखाबी हलुपो गाम ।
सूग पुरोहित रिम लज नीमयो
मूत र घन लावण रो काम ॥ स ॥
- ४— सोमल हो राखी हुकम करो तो
गावो काई देरने ।
इही तो कुमी नहीं काव
इही सोमल ने हो राखी
भावो बूलीपो ।
राखा ने बन री छागी फाय ॥ स ॥
- ५— सोमल ह बाली राखा ने
महली बाली जुगली नहीं ।
मेहना स कतरी हो
राखी कमलावली ॥
भाई बं ठेठ इधर
बचन करे दे हो राखाबी भाइरा ।
जाव योग्य बड़ियो सूर ॥ ग ॥

- २०— मेहल पिलगादिक अधिर छे,
मो तो आया आपणे हाथ ।
आपे भोग माहे राची रखा,
आप सप्तमो पृथ्वीनाथ ॥ सां० ॥
- २१— मास री वोटी हो पखीया नी परे,
मोह बस गली पड़े आय ।
ज्यू आपे कामभोग छोड ने,
चारित्र लेमा चित लाय ॥ मा० ॥
- २२— गृद्ध पंखी जिम इण जीव ने,
काम बघारे समार ।
सांप जिम मोर थकी डरतो रहे,
जिम पाप सूरु सको इणवार ॥ मा० ॥
- २३— हम्ती जिम बघन तोडने,
आपणे वन में सुखे जाय ।
ज्यू कर्म बंधन तोड़ी सजम ग्रहा,
होस्या ज्यू सुखी मुगत माय ॥ मां० ॥
- २४— इम साभल ने इखुकार राजा चेतियों,
छोड्यो छे मोटो राज ।
कायर ने ए रिघ तजणी मोहिली,
विषय छाडी मारु निज काज ॥ मा० ॥
- २५— सनेह सहित परिग्रहो छोडने,
साचो एक धर्मज जाण ।
तपस्या मोटी सगला आदरी,
बोरी जिम पराक्रम आण ॥ मा० ॥
- २६— छऊही अनुक्रमे प्रतिबोधिया,
साचा धर्म में तप जप तंत ।
जनम-मरण रा भय थकी डरपिया,
दुखारो कियो छे अत ॥ मा० ॥
- २७— मोह निवार्यो जिन शासन मवे,
पूरव सुम कर्म भाय ।
छउ ही जणा थोडा काल में

इसी बेरागल अजे तू बीसे नहीं
तू बैठी जे राज के माँप ॥ सी ॥

११— ना तो महाराजा मोझो बाजियो
ना कोई कीती मतबाज ।
सुगु पुरोहित ब्रह्म तब नीसयो
हूँ बरज्या आई मृपाज ॥ सी ॥

१२— झरने वाली तो बीस नहीं
इसकी आई जे मतबाज ।
हूँ पय पर छोड़ी ने नीसर
तमे बेतो छे मूरज ॥ सी ॥

१३— रत्न अड़ित छे राजाजी पिबरो
सुनो तो जाये जे कर ।
इसकी पय हूँ बाँध राज में
रति न पाऊ आर्य ॥ सी० ॥

१४— लोह रुपिया ठाँठ ठोकने
ओर बंधन सू रहसू बूर ।
विरक्त बने संजम में मई
जे भी पय होब आधो सूर ॥ सी० ॥

१५— एव तो लागो जे राजाजी बल मये
दिय्य ससारिक बले माँप ।
झटा माका रो छे पंखी बेजने
मन महि हर्षित बाप ॥ सी ॥

१६— इय द्रष्टांते धे मूरज बडा
मुरख रक्षा याग मय्यार ।
पहिजा दुज देले पर बते नहीं
राज त्यागी तो संजम मार ॥ सी ॥

१७— मागम्बा काम भाग छोड़ने
बेटु मय इसका बाप ।
बड मरीवा पंखीबा नी परे
बिबरमा इन्द्रा आगही शव ॥ सी ॥

- २०— मेहल पिलगादिक अथिर छे,
मो तो आया आपणे हाथ ।
आपे भोग माहे राची रखा,
आप समझो पृथ्वीनाथ ॥ सां० ॥
- २१— मास री वोटी होपखीया नी परे,
मोह वस पखी पडे आय ।
ज्यू आपे कामभोग छोड ने,
चारित्र लेसा चित लाय ॥ सा० ॥
- २२— गृद्ध पखी जिम इण जीव ने,
काम बघारे ससार ।
साप जिम मोर थकी डरतो रहे,
जिम पाप सू सको इणवार ॥ सा० ॥
- २३— हस्ती जिम वधन तोडने,
आपणे वन में सुखे जाय ।
ज्यू कर्म वधन सोडी सजम ग्रहा,
होस्या ज्यू सुखी मुगत माय ॥ सा० ॥
- २४— इम साभल ने इखुकार राजा चेतियो,
छोड्यो छे मोटो राज ।
कायर ने ए रिध तजणी दोहिली,
विषय छाडी सारु निज काज ॥ सां० ॥
- २५— सनेह सहित परिग्रहो छोडने,
साचो एक धर्मज जाण ।
तपरया मोटी सगला आदरी,
धोरी जिम पराक्रम आण ॥ सा० ॥
- २६— छउंही अनुक्रमे प्रतिबोधिया,
साचा धर्म में तप जप तंत ।
जनम-मरण रा भय थकी डरपिया,
दुखारो कियो छे अत ॥ सां० ॥
- २७— मोह निवार्यो जिन शासन मधे,
पूरव सुभ कर्म भाय ।
छउ ही जणा थोडा काल में,
मुगत गया दुख मुकाय ॥ सां० ॥

- २८— सारिख न प्राणी मंजम सिन्धो
सुख सेसी सासठा सार ।
राजा सहित यन्त्री कमठावली
धनु पुणेहित अ सार ॥ सी ॥
- २९— बाइस रा रीतु ही बावका
समस्त पान्था मय बख पार ।
वन धन प्राणी ह्मती रिध छिटकाव ने
रिखपुर का मुक्त दिवा सार ॥ सी ॥
- ३०— संजोप माफक आब प कथा
सुख अनुमारे जोय ।
अभिन्ने ओढो रिध अवमलबी कहे,
मिथ्यामि दुक्कड़ मोन ॥ सी ॥
- ३१— इस बाबी मे छ अन्तम जगन्नी
जोडो काम मे प्योग ।
कप कप दिवा निर्मल न्याये
अबू मिटे भव भव रोग ॥ सी ॥
सम धन प्राणी हो गुठ सेवा करे ॥



(२)

❀ सुबाहु कुमार ❀

दोहे--

- १— नमू वीर शासन धणी, सर्व-हित-बधक साम ।
मुक्ति नगर ना दायका, मगलीक तसु नाम ॥
- २— कुवर 'सुबाहु' नो चरित, बोल्यो-सुख बिपाक ।
सुधर्म जबू ने कह्यो, अंग इग्यारमानी साख ॥
- ३— किण कुल ने किण नगरी ए, हुबो सुबाहु कुमार ।
श्री जिणद गौतम भणी, माड कह्यो विस्तार ॥

ढाल १

[राग—चौपाई]

- १— विनय करी 'सुधर्म' ने वाय ,
'जबू' पूछे सीस नमाय ॥
'सुख विपाक' ना अध्ययन केता ,
'सुधर्म' कहे जम्बू ! सुण जेता ॥
- २— दश अध्ययन कह्या तिण माहे ,
जुदा जुदा नाम दिया जताए ।
'सुबाहु' 'भद्रनन्दी' कुमार ,
'सुजात' 'सुवास' 'जिणदास' विचार ॥
- ३— 'धनपति' 'महबल' 'भद्र नरी' ताम ,
'महचद' 'वरदत्त' ए दश नाम ।
दशो ही माही पहला ना भाव ,
जबू पूछे भर कर चाव ॥
- ४— बलता कहे सुधर्म स्वाम ,
सांभल जबू चरित्र अभिराम ।
तिण अवसर नगर सोहतो ,
'हत्थीसीस' इसो नामे हुतो ॥

- ५— अदि मवन घन बाने पूर
बैरी पर इस मव छे दूर।
ईमाच कासे 'पुण्ड-करंड' बजाय
फट् अतु ना पछ फूट बजाय ॥
- ६— 'कवचणुमाळपिय' हुँतो अब
रेव छे साधो छे प्रसन्न।
'हत्तीसीम' नगर मो राव
हुँतो 'अरीनराहु' कहवाव ॥
- ७— राव तयो बर्याम आखिवा
'भारिणी' भारि सख्य राखिवा।
भारिणी राखी ठिय्य प्रस्ताव
पुनर्बत योग शप्ता ह्यम माव ॥
- ८— सूती सुपमो मण्यो सिद्ध' तयो
मेव कुबर-माता जिय मस्यो।
अन्य बर्यान 'मेव' नी परे
छाता गहि सीम इम बरे ॥
- ९— बाळ पयो अति क्रम्वो छी
जोवन मोग समर्पई बरे।
दाववा मात पिता इम आव
पाँच सौ कष्टवा मासाव ॥
- १०— दिचे कुबर मो ब्र आवास
इंचा आप खग आकारा।
बर्यान बाल्यो 'अष्टवज' खेम
मगवती मे माळ्यो तेम ॥
- ११— 'पुण्डकृता' प्रमुख सत्य पंच
राववर कन्या मोटी संच।
एकज दिन पाखी-मह्य करी
बन रो वाम बे कजट बरी ॥
- १२— पाँच पाँच सौ शीवा दत्त
सोनो कनो पदय्य पंषाठ।
राज पीछ बजारय गाय
विस्तार सूत्र 'मगवती' माँष ॥

- १३— एक सौ ऊपर बाणू बोल ,
 एक एक राणी ने दास नी टोल ।
 भोगवे सुख कुंवर इण परे ,
 बत्तीस विध ना नाटक अणुसरे ॥
- १४— विचरे छे ऊपर प्रासाद ,
 छऊ ऋतु ना सुख बहु जात ।
 आपाढ श्रावण 'पावस' ऋतु , [ऋतु]
 तिण रा सुख भोगवे नित नित ॥
- १५— 'वर्षा ऋतु' भादवो आसोज ,
 कर्तिक मिगसर 'सरदी' नो चोज ।
 ऋतु 'हेमत' पोष ने माह ,
 फागुण चैत 'वसत' आराह ॥
- १६— 'ग्रीष्म' ऋतु वैशाख अने जेठ ,
 ए छऊ ऋतु सुख न सके मेठ ।
 इण पर रहे सुबाहु कुमार ,
 हिवे किम पावे जिन धर्म सार ॥

दोहे—

- १— तिण अवसर शासन धणी, समोमर्या महावीर ।
 साधु संघाते परवर्या, वागे साहस धीर ॥
- २— वादण आवी परिषदा, बले 'अदीनशत्रु' राय ।
 आयो 'कौणिक' नी परे, भेटे वीर ना पाय ॥
- ३— कुवर 'सुबाहु' पिण गयो बाधा जेम 'जमाल' ।
 रथ बेठी ए पिण गयो भेट्या महागवाल ॥
- ४— जिणवर दीधी देशना, मोटी परिषदा माहि ।
 सांभल सहु हर्षित थया, परिषदा राय बलि जाहि ॥

ढाल २

[राग—चितोडी रा राजा रे]

- १— हिवे सुबाहु कुमारो रे, सुणियो जिन धर्म सारो रे ।
 प्रभुजी ने पायो रे, घणो हुवो हुल्लासो रे ॥
 परम वैराग हिया में ऊपनो रे ॥

- ९—सरभ्या निर्घम्य बबसो अग्रिवा नययो रे ।
मोने परतीठ आई रे धर्म मीरुधि पाई रे ॥
महारी ममता मलाई इय धर्म अग्र हूई रे ॥
- १०—रख ईसर बाबा रे, बाब मारबबाहा रे ।
आप प पर स्वागी रे मोटा बुबे बैरागी रे ॥
इसकी समझाई नही प्रमु माहरी रे ॥
- ११—पिय हू आनरे पामो रे, गुहरी-धर्म हुन्तायो रे ।
बारह अठधारी रे मोटा समकित सारी रे ॥
धम दिवारी बारह अठ छिवा रे ॥
- १२—बिस कहे प आग्रयी रे, तो बेज न करबी रे ।
पाँच अशुजत बीबा रे, सात शिखा प्रसिद्धा रे ॥
धम बारह अठ हुमर गुह्य आग्रबी रे ॥
- १३—करी बरना माई रे रख बैठे आई रे ।
बाबह अठ धारी रे, पाभी समकित सारी रे ॥
बिय विस-बीआबो तिय विस मे जाबो रे ॥
- १४—तिय आबसर तिय काळीबी बड सिक्क बिसालोबी ।
बीर नो इन्द्रमूठो रे बाब बर्ण संसुतो रे ॥
आब-बरना करी ने। पूजे बीर-न-बी ॥
- १५—एह सुबाहु कुमारेबी इहु-स्य करारीबी ।
कंतो कंत-समोबी प्यारे ६ सक्कोबी ॥
ए सर्व ही लोक तथा मन मे बरेबी ॥
- १६—ए सौम्य सौभाग्येबी बीर्य हरस राग्येबी ।
हरस्य विजकारीबी इय रा सौभाग्य मापीबी ॥
बहु मा-मंडल परे ए मुहाबयोबी ॥
- १७—बबे सुबाहु कुमारेबी बहु जन हितकारेबी ।
इहु कंत प्रसुकोबी पाँचे बोझ अनूपोबी ॥
ए पया ही छोरो ने बल्लम हितकारे रे ॥
- १८—ए सुबाहु कुमारे रे साजा मे हितकारे रे ।
इहु अंत प प्यारे रे, मिलीबी बार बापे रे ॥
पाँचे प्रकारे लता न मुहामयो रे ॥

१२—प्रमुजी सुबाहु कुमारो रे, जोत कत उदारो रे ।
इसही रिध पाईजी, उदय इण री आई जी ॥
सुकृत कमाई पूरवे किम करी जी ॥

१३—दिच्चा-किं-मुच्चा जी किं जिच्चा जी ।
पूर्वे कुण हूँतोजी, कुण आम संजुत्तो जी ॥
जाव नाम गोत इण रो कुण हूँतो जी ॥

दोहे—

१— वीर जीरांद इम उपदिसे, सुण गोयम मुफ वाय ।
पूरब भव करतूत ना निश्चय दूँ रे जताय ॥
२— ज्ञानी विन कुण उपदिसे, आगम एहवी भाख ।
एक मना थई साभलो, चित्त ठिकाने राख ॥

ढाल ३

[राग—वीर सुणो मोरी वीनती]

१— तिण काले ने तिण समे, जबू द्वीपे हो भरत क्षेत्र मांय ।
'हथिणाउर' नगर हुंतो, धन धाने हो समृद्ध कहाय ॥
२— वीर कहे सुण गोयमा । भय नहीं हो पर चक्र नो कोय ।
तिहा 'सुमुख' गाथापति, ए हूँतो रिद्धिवतो सोय ॥ वीर० ॥
३— इण अवसर तिण नगरी ए, पधार्या हो थिवर 'धर्मघोष' ।
पांच सो साधां परवर्या, विचरता हो तप कर देह सोस ॥ वीर० ॥
४— जात पखे करी ऊजला, जाव करता हो अप्रतिवध विहार ।
'हथिनापुरे' 'सहसाब' वन ममे, उतर्या हो ज्ञानी बुध सार ॥ वीर० ॥
५— निर्दोष थानक पाटला, जाची ने हो विचरे तिण ठाय ।
सतरे भेदे सजमे करी, मोटा तपसी हो अप्पाण भाय ॥ वीर० ॥
६— तिण अवसर धम्मघोस मुनी-अतेवासी हो 'सुद्ध' अणुगार ।
घोर तपसी अति आकरो, तेजो-लेश्या हो अपनी विस्तार ॥ वीर० ॥
७— माम मास नो पारणो करतो, विचरे हो तपसी काकडा भूत ।
विनय आचारे ऊजला, तिण दीधा हो शिवपुर ना सूत ॥ वीर० ॥

- ८— तिस्र अक्षर 'सुसुत्त' मुनि
मात कमल जे हो आयो पारखो जाय ।
पहिले पोर सम्मय करी
तिस्र दूजे हो ध्याने जे ध्यान ॥ बीर० ॥
- ९— बाब गौठम परे गुठ कन्दे
आज पूजे हो बिलय करी आन ।
आम्बा हुन हो जाई गोपनी
गुठ कन्दे हो नहीं बीस नो काम ॥ बीर ॥
- १०— ऊच भीष सम्मय कुम्हो
हरजा बोले हो गुठ आद्या आज ।
'सुमुत्त' नाम गाथापति
मुनि पैठ हो तिस्र रा भर भाय ॥ बीर० ॥
- ११— 'सुमुत्त' नाम गाथापति
रिस 'सुसुत्त' हो आबतो देख ।
दिवदे हरसत्र कम्हो
छठ्यो आसस्य बी हो बिलय करि बिरोध ॥ बीर ॥
- १२— जोषी पगरी पगरजी
एक पदो हो 'उत्तरासय' बीष ।
छात आठ पग छाह्मा जई
'सुसुत्त' न हो मावे बंदखा बीष ॥ बीर ॥
- १३— बंदखा करी तिकुत्ता मणी
मात पाखी हो रसोदे आज ।
प्रतिष्ठाभ्यो असम्भारिक,
एव हावे हो पद्मा कर्पित भाय ॥ बीर० ॥
- १४— मुनिवर प्रतिष्ठाभ्यां बका
पखो आयो रा मन में संतोष ।
बिल बिल पात्र तिहुँ सिन्हा
तिस्र महि हो नहीं जे शेष ॥ बीर ॥
- १५— ति-करय ग्राह प्रतिष्ठाभ्यां बका
पुस्र संख्या हा लेख बीर ।
तिस्र बी दह सानिय करी
सुमुत्त बीपो हो परित संसार ॥ बीर० ॥

- १६— मनुष्य नो बाध्यो आऊखो,
पाच द्रव्य हो वृढा घर माय ।
तिण ना नाम किंसा किंसा,
सोनैया नी हो बहु वृष्टि थाय ॥ वीर० ॥
- १७— फूल तो पाच प्रकार ना,
वली हुई हो कपडा नी वृष्टि ।
वाजी आकाशे दुदुभी,
दान घोपणा सुरे करी अभिष्ट ॥ वीर० ॥
- १८— हथिणाउर त्रिकादिके,
बहुजन हो माहो माहे कहे एम ।
धन धन ते 'सुमुख' गाथापति,
प्रतिलाभ्यो हो मुनि ने धरी प्रेम ॥ वीर० ॥

दोहे—

- १— ते 'सुमुख' गाथापति, आऊ घणा वरस पाल ।
काल करि तिण अवसरे, एहज नगर विशाल ॥
- २— 'अदीनशत्रु' राजा घरा 'धारणी' देवी जाण ।
तेहनी कूखे ऊपनो, एहवो पुत्र प्रधान ॥
- ३— तिण अवसर ते 'धारिणी,' सुपने 'सिंह' ज देख ।
सुपन पाठक ने जन्म ना, वीर कथा रे विशेष ॥
- ४— जाव जोवन पाम्यां थका, परणी पाच सौ नार ।
घणो आयो दत्त दायजो, ते सुणजो विस्तार ॥

ढाल ४

[राग—श्री नवकार जपो मन रगे]

- १— पाचसे तो कौड़ रुपैया,
पाचसे सौवन नी कोड़ हो गोयम ।
पाच सौ तो थाल सोना ना,
पांच सौ रूपा ना जोड हो गौयम ॥
- २— पुण्य तणा फल मीठा जाणो,

- पुख तया फल भोगवर्ता मीठा
पहो रूप गुण वेम हो गौ ॥ पुख ॥
- ३— आठ हार हार मीरि प्रबान
आठ एकावली बास हो गौ ।
एकावली में आठ प्रबान
एम मुक्तावली बसाय हो गौ ॥ पुख ॥
- ४— एम कमलावली रत्नावली
ओड़ा कड़ा नी आठ हो गौ ।
आठे कंकण में प्रबान
एम बोहरणा पाठ हो गौ ॥ पुख ॥
- ५— आठ जोम हीरावली वस्त्र
आठ पट्ट वस्त्र एम हो गौ ।
आठ पट्ट हीरा नी साड़ी
आठ हुक्क मुग बेम हो गौ ॥ पुख ॥
- ६— नी ही वृत्ति मे कीर्ति
हुक्क सक्ती अद् होव हो गौ ॥
आठ आठ एम रत्न शीशा
इम जेवा म्हासक बोव हो गौ ॥ पुख ॥
- ७— इम ही आठ ताड़ वृक्षमय
ताड़ वृक्ष में प्रबान हो गौ ।
आठे शीशी म्हा नी पञ्चा
रत्न बड़ा वर जाय हो गौ ॥ पुख ॥
- ८— आठ शीशा गार्वा वा गेकुल
माडक विष बचीस हो गौ ।
आठ बाड़ा इम ही प्रबान
आमरय रत्न जगीस हो गौ ॥ पुख ॥
- ९— आठ हाथी हाथी में मकर
आमरय रत्न मीन हो गौ ।
मीन क्री जीपमा शीशा
शीशी ही मुक्ताव हो गौ ॥ पुख ॥

- १०— आठ गाढा गाढा में प्रवर,
इम आठे घुड बैल हो गौ० ।
इम आठ जाण पालखी डोली,
सुख मिलिया पुण्य पेल हो गौ० ॥पुण्य०॥
- ११— इम पिलाण, हाथी अवाडी,
इम मेजवाला रथ हो गौ० ।
आठ रथ कीडा यात्रा ने,
इम सम्रामिक सत्य हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १२— इम कोतल हाथी ने घोडा,
पालखिया प्रधान हो गौ० ।
दश हजार घरा नी वस्ती,
इमा दिया आठ गाम हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १३— आठ दास दामा में प्रवर,
इम किंकर कचुक होय हो गौ० ।
आठे जाण वासधर खोजा,
इम ही पोलिया सोय हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १४— आठ दीधा साकली बध दीवा,
इम सोवन रूप त्रण बोल हो गौ० ।
इम तीनेई पजर दीवा,
सोवन थाल नी टोल हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १५— इण रीते आठ थाल रूपा रा,
इम तीन चाटका जात हो गौ० ।
तिण रीते आरणी आठे,
तासक थासक जात हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १६— इम ही तीने लघु रकेवी,
इम कुडछी चमचा आठ हो गौ० ।
चरू देगचा इण ही रीते,
इम कढाई घाट हो गौ० ॥पुण्य०॥
- १७— आठ वकड़िया इम त्रण भेदे,
बाजोट ने पाय-पीठ हो गौ० ।
तीनू बोल सोवन रूपा में,
इम पीठी त्रण मीठ हो गौ० ॥पुण्य०॥

- १८— आठ आठ जोटा में बजसिवा
सामाधिक मेव तीन हो गौ ।
इस पिर्वांग दोहणी जायो
कन्क पर हम तीन हो गौ ॥पुरुष॥
- १९— आठ हंसासन ने कौशासन
इस गडकासन जाय हो गौ ।
हज्जबासन बसि नीचासन
शीर्षासन बजाय हो गौ ॥पुरुष॥
- २०— इस मद्रासख ने मकरासख
पद्यासन इस ही ब हो गौ ।
आठ तिसा साबिया काटे,
ठसड बीली महीत्र हो गौ ॥पुरुष॥
- २१— 'राजपसंयी' में जाकिवा
जाब सीसरं ज्मा हेम हो गौ ।
आठ लौबा कूबड़ी वासी
जाब 'बनवाई' जेम हो गौ ॥पुरुष॥
- २२— जाब आरीसा आठे बीबा
इस बज नो डार हो गौ ।
आठ ही चामर ना डार कडा
इस बीकडा डार हो गौ ॥पुरुष॥
- २३— आठ जयी पेई धी राजख
सौयारी संबोळ हो गौ ।
इस बीबा आठे संगीठा
दूध घाय पंच बोळ हो गौ ॥पुरुष॥
- २४— इस अंग मर्ख बिछेफन
सिनाम कराबय डार हो गौ ।
आठ जयी गह्यडा पदपुत्र
इस बूरख-पीस्य-नार हो गौ ॥पुरुष॥
- २५— इस रामत लौका करायय
आठ कराबय हास हो गौ ।
इस ही ब बख जतन करि राखे
आठे ही नाटक राम हो गौ ॥पुरुष॥

- २६— कुल जात भापा प्रबोणी,
आठ रसोईदार हो गौ० ।
इम वस्तु ने सग्रहण - हारी,
बालक नी आठ धार हो गौ० ॥पुण्य०॥
- २७— आठ माहिला कारज कारी,
आठ ही बार ले काम हो गौ० ।
इम ही बागारोपण मालण,
आठ परूसण ठाम हो गौ० ॥पुण्य०॥
- २८— इत्यादिक दात ए गिणती,
एक सौ ने बाणु बोल हो गौ० ।
अनेरो ई वले सौनो रूपो,
गहणो धन नी टोल हो गौ० ॥पुण्य०॥
- २९— कासी थिरमा माणक मोती,
हीरा पन्ना लाल हो गौ० ।
सात पीढ्या लग खाता खरच्या,
तोही नीठे नहीं माल हो गौ० ॥पुण्य०॥
- ३०— इण अवसर ते 'महाबल' कु वर,
इतरी दात जगीस हो गौ० ।
ते सगली राण्यां ने बगसी,
तिम ही 'सुबाहु' जाणीस हो गौ० ॥पुण्य०॥
- ३१— इम विचरे कु वर सुबाहु,
पाच सौ महल इण बार हो गौ० ।
सुख भोगवे राण्या सघाते,
मादल ना धु कार हो गौ० ॥पुण्य०॥

दोहे—

- १— इम निश्चय गौतम सुणो, वीर जिणद कहे वाय ।
सुबाहु ने इसी रिद्ध, उदय हुई छे आय ॥
- २— बली गोतम पुच्छा करे, एह सुबाहु कुमार ।
घर छोडी ने थायसी, आप कने अणगार ॥

- ३— पक्ष अर्घ्य समर्प्य जे पग कछो 'महावीर ।
इस सौमित्र बनखा करे, बिचरे साहस भीर ॥
- ४— ठिये अबसर महावीर बिन इतिहासी न बार ।
बाग बकी नीकस करे चारै - बेरा बिहार ॥

हास्य ५

[राग—धी गौतम सार समो सर्गो]

- १— एतो कुंवर सुबाहु ठिये समे
जावक हुषी जे आयो रे ।
मेर जीव अजीव ना आकम्पा
जाववा मले पुख ने पावो रे ॥ एतो ॥
- २— एतो सुख सार सुख संपन्न
सुख ना पन्न जे मीठा रे ।
कुंवर सुबाहु मागम्पा
निजरी ना निजरे बीछ रे ॥ एतो ॥
- ३— आसन्न संहर ने बिजैरा
जाववा जे बच ने मोचो रे ।
राम रे चबरे प्रकार लो
सुख छाववा भयी मिछोचो रे ॥ एतो ॥
- ४— कुंवर सुबाहु ठिये अबसरे
पापपराजा में जावो रे ।
'अहुम मछ बरबिह आहार तजी,
एता तीन पोष्य रिचा छयो रे ॥ एतो ॥
- ५— एतो कुंवर भयी आजी राठ रा
छाना पन्ना अभयसापो रे ।
बिन्हे गाम नगपनिह पन अबे
जठे बिचरे जे बिनपापो रे ॥ एतो ॥
- ६— बली पन राईसर मीठव
जाव कौटुम्बी छववापो रे ।
ते बीर कजे पर जोड दे
साधु दाप से जे आछे रे ॥ एतो ॥

- ७— चने तीजो धनकागे दिगो
गध ईसर जे पणा लागे रे ।
घोर जिणु पे जागने,
ले धार ना प्रत बागे रे ॥ एतो० ॥
- ८— एतो चौधे धन धन छे जिणे,
राजा ईसरगिक जाणो रे ।
भी घोर मर्मापे जाय ने,
नित नित का मणे धयाणो रे ॥ एतो० ॥
- ९— जो घोर जिणु विहार करि,
इण नगर ना प्राग मे आने रे ।
तो घर छोटी अणुगार हूँ ४ऊ,
पायी भावना भावे रे ॥ एतो० ॥
- १०— तव भगवत-देवे जाणियो,
'सुबाहु' भावना भाई रे ।
जव हत्विमीम ना प्राग मा,
जिणु लियो उतारो आई रे ॥ एतो० ॥
- ११— जव परीपदा यादण नीरुली,
सुण आयो 'सुबाहु' कुमारो रे ।
वांटे वैठो छे मुण आगले,
वीर बाणी यही विस्तारो रे ॥ एतो० ॥
- १२— तो आगार ने अणुगार ना,
कहा धर्म तणा दोय भेदो रे ।
जाणी ने निरमल पाल जो,
तुम्हे राखजो मुक्त उमेदो रे ॥ एतो० ॥
- १३— समार ना सुख असामता,
एक सासता सुख निरवाणो रे ।
जो ढर राखो पर भव तणो,
नव तत्व हिरदे आणो रे ॥ एतो० ॥
- १४— इत्यादिक बाणी सुणी,
राय परिपदा राजी थावे रे ।
श्री वीर जितने ने वाद ने,
एतो आया जिणु दिस जावे रे ॥ एतो० ॥

- १५— इस कुमार सुबाहु सोमनी
बीर विरुद्ध भी बायी रे ।
ए छठो ने कर जोड़ ने
मन में सबिगद आसी रे ॥ एतो ॥
- १६— मरति सरवा परतीत भी छपती
सुख रुचिवा प्रवचन साये रे ।
मात पिता न पूज ने हू तो
जेसु संजम - भाये रे ॥ एतो ॥
- १७— श्री बीर कहे बीर मत् करो
संजम छ तू कछु न बेगो रे ।
बैरवा करी म कुमार गयो
भाव सु पछुत्तर बिम मेचो रे ॥ एतो ॥

दोह—

- १— आव माता ने इस कहे, मैं सुखा बीर ना आव ।
वन छठार्थ तुम पुता । इस बोली जे भाव ॥
- २— बने कुवर इसकी कह मरवा मुग परतीत ।
हो अमुक्त जेसु वीरवा आर्ज अगारो बीत ॥
- ३— बचन अनिष्ट अकलावयो रोहरो लागो भाव ।
बई अनेकल ठिय सगे पकी सुखीनत आव ॥
- ४— दाता पाछे आवरो अल ना छठा बीन ।
सावधान हुई जेने छठप बैठी बीन ॥
- ५— कुमार सामो ओबती छठी बोले एम ॥
तू इष्ट कंत माहरे अन्हे इस छठे जे जेम ॥

बास ६ ठी

[राग—बीर विरुद्ध समो सर्ग]

- १— जागे कयो तू सुखामयो रे रतन करंज समाख
बंजर दूज लखी परे रे, दुर्जम देखयो आस रे ।
आपा बोखो बाज विचार ॥

- २— थारो वच्छ ! वाछु नहीं रे, खिण मात्र नो विजोग ।
तिण कारण माहरा डीकरा रे, विलस काम ने भोग रे ॥जाया०॥
- ३— रहे तू, म्हा जीवा जिते रे, कर जावा जब काल ।
बेटा पोता वधार ने रे, दीक्षा लीजे सुविशाल रे ॥
जाया तो विण घडी रे छमास ॥
- ४— वीर कने व्रत आदरे रे, इम कयो बाप माय ।
कुवर सर्व आदे करी रे, पाछो दे ते जताय ॥
हे मायडी राजम सुख अपार ॥
- ५— अध्रुव अनित्य अशास्वता रे, उपद्रव लगा है अनेक ।
बीजल म्बका नी परे रे, जल-परपोटो लेख ॥ हे मायडी० ॥
- ६— डाभ-अणी-जल-बिंदवो ए, जैसो रम्मा नो राग ।
सुपन दर्शन नी ओपमा ए, सडन पडन ए लाग ॥ हे मायडी० ॥
- ७— पेली पछे देह छोडनी ए, कुण जाणे मा चाल ।
मा बेटा खबरा नहीं ए, कुण कर जाये काल ॥ हे मायडी० ॥
- ८— तिण थी हिव आझा हुवे ए, वीर कने लू दीख ।
वलती माता इम कहे रे, सामल माहरी सीख ॥रे जा० बो०॥
- ९— ए थारो शरीर छे रे, वजण लखण उदार ।
रोग रहित दोष को नहीं रे, जोवन कला अपार ॥रे जा० बो०॥
- १०— इण वय में सुख भोगवी रे वधारी पोता नों पूत ।
म्हारे काल कियां पछे रे, राजम ले अद्रभूत रे ॥रे जा० बो० ॥
- ११— कुवर कहे सुण मातजी ओ, खरी कही ए वाय ।
विण देही असार छे ए, विघन अजाण्यो थाय रे ॥ मा० सं० ॥
- १२— किरम भिस्टा नी कोथली रे, मास नसा नो जाल ।
हाड चाम बीट्यो रहे रे, ए विणस जाये ततकाल ॥हे मा० सं०॥
- १३— अवस देही ए छाडणी ए, तिण में फेर न फार ।
कावा माटी ना भड ज्यू ए, विनसत केती वार ॥हे मा० सं०॥
- १४— सडन पडन विध्वसणीए, जतन करतां जाय ।
कुण जाणे पेहली पछे ए, नो अनुमत सुख दाय ॥हे मा० सं०॥

- १५— बल्लठा मात पिता कहे रे, सिस्सी बकसी लो नार ।
लखा ज्ये लो सारसी रे, बतुर बिबकखः अपार रे ॥ जा लो ॥
- १६— लो सरीसी—जोवन । गुण रे, कल्लार्थ ईस बाक ।
सरीसा कुल भी बाबिबा रे, लो गुण रागख माख ॥ रे जा लो ॥
- १७— बचन मुधा रस सारिका रे, सारि न मुककार ।
दूर रहे पर-प्रसंग दू रे, शीखे लखी है बिगार ॥ रे जा लो ॥
- १८— छा काक मुककठ कले रे, कही कुरिख दलगीर ।
इयां से ली मुल भोगवी रे, लंभन लेजे सधीर ॥
रे बाबा मायड़ी सामो रे नाक ॥
- १९— लमे कछो सिस्सी ख लेहे विण में केर न प्यर ।
पिख प भोग ले केदवा प, दुरगति मा बतार ॥ रे मा लो ॥
- २०— अमुख अपवित्र सुगाबया हे मनुष्य लखा कामभोग ।
बाब पित छलसमाप, हुक, शोयित भवे रोय ॥ रे मा लो ॥
- २१— सात लसात कुरा दुख प, मख मूत्र भे प गेह ।
सूतक-गंध लखी परे प, इसी कुराण का बेह ॥ मा लो ॥
- २२— बिष्टा न बली भातरो प, नाक लखो मख लेक ।
बाब पित छलसमाप, हुक लोही राख बेक ॥ मा लो ॥
- २३— हुक शोयित ऊला प, लेखी लो इख मांख ।
प भोग किमाक नी भोगमाप, कही प दुखराख ॥ मा लो ॥
- २४— प मूरख लोका सेविषा प, पंक्ति है निरुषा भोग ।
मरक नी गति मा बाबका प, पद नार जा भोग ॥ मा लो ॥
- २५— बकरी पुष्पी न जोडिये प, लो प बाछे हाथ ।
माक लखी प अर्गका प, कही मारी भी जात ॥ मा लो ॥
- २६— अमुख अमिष्य अमायता प, मइव बिडमल्य बर्म ।
पइली पछे प जोडजा प, कुल जाय प मर्म ॥ रे मा लो ॥
- २७— ठिख कारख हा आगप्या प, बीर कन लू दीख ।
काक लखी कबरां लखी प, राजी होख रे सीख ॥ रे मा लो ॥
- २८— बच माता मुल ने कहे ली प, दर पीडियां रो माक ।
लंभो रे बया काक लो है बरपरा आयो बाक ॥ रे जा लो ॥

- २६— दर पीढया लग जाये चल्थो रे, खरचे नेव दुखाय ।
न्यात जात में वाटता रे, तोही छेहरो न धाय ॥ रे जा० वो० ॥
- ३०— तिण कारण धन भोगवी रे विषय पाछी पड़ जाय ।
वीर कने ले गीज्ञा रे, ए लोभ देखाड्यो माय ॥ रे जा० वो० ॥
- ३१— कुवर कहे सुण मात जी हे, धन मे घणा रो सीर ।
अगन चोर जल राय नो हे, न्यात मृतक पड्या भीर ॥ रे० मा० ॥
- ३२— जाव रीत कही पाछ ली जी, थाक गया वाप ने माय ।
वचन कहे लागे नहीं रे, तव दीक्षा भय दिखाय ॥ रे जा० वो० ॥

दोहा —

- १— सजम भय दिखालवा, माता बोली एम ।
निमन्थ प्रवचन सार छे, सत्य अणुत्तर जेम ॥
- २— केवल प्रति पूरण अन्धे, न्याय शुद्ध सकलाप ।
सिद्ध मुक्त मारग खरो, कह्यो जिणेसर आप ॥
- ३— निजाण निबाण मारग सही, सब दुख कापण हार ।
इण मारग रया थका जाये मुक्ति मभार ॥

ढाल ७ बी

[राग— भूलो मन भवरा कई भम्यो]

- १— सर्पनी परे एके दिसे, चालवो रे पूत ।
पाछणा - धार परे दोहली करतूत ॥
- २— दिक्षा छे पुत्र दोहिली, तो ने कहू छुं जताय ।
मेण-दाव लोहना चणा, कुण सकेला चाय ॥ दीक्षा० ॥
- ३— बेलू रेत ना कवल ज्यू, सजम है निस्वाद ।
गगा नी धार सामो चालवो, मारग एह अगाध ॥ दीक्षा० ॥
- ४— महासमुद्र तिरवो मुजा, दोहिलो तू जाण ।
तीखा भाला ऊपर चालवो, सुलभ नहीं रे सयाण ॥ दीक्षा० ॥
- ५— लांबी शिला अतिकमवो, चलवो खडग तिख धार ।
जम दोहिलो करवी करम सू राढ़ ॥ दीक्षा० ॥

- ६— कस्ये नहीं निर्म बने आधाकरमी आहार ।
भीरेरिह केणो नहीं कीत-कृत पिश बार ॥ शीका ॥
- ७— बाप्यो आहार केणो नहीं रखि किये कीध ।
हुकास-मत्त पुतर बरखनो बारस-मत्त प्रसिद्ध ॥ शीका ॥
- ८— अटबी - मत्त पिश बरखनो रोगिया ने काज ।
त मुबि आहार पे भोग्य बवा संजम छाज ॥ शीका ॥
- ९— कंर मूत पछ बीज नो भोजन हरिदास ।
साध ने भोग्यनो नहीं पाप होपख बाध ॥ शीका ॥
- १०— तू बेठा सुनी बं बयो नहीं छे हुक भोग ।
न छे पुत्र मी ताबड़ो मूत त्रिदा नो योग ॥ शीका ॥
- ११— परीछा बाबीस रे, ठरख हुवे जब आब ।
समता प्रथामे छे रोहिला पुत्र सद्या रे बाध ॥ शीका ॥
- १२— ठिख कारख सुत समझ्ये बिहसो कम ने मोग ।
तिहार पछे भी बीर पे पुत्र छेहजो योग ॥ शीका ॥

दोहे—

- १— मात पिता कइता प्रथ, बोरुयो पम कुमार ।
ये साधपखो हुककर कयो तिख में पैर न फार ॥
- २— साधपखो तिख ने हुकर मारग प्रबचन सार ।
किरपख कायर पुरुष ने हुक हुक बंझख बार ॥
- ३— उपरामो परकोठ सू म कोठ सुन नी चाह ।
अभी पारी मनुजमे हुककर है बह भाव ॥
- ४— सू बीर ने बीर नर छतवाही सतबार ।
परजमबंठा मातबी हुककर मही बिगार ॥
- ५— ठिख कारख रो आगम्या बीर कने हू बीज ।
इम साम्ज माता पिता बाधा न याने सीज ॥
- ६— लंबव कोई भाव नहीं कही बिचवा बाध ।
इह अवसर माता पिता राज तो जोम रिबाध ॥
- ७— एक दिवस भी राज भी बैठा देखा पूत ।
साम्ज कंवर चुनको रगो दियो नेप जिम मूत ॥

ढाल ८ वी

[राग—इम धनो धण ने पर चावे]

- १— मेघ कुचर जिम सहिमा कीधी, झाता में प्रसिद्धी जी ।
माता पिता ण आझा दीधी, महोच्छ्रव कियो अति रिद्धी जी ॥
- २— दान तणी ए सहिमा जाणो, तिण श्री सूत्र लिखाणो जी ।
उत्तम मन में हुलमज आणो, शका मूल न जाणो जी ॥दा०॥
- ३— श्री वीरजी दीधो सजम - भारो,
जनम हुवो अणगारो जी ।
पाले आठ प्रवचन सारो,
गुप्त ब्रह्मचर्य-धारो जी ॥ दा० ॥
- ४— वीर समीपे मुनि मन रगो,
भण्या इग्यारे अगो जी ।
छठादिक तप करि अभगो,
तजी न्यातिला नो सगो जी ॥ दा० ॥
- ५— आतम भाव दूषण महु टाली,
जिन मारग उजवाली जी ।
घणा वरस लग चारितर पाली,
मास सथारो शुभ शाली जी ॥ दा० ॥
- ६— साठ-भक्त अणसण सिरे चाढी,
आलोयने सल काढी जी ।
काल करी सरधा मन गाढी,
प्रथम देवलोक गति लाधी जी ॥दा०॥
- ७— सुधर्म देवलोक पणे सुख पासी,
जिहां थित पूरी थासी जी ।
चवने मानव गति आसी,
केवल धर्म ने पासी जी ॥ दा० ॥
- ८— थिवर समीपे साधु थासी,
आराधो रे विसेसा जी ।
काल करी तीजे सुर रे थासी,
चव मानव भव पासी जी ॥ दा० ॥
- ९— चारित्र लेई पाचमे देवलोको,
वले मानव भव चोखो जी ।

सातम सुर चव कलंजर-सोळा (चौकर),
मधमे जामी मुखोळा जी ॥ रा ॥

१०— चव मानव होमी सुख छापो
इग्यारमें सुर आरापो जी ।
बजे एक मनुज्व बसारे हापो
चारित पास' अगापो छी ॥ रा ॥

११— आसी सवारय सिद्ध विमाळा
अवि म्हाविद्द बलाखो जी ।
मनुम दुर्मी बहु बटुर सुखाखो
बडरइखा सो परिमाखो जी ॥ रा ॥

१२— चारित्र ह टाक्षित चर्च होपो
तप करि कर्मा न सोखो जी ।
सोढ बूमने आसी मोखो
सुणिया ही हुचे संतापो जी ॥ रा ॥

१३— इय रीत मजे आचारी
पांच पांच से नारी जी ।
स्वागी खीचा संक्रम मारी
सभी जासो मुगठि मम्यरी जी ॥ रा० ॥

१४— कुश मुश नाम म्हातज भाक्या
सुत्र बिपाळे भाक्या जी ।
अपि 'अवमलजी जोड कर माक्या
सोमल चित में राक्या जी ॥ रा० ॥

१५— अधिडो आसो विरीत होई
त मिच्छामि हुकड मोई जी ।
गुल लडो निजमत इम जोई,
सोमल जा मद्र आई जी ॥ रा ॥

१६— अठारे म बीबडाचर बानी
कार्तिक पूणमासी जी ।
नगर 'मित्राच' एम बिमासी
एचरित्र कपो रे हुलासी जी ॥ रा ॥

(३)

❀ भगवान् नेमिनाथ ❀

ढाल-१

(राग—करो दान शील ने तप)

- १— 'शख' राजा ने 'यशोमती' रानी ,
जिण साधा ने बैरायो दाखारो पानी ।
हुवा नेम कवर राजुल नारो ,
सुध - दान थकी खेवो पारो ॥
- २— 'अपराजित' थी चव आया,
ज्यारी दिप दिप दीप रही काया ।
जस फेल्यो सहू ससारो ,
सुध दान थकी खेवो पारो ॥

ढाल-२

(राग—चद्रायण)

- १— नगर 'शोरीपुर' राजियो रे, 'समुद्र विजय' राय धीरो ।
तस नदन श्री 'नेमजी' रे, सावल वरण शरीरो ॥
सांवल वर्ण शरीर विराजे,
एक सहस्र आठ लक्षण छाजे ।
दिन दिन अधिकी ड्योत विराजे,
दर्शन दीठा दारिद्र्य भाजे ।
श्री नेमीश्वरजी हो ॥
- २— एक दिवस श्री नेमजी रे, आया आयुध शालो ।
पचायन शख पूरियो रे, चाढ्यो धनुष करालो ॥
चाढ्यो धनुष कियो टकारो,
शब्द सुण्यो श्री 'कृष्ण' मुरारो ।
ए नर बढ्यो कोई अवतारो,
आय ने जोवे तो नेम कुमारो ॥ जी० ॥

हास-३

(राग—आषाढ ताल—लता)

- १— बाबा मल अकारे बाको रे
मनि बाँरो बल बेबाको रे ।
अकावे मंछ्या रोनु माई रे
पछा बेको छोग हुगाई रे ॥
- २— बेको पाँ में छुप्य बीते छुप्य हारे रे
गोप्ता मल एम बिचारे ।
'हरि' तब कर ईको कीको रे
नेमबी पाको गीको ॥

हास-४

(राग—अज्ञान)

- १— तब बछो छरि मुँहियो रे साथी 'नेम' ने हाको ।
बिछोडा बिम हीचियो रे गोप्ता लखो इव नाको ॥
छोछे सख्य गोप्ता रो रबामी
काँचे बखी आमी ने सामी ।
'नेम' री बाँह नमाबख—कामी
तो पिय 'नेम' री बाँह न गामी । स्त्री ॥
- २— बल बेची भी 'नेम' नो रे, 'छुप्य' बवा रुखीरो ।
बापीममा बिनबी अछे रे इव सु न्नी बिगायो ॥
इव सु न्नी बिगाव रे माई
मल बिता म करो काई ।
तो रिक्त पूरी समुदा म आई
एक मारी इवा म दो परकाई । स्त्री ॥

हास-५

(राग—हं बलिहारी पदार्थ)

- १— 'हरि' इरबी ने बाकियो साथे गोप्ता रो छुप्य के ।
नैन बल बिच परबवा 'नेम' न्हि के को गोर्बि के ॥
हं बलिहारी पदार्थ ॥

- २— कान बजावे वासुरी, गोपी नाचे ताली छद के ।
पाए नेवर रुण मणै, हम हस रामत रमे आणद के ॥
हूँ बलिहारी नेम की ॥
- ३— विच मेलिया 'नेम' ने, दोली फिर रही सगली नार के ।
नदन वन में आणद सूँ, कोयल रा तिहां हुवे टहुकार के ॥
हूँ बलिहारी नेम की ॥
- ४— हाव भाव गोप्या करे, बलि बलि इधको नेम ने देख के ।
जादव-मन भीजे नहीं, शील सबल तणो विशेष के ॥ हू० ॥

ढाल-६

[राग—होली—]

- १— देवर ने 'रूकमण' हसे, 'हरि' निभावे अनेको रे ।
भाई तू निभावी न सके, तिण सू डरता न परणैएको रे ॥
भाई व्याव मनावे 'नेम' को ॥
- २— बलती दूसरी हम कहे, हण रा मन में धाको रे ।
तोरण आयां करे आरती, टीको काढने सासू खाचे नाकोरे ॥
बाई हम डरतो परणै नहीं ॥
- ३— बली तीसरी हम कहे, तोने बात कहू विचारो रे ।
बाई चित करने चवरी चढ़े, तीने फेरा लेणा पड़े लारो रे ॥
बाई सावलियो हम परणै नहीं ॥
- ४— बलती चौथी हम कहे, सांभल एक विचारो हे बाई ।
जुवाजुई रमता थकां रखे बनड़ो जावे हारो हे बाई ॥ इम० ॥
- ५— बलती पाचमी हम कहे, सांभल मोरी बातो हे बाई ।
दोरो है काकण दोरडो, खोलणो पड़े एकण हाथो हे बाई ॥ इम० ॥
- ६— 'गौरी' 'रूखमण' ने कहे, म्हाारा सरिया बछित काजो हे बाई ।
तीन सो वरसा रा नेमजी कबारा फिरता आवे लाजो ए बाई ॥ इम० ॥
- ७— अवर तो बात किलोल री, साचो एह उपायो हे बाई ।
आण आण नितरी कहे, ओ दुख सह्योह न जायो हे बाई ॥ इम० ॥

हास-७

(राग—हूँ बलिहारी वादवा)

- १— नारी बर रो सेइये नारी सु बाबे पर बार के ।
 बिण्य बर में नारी नहीं से बर गिखती में गियो लही संसार के ॥
 ये ब्यू परखो ली देखर मेसबी ॥
- २— हिवड़ा तो कबर न का पड़
 कुड़ापो बाने धेरसी आब के ।
 कुय करमी बायी बाकरी
 बाबा नी देखर हिरवा मांघ के ॥ये ॥
- ३— पुत्र बिना मखसी नहीं
 कुय रक्खेजा बाटे कुय व्यवहार के ।
 पुत्र बिना ममुठा किसी
 पुत्र बिना लही बने परिवार के ॥ये ॥
- ४— एक नारी रो काई बाबयो
 नारी बाबे पर को सिखगार के ।
 नारी बिना मंजिर किसी
 कुय्यबी परबवा बलीसहवार के ॥ये ॥
- ५— राखी मिला सब इस बड़े
 एक अर्थ बिगठि अवधार के ।
 इसका कटोरक काई कुवा
 बोको ठो हिरवा में बिचार के ॥ ये ॥

हास-८

(राग बंजराव)

- १— कुय्य-गोष्पा मिला नेम ने रे, काग रमय से बाबो ।
 कब सु मरी कंठमली रे, देठ पाखी रे मांघो ॥
 पेठ विहं पाखरी पाखी
 मेमबी मदि क्काहो पाखी ।
 माम्बो माम्बो बाखी बाखी
 ब्बाब मनाव किचो माडाबी जी ॥मेमीरबरबी॥

- २— उग्रसेण-राय-कन्यका रे, राजमती बहु रूपो ।
शील गुणे करी सोभती रे, चतुराई बहु चूपो ॥
चतुराई बहु चूप सिखाणी,
घणी विचक्षण मधुरी वाणी ।
चौषठ कला में शील-समाणी,
बीजली केरी ओपमा आणी ॥जी०॥
- ३— नेम भणी परणायवा रे, मागे कृष्ण नरेसो ।
'उग्रसेण' राय हम कहे रे, एक सुणो हमारी रेसो ॥
एक सुणो थे रहस हमारी,
विध सू जान करो तुमें भारी ।
आचो न्हारा घर मभारी,
तो परणाऊ राजकुमारी ॥जी०॥
- ४— मानी बात श्री कृष्णजी रे, थाप्यो व्याव मडाणो ।
ब्राह्मण लगन लियां थकां रे, हरल्या राणी राणो ॥
हरल्या राणी राणज कोई,
नेमजी आगल पीठी ठोई ।
माहे घाली घणी कसबोई,
न्हाय धोय कल्पवृत्त ज्यू होई ॥जी०॥

— — —

ढाल-६

- १— महाराज चढे गज रथ तुरिया
हय राय रथ पायक—
सुख — दायक ।
नयन-कमल हरसत ठरिया ॥ महा० ॥
- २— खूब वरात बनी—
व्यावन की ।
घोर घटा उमटी भरिया ॥ महा० ॥
- ३— लाल गुलाल, अबीर अवारचो ।
चऊ दिस नाच रही परिया ॥ महा० ॥

ਬਾਲ-੧

(ਰਾਗ—ਬੰਧਾਸਵਰ)

- ੧— ਧਟ ਫੁਲੀ ਭੀ ਕੁਝ ਨਾ ਰੇ ਆਪ ਫੁਲਾ ਅਲਬਾਰੇ ।
 ਅਤੁਰੰਗਲੀ ਸਨਾ ਸਾਭੀ ਰੇ ਸਾਧੇ ਰਸੁ ਰਸਾਰੇ ॥
 ਸਾਧੇ ਰਸੁ ਰਸਾਰ ਰੇ ਮਾਝੇ
 ਭਾਗਾ ਭੇਰਾ ਬਹੁਤ ਮਝਾਰੇ ।
 ਨਰ ਮਾਰੀ ਬਹੁ ਰੇਖਾਧ ਆਝੇ
 ਧਰ ਧਰ ਮਹਿ ਬਥਾਰੇ ਆਝੀ ॥
- ੨— ਭਾਨੀ ਬਲਿਆ ਭੁਗਤ ਸੁ ਰੇ, ਭਾਰਭ ਭਾਨੀ ਭੋਝੀ ।
 ਰਸ ਮਹਿ ਰੀਧੇ ਬਧੀ ਰੇ, ਮੇਸ ਕੁਝ ਭੀ ਭੋਝੀ ॥
 ਮੇਸ ਕੁਝ ਰੀ ਰੀਧੇ ਭੋਝੀ
 ਕੰਧਰ ਮਿਲ੍ਹਾ ਮਾਝੇ ਭੀਨ ਭੋਝੀ ।
 ਰਭ ਪਾਸਥਿਧਾ ਭਾਥੇ ਰੋਝੀ
 ਭਾਥਾ ਭਾਥੇ ਭੋਝਾ ਭੋਝੀ ਭਾਝੀ ॥
- ੩— ਭੇਰੀ ਭਾਥਾ ਭਾਝਰੀ ਰੇ, ਸੁਰਸਾਰੇ ਰਾਭ ਭੇਰੇ ।
 ਭੁਲਾਥਿਭ ਭਾਝਿਭ ਭੁਰੇ ਰੇ ਭੇਰੇ ਨਗਾਰੇ ਰੀ ਭੋਝੇ ॥
 ਭਗਰੀ ਰੀ ਭਾਰਭ ਭਾਝ
 ਭਾਝਾਰੇ ਭਾਝ ਭੰਧਰ ਭਾਝੇ ।
 ਮੇਸ ਭੰਧਰ ਰਭ ਭੇਠੀ ਭਾਝੇ
 ਭਭ ਭਭ ਮੇਂ ਭਿਮ ਭੰਧਰ ਭਿਰਾਝੇ ॥

ਸਭੈਧਾ

- ੧— ਭਾਝ ਭੋਝਾ ਭਾਝ ਭਾਝ ਭਾਝ ਭਿਭ ਭੇਝੇ ਭਾਝ
 ਭਾਝ ਭੀ ਭਝਿਭੋ ਭਿਭਾਝ ਭਾਝ ਰੋਸ ਭਾਝੀ ।
 ਭਾਰ ਭਝੀ ਮੇਸ ਭਾਝ ਭਾਝੀ ਰਿਰ ਪਾਧੇ ਭਾਝ
 ਭਰਸੀ ਗੁਭਾਝ ਭਾਝ ਭਾਝ ਭਾਝ ਭਾਝੀ ॥
- ਭੁਭਾ ਭੀ ਭੀ ਭਾਲਾ ਭਾਝ ਭੋਝੀ ਭਿਭੇ ਭੇਰੀ ਭਾਝ
 ਭਿਭਾਝ ਭਿਭਾਝ ਭਾਝ ਭਾਝ ਭੋਝੀ ਭਝੀ ।
 ਭਭ ਭਾਝ ਸੁਭਰ ਭਾਝ ਭਾਝ ਭਾਝ ਭਝੀ ਭਾਝ
 ਭਾਝ ਭਾਝ ਭਾਝ ਭਾਝ ਭੇਰੇ ਭਾਝ-ਭਾਝ ਰੀ ॥

ढाल-११

(राग—चन्द्रायण—)

- १— इण विध जान जलूम सुं रे, मन में अधिक जगीसो ।
आगे आय ऊभा रखा रे शक्रेन्द्र ने ईशो ॥
शक्रेन्द्र ने ईशज दोई ,
ऊभा जान रखा छे जोई ।
नेम कवर परणे नहीं कोई ,
तिणसू मोने अचिरज होई ॥ जी० ॥
- २— कृष्ण कहे इटा भणी रे, थे रहिजो अबोला सीधा ।
विगर बुलाया अविद्या रे, थाने किण पीला चावल दीधा ॥
किण दीधा थाने पीला चावल ,
जान बणी छे रग बेलावल ।
म्हारे काम पड्यो छे मावल ,
रखे बजावो दिखणी बावल ॥ जी० ॥

ढाल-१२

(राग—चलत)

- १— मैं नीठ नीठ व्याव मनायो रे,
थे विगर बुलाया क्यू आया ।
थे रहजो अबोला सीधा रे,
पिण पीला चावल किण दीधा ॥
- २— एतो इन्द्र बोले विसेखा रे,
कान्हा । मैं पिण सेलो देखा ।
थे जान जोरावर खाटी रे,
किम उतरे नेम पीली पाटी ॥

ढाल-१३

(राग—चन्द्रायण)

- १— इन्द्र बोल्या बेऊ कृष्ण ने हो, लाया थे जान विसेखो ।
नेम कवर परणे जिको हो, मैं पिण लेसा लेखो ॥

भूँ पिछ जोका ब्याब री बारी
 क्रिम कतरे नम पीली पाटी ।
 बाबा बाब रक्षा गद्गारी
 पिछ क्रिम बिष ठहरेका पीसी पानी ॥

हाल-१४

- १— राजक-सखी आई मिस सगली निरकण नेम कुबार ।
 बड़ी बरात याचन की मिरली हुबो हय अपार ॥
 बेको सहिया बनहो है नेम कुबार ॥
- २— साबल सूख मोहिनी मूख बाब-कुल-मिणार ।
 तीत मबन में तछी कोई कपमा इन्द्र तछे अणुहार ॥
- ३— घन माता बिण कूर परिका घन क्रिम कुल अबरार ।
 मिरकत नेण केन अति बरजत मौय रक्षा भरनार ॥
- ४— काबा-कुल बबत बबि कंठ अमोलक हार ।
 मुकुट बिष बाये शिर कुरे बरसे अमृत बार ॥
- ५— सर्व सखी रही बेक अचम. फिर आई तिख बार ।
 राजमती पासे इस माले नम मखो अकिहार ॥

हाल-२५

(राग-सप्तम)

- १— सहिया राहुल न बड़े
 धार मोटा मागोप,
 अबागोप ।
 नम छरीयो बर मिश्रोळ सहिया ॥
- २— बकली राहुल इस बड़े,
 धारे जीमयो फरुके गातो प ।
 बग-मायो प—
 मिकली के मिकली नदीक-सहिया प ॥
- ३— बकली सहिया इस बड़े
 धार ' बोकली मदी चुको प ।
 परो पड़े प,
 मोरुय कुर अबागोळ सहिया प ॥

४— सावरिया री सूरत मूरत—
मोमे रगी चगी ए ।
पचरगी ए,
मुकुट विराजे नेमने क-सहिया ए ॥

५— नेम कु वर तोरण चह्या,
पशुवा रुरी पुकारो ए ।
हाहाकारो ए—
कृशो सगली जानमे क-सहिया ए ॥

ढाल-१६

[राग-फाग]

- १— सांचाणा सारस घणा, जीव तणी घणी जात ।
जादव राय ! रोकी ने राख्या पीजरे, दुख करे दिन रात ॥
जादव राय ! तुम विन करुणा कुण करे ॥
- २— हरिण सूसा ने वाकरा, सूर सावर ने मोर ।
दयाल राय ! केई वाडे केई पिंजरे, दुखिया कर रया शोर ॥
दयाल राय ! तुम विन करुणा कुण करे ॥
- ३— हिरण्यो हिरणी ने कहे, बाहिर गया बाल ।
दयाल राय ! चूगी पाणी लेचा भणी, कुण करसी साल सभाल ॥द०॥
- ४— पूरे मासे पारेवडी इम करे अरदास ।
जादव राय ! बधन पडया पग माहरे, दीला करे कोई पास ॥जा०॥
- ५— तीतर कहे तीतर भणी,
गर्भ छे उदर माय ।
जादव राय ! सकट पामू अति घरू
कोइक करुणा करि दे छोडाय ॥जा०॥
- ६— अशरण थका केई पखिया,
बिल बिल करे निरधार ।
दयाल राय ! छोडावण वालो कोई नहीं,
छोडावे तो नेम कुमार ॥ दयाल० ॥

हास-१७

[राग—चंद्रावध]

- १— नेम कहे मावत भयौ र ए जीव किय काबो ।
बसतो बोझे सारथी रे सांमख जो महाराजो ॥
सांमख जो महाराज-कुमारो
क्याच मंडवो जे पक्ष तुम्हारो ।
पां बीबां रो हमी संहारो
पोबीबसी तुम्हरो परिवारो ॥बी॥
- २— बचन सुखी सारथी लखा रे, नेमजी मिल आपो ।
इतरा जीव बियाससी रे, परयीबख में पापो ॥
परबीबख में पापज मोखो
जीव—हिंसा से सहज कोटो ।
एतो वीस परतख ठोटो
तो छेऊँ ब्याधर्म रो ओटो ॥बी॥
- ३— कछया केरा सागर रे, बीबां री कछया बीषो ।
गाबा रो मुगज बरज न रे, गछया बघाई में बीषो ॥
गेछया सब बघाई में बीषो
नेम बिबाई समता एस बीषो ।
हमजो इतम कारण बीषो
तीव लोक में हुवा प्रसिया ॥बी॥
- ४— नकर भसी हकडार ने रे तोछया बंधन-बोझो ।
केई जीबका बीबी गया रे केई बछया लठ कासो ॥
बड गया बीब लठ-कासो
बधान बूझा जान्हा बासो ।
नेम रछा ब्रह्म पालो
जीबां रे बर्षा मंगल मासो ॥बी॥

हास-१८

- १— गगल जातो जीव देव आसीत क.
पाहु ने पंजिया अगदीरा ।

जादव । हिवे चिरजीव जो
 बलिहारी तुम बाप ने माय के,
 पुत्र रतन जिन जनमियो ।
 स्वामी । थे सारिया, अम्ह तणा काज के,
 तीन भवन रो पाम जो राज के—
 शील अरुणित पालजो ॥

ढाल-१६

[राग—चटायण]

- १— वैरागे मन बाल ने रे, तोरण सू फिर जायो ।
 इण अवसर श्री कृष्णजी रे, आडा फिरिया आयो ॥
 कृष्ण फिर्या छे आडा आई ,
 हिवडे धीरज रख चतुराई ।
 तेल छढी ने किम छिटकाई ,
 जादव केरी जान लजाई ॥जी०॥
- २— नेम कहे सुण बधवा रे, ए ससार असारो ।
 कुटुम्ब कबीलो छोडने रे, हू लेसू सजम-भारो ॥
 हू लेसू सजम - भारो ,
 कामभोग जाण्या खारो ।
 ए नारी न लगाऊ लारो ,
 मुक्ति-रमणी सू छे मन म्हारो ॥जी०॥
- ३— जो थारे मन में आ हुँती रे, हू नहीं परणू नारो ।
 तो इसडी जान जुलूस सू रे, मोने नहीं लावणा था लारो ॥
 मोने नहीं लावणा था लारो ,
 जो मन वत्थो हो इम थारो ।
 हू तो लेसू सजम - भारो ,
 तो इतरो काई कियो विस्तारो ॥जी०॥
- ४— मन माडाणी मनावियो रे कान्हा । थेहिज म्हारो व्यावो ।
 म्हारो तो पेला हुँतो रे, सजम ऊपरे चावो ॥
 चारित्र ऊपर चाव हमारो ,
 वचन न लोप्यो एकज थारो ।

તિલ સુ પદ દુષા વિસ્તારો
વિલ શિલ ને કુલ રાવણદારો ॥ગી ॥

- ૬— કુલ્ય ગન કેરો ત્રિપા રે, રમ્મ કદો ધો ધમો ।
નેમ કંઠર પરલ નહીં રે, વચન લાલી ગોથે કેમો ॥

રમ્મ-વચન કિમ ગાથ લાણી
કુલ્ય રદ્ધા વિવાહ રો મોસ પાણી ।
ચીન્મયી ચિત્તુલી ગાનજ ચાણી
ધૈરાગી મૂઢે રાજકી લાણી ॥ગી ॥

- ૭— કુલ્ય મયી સમગ્રાપને રે પાણી થાણી ગાન્યે ।
જોકાઠિક પ્રતિબોધસુ રે રીચો હમખર રાનો ॥

એક વરસ તક શાન જ રે
કુલ્ય કદીલો સાથે જોઈ ।
સુર કર રમ્મ મિથ્યા જોઈ
સોષ કિયો સિર મો સ્વપ્નેઈ ॥ગી ॥

શ્લોક—૨૦

(રાત્રી—ધાત્તા ઉત્તરી રે)

- ૧— મામ સાવણ જાઠ ચાન્મયી ચિત્ત મહાજ ને માંજ રે ।
છદ્ધ પુરુષ સાથે કરી રે, હંચમ કિપા ચિનરાજ રે ॥
હું તો નેમ મમ્મ રે ચાણીસર્મા ॥
- ૨— પાંચ સે લેસઠ ગાણી કંઠર વિષલય ગાસ રે ।
એક સો આઠ કુલ્ય તથા બહોતર વસમ્મ ના ચલાય રે ॥હું તો ॥
- ૩— બહે આઠ પુત્ર અપેક્ષ ના અઠાવીસ નેમ ના માત્ર રે ।
છાત કદા રેવસેન ના ગણિ આઠ મોઢા મહારાજ રે ॥હું તો ॥
- ૪— એક વરસ પુત્ર અધોમ યો રોજ સ્ત પાંચ ગાણ મેજ રે ।
બી નેમ સાથે સેઝમ કિપા ઓ છદ્ધ પુરુષ રો મજ રે ॥હું તો ॥
- ૫— ધો રા રાગજ અસિપા કયે રત્ના હરિ ગણેજ રે ।
સુર કર રત્ના અવિ ગયા સારે પ્રસુચી રી સેવ રે ॥હું તો ॥

ढाल-२१

- १— सखी-मुख साभल्यो राजुल बाल,
नेम गया रथ पाछो बाल के ।
धरणी ढली ने लही मूरछा-
चदन लागे छे जेम अंगार के ॥
सखी मोने पवन म लावजो,
हिरदा में वसे नेम कु वार के-
राजमती इम विल विले ॥

ढाल-२२

(राग—काईक ल्योजी ल्योजी-)

- १— आठ भवारो नेहज हुतो, नवमें दी छिटकाई ।
तुमसा पूत पनोता होय ने, जादव-जान लजाई ॥
ऊभा रोजी, ये रोजी रोजी रोजी, ऊभा रोजी ॥
- २— सांवलिया - साहिब ऊभा रोजी
थे छो म्हांरा ठाकुर ऊभा रोजी-
म्हें छां थारा चाकर ऊभा रोजी ॥
- ३— हरि हलधर सा जानी वणिया, तुम रे कुमिय न काई ।
विन परमारथ छोड चल्या, सीख कहा सू पाई ॥ऊभा०॥
- ४— जो कोई खून-हुवे मुज अदर, तो दू साख-भराई ।
पिए कहो जुग में न्याय करे कुण, जो हुवे राय अन्याई ॥ऊभा०॥

ढाल-२३

- १— तरसत अखिया, हुई दुम-पखिया ।
जाय मिलो- पिव सू सखिया । ॥
यादुनाथजी रे हाथ री ल्यावे कोई पतियां
नेमनाथजी-दीनानाथजी ॥
- २— जिण कू-ओलभो एतो जाय कहणो,
थे तज राजुल किम भये जतिया ॥नेमनाथजी०॥
- ३— जाकू दूगी- जरावरो गजरो,
कानन- कू चूनी मोतिया ॥नेमनाथजी०॥

- ४— अंगुरी कू मूदकी-बोडव कू फमबी
पेरय कू रेशमी बोडिया । नेमनाथजी ॥
- ५— मझ्ज अटारी - मय कटारी
बय - किरय तनू बागडिवा । नेमनाथजी॥
- ६— क्या गिरनार में जाय रहे प्रमु
बनवर नी करत भिक्षिया । नेमनाथजी॥

हास-२४

(राग—मल्लार मय गौ —)

- १— मई भित बग्गेर पेयों चूजो
म्हारे मैरी रो रंग आबो लको ।
पिय साबा री बेजा क्यू छडी आग्री
बेमीसर बनो मनो वेरागी ॥
- २— हूँ शिवा बेसासू री बाजी रे बहू
मने जग सरासा में जायौ प महु ।
हूँ नेमजी री राखीजी बाजी ॥ बेमीसर ॥
- ३— कुन्य ठाके तारु न कोड शरणी-
म्हारे सांवरिवा छरीजी सूरत किरी ।
मैं हूँ बा सरतार मी दुख्या त्वागी ॥ नेमीसर ॥
- ४— म्हारी मय री हूँच रही मन में
हूँ लक्ष्म्य ठोड छी तन में ।
हूँ बात किसी कहु पाखी मे आगी ॥ नेमीसर ॥

हास-२५

- १— माता कहे कंबरी ! मत रोव के
मखि मंछि म्यरी लेई तुज बोय के ।
मेम गबो तो प जाव रे,
मेम बिना जग सूरु न होय के ॥
तोने परछाई म्हारी जाइली ।
- २— जाव तु पाम पूज सुय के
अजे ताई बाई । कोरा मूग के ।
माठा आई इम बीर रे ॥

ढाल-२६

(राग हंस गया बटाऊ)

- १— किन के सरणें जाऊ, नेम बिना किन के शरणें जाऊ ।
इण जग माय नहीं कोई मेरो, ताकी मैंज कहाऊ ॥नेम०॥
- २— मात पिता सुण सखी सहेल्यां, लिख कर दूत पठाऊ ।
किण गुन्हें मोय तजी पियाजी, मैं भी सदेसो पाऊ ॥नेम०॥
- ३— म्हैं तो पल एक सग न छोड़ू, छोड कहो किहां जाऊ ।
अब दुक धीरप रथ-हाथो, चालो मैं भी यारे तार आऊ ॥नेम०॥

ढाल-२७

- १— अरि मेरा दुख मत कर जननी ।
म्हैं जाऊगी गिरनार ।
दीक्षा लेऊगी भव-तरणी ॥
- २— अरि मात पिता सुण सखी सहेली,
करो क्षमास जननी ।
अब रहणें की नांय भई,
मैं करू श्याम-मिलणी ॥ अरि० ॥
- ३— छपन कोड जादव मिल आये,
खूब बरात बनी ।
बिन परण्या मुक्त नाथ फिरे,
सो कीधी बात घनी ॥ अरि० ॥
- ४— दिन में काया माया पलटे,
ज्यू जल डाभ-अणी ।
कुञ्जर-कान, पान पीपल को,
ऐसी आय बनी ॥ अरि० ॥
- ५— मोसूं रे मोह तज्यो मुज प्रीतम,
करी निर्मल करणी ।
पशुवन के शिर दोष दिया,
प्रभु मुगत-वधू परणी ॥ अरि० ॥

हाल-२८

- १— सखियां कहे-राहुक ! सुखो
 बाई ! कालो नेम कुल्लो प ।
 मल्ल सुनो प-
 ओर मलेरो आवतां क सखियां प ॥
- २— बरी कुठामरी ताहरी
 पिण्ड म्हारे हाथ न आधो प-
 न सुखयो प ।
 कामो बर सिय काम रो क सखियां प ॥

हाल-२९

- १— राहुस भाजे ह सखियां ! से तो मूढ गिहार ।
 काभा में किसी कोइ-पीठ किजे मन मावती ॥
 काखी हाथी हे सखियां ! सोहे राज पुनार ॥
 काखी बडा जल-बार ॥
- २— काखी हुबे किण्टु की-कासी कीकी हे सखियां !
 सोहे आन ममर ।
 बिम काखा नेम कपार-
 अपर बरेबा आबडी ॥

हाल-३०

(राग—ब्रजधन)

- १— साजन मे परजन ठकी हो, पखी जखाने लारे ।
 नेम बिसपर बांधा रे, पणुंठी गढ़-गिरजाये ॥
 सती पणुंठी हे गढ़-गिरजाये
 बिम में बर्यो हुरे अपारे ।
 मीत्र गया कपडा न साफी
 पछत जई गुण्य-ममर ॥ ॥ ॥
- २— काहा लोख बीडा किवा रे, बर्यो क्वाही बेध ।
 कज्ज पल्ल पुरुष जो रे, सु दीस ज पयो ॥

इहा तो नर दीमे छे कोई ,
 सती तिहा हे कपे होई ।
 राखे शील भागेला मोई ,
 हेठी बेठी अग गुपोई ॥जी॥

- ३— हरती देख सती भणी रे, इम वोल्हो रहनेमो ।
 हू समुद्रविजयजी रो डीकरो रे, तू सोच करे छे केमो ॥
 तू सोच करे छे केमो ,
 हे सुन्दर ! धर मोसू पेमो ,
 दुर्लभ भिनख जनम एमो ,
 आदरसा चले सजम - नेमो ॥जी॥

ढाल-३१

- १— चित चलियो मुनिवर नो देखी, राजमती कहे एम ।
 काम फेल करणी इण काया, मोने साचे मन नेम ॥
- २— मुनिवर दूर खराडो रे, लोगो भर्म धरेगा ।
 नारी-सग किया थी रे, पापे पिंड भरेगा ॥मुनि॥
- ३— जुवती रच्यो इण मढल जग में मोटो जाल ।
 कामी-भिरग मारण के ताई मूढ मरे दे फाल ॥मुनि॥
- ४— नाक-रींट देखी माखी, चित में चिते गट के ।
 पिण पग पाख लपट जट जावे, मरे शीस पटके ॥मुनि॥
- ५— केसर वरणी कोमल काया, मूढ करे मन हूँस ।
 ए पिण जहर हलाहल जाणो, जैसो थली रो तूस ॥मुनि॥
- ६— देखी नेण काजल रा भरिया, जाणे दल उत्पल का ।
 कामी देव मारण के ताई, काम देव रा भलका ॥मुनि॥
- ७— ऊजल कुल ने कलक लगावे, नाखे दुर्गाति ऊडी ।
 खोवे लाज जनम री खाटी, पर नारी नरक री कूडी ॥मुनि॥
- ८— राजा जाणे तो घर लूटे, खर चाढे शिर मूडी ।
 जग सगलो जाणे भूडो, ए करणी सहू भूडी ॥मुनि॥
- ९— फिरता गिरता राज दुवारे, सचरता पर गलिया ।
 हस हाथ दे बजावे ताली, देखाड़े आगुलिया ॥मुनि॥

- १०—सुर्जन भू क्यू चिते सान्निध वात तू मीची ।
 काक बचावी करसी हासी बासी झाड बाबिणी ॥मुनि ॥
- ११—बंरा झोत जागे तुम कुल ने छू जग खेसी सींचो ।
 तुम पर बार छतरसी पाणी बादल बोसी मींचो ॥मुनि ॥
- १२—महासती स पद अकारज लतम ने मदीं जागे ।
 जो अति मीठो तो पिछ मुनिबर । अलख कष्टे किम जागे ॥मुनि ॥
- १३—जातिवंत कुलवंत कदीजे बमिया तू मती रीमे ।
 किस सुख कारण बहु दुख पायो एखो काम न कीजे ॥मुनि ॥

हास—३२

(रण—सुरसा गरब हृदे भरी)

- १— गड अत्तवारी झोडने हो—मुनिबर ।
 घर छगर मती पेस ।
 देव खोग रा सुख देखने हो—मुनिबर ।
 पाठाले मती पेस ॥
 सुगुणा साबुबी हो मुनि । बारा मन न पावो धेर ॥
- २— अमृत मोहन झोडने हो—मुनिबर ।
 सुसिवा को कुल जाय ।
 देव खोक रा सुख देखने हो मुनिबर ।
 गरब न जावे दाय ॥ सुगुणा ॥
- ३— कीर कांड मोहन करी हो—मुनिबर ।
 बमियो कर्म-कीच ।
 बमिया री बाजा करे हो—मुनिबर ।
 काग कुटा क मीच ॥ सुगुणा ॥
- ४— शय परिवामे बाह्यो हो—मुनिबर ।
 रीचम बिर नहीं होब ।
 गंधय कुल रा मर्य भू हो—मुनिबर ।
 बमिया न मत जोय ॥ सुगुणा ॥
- ५— बचन सुधी राहुल ठया हो—मुनिबर ।
 चित न आदवा ठम ।

धन धन राजुल तू सही हे-राजुल ।

धन धारो परिणाम ॥ सुगणा० ॥

६— नरक पढ ता राखियो हे राजुल ।

इम वोल्हो रहनेम ।

मुजने थिरता कर दियो-हे राजुल ।

वचन-अकुश गज जेम ॥ सुगणा० ॥

७— नेम समीपे जायने हो-मुनिवर ।

शुद्ध थया अणगार ।

निर्मल राजम पालने हो-मुनिवर

पहुँता मुगत मभार ॥ सुगणा० ॥

८— शिव सुख राजमती लही हो-मुनिवर ।

पामी परमानद ।

चौपन दिन छद्मस्थ रखा हो मुनिवर ।

धन धन नेम—जिणद ॥ सुगणा० ॥

ढाल-३३

(राग—चंद्रायण)

१— तीन से बरस घर में रखा हो, रख्या रुड़ा भावो ।

संजम पाल्यो सात से हो, सहस्र बरस नी आवो ॥

सहस्र बरस नी आवज पूरी ,

जिनवर करणी कीधी रुड़ी ।

कर्म किया सगला चक चूरी ,

पांचसे छत्तीस सूं शिव पूरी ॥जी०॥

२— समत अठारे चोड़ोतरे रे, भाद्रवा मास मभारो ।

शुद्ध पाचम सनीसरे रे, कीधो चरित्र उदारो ॥

कीधो चरित्र उदार आणदा ,

इम जाणी छोडे घर फंडा ।

धन धन समुद्रा विजयजी रा नरा ,

रिख 'जयमलजी' कहे नेम जिणदा ॥जी०॥

(४)

❀ राजा-प्रदेरी ❀

दाहे—

- १— 'राक्षसपत्नी' सूत्र में राक्ष प्रदेरी ना भाव ।
'सूर्याम' देव मरन हुबो धर्म छखे परमाव ॥
- २— 'आमलकण्या' अगारिख, समस्तसूर्य महावीर ।
'सुवाम' दक्ष तिहाँ आबिखो नाटक करवा सीर ॥
- ३— डाबी बिमली मुखा बन्धी काट्या एक सौ आठ ।
ऊँवर कुवरियाँ मुमुखा नाटक करख ने बाढ ॥
- ४— बीर चरित्र कुर माहि ने आनयो नाटक माँय ।
गौतमादिन न दखाइ मे सुर आबो बिहाँ जाय ॥
- ५— दक्ष तखी रिम देव ने पूछे गौतम स्वाम ।
प्लवही रिम इस काढ मे पाखी कृष्ण से ठाम ॥
- ६— बीस नर नारी पखा शुक्ति गुफा ने बार ।
बाणक आधि मेह देव ने माहि बसे सिख बार ॥
- ७— बिम बजाव काहे कापखो बाँधि माहि दे मेह ।
तिम इस देव शरीर मे बीबी अदि नकेह ॥
- गौतम—८— परमेश्वर सामी ! प इच्छ हुतो बसतो कृष्ण से गाम ।
करखी इस कैसी करी कृष्ण करि कछे स्वाम ॥
- सम्बान्—९— पाकखे मय क्रिया करि माँखी कइ बहमान ।
गौतम प्रसुख आगळे ते सुखबो बरि अपान ॥

बास-१

(राग—कूर हुवे अति उजल्लो ?)

- १— तिख कासे मे तिख समझी
 'जम्बू' द्वीप मम्बर ।
'मरत' देव 'रवताम्बिका' बी
 मम्पी बोली बिलार हो ॥

गौतम । सुण पूरब भव एह
अते चमा अधिक्की करीजी, निज राणी दीधो छेह ॥हो॥

- २— 'पप्सी' राजा हुँतो रे,
अधरमी अविनीत ।
पाप तणी आजीविका रे,
दुष्ट ने खोटी नीत ॥हो गौतम॥
- ३— अकरा दह लेतो घणा रे,
करतो जीवा की घात ।
पर-सुखिये दुखियो हुँतो रे,
रुद्रे खरडिया हात ॥हो गौतम॥
- ४— पाप करि धन भेलो करे रे,
रींमे माठे काम ।
कुठ्यसन ने सेवतो रे,
अपछदो अभिराम ॥हो गौतम॥
- ५— हणो छेदे भेदे कूडो बदे रे,
थोड़े गुन्हें घणी मार ।
काण न राखे केहनी रे,
रुद्र छुद्र भयकार ॥हो गौतम॥
- ६— हाथ ने पग छेदन करे रे,
कान, आख, जीभ, नाक ।
मारे दुख दे बहुविधे रे,
पड़े परदेशा में धाक ॥हो गौतम॥
- ७— थर हर कपे नेडा थकां रे,
अलगा पावे चैन ।
ओरा री कुणसी चले रे,
न माने माइता रा वैन ॥हो गौतम॥
- ८— राय तणे राणी हुती रे,
'सूरिकता' नाम ।
प्रीतम सू अति रागिणी रे,
रूपवत अभिराम ॥हो गौतम॥

- ६— शक्ति-बदन सुगलोचना रे,
हरिजोषी सुविद्यास ।
राजा माने अति धर्यी रे
जीव सु अभिष्ट रसास ॥हो गौतम ॥
- १०— हुं तो राघ ने खींचो रे
‘सुरिष्ठ’ कुमार ।
पद्मी की बुधराज सी र
रुक्मिका गुल सार ॥हो गौतम ॥
- ११— मार्ग मित्र ससाक्षो रे,
हुं तो ‘विद्य’ प्रदान ।
मार सुखो बे पर लखो रे,
राघ बचावो मान ॥हो गौतम ॥
- १२— काम बलावे राम नो रे,
बबारे बुद्धि-निधान ।
इह सेवे विद्य संतोष ने रे
रेत-रक्षा पर मान ॥हो गौतम ॥
- १३— राजा वीची आगम्या रे,
पुर अतिष्ठ मौन ।
अप्रतीत लक्ष्मी छनबे रे,
मन मनि तिहाँ बाध ॥हो गौतम ॥
- १४— राम लखो बुरंघो रे
मोहो मेही - भूत ।
राजा ने आख्या की परे रे
वीचो राज नो सुत ॥हो गौतम॥
- १५— जानी प्रगट बात ने रे
हुं तो पूजना बोग ।
बार बार बडे पूजना रे,
बहिषा सुखिबा बोग ॥हो गौतम ॥
- १६— लिय कलसे ने लिय लसे रे
बेरा कुन्दाज क माँय ।
‘सावली’ नगरी लखड़ी रे
अदि वृद्धि करि सुकहाय ॥हो गौतम ॥

- १७— ईशान कृण मांडे हुंतो रे,
 'कोष्टक' नामे बाग ।
 पान फले करि सोमतो रे,
 दीठां उपजे राग ॥हो गौतम॥
- १८— सावत्थी नगरी में बसे रे,
 'जितशत्रु' नामे राय ।
 'पएसी' राजा तणो रे,
 हुत्तो मित्र सखाय ॥हो गौतम॥

दोहा—

- १— राय 'पएसी' मूकियो, 'चित्त' 'सावत्थी' माय ।
 धर्म पामे किण विधे, ते सुण जो चित्त लाय ॥

ढाल-२

(राग—कर्म थी न झूटे हो कोई विन भोगव्यों रे)

- १— तिण काले ने तिण समे रे,
 पार्श्व संतानिया साध ।
 'केशी कुमार' श्रमण गुण सोभता रे,
 रायस तप समाध ॥
- २— भलाई पधार्या हो केशी स्वामजी रे,
 भव जीवा के भाग ।
 मार्ग दिखावे हो मुनिवर मोखनो रे,
 उपजावे वैराग ॥भ०॥
- ३— आय ने उत्तर्या कोष्टक बाग में रे,
 निरबद जायगा जोय ।
 ते ऋषि वे पक्ष करी निर्मला रे,
 बलवत रूपवत होय ॥भ०॥
- ४— गुणवत रा विनयवत छे रे,
 ज्ञान - दर्शन - चारित्रवत ।
 लाज लाधव ओयसी तेयसी रे,
 जमवत वचल — महत ॥भ०॥

- ५— जीत्वा कपाम ने इगिरीया आपसी रे
जीत्वा फीफह जान ।
जीबिचाम मरख-भय तम्यो र
तप जय गुणे प्रवान ॥म०॥
- ६— समारंठ मत्पर्यंत बे रे,
बनर पूर्वचार ।
बडनाखी गुठ साबे मुनिवर परबर्वा रे,
पंच सभ आसुगार ॥म०॥
- ७— मुनि बिराग्धा 'कोटक बाग में रे
टाखे हिंसा रो मोड़ ।
प्यारी साबरवी रा बाबक लोक मे रे
बबर दुई ओड़ ओड़ ॥म॥
- बित्त— ८— बांखु छोका न आवता रेकने रे
बित्त सारवी कितवे पय ।
भाज मझप्यब कोरे इन्द्र लंभनो रे
[नोकर] नकर ने पूछे बरि प्रम ॥म॥
- ९— वैधमख भाग मूठ बक शु म मा रे
बैस्य रुक गिरि होव ।
इत्पारिक गृहकार मजी करी रे
लोक जाव महु कोय ॥म॥
- १ — मोटा कुछ मा काना हर्ष धू रे
जावे किछ महप्यब काज ।
नोकर संबक उतर पाछा रे इमा रे
'करी जमख पपारवा भाज ॥म॥
- ११— कपी रिब त्यागी ने हुआ रे
मिलोमी किरप्यब ।
नाम गेन मुरवा लाभ पया कयो रे
तिरय मारख समरख ॥म॥
- बित्त— १२— मायक बित्त अति हर्षिण दुबो रे,
रख पर बैनी भाय ।
मुनि बरि मे बाखी नायक रे,
बररा ९ रिबि-राव ॥म॥

- उपदेश - १३— लोकालोक नव तत्व ना रे,
 भाख्या भिन्न भिन्न भेद ।
 ए सुख जाणो सगला कारिमा रे,
 राखो मुगति-उमेद ॥ भ० ॥
- १४— खानो भोग कर्म छे रोग ना रे,
 विलसतां विगडत ।
 सुख थोडो ने दुख घणो अछे रे,
 रींमे कुण मतिवत ॥ भ० ॥
- १५— दोय विधि धर्म देखाडियो रे,
 आगार ने अणगार ।
 मोक्ष ना सुख कछा सासता रे,
 और अयिर ससार ॥ भ० ॥

दोहे-

- चित्त — १— साभल चित हरख्यो घणो, सरध्या तुमरा बेण ।
 भवि जीवां नां तारका, थे साचा मिलिया सेण ॥
- २— सेठ सेनापति मत्रवी, धन्य ते तजे घर बार ।
 ऐसी पहुँच म्हारी नहीं, थो श्रावक ना व्रत बार ॥

ढाल-३

(राग—इया जुग माहे रे कोई किण रो नहीं)

- १— चित्त उजवाली रे आपणी आतमा,
 लिया श्रावक ना व्रत बोरो जी ।
 नव तत्व भेद रे जाण्या रुडी परे,
 कियो निज आतम विस्तारो जी ॥चि०॥
- २— जीव न मारे रे जाण ने चालतो,
 बले भूठ ने कियो आगो जी ।
 पांच चोरी का रे त्याग ज आदर्या,
 बले पर नारी नो त्यागो जी ॥चि०॥
- ३— परिग्रह राख्यो रे मन में तेबड्यो,
 दिशी नो करी मरजादो जी ।

नेम पितारे रे जत बडि सात में,
जाह्या अनप हंड प्रमाहो जी ॥वि०॥

४— सामाधिक पडिअमणो नित करे
बेरावकारिक सु प्रेमो जी ।
पौपथ करे ह इह मास में
हुय पाछे सिपा नेमो जी ॥वि०॥

५— बारमा जत में दान बेच पणो
साधा न मिरवोमो जी ।
बबरे प्रकारे हर्ष कयो कटी
रह्यो मुपातर ने पोसो जी ॥वि०॥

६— शुन बेबां जी रे माबे भाबवा
हबे हर्ष सु रामो जी ।
साबू ने कजगी बसु राबो पणो
दान बेच न करे मानो जी ॥वि०॥

७— मियम बबरे रे निर्य बितारबे
पर लगगी मिरवो जी ।
भाबवा माबे रे बारिज खेवा लयी
मिअर लागी एक मोखो जी ॥वि०॥

८— बीतराग ना रे बचत सु बिच लयी
मीत्री येरी साठे पाठो जी ।
रंग लो छागो रे बोझ मबीठ न्यू
पडिअमणो नित रह्यो जी वि ॥

९— केरी अमण मिक्षिया बिच लया
बडिका पालिक जाखो जी ।
मिअ्या मत्त बंवाटे मेर ने
बबो समकित बत छडाखो जी ॥वि०॥

दोहे—

१— बाबक ना जत भाइया नव लख को हुबो जाब ।
डिगाबो डिगे लयी जो बेच बसाबे पाब ॥
२— पौपथ पडिअमण करे, हबे मुपातर दान ।
'खेवाजिअ' री बीतली करे बिच प्रदान ॥

हाल-४

(राग - रसीया रा गीत)

- १— चित्त हम लेई राजा जी रो भेटणो,
आयो गुरा के पास हो महामुनि ।
'श्वेताम्बिका' नगरी हो जातों भाव सूर,
वदना करे उल्लास हो महामुनि ॥
- २— पूज्यजी पधारो हो नगरी हम तरणी,
होसी घणो उपगार हो महामुनि ।
घणा जीवा ने हो मारग आणसो,
थे देख्यो पार उतार हो म०मु० ॥पूज्य०॥
- ३— 'श्वेताम्बिका' नगरी हो स्वामीजी दीपती,
छे वा देखवा जोग हो म०मु० ।
तिण में आया हो नफो बहु नीपजे,
सुखिया वसे बहु लोग हो म०मु० ॥पूज्य०॥
- ४— 'पण्सी' राजा ने मेल्यो भेटणो,
लेई चालू स्वाम हो म०मु० ।
दोय बार तीन बार कीधी बीनती,
गुरु नहीं बोलया ताम हो म०मु० ॥पूज्य०॥
- ५— बार बार करी हम बीनती,
तरे दे दृष्टान्त मुनिराय हो म०मु० ।
फलियो फूलियो कोई बाग हुवे,
सू पंखी जाय के न जाय हो चतुर नर ।
उत्तर योनि हो चित्त इण बात को ।
- ६— हां, सामी ! जावे हो चित्त हम कहे,
बले बोलया मुनिराय हो च० न० ।
तिण बाग में हो कोई पारधी वसे,
तो जाय के नहीं जाय हो च० न० ॥उत्त०॥
- ७— नहीं जावे छे पंखी, चित्त हम कहे,
भय उपजे तिण ठाय हो म०मु० ।
इण दृष्टान्ते हो श्वेताम्बिका नगरिये,
वसे पण्सी राय हो च० न० ॥उत्त०॥

- ८— सामी । सू प्रयोजन अं रे राव सु
बचन क्ये चित्त एव हो म०मु ।
लोक बसे बहु सेठ सेनापति
करसी स्वामीजी की सेव हो म०मु ॥पू० ॥
- ९— भाव महित हुमने बहुरावमी
अमलादिक बार आहार हो म मु० ।
बख पात्र बंदना भाव सु
करसी पूजा मस्तकार हो म मु ॥पू० ॥
- १०— भांत भांत कर कीधी बीनती
चित्त हाहो सुविनीत हो म मु ।
बसता गुह बोल्पा बायीजसी
एहिज सावा की रीत हो म०मु ॥पू० ॥
- ११— सोमक बायी हो चित्त हर्षित हुषो
रामाचित्त कई बेह हो म०मु ।
समझो कयो हो रिज 'अवमखजी क्ये
धर्म रसास्ती सु नेह हो म मु ॥पू० ॥

होहे—

- १— बंदना कीधी भाव सु गुह कर बहु राग ।
मेठयो के न आबियो सेपबिदा रे बाग ॥
- २— बल-पात्रक ने हम कई ओ आये केरीकुमार ।
हीजे बालक री आगम्बा पाठ पाठका एधार ॥
- ३— विद्य बेजा गुह पांगुरे अबर हीओ मोप ।
आवा लयी बबाबयी आसा पूखु गोब ॥
- ४— इय विज करमे अठावडी चित्त आयो त्रिज ठाम ।
पात्र सब मुनि सु परबर्न आवा केरी साम ॥
- ५— नाम गोल पूछी करी बालक आम्हा रीच ।
आबी रे चित्त ने कझो जाय अमृत पीच ॥
- ६— मुख मे हेठे छतरी करी बन्दना संभूत ।
रब बेमी बन्दन गरो रेबख मुछि रा सुत ॥

- ७— वन्दना कर बैठो तिहा, गुरु दीधो उपदेश ।
बीजी परसदा बहु सुणे, दयाधर्म की रेस ॥
- ८— साभल सहु हर्षित थया, प्रणमें गुरु ना पाय ।
धर्म दलाली चित्त करे, ते सुणजो चित्त लाय ॥

ढाल-५

(राग—रुक्मण तू तो सेणी श्राविका)

- १— हाथ जोडी वन्दना करे,
साभल जो मुनिराय हो ।
स्वामी राय प्रदेशी पापियो,
आन आणो मारग ठाय हो ॥स्वा०॥
- २— माहरा राजा ने धरम सुणावजो,
होसी घणो उपगार हो स्वा० ।
दुपद चौपद पखिया,
साता बरते अपार हो ॥स्वा० मा०॥
- ३— दह कर थोडा लिये,
जीवा की जयणा थाय हो स्वा० ।
पशु मृग उदर नोलिया,
दया ऊपजे दिल माय हो ॥स्वा० मा०॥
- ४— रैयत भणी साता हुवे,
देश विदेशे सुख हो स्वा० ।
जीव घणा आणद पासी,
टलसी घणा रा दुख हो ॥स्वा० मा०॥
- ५— बार बार कीधी वीनती,
उपगारी होवे नर्म हो स्वा०
गुरु कहे चार बोले करी,
न लहे केवली परूयो धर्म हो चिता ।
- ६— हू धर्म सुणावु किण विधे,
किम आणू मारग ठाम हो चिता ।
चार बोल किता किता किता,
तेहना बताओ नाम हो ॥स्वा० मा०॥

- ७— बंनना भाव करे नहीं
परचा नहीं बित जाय हो ॥प्रिता ॥
माम मार आमा साथ के,
जाय महीमामा बलाय हो बिता ॥हुँ ॥
- ८— मार्ग पिछ मिलिबां साथ सू
जावे मूढ़ा बाल हो बिता ।
ऊँचो हाव करे मही
मुल व फस्तो बाल हो बिता ॥हुँ ॥
- ९— क कियसु बाठा करे,
क किय ने स्वे वेड़ हो बिता ।
क भाँकना सोनू डाँक वे,
के गरदन रेब पेर हो बिता ॥हुँभा ॥
- १०— परे आमां पिछ साहु न
न रे अमसादिक आहार हो बिता ।
सुते आग पिछ तहले
मही दान तखो बबहार हो बिता ॥हुँ ॥
- ११— ए जारे संवसां कियो
पामे बय विरोध हो बिता ।
बाय राजा न ब्यापं मोहिलो
बाज न पावे एक हो बिता ॥हुँ ॥
- १२— बित करे बरा कंबोज ना
बोका राखना बराय हो स्वा ।
मैं किय ही काखे राव न
पहिली रिपो अताय हो ॥स्व मावा ॥
- १३— तिय भित कर ने हुम कले
आखसु हूँ राय हो स्वा ।
जबरा रेबो निरांक बी
जिम समकित बिर जाय हो ॥स्वा० मा ॥
- १४— आप पुछय जो मोटका
हुय रत्ना री केव हो स्वा ।
राव प्रदेरी मे आप के
वेसू बाबा मेव हो ॥स्वा मा ॥

- १५— कहिज्यो धर्म नि.शक पणो,
जिम छे थारो तान हो स्वा० ।
नहीं आवे ऊनो बायरो,
मुक्त सरीखा प्रधान हो ॥स्वा० मा०॥

दोहे—

- १— गुरु बोल्या जाणीजस्ये, कहिसा अवसर देख ।
साभल ने चित्त सारयो, हर्षित हुवो विशेष ॥
२— उठी ने वदना करी, पाछो आयो नेह ।
किण विध लावे राय ने, साभल जो धरि नेह ॥
३— आय राजा ने इम कहे, साभल जो महाराय ।
घोडा मैं देश कबोज ना, ताजा कीधा चराय ॥

हाल-६

(राग—शील कहे जग हू बडो)

- १— मुक्त ने आप सूप्या हुता, सो देखित्यो चौडे रे ।
अवसर आज तणो भलो, घोडा किसडाक दोडे रे ॥
२— धर्म दलाली चित्त करे, साभल जो नर-नारो रे ।
'चित्त' सरीखा उपगारिया, बिरला इण ससारो रे ॥धर्म॥
३— राय पएसी चित्त तणो, मान्यो वचन अनूपो रे ।
राजा के बहुजी हुवे, घोडा देखण री चूपो रे ॥धर्म॥
४— चित्त चारे बुद्धि नो जाण छे अकल उपाई एती रे ।
कोई बीजो नर बेसाणसू, तो गुरु सू पडसी छेती रे ॥धर्म॥
५— रथ ने घोड़ा जोतर्या, चढियो पएसी रायो रे ।
चित्त बैठो खड़वा भणी, अनेक योजन ले जायो रे ॥धर्म॥
६— आहमा साहमा दोड़ाविया, छाया जाण उमेदो रे ।
राय पएसी इम कहे, चित्त हूँ पाम्यो खेदो रे ॥धर्म॥
७— राय 'पएसी' इम कह्यो, चित्त अवसर को जाणो रे ।
गहरी छाया बाग की, रथ ऊनो राख्यो आणो रे ॥धर्म॥
८— धर्म-कथा केशी कहे, मोटे मोटे सादो रे ।
राय पएसी देख ने, मन पाम्यो बिखवाओ रे ॥धर्म॥

- १—कुछ बैठा जड़ मूढ़ प, जड़ मूर्ख करे सेवा रे ।
पंडित नहीं बजाय जे उमरा काहुय लागो कहा रे ॥धर्म॥
- १०—ए किय रे कछे सु आबिबो किय रे कछे सु पछे रे ।
बीड़ा पमात मांदिना आप पखी होन बैठे रे ॥धर्म॥
- ११—बचन बोले मलो रीत सु मपुरी बाखी सु माले रे ।
कहि जाये पीब कियु इस रो तन आरीता भू खाये रे ॥धर्म॥
- १२—ए बर्म कइ रीपे पखी पड़ने मूढ़ा आगत बाटो रे ।
सू इस रो रोजगार जे ए ऊंचो बैठे पाटो रे ॥धर्म॥
- १३—असखीछो राजा पयो, पिब जोर न जाये कोबो रे ।
प्रत्यक्ष पुण्य साधा तथा दुगर दुगर रपो ओयो रे ॥धर्म॥
- १४—जेता करे राजा कयो बोले बचन अ कावा रे ।
कुछ बैठा हरी आव ने करि करि मोहा मावा रे ॥धर्म॥
- १५—रित करे राजा कही धर्म ऊपर भूरी राखे रे ।
इस मोहे अठ आय ने मांछे रोक्खो समझो बागो रे ॥धर्म॥
- १६—हूँ उठ बैठ सकू पही इसकी मज मझे आई रे ।
बिहारी हिवा में उमरी जाव निव न मर्न मुख्याई रे ॥धर्म॥
- १७—बिता कुछ बैठा जड़ मूढ़ प, बाग सखू मारो कबो रे ।
इत्यादि क लखे सुखी बित कतर रवे सुबो रे ॥धर्म॥
- १८—स्वामी ! ए कर मोटकी 'अरी नाम कुमारो रे ।
बिचरत आवा बाग में पाँच स अपि परिवारो रे ॥धर्म॥
- १९—अवार महाप्रत आनर्वा लकी मोह मे मावा रे ।
सरपा इखी जे इसी जुदा मनि जीव ने कावा रे ॥धर्म॥
- जीव-काया स्वारा कदा तब बोखो जे राबो रे ।
बित्त ! नर बोम्ब जे हूँ जाई बजावो रे ॥धर्म॥
- २—हूँ स्वामी बोम्ब जे बचन कांत ये पासवा रे ।
राय पयमी बित केहू नेरी भ्रमरा पे वाला रे ॥धर्म॥
- २१—राजा जाव ऊम्य रछो ऊंचो न कबो हावा रे ।
आव पवारो मुनि ना कछो विद्वताओ नर-जावो रे ॥धर्म॥

- २३—बेसण नाहि बुलावणो, नहीं वचन रो साजो रे ।
माहरी आयां की राखी तहीं, हूँ दीन दुखी को राजो रे ॥धर्म॥
- २४—राय 'पएसी' चितवे, हूँ आई ने पिछताणो रे ।
काइक परसन पूछणो, सहजे आण भराणो रे ॥धर्म॥
- २५—जीव काया जुदा कहो, मुनि भणि कहे रायो रे ।
तब बलता मुनिवर कहे दाण रो चोज लगायो रे ॥धर्म॥
- २६—भारी वस्तु मुलाय ने, भर्यो नवी है दाणो रे ।
तेह पुरुष खड़े कठी - उजड़ खड़े सुजाणो रे ॥धर्म॥
- २७—इण दृष्टाते राजबी, भाज्यो हमारो दाणो रे ।
ऊचो ही हाथ कियो नहीं, तू तच्चो ऊभो आणो रे ॥धर्म॥
- २८—म्हाने बाग में देखने, धारे मन में इसडी आई रे ।
कुण बैठा जड़ भूढ़ ए, जाव चित्त ने सर्व सुणाई रे ॥धर्म॥
- २९—तुमने चित चरची करी, चलाय ने इहा आया रे ।
आव पधारो मैं ना कह्यो, तरां मन माहे पिछताया रे ॥धर्म॥
- ३०—एह अर्थ समर्थ छे हता स्वामी । साचो रे ।
दोनू ही हाथ जोड़ी लिया, एह मार्ग नहीं काचो रे ॥धर्म॥
- ३१—केशी भणी भू-धव' कहे, 'तुमे कहो तो बेसू रे ।
गुरु कहे जायगा ताहरी, हूँ बेसण रो किम कहे सू रे ॥धर्म॥
- ३२—जद नरपति मन जाणी, आही सतो की बाणो रे ।
एहिज पुरुष म्हाने तारसी, ज्यांके नहीं खुसामदी काणो रे ॥धर्म॥

दीहे—

- १— राय 'पएसी' गुरु प्रते, पूछे धर कर चाव ।
किण प्रयोगे जाणिया, म्हारा मन रा भाव ॥
- २— च्यार ज्ञान मोपे अछे । सुण पएसी राव ।
केवल ज्ञान मोपे नहीं, इम जाण्या मनरा भाव ॥
- ३— नंदी सूत्र में कहा, न्यारा न्यारा अर्थ लगाय ।
गुरु कहे राजा सरदले, जुदा जीव ने काय ॥
- ४— बलतो राजा इम कहे, जीव काया छे एक ।
सरधा मारी छे खरी, मैं धारी घणे विवेक ॥

- (प्र० १) ५— पहिलो प्रान इम बडे, सामन्त ओ मुनिराज ।
महारो वं वारो हुतो इत्य 'स्वेताम्बिका' मांय ॥

हाल-७

[राग—अर्पणी भी]

- १— अथर्वी अथर्वीत
वासना माहरी रीत ।
वारो हय तसो य
पापी हुतो वयो य ॥
- २— छेतो अक्षरा एवं
निर्धरी प्रचंड ।
पर जीवी न पीडितो य
आम्बिका छेरे जीवितो य ॥
- ३— करतो ऊँची बात
रहना कोही तरहपा हाथ ।
पर सुखिये सुखियो य
अम्बानी में सुखियो य ॥
- ४— हुतो अक्षानी वास
रहतो मिथ्यात में वास ।
स्वग मरक इत आणतो य
परकोट मही मानतो य ॥
- ५— नास्तिह-वर्णी वा आग
वस मनी पुण्य पाग ।
ओव करत अक्षतो य
इमरो वारी एतो य ॥
- ६— श्रावा कररी पूर
भूटा रीत मू ।
वाम ११ द्वेषिवा य
मन्वर विरपिवा य ॥
- ७— मवना वा अक्षर
ममला म'न विहार ।

मर्यादा लोपतो - ए',
अधरम में ओपतो ए ॥

८— तुम-कथने मुनिराय ।
गयो हुसी नरक रे माय ।

हेत दादा तणो - ए ,
म्हासू हुतो घणो ए ॥

९— आय दादो कहे आप ,
पोता मत करजे पाप ।

हूँ नरके पड़ियो - ए ,
पाप बहुलो कर्यो ए ॥

१०— इम दादो कहे आय ,
तो मानू मुनिराय ।

नहीं तर माहरो - ए ,
मत भाल्यो खरो ए ॥

(३०) ११—केशी—गुरु कहे हेतु लगाय ,
सुण पणसी राय ।

राणी ताहरी ए ,
सूरिकंता खरी ए ॥

१२— पहिर ओढ जल-न्हाय,
सहु शृङ्गार कराय ।

शोभा गहणा तणी ए ,
करी अधिको घणी ए ॥

१३— कोई पुरुष अनेरो आय ,
काम भोग विलसाय ।

निजर ताहरी पड़े ए ,
दड कुण सो करे ए ॥

१४—राजा—मारू कूट्ट स्वाम ।
पाछ उणरी मांम ।

शिला उपर धरू ए ,
पुरजा पुरजा करू ए ॥

- १४— बेंदू हाथ न पाव
 सूखी बेड़ चढ़ाय ।
 शिर काटी भर -प
 जीव रहित कर प ॥
- १५— करी—बो नर करे तौसु अरबास
 मरि मेखो म्यालीखी रे पास ।
 हाँ आप में चहुँ करो प
 मो बिम मरी कर प ॥
- १६— दुख पाई तु आप
 पापों रे परताप ।
 तो तू जायने -प
 बिसरामो जायने प ॥
- १७— राजा—बारे कह्य री बात
 मो अराबी साजात ।
 बिय मात्र सहीप प
 बीसो मूढ़ मही प ॥
- १८— बेरी—गुरु बोल्वा दुख राव ।
 इतरे गुनै कराय ।
 अकाले न जायने प
 बिसरामो न जायने प ॥
- १९— बारे बारे कलबिषा कूर
 मेषा पाप ना पूर ।
 जाव मरक पछी प
 पाव बया कहीं प ॥
 (अजीरा अकाले प)
- २०— पक्य मागर बी मार
 मुग्धों बिम लितावार ।
 बूरे का मरी प
 दुख में रिब जाये मरी प ॥
 (इम जाले मही प)

२२— करे परमाधामी घात ,
ज्याकी पनरे जात ।

मार घणी पड़े ए ,
ढीलो नहीं करे ए ॥
(किम कर नीसरे ए)

२३— जाणे सीख देऊ जाय ,
पिण दादो न सके आय ।

रखवाला घणा ए ,
ढुख नरका तणा ए ॥
(कष्ट में नहीं मणा ए)

२४— इण दृष्टते राय ।
सरध जुग जीव काय ।

फेर जाणे मती ए ,
मैं भूठ न वोला जती ए ॥
(शका नहीं रती ए)

२५—राजा—थे कहो चोज लगाय ,
पिण म्हारे न आवे दाय ।

ज्ञान बुद्धि तुम तणी ए ,
जुगती मेलो घणी ए ॥
(पिण दिल नहीं बेसे मो भणी ए)

(प्र० २) २६— स्वामी ! रही पाप्या की बात ,
धरमी की साक्षात ।

प्रश्न दूजो भणे ए ,
केशी गुरु सुणे ए ,

२७— मांहरी दादी स्वाम ।
करती धरम रो काम ।

तप क्रिया घणी ए ,
नव तत्व विधि भणी ए ॥

(दान देती घणी ए—सेवा करे गुरु तणी ए)

२८— करती सूस पचखाण,
सुणाती घणा वखाण ।

रखी ठैल में प
बाँध पैर में २ ॥

२६— सुनवा पुरख ना बाढ
टाँका हुन लवाट ।

तुम कइयी छडी प
देववाके गरी २ ॥
(सुन साठा कइयी प)

२७— हुँ बारी ने अर्खत
हुँतो इष्ट ने कँठ ।

आपसा गोड बी प
अकगो न जोकती २ ॥

२८— देवकोक बी भाव
बारी कइ इस बाव ।

पोठा बिबरम करो प
मो बिम सुन करो २ ॥
(मारग एह करो प)

२९— इसी कइ ओ मान
तो संक न राख कोव ।

लहीतर माहरो प
मह म्हायो करो २ ॥
(किम जोड़ीजे परो प)

३०— अरेरी —गुह कइ साँझ राव ।
कोई देव-पूजस ने बाव ।

स्नान तिस्तक करी प
बूँपेको कर बरी २ ॥

३१— सेलबाण २ मँब
कोई मंगी कइ बठबाव ।

बाबो पग बरी प
मोख बाठा करो २ ॥

३२— तो बाप के लही बाव
सुन पपसी राव ।

किम जाय अशुचि भणी ॥ ,
अद्भुतार्ड घणी ॥

३६— गुरु कहे साभल गम ,
धारी गरी आवे तेम ।
दुर्ग ध इहा तणी ए ,
ऊची जावे घणी ॥

३७— पांच सौ जोजन लगी जाय ,
देव न सके आय ।
नेह लागा नवा ॥ ,
सुखा में मगन हुवा ॥
(देव्या सु पामे खा ॥)

३८— एक मुहूर्त नाटक मार ,
उप जाय नेय हजार ।
केहवे तिम भणी ॥ ,
पीठ्या खपे घणी ॥
(इहा मनुष्या तणी ए)

३९— पल्य सागर की थित ,
मोहिले देव्या चित ।
मोही रखा सही ए ,
आय सके नहीं ॥

४०— इम जाणी राजान ।
जीव काया जुदा मान ।
राजा —राय कहे वली ए ,
बुद्धि थारी निरमली ए ॥
(जुगती मेलो भली ॥)

४१— ज्ञानी पुरुष छो आप ,
ज्ञान तणे परताप ।
हेतु मेलो सही ए ,
विण मो दिल बैसे नहीं ए ॥
(इम जाणों सही ए)

दोहे—

- (म ३) १— प्रसन्न इस पूजे बली सुखा पूर्य मगनाम ।
मैं पिछ पारना बहुत करी सुखको माहय जान ॥
- ४— पयसी राजा हिन केरी प्रते कहे प्रम ।
ठीको प्रसन्न पूज सु मैं पिछ गरख्यो बेम ॥
- ३— मैं पिछ जे सरना मही करी पारना अनेक ।
कोक हृद बहुत मित्रा आयी मन निवेक ॥

हास-८

(राग—रुक्मिणी तू तो तेरी सावग ए)

- १— जीवता चोर काये प्रहो
कोटबाण सुखो आय हो स्वामी ।
सोह-छोटी में बीड़ियो
बाहिर न पावे जाय हो स्वामी ॥
ठीको परसन पूजस्यु ॥
- २— बिह बिबर राख्यो नहीं
मिच्छबाणो ठाम हो स्वामी ।
केतकेत दिन संभारियो
मूबा निजलिया ठाम हो स्वामी ॥ तीको ॥
- ३— जीव दुब तो मीछल
बिह करे तिख बार हो स्वामी ।
महारी माछ आय लही
हूँ बचन क्यूँ अबबार हो स्वामी ॥ तीको ॥

हास-९

[राग—औल अई जग में हूँ बहो]

- केरी— १— बसना करी इस अई,
तहना उधर आयो रे ।
कूवागार साला दुब
बिह बिबर लही राख्यो रे ॥
सुख राजा करी बह ॥

०— भेरी शब्द माहे रही,
उचे शब्द वजावे रे।
ते शब्द बाहिर वही,
ताहरे काना में आवे रे ॥सुण॥

राजा --३— चलतो नरवई इम फेहे,
हता स्वामी । आवे रे ।

केशी — इण दृष्टाते राजवी ।
जीव निरुलतो न लखावे रे ॥सुण॥

दोहा—

(प्र० ४) १—राजा-चलतो राजा इम कहे, सुण हो केशी स्वाम ।
नगर-गुप्तिये चोर ने, आणी सूप्यो ताम ॥

हाल-१०

(राग—कु जारा गीत)

१— चोयो प्रग्न रसाल रे,
सुण केशी स्वामी । भरी परिपग्न विचाल रे ।
चोर मारी ने माहे घालियो रे,
कोठी म,
कोठी मे छिद्र राख्यो नहीं रे ॥को॥

०— दिन केताइक राख रे,
सु० के० लोक सह नी साख रे ।
कु भी मांहि थी काढियो रे
जाय जोऊ-
जाय जोऊ कृमि कुल किलबले रे ॥को॥

३— जीव होवे जो न्यार रे,
सु० के० तो कोठी में होवे तार रे ।
नहींतर सरधा माहरी रे,
जीव काया
जीव काया नहीं न्यारी खरी रे ॥जी॥

केजी - ४— उत्तर दे मुनिराय रे,
सुण पणसी । लोह रो भार धमाय रे ।

अग्नि करि क्यात बयो रे,

किम पेठी

किम पेठी-अग्नि न होइ में रे ॥ किम ॥

५— छिद्र कियो नहीं काय रे,

सु प क्यौ अग्नि क्यात रे ।

बीच अक्यौ छिद्र किम करे रे,

समझेनी-

समझेनी बीच काया जुदा रे ॥ किम ॥

वाच-११

[राजा मग धीया जहती]

(प्र ५) १—राजा—

हूँ पाँचमो परमत्त पूछू

हूँ बात बबार्थ क्यूँ सु

इय रो लखर आयु बे हो

भी मुनिबरबी ।

१— कोई सकय्य पुइल बखर्बतो

यो काम करे मत्तबतो ॥

ते बाजक किम न करतो हो ॥ भी मुनि ॥

२— ते इयबान आचार ।

यो माझे बाय विचार

तो बाबे वेले पार हो ॥ भी मुनि ॥

३— ते बाजक बाय बसाव

तो मांनु मुभिराव !

मुमे क्यो ते क्यात हो ॥ भी मुनि ॥

४— सब मुनि लखर आले

हूँ क्यूँ हूँ आगम सले ।

बबा दयागरे सले हो ॥ भी मुनि ॥

५— यो विज्ञानबंत सुबाव

मवा अनुपज बाव ।

मांले त परमाव हो ।

भी मरबरबी ।

केरी—

७— ओ ही पुरुष बलवान ,
ते अधूरा तीर कबाण ।
ते नांखी न सके बाण हो ॥श्री नर॥

राजा — ८— केशी प्रत्ये कहे राम ,
ते नांखी न मके न्याय ।
ते समर्थ नहीं थाय हो ॥श्री मुनि॥

केशी - ९— तू जीव काया जुदा मान ,
तुमें समझो क्यूं न राजान ।
मति करो खेंचातान हो श्री नरवरजी ।

दोहा—

राजा - १— बलतो राजा हम कहे, सुणो पूज्य भगवान ।
यथा दृष्टान्ते हूँ कहूँ, सुणजो म्हारो ज्ञान ॥

ढाल-१२

(राग—मोरा प्रीतम ते किम कायर होय)

(प्र० ६) १— छठो परसन पूछस्यु जी,
पूरा उपगरण धार ।
कोई बुद्धिबत कला-निर्मलोजी,
पराक्रमवत अपार ॥
मुनीसर ! प्रश्न पूछु जी एह ॥

२— लोह भार तरुवा तणोजी,
सीसो ने बली खार ।
ते उपाड़ी ने बहेजी,
लेवे जितरो भार ॥मुनीसर॥

३— तेह पुरुष जर्जर हुवोजी,
शिथिल पडी छेजी काय ।
लीलरी पड़े शरीरमें जी
चामड़ी हाड बिटाय ॥मुनीसर॥

४— हाथे डाडो भालियोजी,

- ਸਾਂਤ ਮੇਲੀ ਲੋਲੀ ਪਈਭੀ
ਆਪਕ ਪੀਘੋ ਦੇਹ ॥ਮੁਨੀਸਰ ॥
- ੨— ਮੂਲ ਰੂਪ ਆਪ ਕਪੋਭੀ
ਨਿਰਲ ਬਧੋ ਅਪਾਰ ।
ਦੇਹ ਕੋਹ ਲਗਣਾ ਲਘੋਭੀ,
ਬਾਧਤ ਖਾਰ ਨੋ ਮਾਰ ॥ਮੁਨੀਸਰ ॥
- ੬— ਤੇ ਸਮਰਥ ਬਹਿਸਾ ਮਥੀਭੀ
ਮਾਰ ਲਾਘਵੀ ਭਾਧ ।
ਲੋ ਖਾਂਦੇ ਸਭ ਲਾਭ ਭੋਭੀ
ਮੈਂ ਮਾਂਨੂੰ ਮੁਨਿਸਾਰ । ॥ਮੁਨੀਸਰ ॥

ਦੋਹੇ—

- ਕਰੀ— ੧—ਕੇਰੀ ਮੁਕਿਬਰ ਇਸ ਸਭ ਸੁਖ ਪਧੀ ਰਾਧ ।
ਇਹ ਕਰੁ ਰਸਿਯਾਬਧੀ, ਤੇ ਸੁਖਭੀ ਮਿਤ ਭਾਧ ॥

ਬਾਸ—੧੨

[ਰਾਂਝਪੁਰੀ ਰਲਿਯਾਮਧੀ ੧ ਲਾਗ]

- ੧— ਕੇਰੀ ਮੁਕਿਬਰ ਇਸ ਸਭ ਦੇ ਭਾਲ
ਸੁਖ ਪਧੀ ਰਾਧ-ਮੁਕਿਬਾਰੀ ਦੇ ।
ਬਧਾ ਲਧਿਤਿ ਤੇ ਕਰੁ ਰ ਭਾਲ
ਕਰਮ ਪਾਮਧਾ ਭਾਧ-ਮੁਕਿਬਾਰੀ ਦੇ ॥ਕਰੀ ॥
- ੨— ਕੀਤ ਪੁਰਖ ਲਧਿਤਾ ਬਧਾ ਦੇ ਭਾਲ
ਬਿਦਾਨਬੰਤ ਮੀਰੋਗ ਸੁ ।
ਲਖੀ ਭਾਧਕ ਭੀਭਾ ਮਧਾ ਦੇ ਭਾਲ
ਮਾਰ ਭਾਧਕਾ ਭਾਗ ਸੁ ॥ਕਰੀ ॥
- ੩— ਲਾਹਾਰਿਕ ਮਾਰ ਨ ਧਰੀ ਦੇ ਭਾਲ
ਭਾਧਨ ਸਮਰਥ ਭਾਧ ਮੁਕਿ ।
- ਰਾਗ— ਪਧੀ ਕਰੇ ਨੀ ਪ੍ਰਮੁ । ਰ ਭਾਲ
- ਕਰੀ— ਬਲ ਕਰੁ ਨ ਭਾਧ ਮੁਕਿ ॥ਕਰੀ ॥
- ੪— ਭਾਧਕ ਤੇ ਭ੍ਰਮੀ ਕਰ ਦੇ ਭਾਲ
ਪ੍ਰਯਾਧਿਕ ਭੀਭ ਲਾਧ ਮੁਕਿ ।

तणियां छीको बोदो थयो रे लाल,
ढाढो सुलियो जाय सुवि० ॥केशी०॥

५— तिण कारण समरथ नहीं रे लाल
बहवा कावडी भार सुवि० ।
जुदा जीव काया सरध ले रे लाल ।
शका मकर लिगार सुवि० ॥केशी०॥

राजा— ६— राय कहे ज्ञान बुध करी रे लाल,
थे हेत मेलो छो आय सुवि० ।
पिण जीव काया जुदा जुदा रे लाल,
दिल न बैसे साम सुवि० ॥केशी०॥

दोहा—

कवि— १— प्रश्न पूछे सातमो, गुरु प्रति राजान ।
गुरु पाछो किण विघ कहै, ते सुणजो धर ध्यान ॥

ढाल—१४

[राग—भूलो मन भवरा कोई भमे]

- (प्र० ७) १— एक दिवस पूरी परिषदा, बैठो सभा माय ।
नगर-गुत्तिये चोरटो, सूप्यो मोने आय ॥
- २— सुण केशी ! राजा कहे, ज्ञान प्राप्त काज ।
सत गुरु मोटा भेटिया, तारण तिरण जहाज ॥सुण०॥
- ३— मैं चोर जीवतो तोलियो, पछे करि उपाय ।
मसोसी ने मारियो, नहीं शस्त्र लगाय ॥सुण०॥
- ४— पछे मारी ने तोलियो घट्यो बध्यो न लिगार ।
तिण कारण मैं जाणियो जीव काया नहीं न्यार ॥सुण०॥
- ५— चोर सुवा ने जोवता, फेर पढतो स्वाम !
तो हूँ न्यारा सरधतो, आप कहो छो आम ॥सुण०॥
- ६— नहीं तर मत म्हारो खरो, जीव काया छे एक ।
प्रति उत्तर सुनिवर कहे, युक्ति मेले विशेष ॥सुण०॥

- अरि— ७— बाप मराबी बीबकी सुखी बीटी छ राव !
 राजा— ईला में बीटी राव कहे, तब बेस्वा मुनिराव । सुख ।
- अरि— ८— लगगरी इस बाबिसे समझाने हेत । -
 आप छिरे पर ठारठा बुझिका ज्ञान रा नेत । सुख ।
- ९— बाप मरी तोले बीबकी पजे काहि रे बाप ।
 पाकि छराजू में तोलता किंचित फेर न बाप । सुख ।
- राजा— १०— राव कहे स्वामी ! जा बटे, बडे नहीं छिल मात ।
 अरि— तब बल्ला गुठ इस कहे तू देखे साजात । सुख ॥
- राजा— ११— राव पपसी इस कहे ज्ञानी पुरुष जो आप ।
 इतु मुक्ति बांधो पसी छल तसे परताप । सुख ॥

दाहा—

- (प्र ७) १— बाँझो परस्त आठमो गुरी प्रति कहे राव ।
 हुँ माटे मंडाये करि, येछे परीक्षा मान ।
- २— कोटबाज एक जोरछे आसी सुप्यो मोव ।
 परीक्षा करवा मकी मैं बीबा लडवा दोव ॥
- ३— तो पिछ जीव न देखियो जब बंडवा कीवा बार ।
 आठ सीसे लक्ष्मणा किवा पिछ जीव न बीछे म्यार ॥
- ४— निरुक्तो जीवज देखतो तो हुँ मान तो दाव ।
 निश कारख हे महासुनि । म्हाये मत न मान ॥

वास्त-१५

(राजा—बहवा तू नव रंग)

- अरि— १— गुठ कहे राजा तू लखो छ
 अठियारा मूरख बेस्वो न ।
- राजा— बल्लो राजा कहे एम म
 अठियाये मूरख केम प ॥
- अरि— २— गुठ कहे बाब लगव म
 मीमव नगमी राव न ।

कठियारा अटवी-चाट ने ए ,
भेला मिल चाल्या काठ ने ए ॥

३— आगा अटवी में जाय ए ,
मिसलत कीधी माहोमाय ए ।

कठियारा एकण भणी ए ,
दीधी भोलावण भोजन तणीए ॥

४— अमे भारी लेई आवा तरे ए ,
तू जीमण त्यारी करे जितरे ए ।

लकडी थोड़ी थोड़ी आपसा ए ,
तोही थारी भारी करी थापसा ए ॥

५— तू रहेलो प्रमाद में लाग ए ,
कदाच बुझ जावे आग ए ।

तो लीजो काष्ठ अरणी काढ ए ,
तू' नीजे काम सिरे चाढ़ ए ॥

६— इस सीखामण दीधी घणी ए ,
आगा चाल्या लकड़्या भणी ए ।

लारे नींद तणे वश थाय ए ,
जितरे गई आग बुझाय ए ॥

७— इतरे जागी ने पेखियो ए ,
अग्नि-खीरो बुझियो देखियो ए ।

जाण्यो किम निपजाऊ आहार ए ,
तो काढू लकड़ो फाड़ ए ॥

८— बाध कमर फरसी भाल ए ,
काष्ठ पे आयो चाल ए ।

घणो जोमायतो होय ए ,
काष्ठ ना खंड कीधा दोय ए ॥

९— न्यार आठ कीधा भाग ए ,
पिण नजर पड़ी नहीं आग ए ॥

सोले बत्तीस चोसठ किया ए ,
इण नान्हा नान्हा छेदिया ए ॥

- १०— जाव खंड संवसता किवा प
 पिब अपि रेखाळा मय दिवा प ।
 कडे पोटोपिटो होव प
 आ किती विपत सूची मोव प ॥
- ११— हू जपय्य आयुष्य अभाग प
 हिले काडू किती। बी भाग प ।
 मोन सूखी कबळ बंजाल प
 फरती बीबी हेळी राज प ॥
- १२— मत्त आवे अन्ध बात रा प
 मोने कासू कळती सान रा प ।
 आरत ह्य ज्ञान भयल प
 खो नीचो माचो बाळ प ॥
- १३— म्हु म्हु वात करे तरे प
 कळू मोव किन्नर मदि पडे प ।
 बीबी तो चिन्ता सग्री प
 पिब जाणू कळवी देसी कळी प ॥
- १४— इतरे कठिणारत आविवा प
 आरत जा कळय पाविवा प ।
 कडे आल ग्वाप्ततू किम करे प
 त बिडवो हाव बीन्वो तरे प ॥
- १५— बे काळ गया आ कटाय प
 मोसू गरज सरो नहीं काव प ।
 निद्रा काष्ट अपि। लखी प
 म्हु वात कळी साधवां मळी प ॥
- १६— आग व किळवी कळवा माव प
 तिब मो हुक पडिवा भाव प ।
 हू इय कारव दिक्कीर प
 माई ! किती हुळे किती पीर प ॥
- १७— मंथिमंथी म्हु इस मसं प
 अपि खटा मरोसे मूरक लये प ।

इतरा में निपुण श्रो एक ए ,
चतुराईवत विवेक ए ॥

१८— कला जाणे छे ते छती ए ,
तिण काण्ठ माहे अरणी मयी ए ।

अग्नि हुई तैयार ए ,
निपजायो च्यारे आहार ए ॥

१९— सपाडा किया बहु ए ,
करि पूजा ने सज हुवा सहु ए ।

कयवलिकम्मा देव ए ,
उठि पूज्या घर ना देव ए ॥

२०— मेला होय भोजन करी ए ,
सहू चल् करि मूछण मुख धरी ए ।

सहू जीमी ने ताजा होय ए ,
तिण मूरख ने कहे जोय ए ॥

२१— तें क्रोध कियो इण ठाय ए ,
पिण अकल नहीं तो मांय ए ।

इस पाडीजे आग ए ,
ए ससार चतुरानो माग ए ॥

२२— कठियारो मूरख अजाण ए ,
लकड़ी सू माड़ी ताण ए ।

अग्नि पाढण नहीं पारिखो ए ,
तिण राजा तू कठियारा मारिखो ए ॥

राजा - २३— राय कहे मुनिवर भणी ए ,
ए परिषदा आयमिली वणी ए ।

थे चतुर अवसर का जाण ए ,
मोने बोल्या करड़ी बाण ए ॥

२४— ए देखे परिषदा रा लोग ए ,
थाने मूरख कहणो जोग ए ।

केशी — गुरु कहे तू जाणे एतली ए ,
तो चाली परिषदा केतली ए ॥

- राजा— २४— हाँ स्वामी ! जाव तबार ए
॥ परिपदा चाखी ज्यार ए ।
- केसी— नाम-प्रमाण : किसी किसी ए ॥
राजा— : ने राय कहे हुई तिथी ए ॥
- २५— अत्रिय गाथापति ब्राह्मण तयो ए
अपीरबरी नी बोयी भयी ए ।
- केसी— गुठ कहे तू जाय इसो ए ।
। ज्यारे अपराधी ने दंड किसी ए ।
- राजा— २६— हाँ स्वामी ! जायु तब ए
अपराधी न प्रचंड ए ।
राजा ज्यो मृतः करे : तरे ए ॥
। केरी जीव कावा ज्यारा करे ए ॥
- २७— गाथापति तो अपराधी धाव ए
तिया ने बाजे तिया जगाव ए ।
मिथजे : बारबार ए ;
कहीजे स्वात रे बार ए ॥
- २८— ब्राह्मण तो कुली कयो ए
जबज्य स्वानकाग ना फा तयो ए ।
कुडक मे आकार ए ॥
रित नाम रे साम्नी बिसाव ए ॥
- २९— अपीरबरी तु बाँझो कहे ए
तिख बं जब मूरख इसको कहे ए ।
- केसी— गुठ कहे बन्धु त या सद्यो ए
पिख ताहरे मुझे मे कयो ए ॥
- ३०— मैं निहज्या कनामहो बंड ए
ए अपीरबरी तो खय ए ।
परसन पूजे तू बंकिडा ए
ए ज्येव ज्यारख रा टोडका ए ॥
- ३१— बीतराग न बोले गे ए
ज्यारी ब्रह्मर्षी री खेर ए ।

म्हासू चर्चा कीधी घणी ए ,
मैं जड मूरख कह्यो तो भणी ए ॥

राजा - १३३— तब बलतो कहे राय ए ,
सुणजो स्वामी । म्हारी वाय ए ।

हूँ पहिले परसने चुभियो ए ,
जब म्हारो कर्तव्य थाने सूभियो ए ॥

३४— म्हारी कही मनोगत बात ए ,
तदि समझ्यो स्वामी नाथ ए ।

ए आढा तेढा आणते ए ,
मैं परसन पूछया जाणते ए ॥

३५— ज्ञान तणी प्राप्त भणी ए ,
मैं वाकी चर्चा कीधी घणी ए ।

ज्यू ज्यू पूछू वाकी तरे ए ,
मोंने जिनधर्म की खवरा पड़े ए ॥

३६— हू जाणू जीव अजीव ए ,
सम्यक्त्व चारित्रनी नीव ए ।

मैं मन बिचार इसडो कियो ए ,
जाणी ने बाको वरतियो ए ॥

३७— जाणपणां सु सुधरे काज ए ,
इतरे बोल्या मुनिराज ए ।

केशी - जाणें तू राजा जेतला ए ,
वयोपारी चाल्या केतला ए ॥

राजा - ३८— हां स्वामी । जबाब तयार ए ,
वयोपारी चाल्या न्यार ए ।

मैं राख्या छे दिल माहिं धार ए ,
ज्यां को जुदो जुदो विचार ए ॥

३९— एक बोले करड़ा बोल ए ,
खेद उपजाय सटके दे खोल ए ।

भागे दूजा कने जाय ए ,
तरे गिहरो देवे विछाय ए ॥

४ — बील बोड़ी हाथ प
॥ करे कुर्यामी री बात प ।

— तुलतुलबचनकितवसु आसिया ॥
मैं तो आप कर्म द्विज रासिया प ॥

४१— कछे बोछे मीठ बोल प
बलि बेसु बूझा सु बोल प ।

करमाइ करे कहीं प
पिय पोहच नहीं देवस-तबी प ॥

४२— माँगे-लीला कमे जाव प
नर बटी जे कमो जाव प ।

न करे हाज म माज प
तुलत बेचे पका जे पाज प ॥

४३— जो मंगो त्याधी एत प
पिय बही मटण री बात प

अधो राखे ठोक प
बेचे सटक के गाँठड़ी ओक प ॥

४४— बोला बास बने पावो कब प
कळी कळा कुमा करे प ।

कले इसकी बजावे रग प
कले कजारा कमा प ॥

४५— मुच सु बोले आसियो प
बागे बाव राजा बेबासियो प ।

एभीका मे कजारा दिवा प ४
क्या ने बेई कुरमस दिवा प ॥

४६— डेता तो राजी ओव प
पिय हुसमस जिस ओव प ।

कयी — गुरु कह कजारा याव प-।
क्या क्यमहरियो कहवाव प ॥

४७— कुच कहीजे अक्यमहरिया प
राजा कह जिस बारियो प ।

- राजा — राय कहे व्योपारी तीन ए ,
स्वामी चौथो नहीं प्रवीण ए ॥
- केशी - ४८— बलता गुरू बोलिया तरे ए ,
तू पहला व्योपारी की परे ए ।
तें बाका प्रश्न बाता कही ए ,
पिण जाणू छू व्रत लेसी सही ए ॥
- ४९— अदर भक्ति, मो मन परिखो ए ,
तू तो पहला व्योपारी सारिखो ए ।
- कवि — जह कछा राजा खेदे भर्यो ए ,
पिण इतरी कछा ठाढो पड्यो ए ॥
- ५०— कोई खुशामदी नहीं काण ए ,
ए समजावण रा डाण ए ।
उपगारी करे उपगार ए ,
समझावे बार - बार ए ॥
- ५१— ऐसी कही हेतु जुगत ए ,
तिण मु वेगी मिले मुगत ए ।
रिख जयमलजी कहे हम भाख ए ,
सूत्र रायपसेणी री साख ए ॥

दोहे—

- राजा - १—गुरा प्रते राजा कहे, ये अवसर का जाण ।
सद उपदेश भलो कछो, निपुण गुण की खान ॥
- (प्र० ६) २— शरीर माथी काढ ने, थे समरथ छो अतीव ।
आवला जेम दिखायदो, जुदो हाथ में जीव ॥

ढाल-१६

(राग जगत गुरू त्रिशला नंदन वीर)

- १— तिण काले ने तिण समेजी,
राय पएसी ने पास ।
वृत्त तणा पानढीजी,
कृण हलावे तास ॥

मुनिवर पूछे पम—

जेह ने परस्व पूछिवाजी निष्कल बाबे केम ॥ मुनि ॥

करी- १—

मुनिवर पूछे राव न जी

ए कुच हवावे पान ।

बेच अमुर नाग किनराजी

बाब गंधर्व अभिषात ॥ मुनि ॥

राजा- ३—

राव कहे लई बेवताजी

बाब गंधर्व म दिखाव ।

बुच ठका ए पानदा जी

हवावे बापु - काव ॥ मुनि ॥

मेरी- ४—

गुह कहे ए बेले असेजी

एव सहित बापु - काव ।

कर्म करपा बर सहितजी

राग मोह शरीर कहाव ॥ मुनि ॥

राजा- ५—

राव कहे बेन लई जी

तब कुठ बोझा पम ।

मेरी-

ए लपी बापु बेले लई जी

तो ने जीव दिखावु कर्म ॥ मुनि ॥

६—

बघाव बेले लई जी

बरा खानक राजान ।

बेले तो भी कबलीजी

ए जीव कावा जुरा गान ॥ मुनि ॥

हाल-१७

(राजा—बस्ता के गीत की)

(प्र १) राजा १ - दशमो फलन राव पयमी पूछे हो—

मोटा मुनिराव मोटा मुनिराव

जीव मयो दाबी मे कु पुषो म्पू ल मे ?

मुनि ॥

करी- २—

इता पद मुनि, जीव म फेर न जायो हो—

ममको मर माव ॥ मम ॥

- राजा - तब बलतो राजा कहे मीठा वाणो हो ॥मुनि०॥
- ३- हाथी अधिको खावे बोझ उठावे हो-मोटा०
कुन्थुवासु कार्य तिण जितरो नहीं थावे हो ॥मुनि०॥
- ४- जीव मरीखो तो कार्य अतर किम छे हो-मोटा०
इण रो उत्तर पाछो भाखो जिम छे हो ॥मुनि०॥
- केशी - ५- तब मुनिवर दीपक दृष्टान्त भासे हो समझो०
उडी शाल बिशाल में जोति प्रकासे हो ॥नरिंद०॥
- ६- ने आडो जडिया बाहिर जोत न आवे हो सम०
तिम हिज डालो पालो ने ढकणी ममावे हो ॥नरिंद०॥
- ७- भाजन जितरी जोत प्रमाणो हो समझो०
हाथी कु थुवा के जीव में फेर म जाणो हो ॥नरिंद०॥
- ८- काया अन्तर कार्य फेर कहाणो हो समझो०
जीव असख्य प्रदेशी पिछाणो हो ॥नरिन्द०॥

दोहे-

- (प्र० ११) कवि - १- परसन इग्यार में पूछियो, मुनिवर द्वियो जवाब ।
लोहवाणियो छेहड़े कह्यो, तब आई धर्म री आव ॥
- राजा - २- राय पएसो गुरु प्रति बोले जोडी हाथ ।
हूँ पहले परसने वृक्षियो, थे कही मनोगत बात ॥
- ३- हू जाणीने पूछिया, आडा तेढा वेण ।
ज्ञान तणी प्राप्त हुई, थे साचा लागो सेण ॥
- ४- दादा परदादा तणो, दर पीढ्या रो राह ।
बडा बडेरा रो संचियो, किम छूटे सामिनाह ॥
- ५- खरो करि म्हे जाणियो, थारो धर्म ए सार ।
पिण मो सेति छूटे नहीं म्हारा बूढा बडेरा रो भार ॥
- ६- मन घणा दिन भालियो, छोडत आवे लाज ।
जिम छे तिमहि रहण दो, गई करो मुनिराज ॥
- कवि - ७- वचन सुणी राज तणा, गुरु बोल्या छे एस ।
केशी - राजिन्द । तु पिछतावसी, लोह-वाणिया जेम ॥

राजा- ८— स्वामी ! कुन्ध कोह बाधियो विद्वतायो कहो केम ।
आप कह्यो किरपा करि, हुं सुखस्यु बरि प्रेम ॥

हास-१८

(राग—गैयस)

- करी- १— गुन बोत्ता राव ! सांमझ जेह
परसन इन्बारसो - जतर पछ ।
केई बाधिया जन री बाव
मेला मित्र अठबी में बाव ॥
- २— आगे आतां इक आयो बघान
तिय महे रीटी छोह नी जान ।
निर्घन के सो छोह होत बन्ध
जान रेखी रज्जु, कर्पा मन् ॥
- ३— जाये वारिह गरो सिबे पूर
साह तो मार जपाव्यो पूर ।
जन अर्बे आगे राह जाव
तिर्य ठरुवो रेखी आये बाव ॥
- ४— कदे नाको ए साह तो मार
सगळी बांभो ठरुवो सार ।
कथा मान कोह रीचो रास
ठरुवो बांध सिबो ठरुकाव ॥
- ५— इतरां महे बाधिया एक ।
कोह मे सँढो कियो किरोक ।
तिर्य मे साव रा नाकवा पम
तू कोह जावे भरी कस कम ?
- ६— तहवा सु कोह आये बखो
मार कोह रे तू काज तयो ।
से जतर पावो कइ तिर्य बार
में दूर बढी रे जपाव्यो मार ॥

- ७— खप कीधी माहरी यू ही जाय ,
तिण कारण छोड़ नहीं भाय ।
जिहा थी चाल आगे राह गया ,
तब ते खान रूपा नी लह्या ॥
- ८— तरुवो नाख रूपो लियो घाल ,
पिण उण मूरख रे वाहीज वाल ।
आगे आई सोना री खान ,
इमठिज हीरा स्तन बखान ॥
- ९— माणक मोती बज्र आविया,
ते सगला के मन भाविया ।
नाखी गीधो पाछलो भार ,
बज्र हीरा बाध लिया सार ॥
- १०— ऊमो देखे लोह — वाणियो,
लोह भार नो मोह आणियो ।
सगला कहे छोड दे लोह ,
लोह थकी उतार तू मोह ॥
- ११— बज्र हीरा नो लोह आवे बहू ,
हमें ही होसा सरिखा सहू ।
लोह-वाणियो बोल्यो वाय ,
रे ! छोडा-मेला करे बलाय ॥
- १२— मैं सो भार लियां सो लियो ,
थे छोडा मेला स्यानि कियो ।
जब साध्या सगला जाणियो ,
ए मूरख छे लोह-वाणियो ॥
- १३— साध्या सीख दीधी छे भरी ,
पिण मत नहीं ऊपनी मूरख भरी ।
मगला पाछा आया तेह ,
पोहता छे सहू आपणे गेह ॥
- १४— भरी माल लाया ते घरे ,
एक हीरा नो विक्रय करे ।

केहना आया बहुबा राम
राम बड़ी म्हु सुखरे काम ॥

१४— सप्त-धोमिका बशिषा आवात
नारी मिनी ठरुयी बहू तात ।

मारण बाब रया पुकार-
बचीम बिष नाटक बहू छार ॥

१५— बिछसे संसार ना काममोग
पुख बड़ी आव मित्रिबो बाग ।

हिसे तो छोड़-बाणिपो आव
झाड़ सेने बैठो पर मीय ॥

१६— छोड़ बेच्यो गांठकी कास
तिथ रो आयो अल्प तो मोल ।

बोका बिष म दियो मिठाव
काहक नारी सारे गव बाव ॥

१७— घर में आई बारिह मूल
मूल बड़ी बेही जाने सुख ।

छाप्या की मेलापठ बेच
बादल त्रिपा मुच बिरोप ॥

१८— हू अचम्य अछूत-पुख बची
हू दुखती अमावस रो अचको ।

धुरंत दुख बच्यो मो गांव
बाब रया म्हासी म रही काप ॥

१९— म्हु देखे म्हु सोचन करे
पक्षे गरब क्यो किम छरे ।

छाप्या तर्फी न मानी सीख
हा छ अचे पकी मुम्ह छीक ॥

२०— पद्माताप से करे क्यो
बचन मान्यो नहीं सबन तयो ।

केहनी परे सांस्त नू राब ?
पक्ष पक्षयो छाने बाप ॥

दोहे—

- राजा— १— लोह-वाणियो जिम कियो, तिम हूँ न करू स्वाम ।
था सरिखा गुरु भेटिया सही सुधरसी काम ॥
- कवि— २— पएसी प्रतिबोधियो, सामल एह दृष्टान्त ।
हेतु युगत करि तारियो, मिलिया केशी रात ॥
- राजा— ३— स्वामी थे मोटा पुरुष, मोटी मन की देण ।
कृपा करि सुणायदो, केवली हटा वेण ॥
- कवि— ४— मुनिवर दीधी देशना, मोटी परिपदा माय ।
मोटे मढायो करी, सुणे पएसी राय ॥

ढाल-१६

(राग—विणजारा की)

- १— चेतन ! चेतो रे—मुनिवर दे उपदेश,
राखो सरधा धर्म की चे० चे०
चेतन चेतो रे—परखो देव गुरु धर्म,
मेटो माथा भर्म की ॥
चेतन चेतो रे ॥
- २— चेतन चेतो रे—मनुष्य जमारो पाय,
परमाद में पडजो मती चेतन चेतो रे ।
चेतन चेतो रे—जरा रोग लगे आय,
सेंठा रहिजो सूरु सती चेतन चेतो रे ॥
- ३— चेतन चेतो रे—वासो बसियो आय,
जीव बटाऊ पांवरणो चेतन चेतो रे ।
चेतन चेतो रे—चट दे जीव चलाय,
साथे न हुवे केहनो जावणो चेतन चेतो रे ॥
- ४— चेतन चेतो रे—देह की मुर्झा मति आण,
पोख मति करी चाकरी चेतन चेतो रे ।
चेतन चेतो रे—छांड जाय ए प्राण,
ढेरी करदे राख री चेतन चेतो रे ॥

- ५— चेतन चेतो रे—बिहारी जग चेतन घट साँव
 बिहारी जग इन्द्रिय साबता चेतन चेतो रे ।
 चेतन चेतो रे—बिहारी जग रोग न आय
 राजाजो मर्म रा बापता चेतन चेतो रे ॥
- ६— चेतन चेतो रे—साधपण्यो क्यो सार,
 काम मोग त्यागन करो चेतन चेतो रे ।
 चेतन चेतो रे भावक ना मृत बार,
 शिव रमणी बेगी बरो चेतन चेतो रे ॥
- ७— चेतन चेतो रे अस्प आठखो जाव
 तन बन बीचन अभिर हो चेतन चेतो रे ।
 चेतन चेतो रे पाखो भिनवर आव
 पड़ताखो न पड़े पड़े चेतन चेतो रे ॥
- ८— चेतन चेतो रे इत्यादि कणेश
 काम राज्य में बाखजो चेतन चेतो रे ।
 चेतन चेतो रे रिज कमलजी कहे रेम
 दवा लखी रिज बाखजो चेतन चेतो रे ॥

दोहे—

- कवि— १— सुगुल लखी बाखी सुखी पण्डित रैम्हो राय ।
 राजा— बाख जोड़ी ने हम कहे मी सधवां तुमरा बाय ॥
- कवि— २— पण्डित राजा तिर्थ भावक ना मृत बीष ।
 बागो रग मन्त्रीठ जिस मय मय आरा सीष ॥

वाक्य—२

(राजा—बहुकर तु कवर)

- केशी— १— जाव हो राय ! नू बात रा य
 आचार्य किन्तरी जात रा य ।
- राजा— बाखू हू म्यामी नाब य
 आचार्य की तीव्र जात य ॥
- केशी— २— गुरु बाख्या राय ! जाव इमी य
 नीमों की जात किमी किमी य ।

- राजा - कला शिल्प धर्म आयरिया ए ,
तीनों रा नाम मैं धारिया ए ॥
- केशी - ३— गुरु कहे राय जाणे इसी ए ,
यारी सेवा भक्ति करवी किसी ए ।
- राजा - जाणू स्वामी ! धुर बेहु तणी ए ,
कला शिल्प आयरिया भणी ए ॥
- ४— अशनादिक बहु आहार ए ,
जीमावे पूजा सत्कार ए ।
जल न्हावण मंजण करी ए ,
पुष्पादिक माला उर धरी ए ॥
- ५— धन देवो वस्त्र पहिराय ए ,
जिको दर पीठ्या लग खाय ए ।
खाता खूटे नाय ए ,
त्याने इतरो धन दिराय ए ॥
- ६— हिवे धर्म आयरिया तणी ए ,
स्वामी ! विनय भक्ति करवी घणी ए ।
वन्दना सत्कार सन्मान ए ,
देणो चवदे प्रकार नो दान ए ॥
- ७— असाण ने बले पाण ए ,
बले मेवा लूगादिक जाण ए ।
वस्त्र पात्र ने काबली ए ,
पाय-पूछणो पीढ फलग बली ए ॥
- ८— सेज्या ने सथार ए ,
बले औषध भेषज सार ए ।
विचरे इण परी आपता ए ,
चवदा री करता जापता ए ॥
- ९— ज्या ने वचन विनय सू भासणो ए ,
ज्या रो कुरब घणोहिज राखणो ए ।
मारग आणे मूल ए ,
स्वामी ! कुण छे गुरु से तूल ए ॥

- १०— गुरु रीबो गुरु देव प
निर्य कीभ गुरी की सेव प।
उझे आस्ता इक तार प
म्हा रो जायो पन्थ अकठार प॥
- ११— म्हा की करखी तार संमाख प
आसाठना समझी टाक प।
उखी होव गुरु देव प
म्हाणि पुन्यार्ह निरोप प॥
- १२— गुरु रीबो देव छाय प
जिके पका सरक में जाय प।
गुरी सु बांका बहे प
जिके दुर्गति में हुक सहे प॥
- १३— गुरी की निहा करे प
जिके जौरासी में बछता किये प।
गुरु बिना चोर अंधार प
म्हा ने बांरो बारबार प
- येरी- १४— येमे पपमी ! तु जाय प
मेमे बांका परस्त आय प।
तु पाम्यो समझित तार प
बहे जाकक ना प्रत पार प॥
- १५— बोले राजा तु म्हाव प
निख बासे केम अन्धाय प।
तु इमे विचबस बांछ प
किम अम्हो बरछा रो रांछ प॥
- १६— ग्दान आम्हो बिता कमाय प
भारे का सु चार्ह मिल मांभ प।
अर्चा मो सु बीबी पखी प
तु बारका खेतानिया मशी प॥
- राजा- १७— बछता बोम्हा तब रोय प
भारे इमही आइ मन मांभ प।

नगर न्यात में मो तणो ए ,
स्वामी कुजस फैल्यो अति घणो ए ॥

१८— म्हारी होती खोटी नीत ए ,
म्हारी घणां जणां ने अग्रीत ए ।

हूँ रह्यो थो मिथ्यात में राच ए ,
कुण माने पापी रो साच ए ॥

१९— हूँ बाको जड हुतो घणो ए ,
नहीं आवे भरोसो मो तणो ए ।

हूँ करतो ऊधी बात ए ,
रहता लोही खरड़या हाथ ए ॥

२०— हूँ पर-सुखिये रहतो दुखी ए ,
स्वामी ! पर-दुखिये हूँ तो सुखी ए ।

हूँ नगरी माहे जाय ए ,
म्हारो कुटुम्ब कबीलो लाय ए ॥

२१— म्हाने देखे सहू कोय ए ,
खमाऊ नीचो होय ए ।

बले देखे सहू परिवार ए ,
हूँ वादु बारबार ए ॥

२२— नगरी जाणे जेहवो ए ,
स्वामी ! अनड नमायो एहवो ए ।

ऐसी मैं दिल में धरी ए ,
मैं जाण करने वदना ना करी ए ॥

केशी - २३— गुरु बोलया इम वाय ए ,
राजा ! जिम तो ने सुख थाय ए ।

कचि- इसडो निश्चय धारियो ए ,
राजा उठी ने 'श्वेताम्बिका' चालियो ए ॥

२४— नगरी माहे जाय ए ,
कुटुम्ब भेलो कियो राय ए ।

व्याही न्यातीला लोक ए ,
ज्या का मिलिया घणा थोक ए ॥

- ०४— सुरिकंतादिः राखिवाँ ए
राजा रत्न बसायी न आखिया ए।
अधिक परम सु प्रेम ए
राजा बहिनो 'अखंड कम ए ॥
- ०५— : बाबा बाबंठाँ जाय ए
पयो हरत कमाये मत माँव ए।
गज होवे असवार ए
बलियो जाय मज बाजार ए ॥
- ०६— पूग - बन सहि जाय ए
हाथी सु अरियो राज ए।
देव रक्षा छु कोष ए
बाबे भीषो होव ए ॥
- ०७— पाँच अंग नमाय ए
राजा हुक लुल कागो पाय ए।
अब नर-सारी इसको बाखियो ए
पापी ने पेहे आखियो ए ॥
- ०८— नर-जारी मुख पावो बखो ए
अको होव जो इय 'जेरी हुक लखो ए।
अन की पूगी रंग रङ्गी ए
बखी जीवाँ के अरक बसी ए ॥
- ०९— जोडाप दिवो मर जोडको ए
समग्रको राजा मोटको ए।
मोटा बिल मारग बहे ए
तो पातंडी बबिषा रहे ए ॥
- १०— मोटा बाब करम मे ए
तो बखा जीव पड़े शर्म मे ए।
देखादेखी रो बर्म ए
देखादेखी बाब कम ए ॥
- ११— अम्य अम्य कयी स्वाम ए
कारा पपमी ना काम ए।

श्रावक रो दियो धर्म ॥ ,
मिटायो मिथ्या भर्म ॥

३३— हुवो घणो उपगार ॥ ,
राजा कीनो परित सत्तार ॥
परिपडा बैठी आय ॥ ,
धर्मदेशना दीधी सुणाय ॥

३४— बले सुणे बहु नरनार ॥ ,
मुनि धर्म ऋहे हितकार ॥
सुण सुण उत्तम जीव ॥ ,
देवे समकित्त चारित्र नीव ॥

३५— साभल बाणी महत्त ॥ ,
जिण मे तीन लोक रो तत्त ॥
परिपडा सुण हर्षित थाय ॥ ,
मुखियो पणमी राय ॥

३६— गेसी वणाई युगनी ॥ ,
जिणसू वेगी मिले सुगती ॥
धर्म आयो घणो नय ॥ ,
भेट्या गुण ग पाय ॥

दोहा—

- १— मत गुरु की बाणी सुणी, घणू ज हण्यो राय ।
राजा - हाथ जोडी ने इम वहे, सरध्या तुमारा वाय ॥
- २— श्रावक ना ब्रत आन्या, हुवो नव तत्व रो जाण ।
दिगायो डिगू नहीं, जो देव बलावे आण ॥
- केशी - ३— ऊठण लागो निण सभे, गुरु कहे रहियो ठीक ।
पहिली होय रमणीक ने, पछे मती होय अरमणीक ॥
- राजा - ४— रमणीक स्वामी किम हुवे, अरमणीक होवे कम ?
केशी - बलता गुरु इमड़ी कहे, साभल राय । धरि प्रेम ॥
- ५— इच्छु-खेत, नं अन्न-खला, बाग नटवा-शाल ।
पहिला तो रमणीक हुवे, पछे अरमणीक भूपाल ॥

हाल-२१

[राग—बैलौडी राजा रे]

- १— इहू - रस हेतो रे
 र्ग्या का पाका जे खेतो रे ।
 रस रा बहु नाखा रे ।
 बड़े नाखा रा नाखा रे ॥
 जिस मयक ममाखा हो—भीड़ छागी खे रे ॥
- २— इहू पीछीजे रे
 काईजे ने पीछीजे रे ।
 रस बहुखा पीजे रे
 देखी न पीजे रे ॥
 जब जागे जे रमयीक जेत सुहाबखा रे ॥
- ३— जाव पीय जे आया रे
 ठिक्काय अगाया रे ।
 सुता बुधा खेतो रे
 मही बड़ रही रेतो रे ॥
 अरमदीऊ इस हेवे जेत पीजे भुरा रे ॥
- ४— बाग्य गेदरी जावा रे
 मांझरी आवा रे ।
 बरा फुलवा ने पछिया रे
 फल मे मारे छलिया रे ॥
 जब जागे जे छलिया हो बाग सुहाबखा रे ॥
- ५— कई आये ने जाये रे
 बहु बीजा जाव रे ।
 पामे अति साठा रे
 पान मीला मे राठा रे ॥
 इस काख बाग छिबामयो रे ॥
- ६— अगुय बाव बागा रे
 पान मछिया सागा रे ।

निकल गया डाला रे ,
 नहीं फल रसाला रे ॥
 अति काला भकाला हो, बाग असोभतो रे ॥

७— जब नटवा की शाला रे ,
 गावे गीत रसाला रे ।

बाजा बजावे रे ,
 देखण बहु आवे रे ॥
 नटशाला मुहावे हो, राजिंद । अति घणी रे ॥

८— हल ताल लगावे रे ,
 जल सु मुख न्हावे रे ।

नवा नवा साग आणे रे ,
 नाचे रूप रसाणे रे ॥
 जब जायने देखे तो, शाला मुहावणी रे ॥

९— नाटक गयो पूगी रे ,
 दिहाडो जाय ऊगी रे ।

लोग लागे ठिकारणे रे ,
 नट लागा काम खाणे रे ॥
 जब दीसे हो राजिंद । शाला असोभती रे ॥

१०— लाटा धान गाहीजे रे ,
 खाईजे ने दीजे रे ।

ऊफणे धान मादो रे ,
 ढिग किया अगाधो रे ॥
 जब जादा रे लाटा में चेल लागी रहे रे ॥

११— धुर तो जावे ब्रोहरा रे ,
 मिलिया ठोडा ठोडा रे ।

हाकम लटारा रे ,
 विणजारा सोदारा रे ॥
 पटवारी कुतारा सैणा भोमिया रे ॥

१२— चोधरी चोकडाती रे ,
 तुलावट खाली रे ।

कायब कानूगा रे
 कई सेठा बूगा रे ॥
 अब साटा हा लागे राखिरे ! पेस सु रे ॥

१३— साटा छे चाम्बा रे
 धान ठिछान चाम्बा रे ।

झीङ गद भागी रे
 रेज वडवा लागी रे ॥
 अब साटा हा राखिरे ! लागे चमोमला रे ॥

१४— निचड़ा घोंघ आमी रे
 बिराग छे लाजा रे ।

पाचो धम रमीचो रे
 रमे पकि जाव डीलो रे ॥
 मण्ड बिरागी न राखिरे ! हावम्बा कमी रे ॥

१५— रिचड़ा में बीठा रे
 चारा परिणाम सेठा रे ।

बिहाय करि आवा रे
 चाम्ब माम निपावा रे ॥
 लारे न राखिरे डीला पकम्बा कमी रे ॥

१६— लारे निरुड हवी रे
 चारी मेरी बिरागी रे ।

अन पाम जाव रे
 लम कुपुछि मिगावे रे ॥
 लमा कुपुछ कुम्ब्या नी कुम्बल करम्बा कमी रे ॥

१७ - कर पगो नी बंग रे
 बिल जाव बुरे । रे ।

डिपा बट्ठा करवा रे
 गुज चामला लोरो रे ॥
 बर्म नावा चरुतावा न्य मय चाम्ब मे रे ॥

१८— गुद उचाव चारी रे
 चर चामल चारी रे ।

- ज्या की सगति मेटी रे ।
 राखो गुरु आसता सेंठी रे ॥
 किरमची रग ज्यू रहिजो गुरु भक्ति में रे ॥
- १६— होवे सुविनीत सेणा रे ,
 धारे गुरु वेणा रे ।
 जैसी ढलती छाया रे ,
 राखे प्रीत सवाया रे ॥
 कदे कार न लोपजो, गुरु वचना तसी रे ॥
- २०— हम जाणी उत्तम प्राणी रे ,
 सांची माने गुरु-वाणी रे ।
 गुरु - आज्ञा शुद्ध पाले रे ,
 कुगुरु कुमति कुसंग ढाले रे ॥
 तो स्वर्ग मुक्ति ना सुख वेगा लहे रे ॥
- २१— केशी रिषि बोले वायो रे ,
 सुण पएसी रायो रे ।
 मिथ्यात मिटायो रे ,
 समकित धर्म पायो रे ॥
 लारे गुरुदेवां री आसता मती मूकजो रे ॥
- २२— रहिजो राय ! ठीको रे ,
 वीधी तो ने सीखो रे ।
 च्यारे ज्यू रमणीको रे ,
 धर्म पालजो नीको रे ॥
 ज्यू टीको तोने आवे शिव रमणी तणो रे ॥

दोहे—

- राजा - १— अरमणीक होसू नहीं म्हारे धर्म सू राग ।
 सान सहस्र भ्राम खालसे, करि देसू च्यार विभाग ॥
- २— एक भाग राण्या भणी, एक भाग खजान ।
 एक भाग अश्व हाथियां, एक भाग देऊ दान ॥
- ३— माहण भ्रमण शाक्यादिके, माढी मोटी शाल ।
 अशनादिक निजजाय ने, दान देऊ दग - चाल ॥

४— आप कन धत आइवा, बीला पालीस स्वाम ।
सामाधिक पासा करी मारीम आतम-काम ॥

५— इत्यादि बलि बलि कहि भटे गुह ना पाव ।
माव सरित बंदन करी आया त्रिय शिशि जाव ॥

अभि- ६— केरौ सरिका गुह मिष्टा चित्त सरिका प्रधान !
इमहा अनङ्ग राजा भयी आइयो धर्म म जान ॥

हाल-२२

(राग—नेग पधारी है महिला बी)

१— पपमी राजा द्वि
मारी शाक कराव ।
असनादिक निजबाव मे
हुबहु राम रिताव ॥

२— बैरागे मन बासियो
मुख सार्ना री बाव ।
एवाभर्म रिक्त में रूप्यो
मन मे बैराग आव ॥बैरागेभा॥

३— पपमी धर्म मे दइ कबो
नव लख का हुबो बाव ।
बिगावो बिगे मयी
ओ एव अस्तावे आव ॥बैरागे ॥

४— वीर्य पदिकमयी करे
शील अत त्रिय नेम ।
बोली पाछ सु सभाबड़ी
देव गुह धर्म सु प्रेम ॥बैरागे ॥

५— वान वे कबवे प्रकार को
सार्ना मे तिरयोव ।
हाड मीजा धर्म मे रंगी
हरे पात्र मे पोष ॥बैरागे ॥

६— देव गुह धर्म नी आम्हा
बैद्ये समधिज बार ।

शरा कखा ना करे,
रुचिया प्रवचन सार ॥वैरागे॥

७— जिण दिन सू घत आदर्या
राज्य देश भडार ।
बल बाहन राख्या भणी,
न करे मार सभाल ॥वैरागे॥

८— चाकर नरर परिवार सु,
उतर गयो मन गग ।
पर-भव की खरची भणी,
रात दिवस रख्यो लाग ॥वैरागे॥

९— बेलें बेलें पारणो,
तपस्या करे अभग ।
सूर वीर धर्म-दृढ ययो,
करिवा कर्मासु जग ॥वैरागे॥

१०— करडो हुतो राजवी,
पायो जिनवर धरम ।
लागी रसाग्रण धर्म की,
नरम हो गयो परम ॥वैरागे॥

— — —

दोहा—

- १— जिहा लागि धर्म पायो नहीं, करतो जाडा पाप ।
ससार्या ने सुहावतो, पड़ती जेहनी छाप ॥
- २— 'सूरिकता' राणी हुती, घणो राजा नो प्यार ।
राणी नामे पुत्र नो दियो 'सूरिकत' कुमार ॥
- ३— स्वारथ नी सगाइया, जोइजो इण ससार ।
किण विधि विरचे कत सू, 'सूरिकता' नार ॥
- ४— कुण बेटा कुण मायडी कुण नारी प्रिय भाय ।
स्वारथ का सब ही सगा, परमारथ मुनिराय ॥

कास-२३

[राजा—देखो कल्ल ! मूली चुनदी]

सुरिकंठा-१— दिने राखी ! मज बिठबे
(सूर्य कान्ठा) एतो मरम गबो मूवाक रे काका ।
सार करे मूली राख्य की
इय मे काग्रे कोय अंजाक रे काका ॥

अबि- २— तुमे जोपबो रे स्वारम ना समा
एतो मुतकव केरा प्यार रे काका ।
जो स्वारम पूरो मूली
तो सोबे अनो प्यार रे काका । तुमे ॥

सूर्यकान्ठा-३— कली जमरा चावा पबे
इय मे किसी सिन्धामय शीव रे काका ।
न्यारे सिंह सरीका राजबी
इय मे घम-जोबो कीव रे काका ॥ तुमे ॥

४— इय राजा सू गरज मरे मूली
मूली जाव राख्य ना मार रे काका ।
अइराविक पा जोय सू
हू इय ने मरसु मार रे काका ॥ तुमे ॥

५— सुरिकंठ कुमार मली
हू तो केई बेसाइ राज रे काका ।
अब काम पबे न्हारा राज रा
सब सीमे बंझिज काज रे काका ॥ तुमे ॥

६— इमही बात बिचार मे
कुमर बोझाव्यो पास रे काका ।
राखी जितरी मन माइ देवही
मिली शीपी परकाम रे काका ॥ तुमे ॥

७— बेदा ! ताहग तात न मार तु—
अइर राज न जाग रे काका ।
जिम राज्य बनाए तो मली
न्याये मिठ जाव हुक मे मोग रे काका ॥ तुमे ॥

- सूर्यकान्त -८— एतो कुमर सुणी ने चितवे
 आ दुष्टण दीसे मात रे लाला ।
 तात म्हारो धर्मी अछे,
 किम मारु मुमहाथ रे ? लाला ॥तुमें॥
- ६— एतो ना, कह्या मात छे वुरी,
 हा कह्या म्हारो बाप रे लाला ।
 कवि - कुवर अवसर नो जाण थो,
 ओ तो होय गयो चुप चाप रे लाला ॥तुमें॥
- १०— एतो अण बोल्यो उठी गयो,
 राणी ने नहीं दीधो जबाब रे लाला ।
 तब राणी मन चितवे,
 हा हा गई म्हारी आब रे लाला ॥तुमें॥
- ११— कुवर रखे कहेला राय ने,
 म्हारी रहस्य छान्ती बात रे लाला ।
 हूँ तो पहिला अवसर देख ने,
 वेगी करसू राजा री घात रे लाला ॥तुमें॥

दोहा—

- १— हम मन माहि विचार कर, कदि राजा एकलो होय ।
 छल बल निसदिन ताकती, आई इक दिन अवसर जोय ॥

ढाल-२४

(राग—नव रसा की)

- १— हाथ जोड़ी ने विनती करती
 वयण विनय सू भाखे रे ।
 म्हारे ऊपर किरपा कीजे,
 इ कहू छु सहू नी साखे रे ॥
 राणी एक धुतारी रे ।
 बोले मीठा बोल करसो खवारी रे ॥
- २— लुल लुल ने आ लटका करती,
 मो पर किरपा करे महाराज रे ।

‘बहु तक्षो पारणो बांछे । —
मुक्त पर कीजे भाव रे ॥राखी॥

३— आप तो धरम करब मे लाग
करो काषा रो भित्तारो रे ।
म्हारे आंगखे पगलिया करतौ । —
पाप बिलख जावे म्हारो रे ॥राखी॥

४— मुक्त ऊपर अति मीठी बोले
महि मे बहुड़ी प्रीति रे ।
पिय अंतर में धात ब जेजे ।
बांछो दुसमय नी प रीत रे ॥राखी ॥

५— मुक्त ऊपर तो हंसतो रीत ।
बांछ कोमल बाखो रे ।
हिवा बिचे कतरखी राखे । —
कपरी एस पिछायो रे ॥राखी ॥

हास-२५

[राजा—ए बीन पिय न राखिजे]

१— कुय भाला मे कुय पिता ।
कुय ली पिय भाव रे ।
हुये दुसमय कपड़ा डीक रा
बब करम करब हुये भाव रे ॥
बांछो रे स्वारस का सगा ॥

२— बार बार कीबी बीनली
मापी पप्पी राव रे ।
हिने कुय जगद राखी कटे,
वे सुखको छित जाव रे ॥ जोखो ॥

३— एक समसब प्रीतिम तक्षो
मेजे बीबो अत बार रे ।
तीको ठगरी बैरागियो
राखी बकसा न करी सिंगार रे ॥जोखो ॥

- ४— श्रावक ना व्रत लीधा पछे,
 तप तेरे बेला कीध रे ।
 एकरा कम चालीस दिने,
 राय जग माहे जस लीध रे ॥जोयजो॥

दोहे—

- १— राय पएसी जाणियो, राणी तणो जे कूर ।
 अशनादिक में घालियो, सगले जहर रो पूर ॥
 २— विधि सु करी विछावणा, बिच में मेल्यो थाल ।
 भोजन की बेला हुई, आय बैठो भूपाल ॥
 ३— विविध प्रकारे भोजन हुता, जीमता आई लहर ।
 राय पएसी जाणियो, इण राणी दीधो जहर ॥
 ४— जहर उतारण री विधी, जाणे छे भूपाल ।
 पिण धग पढो संसार ने, जीवणो कितोइक काल ॥
 ५— मोहरा-वाली मुद्रिका, खोल पिया दुख जाय ।
 ते पिण राजा पास थी, मूल न कीधो उपाय ॥

ढाल-२६

[राग—बे बे तो मुनिवर वहिरण पागुर्यां रे]

- १— राजा तो उछ्यो, वेग सतावसू रे,
 राणी ऊपर न कर्यो द्वेष रे ।
 ऊजल करकस वेडन ऊपनी रे,
 राख्यो इण समता भाव विशेष रे ॥
 २— जाइजो रे समकित नो परगम्यो रे,
 जिन मारग ने चाढी सोभ रे ।
 इसड़ी समता केई बिरला करे रे,
 जीत्या छे मोह वृष्णा ने लोभ रे ॥जोइजो॥
 ३— आगे विचाले पिण बेराग नो रे,
 आयो छे मन में अधिको जोस रे ।
 वेदनी कर्म संच्या छे माहरा रे,
 नहीं छे इण राणी तणो दोष रे ॥जोइजो॥

- ५— राभीरे बाप-ज्वर हमको कपन्ये रे
बह बह दुई छे रह रे ।
हका हाका मुन सु ना कियो रे ।
। । राधा देखी सु नाचो नेह रे ॥ओइओ ॥
- ६— पुत्र क्रिया मे मज्जन घर बसी रे,
मूल न आवको मज मे माह रे ।
भीषण भेषक कोई ना कियो रे,
धर्म मे रंगे रातो मोह रे ॥ओइओ ॥
- ७— मज रो ओरा करी मे बेग सु रे,
आयो पौषण-शास्ता रे माय रे ।
जावगा पकिनेछी लजु बडी धीत भी रे,
बामादिक संघारो दियो ठाव रे ॥ओइओ ॥
- ८— पल्लवकारिक आसन देखी करी रे,
शेनू ही माणे हाव बडाव रे ।
'अमोक्षु य' रीचो भी अरिइत मे रे —
जाव से जासी रिजपुर माय रे ओइओ ॥
- ९— 'अमोक्षु य' बीजा पूव मुले रे
भाब सु केटी अमय मे बीव रे ।
बर्माचार्य मोटा माहरा रे,
पूर्व मे भावक ना अत सीव रे ॥ओइओ ॥
- १०— दिवङ्ग माहरे तिमिरीअ अत छे रे
जवर त्रिभिन्न त्रिभिन्ने विरोप रे
इहा छेई छु सु म मे आनङ्गी रे
बर्मा तो आप रछा छो रेह रे ॥ओइओ ॥
- ११— पाप अठारे सगळा पचकने रे
अपारे ही आहार पचकना जास रे ।
इष्ट मे कत आ कता हरी रे,
बोसपार्इ छे बेक्के सास उमास रे ॥ओइओ ॥
- १२— कवाकार मे आकसो पक्षो रे
रखे बीबेछो करी उपाव रे ।
हुन समाधि पूज्य मे मिछे रे
राजा ने गज सु पो रीचो जाव रे ॥ओइओ ॥

ढाल-२७।

[राग—आवे काल लपेटा लेतो रे,]

- १— राणी साड्या ढपला ने सोगो रे,
माहरे-व्हाला को पड़े वियोगो-
हा। हा। करू हिवे। कासू रे,
माहरो हिंवडो फटे मा मू॥
- २— थे वेगा वैद्य बुलावो रे,
माहरो साहिया की पीडा मिटोवो-
माहरे पापा को छेहे। न। पारो रे,
या विना धोरें अघारो॥
- ३— धृतारी चरित्र बणावे रे,
आ। फिर फिर भोला खावे-
थोड़ा-सा अलगा होइजो रे,
मोने दर्शन करवा। दीजो॥
- ४— इसडी प्रतीत उजवावे रे,
आ नेडी नेडी आवे।
राणी इसडो अकाज कीधो रे,
गले जाय ने दू पो कीधो॥
- ५— हा हा पापण मा हत्यारी रे,
नहीं-आणी दया लिगारी।
देखो राणी री कमाई रे,
जोयजो स्वारथ नी सगाई॥

ढाल-२८

[राग—आदिसरजी को नदन नीको]

- १— 'पणसी' राजा मन चिते,
देख। राणी रा कामजी।
अहो कर्म-गति कोई न जाणे,
राबू दृढ परिणामजी॥

- ७— धन्य धन्य भावक 'पपसी'
 द्विज कीर्ती जमा मरपुरजी ।
 वारे बेला न तरमो लेखो
 करम दिया कछरू जी ॥धन्य॥
- ८— मन बचल कावा त्रिहुँ करीने
 धावो निर्मल धामजी ।
 इसी समता ओ मुनिवर राखे
 तो पामे केवल ज्ञानजी ॥धन्य॥
- ९— राखी झर डेप न धावो
 बावलो देवे धर्म को मात्र जी ।
 समता हर्ष हिवे में ध्यावो
 राँड सहे जिय राज जी ॥धन्य॥
- १०— मू कोरै परचेरा सिपावे
 करची पास न होय जी ॥धन्य॥
 करची मिसिया राखी हावे
 इय दधान्ते जोय जी ॥धन्य ॥

शाल-२६

(राग—बल्लो विद्वज्जिह्वा)

- १— राखी ना वरिष्ठ देव न,
 पपसी राजान ।
 मन सचिगज बास मे
 धावे निर्मल धाम ॥
- २— धन्य धन्य कर्म करे द्विजे,
 बह्नी बेला के मय ।
 आत्म शुष गमास मे
 सुधी मानना माय ॥धन्य ॥
- ३— वारे बेला मे दखो तरमो
 लीचो काज समार ।
 धालोर्न पवित्र मे
 ठाय दिनो संवार ॥धन्य ॥

४— संयारो कर भावसू,
काले मासे करी काल ।
प्रथम स्वर्ग में उपनो,
पाम्यो भोग रसाल ॥धन्य०॥

५— 'सूर्याभ' नामे विमान में,
देव रूप अभिराम ।
पाच पर्याप्ति करि दीपतो,
सार्या आतम - काम ॥धन्य०॥

६— तीन जात नी परिषदा,
देव्या नाटक तान ।
महल विमान ने रिद्धि ना,
भाव कक्षा बर्द्धमान ॥धन्य०॥

७— तेहने नामे विमान छे
सगलो ओ अधिकार ।
'राय-पसेणी' देख लो,
शका न करो लिगार ॥धन्य०॥

गौतम - ८— बले गौतम पूछा करे,
विनयवत धरि हेत ।
'सूर्याभ' थित पूरी करी,
चवने जासी केत ? ॥धन्य०॥

दोहा—

मगवान्-१— क्यार पल्य नो आछखो, भोगवी सुख श्रीकार ।
गौतम ने प्रभुजी कहे, ते सुणजो विरतार ॥

ढाल-३०

(राग—वीर सुणो मोरी वीनती)

१— वीर कहे सुण गोयमा,
ए चवसी हो सूर्याभज देव ।
महाविदेह क्षेत्र ने विसे,
जन्म लेमी हो जिहा सुख नित्यमेव ॥वीर०॥

- ७— प बाहक गर्भ में अबलर्वा,
मात पिता हो धर्म में दृढ़ हो बाप ।
पूरे मासे जन्मसखी ।
महा-महोच्छ्वस हो करती बाप मात ॥बीर ॥
- ८— दिन पक्षे नाझो करन करी,
दिखाती हो तीजे नर ने सुर ।
दिन बड़े रात जगावती
दिन-बार में हो अष्टनि करती दूर ॥बीर॥
- ९— गर्भ आवां धर्म दृढ़ बधा,
जिण्डू बेसी हो दृढ़ पक्षो प्राम ।
पंच धार्या पाणीजसी
प्रीता करती हो मन बांझित काम ॥बीर॥
- १०— बरमी गर्भ बोसी राखी
कर मुद्रम हो करणे पदु वित ।
बजे अमरा जे बसा
इत्यादिक हो लौकिक री ^१वित ॥बीर ॥
- ११— हाबो हाव रमावता
बेसावसी हो मित्र बोझा मात ।
दिबवा मली भीड़ता
मुक्त बोझो हो बाँटी ^१बेड ^१बसाव ॥बीर ॥
- १२— रत्न अटित पर आंगण
बाझता हो अति बाधे मेम ।
व्याधि-रहित सुखे बच
गिरि-कर हा जंपाझवा जेम ॥बीर ॥
- १३— बीज ना नर लखी परे
आठ बरत-नी हो पूरी बच बाध ।
कलाबाय ने सुपुत्री
कसा बनेतर हो भील मुद्राय ॥बीर ॥
- १४— हमस बोलाय बाकस दिन
पलू हापी हो अबसर ना बाध ।
बुद्ध करी अपराम्नी
बरांग सुदर हो मोमे मृ गार बसाय ॥बीर॥

- १०— भोग-सयोग समरथ होसी,
अवीहतो हो फिरसी काल अकाल ।
मात पिता बहु घालसी,
अन्न पाणी हो सयणासण ने माल ॥वीर०॥
- ११— पिण कुमर ते नही राचसी,
सुख माहे हो गुद्धि नहि थाय ।
जिम कमल पाणी मे नीपजे,
नहीं लीपे हो ऊर्चो रहिवाय ॥वीर०॥
- १२— साधा समीपे घूसमी,
घर छोडी हो होसी अणगार ।
पच समिति तीन गुप्ति सू,
घोर तपसी हो होसी पारपार ॥वीर०॥
- १३— निर्दोषण अन्न भोगवी,
जीतसी हो मोह माया ने मान ।
उत्कृष्टी करणी करी,
उपजसी हो अते केवल-ज्ञान ॥वीर०॥

दोहा -

- १— हिवे 'दृढपद्म' केवली, जाणसी सर्व उपाव ।
दर्शन करी ने देखसी, तीन लोक ना भाव ॥

ढाल-३१

(राग—वैरागी ध्रुव)

- १— केवल-ज्ञान पाम्या पछी रे,
विचरसी केतला काल ।
आत्म-ज्ञान प्रगट करी रे,
केवल पर्याय पालो रे ॥
धन्य जिनधर्म ने ॥
- २— शेष आउखो जोयने रे,
अणसण करसी सार ।

बनारे ही आहार पचकने रे
मया मऊ बिलारो रे ॥पन्थ ॥

३— अति मुक्ति सिपावनी रे
‘रायपमर्षी’ मम्यार ।
छांमल ने हिरले घरे रे
क्या को कोबो पातो रे ॥पन्थ ॥

४— सूत्र बिद्वद् अ आबिबो रे
अभिडा ओछो रे कोय ।
तिहु रिण अयमसजी कहे रे
‘मिच्छामि बुद्धार्थ’ मोबो रे ॥पन्थ ॥

५— छंवल अढारे मलातरे रे
बहि तेरम आपाइ ।
सिंध ‘पपमी’ राय नी रे
कीपी सूत्र की काबो रे ॥
पन्थ बिबधर्म मे ॥



(५)

❀ स्कंदक ऋषि ❀

दोहे—

- १— मोह-तण्डे वश मानवी, हासो कितोल कराय ।
कर्म कटण वाधे जीवडो, तीनू वय रे मांय ॥
- २— चैर पुराणो नहि हुवे, जोवो हिये विचार ।
काचर ने 'खदक' तणो, भविक सुणो विस्तार ॥
- ३— क्षमा किया सुख ऊपजे, क्रोध किया दुख होय ।
क्षमा करी खदक ऋषि, मुगति गयो शुद्ध होय ॥

ढाल-१

(राग—मुनीसर जै जै गुण भडार)

- १— नमू वीर शासन धणीजी, गणघर गौतम माम ।
कथा अनुसारे गावसू जी, 'खदक' ना गुण-ग्राम ॥
- २— क्षमावत जोय भगवत नो जी ज्ञान ।
अत क्षमा अधिकी कही जी, रह्या धर्म ने ध्यान ॥क्षमा॥
- ३— त्वचा उतारी देहनी जी, राख्या समताजी भाव ।
जित-धर्म कीधो दीपनो जी, मोटा अटलक राव ॥क्षमा॥
- ४— 'सावत्थी' नगरी शोभती जी, 'कनक-केतु' जिहा भूप ।
राणी 'मलया' सुन्दरी जी, 'खदक' कुंवर अनूप ॥क्षमा॥
- ५— सगला अगज सुदरु जी, इन्द्रिय नहीं कोई हीण ।
प्रथम धय चढती कला जी, चतुर घणा प्रवीण ॥क्षमा॥
- ६— 'विजयसेन' गुरु पागुर्या जी, साधां रे परिवार ।
ज्ञान गुणे कर आगला जी, तपसी पार न पार ॥क्षमा॥
- ७— नर नारी ने हुवो घणो जी, साध-वांछण रो जी कोड ।
कोई पाला केई पालखी जी, चाल्या होडाहोड ॥क्षमा॥
- ८— खदक कुंवर पिण आवियो जी, बैठो परिपदा मांय ।
मुनिवर दीधी देशना जी, सगला ने चित्त लाय ॥क्षमा॥

- ३—आगार ने अखगारनो जी धर्म तथा श्रेय मे ।
समस्त संहित प्रत आदर जी राखो मुगति-इमेव ॥१७॥
- १०—आम-अर्खी-अल-बिन्हा जी पाखो पीपल-याम ।
अधिर तन धन आलसी जी तबो कपट ने माम ॥१८॥
- ११—पहल सुत ने बंदा जी पेहले स्वजन परिवार ।
वन मे कुटुम्ब पेहले सखी न पेहले धर्म सार ॥१९॥
- १२—आधो बे जीव एकलौ जी बासी पकाजी एक ।
मोहो को मरी मूखो जी कुटुम्ब कबीलो रेक ॥२०॥
- १३—पुन ओगे नर-अब बाधो जी सखगुह नो संजोग ।
पाव हिले राखो मरी जी तबो जहर बिम मोग ॥२१॥
- १४—ओझा जीबित काखे जी स्व हो छडी बे राग ।
अब अब मदि काबिया जी मखे-बाका संग ॥२२॥
- १५—अवार गति संसार मा जी लग रही बाधा जी लाय ।
अधिर वस्तु सगरी कही जी सिद्धांत दे निर्माण ॥२३॥
- १६—अधिर मुख संसार मा जी काव अलखो जी आल ।
बचन मुखो सत गुह तथा जी जेतो सुरभी संसार ॥२४॥

दीहे—

- १—मुनिवर परिवरा आगळे । बाखो धर्म सुबाय ।
राजा कुबरजी आर ५ मिम्यो सतगुरु-बाय ॥
- २—आदि अनादि जीबको हसिबो बरु गति माय ।
धर्म बिना ए जीव की गरज सरी नहीं काय ॥
- ३—धर्म करो मदि-प्राक्षिया । रे सतगुरु कपेस ।
साधु-बाबक-प्रत आदरो राखो क्या भी रेस ॥

हास-२

(राग—वी हो मिथिला पुरी नौ राबिको)

- १—जीझे कावा मावा कारमी
जीझे बेमो सुपनो रेस ।
जीझे-बिखरता रेर बातो मही
जीझे मानो सतगुरु-बेस ॥

- २— चतुर नर चेतो,
अवसर एह ।
जीहो दान शील तप भावना,
जीहो राचो रूडे नेह ॥चतुर॥
- ३— जीहो धन धान घर हाटनी,
जीहो मकरो ममता कोय ।
जीहो काचा सुखा रे कारणे,
जीहो हीरा-जनम मति खोय ॥चतुर॥
- ४— जीहो पाच महाव्रत आदरो,
जीहो श्रावक ना व्रत बार ।
जीहो कष्ट पड्या रोंठा रहो,
जीहो ज्यूं हुवे खेवो पार ॥चतुर॥
- ५— जीहो सगपण सहू रासार ना,
जीहो खारथ ना छे एह ।
जीहो जो स्वारथ पूगे नहीं,
जीहो तडके तोडे नेह ॥चतुर॥
- ६— जीहो सगपण इण ससार ना,
जीहो थया अनती बार ।
जीहो मिल मिल ने बले वीछड़े,
जीहो कर्म लगावे लार ॥चतुर॥
- ७— जीहो नरक निगोद मा उपनो,
जीहो छेदन भेदन मार ।
जीहो तो पिण घेठा जीव ने,
जीहो नहीं आवे लाज लिगार ॥चतुर॥
- ८— जीहो वेदना नरक में सासती,
जीहो जरा तापसी खेद ।
जीहो वेदना दश प्रकार नी,
जीहो जिणरा न्यारा न्यारा भेद ॥चतुर॥
- ९— जीहो मारां पल सागर तणी
जीहो सुणता थरहरे काय ।
जीहो तो पिण घेठा जीव ने,
जीहो धर्म न आवे दाय ॥चतुर॥

- १०— जीहो ठा बाबी मांड पयो —
 जीहो बाबी चुगली बाब ।
 जीहो कर्म कर्म आया बडा
 जीहो पडे पडटाव मन माय ॥चतुर॥
- ११— जीहो पेमा चुडा सु डरणे
 जीहो चेरो चुतर मुखाय ।
 जीहो शानाधिक आराध ने
 जीहो छेरो पर निर्वाय ॥चतुर ॥
- १२— जीहो रिश में रपा बिचार ने
 जीहो बोबो बाबा-ठाया ।
 जीहो शान सहित उप आस्यो
 जीहो ए जीता रा बाया ॥चतुर ॥
- १३— जीहो ज्यशम मन मां आया मे
 जीहो चेता बहती बार ।
 जीहो रिश 'ज्यमलजी इम कहे,
 जीहो भतपी बाछ पार ॥चतुर ॥

दोहे—

- १— परिपता सुय राबी बह समकित देर-मनी बाय ।
 निज सगरी क समय करी आवा बिश रिश बाय ॥
- २— बायी सुय सतगुरु ठयी कुमर बोइबा होम् हाव ।
 बचन सुम्हारा सरखा रुवा कया कुमानाव ॥
- ३— मात पिता न पूछ ने सेम् संजम-मार ।
 बलि त मुक्तिर इम कहे मचये बीस किगार ॥
- ४— चरण कमल प्रणमी करी खंडक आम कुमार ।
 मजम सेवा कमलो बीहने भय-भ्रमण संमार ॥

हास-३

[रत्ना—परयो दोरो संताम मा]

- १— कुवर कहे माता सुका बीज मुज आरुण ।
 संजम ब होम् सुनी काटव करम-कसेरा ॥

- २— अनुमति दीजे मोरी मातजी ए ससार असार ।
जनम मरण दुख मेटवा, चारित्र लेऊ इण बार ॥अनु॥
- ३— वचन सुनी सुत ना इसा, धरणी ढली छे माय ।
सावचेत थई इम कहे, एसी मती काढो वाय ॥अनु॥
- ४— मुलक मुलक माता रोवती, कु वर सामो रही जोय ।
ए सुरती जाया । ताहरी, ऊ वर फूल ज्यू होय ॥अनु॥
- ५— सजम छे वछ । दोहिलो, जैसी खाडा नी धार ।
पाय उलहाणो चालणो, लेवो शुद्धज आहार ॥अनु॥
वछ । दुकर व्रत पालना ।
- ६— हिंसा न करणी जीवरी, तजवो मृषा-वाद ।
अणदीधी वस्तु लेवी नहीं, तजणा सरस सवाद ॥वछ॥
- ७— घोर ब्रह्मचर्य पालवौ, तजवो नारी नो सग ।
मन वचन काया करी, व्रत पालणा इक रग ॥वछ॥
- ८— परिग्रहो नहीं राखवो, त्रि-विधे त्रि-करण त्याग ।
खरणी-भोजन परिहरे, ते साचो वैराग ॥वछ॥
- ९— मेला लूगड़ा राखवा, करवी नहीं सिनान ।
बाबीस परीसा जीतणा, रहणो रूडे ध्यान ॥वछ॥
- १०— सुवेण कुवेण लोक ना, खमणा परीसा-मार ।
राज कु वर सुकमाल छे, करवी न देहरी सार ॥वछ॥
- ११— केई कहे पूज पधारिया, देवे आदर मान ।
केई कहे मोडा । क्यू आवियो, बोले कडवी बाण ॥वछ॥
- १२— ए परीसा सहणा दोहिला, कहू छू बारबार ।
सुख भोगव ससार ना, पछे लीजो सजम-भार ॥वछ॥

दोहे—

- १— कु वर कहे माता सुणो, तुम्हे कथो ते सत्त ।
सुख चाहे इह लोग ना, तेह ने दोरो खरित्त ॥
- २— अथिर ससार नी साहिबी, जाता न लामे बार ।

- ३— उत्तर प्रत्युत्तर किया पया जान बेठा ने माँव ।
सूत्र मछि बिस्तार बे शीखो बतुर लगाव ॥
- ४— माता मन माँ बाखिबो राखबो न रहे कुमार ।
बीबा ए सेही छही इख माँ केर न फार ॥

हास-४

(हास छहेस्वो ए भाषी मोरिपो)

- १— अनुमति देब माव रोवती तुज ने बाबो कल्यायो रे ।
छच्छ बाबो तुम भासही पंडम बहस्यो परिशामो रे ॥अनु॥
- २— मछोपछ बसाही मी परे करि मोटे मंडाबो रे ।
शीबिफा माँ बेसाय ने बाबो बे बे बायो रे ॥अनु॥
- ३— दिबे छ परतया बांझि कल्या हरक्यो बिच मग्यो रे ।
आम्या जिह्वा मुनिबर अछ, साये बहू परिचारो रे ॥अनु॥
- ४— इष्ट न कंत बाण्टी हुँतो धामी । माहो पूतो बी ।
हरिबो बनम मर्य सु करसी करसी करनूतो बी ॥अनु॥
- ५— 'मछपा' सुन्दरी कहे मुनि भली अरब करू कर जोबो बी ।
आमबबो हकी परे, सूची कतेवा मी कोरो बी ॥अनु॥
- ६— तन कटाँ ने बार जो मूजा मी करबो सारो बी ।
हुज जमवारो आबो लही सतगुरु मे अचतारो बी ॥अनु॥
- ७— माहरे आयी पोबी हुँती शीपी तमारे हाबो बी ।
जिम बाबो तिम राख जो बहाली माहरी भाबो बी ॥अनु॥
- ८— तब छु बर कहे प्रलमी करी छाय मोनि कयासो बी ।
तब तुह अत तबराबिबा बया बकाया ना बवालो बी ॥अनु॥
- ९— सूरत देख छु बर लही छडी मोह मी भासो बी ।
मेम तब बरा मावही बिलबे सा अचरालो बी ॥अनु॥
- १०— छलक छलक आँसू पड़े आल तुर्या मास्यो रो हारो बी ।
छु बर कन माता भाव बे भाबो बचन बराय बी ॥अनु॥
- ११— सिद्ध मी परे अल आहरी गाला सिंह बेमो रे ।
करली बीजे र बाबा निमली बीज शिखुर नमो रे ॥अनु॥

दोहा—

- १— इम सिखावण देई करी आया जिण दिश जाय ।
कुवर खदक दीक्षा ग्रही, मन मा हर्षित थाय-॥

ढाल-५

(राग—मुनीसर जै जै गुण भडार)

- १— खदक सयम आदर्यो जी, छोटी ऋध परिवार ।
निज आतम ने तारवा जी, पाले निरतिचार ॥
- २— मुनीसर धन धन तुम अणगार ।
नाम लिया पातिक टले जी, सफल हुवे अवतार ॥मुनी०॥
- ३— पाचे इन्द्रिय वश करी जी, टाले न्यार कषाय ।
पाच समिति तीन गुप्तिने जी, राखे रूढ़ी ऋषि-राय ॥मुनी०॥
- ४— सयम पाले निरमलो जी, सूत्र अर्थ लीधा धार ।
जिन-कल्पी पणो आदर्यो जी, एकल-मल अणगार ॥मुनी०॥
- ५— मलिया-सुदरी कहे रायने जी, ए नानडियो जी बाल ।
सिंहादिक नो भय करी जी, राखो तुमे रखवाल ॥मुनी०॥
- ६— पाच से जोध बुलायने जी, दिया कुवरने जी लार ।
साधु ने खबर कांई नहीं जी, साथे बहे सिरदार ॥मुनी०॥
- ७— सावत्थी नगरी सू चालिया जी, कुती नगरी जी जाय ।
नगरी बहनोई तणी जी शक न राखी काय ॥मुनी०॥
- ८— पाचमी ढाल मा एतलो जी, ऋषि 'जयमलजी' कहे एस ।
आगे निरणो सांभलो जी, सहे परीसो केम ॥मुनी०॥

दोहे—

- १— पांचसे ही इण अवसरे, लाग्या खावा पीवा काज ।
बलो बलि चलता रखा, एकला रखा ऋषि-राज ॥
- २— हिवे किम ऊठे गोचरी, उासर्ग उपजे केम ।
एक-मना थई सांभलो, अडिग रखा ऋषि जेम ॥

शाल-६

(राग—आषाढमूल अवतार)

- १— 'तिष्ठ अक्षर मुक्ताय,
कुली काली क मांघ मुक्षेमल साध ।
बिहरण बिरिवा पांगुर्वा ॥
- २— बाजे बजा - बाज
बाजे गग मुक्षेमल, मुक्षेमल साध ।
तीजा पोहर भी गेवरी ॥
- ३— गेवरी पाठय हाथ
पमीने भीनो गाठ मुक्षेमल साध ।
रो पहर रे तापड़े ॥
- ४— बिरमोही निरमाव
इर्वा ओवता जाव मुक्षेमल साध ।
गळ लखी परे गावरी ॥
- ५— मुपता उठावळ भादि,
धीरज परे मन मीहि मुक्षेमल साध ।
गव्हर नी परे माळमो ॥
- ६— राव गल्ली निख बार
रमज पाला छार मुक्षेमल साध ।
मरलां ठसे मुनि अविवा ॥
- ७— पडिपा राखी री चेद
पंडक मळकां इट, मुक्षेमल साध ।
पयो हुंता मुज बंधवो ॥
- ८— बीता आप गवा पीर
मेळीं मे छूटा भीर मुक्षेमल साध ।
बिछ ब्याप्या न बिता बर ॥
- ९— राजा मारवा जाव
आ गल्ली इम दिज राव मुक्षेमल साध ।
मुन मोद दुख दिज हुवा ॥

- १०— साधु ने जाता देख,
राजा ने जाग्यो धेख, सुकोमल साध ।
एह कर्म मोडे किया ए ॥
- ११— राणी हूँती सुख माय,
रोवाणी इण आय, सुकोमल साध ।
खबर हमें मोटा तणी ए ॥
- १२— राजा नफर बुलाय,
जावो ये बेगा घाय, सुकोमल साध ।
इण मोढाने पकड़ो जायने ए ॥
- १३— राजा विचारी गेर,
जाग्यो पूर्वलो बैर, सुकोमल साध ।
पाछलो भव काचर तणी ए ॥
- १४— माठी विचारी मन माय,
इण ने मसाण भोम ले जाय, सुकोमल साध ।
त्वचा उतारो देहनी ए ॥
- १५— मति करजो काई काण,
इण ने ले जावो मसाण, सुकोमल साध ।
सगली खाल उतारजो ए ॥
- १६— नफर सुणी हम बाण,
कर लीधी प्रमाण, सुकोमल साध ।
अजाण थका जायने ए ॥
- १७— पकड्या मुनि ना हाथ,
थाने मसाण भोम ले जात, सुकोमल साध ।
नफर कहे कर जोडने ए ॥
- १८— कहे मोने तो खबर न काय,
फुलमायो महाराय, सुकोमल साध ।
खाल उतारो देहनी ए ॥
- १९— तिणसू माहरो नहीं दोष,
मुनि । मति करजो रोष, सुकोमल साध ।
डरप्या, रखे बाल भस्मी करे ए ॥

- १ — कठल आल दबपो काम —
 लोही न कपो आपयो नाम सुकोमल साध ।
 मगल कोइ राकबो नहीं प ॥
- २१— मसाय मामका न माय —
 कावा लीली बोसियाय सुकोमल साध ।
 आहार कपाल स्वाग्न किया प ॥
- २२— राकवा सस्ता — माय
 गंधम कपर बाब सुकोमल साध ।
 मम-कर न बहिया नहीं प ॥
- २३— लीली पाक्या नी बार
 मस्तक कपर पार, सुकोमल साध ।
 लखा कठारी हस्ती प ॥
- २४— पगल सुली काक —
 मोही रखा संयम मां काल सुकोमल साध ।
 माकेइ सल बाग्या नहीं प ॥
- २५— रखा लजे धाम
 पाग्या कबल ज्ञान, सुकोमल साध ।
 कम कपाय मुगले गया प ॥
- २६— केवल महिमा हव
 धन धन करे सब केव सुकोमल साध ।
 जिन मारण किया रीतिता प ॥
- ७— लपो परीसो बोली बार ।
 कर्मा ये किया अपहार सुकोमल साध ।
 अविषक सुख मां मित्र रखा प ॥
- ८— अष्टि 'अवमल' को करे हम बाव
 प्रथामू से अष्टि मा पाय सुकोमल साध ।
 सास्ता सुख पावा मुगलि गया प ॥

दोहे—

- १— कुती नगरी ने विसे, हुबो हाहाकार ।
देखो राय मरावियो, बिना गुने अणगार ॥
- २— लोग हुवा बहु आकुला, पिण जोर न चाले कोय ।
मुनि ने मुगति सिधावणो, वैर पुराणो न होय ॥
- ३— किम बूके पाच से सुभट, बले राणी ने राय ।
वैराग पामे किण त्रिधे, ते सुणजो चित लाय ॥

ढाल-७

(राग - पुण्य सदा फले)

- १— अजेय साध आयो नहीं रे,
जोवे पाच से वाट ।
भोलावण दीधी रायजी रे,
खिण खिण करे उचाटो रे ॥
- २— यन मोटा मुनिराय,
नित कीजे गुण ग्रामो रे ।
मन बद्धित फले,
सीभे सगला कामो रे ॥धन॥
- ३— नगर गली फिर फिर जोवियो रे,
कठेई न दीठो रे साध ।
सुण्यो साध मार्यो गयो रे,
तब परमारथ लाधो रे ॥धन॥
- ४— राजा पूछे कुण तमे रे,
तब बलि ते कहे ओध ।
'कनक-केतू' रा रजपूत छा रे,
तमे कीधी बात अलोघो रे ॥धन॥
- ५— कुवर खदक दीक्षा ग्रही रे,
मैं रखवाल रे लहार ।
सो मुनिवर थे मारियो रे,
मांसू न मरी गरज निगारो रे ॥धन॥

- ६— बचत सुखी जोयां तया रे,
राज हुनो नृपमीर ।
हा हा पाप जाहा किया रे
अँ मायों राखी रोबीरो रे ॥पन्न॥
- ७— रायी बात सुखी तिमरे रे,
जाग्यो मर्म - प्रहार ।
मूर्धिन बई बरणी इखी रे
कूरी आसुहा री पारो रे ॥पन्न॥
- ८— हा हा हूँ अमागिणी रे
केने रोई हूँ माव । ।
मोदो रिक्त मायों गयो रे
न्याये आमण आपो मायो रे ॥पन्न॥
- ९— बचन मन्त्र सफल्यो कियो रे,
तोळ्या माह ना कंज ।
हूँ पाप्य किम कष्ट रे,
इम केतव करे आश्रयो रे ॥पन्न॥
- १०— जोषी करणी सुखपति रे,
सावली शीपी रे जाज ।
बस 'सुनंता' रेकने रे
ऊँ मोहनी मज्जो रे ॥पन्न॥
- ११— बिम बिम भाई मांमरे रे,
आखे राज पर बेज ।
बीर बेगा । आषजे रे
हूँ सेठ मिहरा रेखो रे ॥पन्न॥
- १२— कुल बीरो कुल बहनही रे,
जोयबो मोहरी बात ।
इस मन्त्र सुगति मिधावसी रे,
एस करे विद्यापातो रे ॥पन्न॥
- १३— इम जायी ने मानवी रे,
मोह म करबो कोय ।
माह बकी कुल अमजे रे
कर्मा बने इम होयो रे ॥पन्न॥

१४— सालो सगो नहीं जाणियो रे,
तपसी मोटो जी साध ।
'पुरुष-सिंह' राजा मुरे रे,
बहुत लागो अपराधो रे ॥धन॥

१५— पाच सो जोध हम चितवे रे,
मार्यो गयो मुनिराय ।
'ऊनककेतु' राजा कने रे,
कासु कहिसा जायो रे ॥धन॥

१६— चारित्र लेसू चूपसू रे,
किसो श्वास-विश्वास ।
काल किताइक जीवणो रे,
राखां मुगति नी आसो रे ॥धन॥

१७— मतो करी समय लियो रे,
पाच से सिरदार ।
चोखो पाली सुरगति लही रे,
करसी खेवो पारो रे ॥धन॥

दोहे—

१— राजा मन में चितवे, एहरो खून न कोय ।
साध-भरण मन ऊपनो, ए सासो छे मोय ॥

२— एम विचारी वादण गयो, साध भणी कहे एम ।
विना गुने मोटो मुनि, म्हें मार्यो कहो केम ॥

ढाल-८

[राग - वीर सुणो मोरी वीनती]

१— साध कहे राय माभलो,
तू तो हुँतो रे काचर तणो जोव ।
ए खदक हुतो मानवी
चतुराई रे हुती अतीव ॥

२— कर्म न छोडे केह ने,
विण भुगत्यां रे छूटयो नहीं होय ।

- इम बाबी इतम नर
तम बापी रे कम मति कोव ॥कर्म ॥
- १— कुय साह ने कुय बोरदा
मिक्कारी हो कुय राखो ने राव ।
कुय धर्म पापी तिह रे,
मसा मूबा रे मूने सहु भाव ॥कर्म ॥
- २— कितरेक मय इय जगद
जगरी हो कापर तली काव ।
विषदा गिर काबी विषा
सराबो हो पली करी बिकोछ ॥कर्म ॥
- ३— पदे ही सिद्धताबो नवी
बंभ पड़ियो हो तिख रे तिख ठाव ।
तिख कर्म करि भाव गी
त काम हो जगरी राव ॥कर्म ॥
- ४— बचन सुखी राजा हरियो
करमां री हो बली बिजामी बात ।
राव राखी बेनु कहे
पर मदि हो पकी अपकी बात ॥कर्म ॥
- ५— पुत्रपत्ति राजा तिहा
सुनता हो राखी सुमिनीत ।
राज बीबी चरित्र हियो
आराखी हो बेनु रुकी रीत ॥कर्म ॥
- ६— कर्म जगार्ह सुगते गवा
बपायी हो गुग बर्म री छेप ।
अजर अमर सुख सास्ता
पेसी करखी हो कीबो सहु छेप ॥कर्म ॥
- ७— अठार सा इम्मापोठके
बन मासे हो सुर साठम जाय ।
'हाबलू' रिल 'अपमलबी' कहे
बिस्तीत रो मिन्नामि हुनकई भोय ॥

(६)

❀ महारानी देवकी ❀

दोहे—

- १— 'भदलपुर' पधारिया, वावीसमा जिनराय ।
भव - जीवाने तारता, मेले मुगत रे माय ॥
- २— 'वसुदेवजी' रा डीकरा, 'देवकी' रा अग-जात ।
सुलसा रे घरे वध्या, ते सुणजो साक्षात ॥
- ३— छऊं वय में सारिखा, सारिखे, छणियार ।
चैराग पाम्या किण धिधे, ते सुणजो विस्तार ॥

ढाल-१

(राग—अलवेल्या)

- १— नेम जिणद समोसर्या रे लाल,
भदलपुर के वाग हो, भविक जन ।
सुणने लोग राजी हुवा रे लाल,
भवि जीवा रे भाग हो, भविक जन ॥नेम॥
- २— सहस अठारे साधुजी रे लाल,
अज्जा चालिस हजार, भविक जन ।
तिण ने आण मनावता रे लाल,
शासन रा सिरदार हो, भविक जन ॥नेम॥
- ३— नर नारी ने हुवो घणो रे लाल,
नेम वादण रो कोड हो, भविक जन ।
कोई पाला ने पालखी रे लाल,
चाल्या होडा-होड हो, भविक जन ॥नेम॥
- ४— केई कहे दरसण देखस्या रे लाल,
केई कहे सुणस्या वाण हो, भविक जन ।
केई कहे परसन पूछस्या रे लाल,
केई कुतुहल जाण हो, भविक जन ॥नेम॥
- ५— राजा प्रमुख आविया रे लाल,
लारे नर नार्या ना थाट हो, भविक जन ।

होग बहुत लटका ऊरे रे साख

बोसे बिठावली बारख-माट हो भबिक जन ।नेम॥

६— साग मंठ बाँधख बासियो रे साख

लारे जू बेटा लेई साय हो भबिक जन ।

प्रभुजी ये दर्शन देजन रे साख

दिखेई हरित बाज हो भबिक जन ।नेम ॥

७— बिमबर बीपी दर्शना रे साख

सुखन हर्षित बाप हो भबिक जन ।

परिपश सुख पावई गई रे साख,

बड़ भाई बोझया होनू बाप हो भबिक जन ।नेम॥

८— ए संसार से कारमो रे साख

मैं सेस्यां संभम मार हो भबिक जन ।

जिम सुख होख तिम करो रे साख

म करो हीन तिगार हो भबिक जन ।नेम ॥

९— घर आधी कहे मात न रे साख

नेम बीछ मैं आख हो भबिक जन ।

बासी सुख न सरस रे साख

प्रभु सारे पर सा काज हो भबिक जन ।नेम ॥

१०— बीहता जनम मरख भी रे साख

महुं बाबा कृत्य ठाम हो, भबिक जन ।

आद्या हो तमे मो मखी रे साख

मैं साय आत्म-काम हो भबिक जन ।नेम ॥

११— सुख माया बिलखी गई रे साख

बात काही कैसी आज हो भबिक जन ।

संयम ज बड़ ! होखो रे साख

पछो सुय मो काज हो भबिक जन ।नेम ॥

१२— मात पिता पाखा पया रे साख

पछो प्या वही जीगार हो भबिक जन ।

नार्ना बिलबिलती रही रे साख

महुं आबो मोह तिहार हो भबिक जन ।नेम ॥

- १३— सयम लीधो वैराग सू रे लाल,
घणो लाड ने कोड हो, भविक जन ।
मुंगती महल रे कारणे रे लाल,
ऊभा घर दिया छोड हो, भविक जन ॥नेम॥
- १४— नेमजी साथे छऊ जणा रे लाल,
करता उग्र विहार हो, भविक जन ।
वैराग रस माहे भूलता रे लाल,
सयम तपस्या धार हो, भविक जन ॥नेम॥

दोहा—

- १— वैरागे मन वाल ने, दे तपस्या री नीव ।
बेले बेले पारणो, प्रभु ! करादो जाव जीव ॥
- २— नेम जिणद समोसर्या द्वारिका नगरी मभार ।
समोसरण देवा रच्यो देशना दे हितकार ॥

ढाल-२

(राग—विनो करीजे चाई वि०)

- १— पहली पोरसी सूत्र चितारे ,
बीजी पोरसी अर्थ बीचारे ।
जाणे तीजी पोरसी लागी ,
वेदन रे वस खुध्या जागी ॥
- २— मुनिवर मिलि जिणद पे आया ,
हाथ जोड़ी ने बोले वाया ।
प्रभु ! तमारी आज्ञा थाय ,
तो म्हां द्वारिका में गोचरी जाय ॥
- ३— भगवंत बोल्या इसड़ी वाय ,
देवाणुपिया ! जिम सुख थाय ।
रखे घड़ी री ढील न ल्यावो ,
आहार पाणी ने वेगा जावो ॥

दाहा—

- १— बचन सुखी मगल रो मुनिवर हर्ष अपार ।
पकिरोही मोही पातरा सुहर पट अङ्गार ॥
- २— बरख करख में बज्जवा अपार महाजठ पार ।
अम-गुह्ये अति शोभता नख-कूबर अशुहार ॥

दास—३

(राग—बीर बल्लाही राणी कैलवा)

- १— आजा के मगल रो जी बहू बाँवव मुनि बाप ।
गोचरी करवा ने नीकन्या जी मुनिवर दोस दोसो दोस ॥
साधुजी कछवा मुनि गोचरी जी ॥
- २— गोचरी करवा ने नीकन्या जी द्वारिका मगरी मगार ।
पाव पावे में पिछता बका जी बने बने हुर ते आहार ॥साधु ॥
- ३— ब्रह्म नीक मगल कुल जी हर्ष ए जोषता बाब ।
दोष बंवासि ठाकता जी जीना के संवस माय ॥साधु ॥
- ४— बेजा छयो मुनि मे पारवा जी ठाक ठाक मही बाप ।
अनुक्रम पिछता बका जी आया बसुरेक-पर माँव ॥साधु ॥
- ५— बेटी सिंहासन बचनी जी आपरा मंदिर माँव ।
गज प्रति दीठ मुनि आबता जी रोम रोम इर्षित बाप ॥साधु॥
साधुजी भला पवारियाजी बाब ॥
- ६— सिंहासन जी राखी कछनेजी सत आठ पग सामी बाब ।
तिबसुता रो पाठ मिथी कटीजी कुल कुल नीचीजी बाब ॥सा ॥
- ७— भाव सु मगति करे पछीजी पावे ई बंग नमाब ।
भाव हठारण हुँ बई जी पछी पूछी बिचनी पछी बाब ॥साधु ॥
- ८— भाव मही बरा माहरी जी बीछी ब मुनि सखी जोष ।
भाव मको मातु अगिबो जी पूग मारे मन लखा बाब ॥साधु ॥
- ९— मोक्ष बाब मरी कटी जी मंदिर मंदी जी बाब ।
कपटीछिह बरा जिला जी बहरावा ठकते जी बाब ॥साधु॥

- १०—मुनिवर वेहर पाछा बल्या जी,
लागी छे थोड़ी सी वार ।
बीजो सिंघाडो इहा आवियोजी,
देवकी - घर - वार ॥ साधुजी० ॥

दोहे—

- १— उठी ने साम्ही गई, जोड़ी दोनू हाथ ।
विनय सहित वदना करी, मन में आई रलियात ॥

ढाल—४

(राग—हमीरिया के गीत की)

- १— देवकी हरखी अति घणी,
भले पधारिया रिषिराय, मुनीसर ।
पेहला सिंघाड़ा तणी परे,
भाव सहित बहराय, मुनीसर ॥
- २— धन धन राणी देवकी,
प्रतिलाभ्या अणगार मुनी० ।
चित्त वित्त पात्र तीने भला,
राणी सफल कियो अवतार ॥मुनी० धन०॥
- ३— जाता ने पोहचाय ने,
पाछी आई तिण ठाई मुनीसर ॥
तीजो सिंघाडो आवियो,
चितवे राणी चित माय ॥मुनी० धन०॥
- ४— पहिला याने जो पूछ सू,
तो नहीं लेसी मुनि आहार मुनी० ।
वेहर्या पछे ऊभा नहीं रहे,
इम मन में करे विचार ॥मुनी० धन०॥
- ५— जहाज आई हम बारणे,
सहज पुण्य प्रमाण, मुनीसर ।
मोदक पहला बहराय ने
हूँ पूछसू जोडी पाण ॥मुनी० धन०॥

- १— माव छहिट देहराव ने
 बचकी बित पम मुनीसर ।
 साया रे होम हुबे ली
 बलि बलि भावे जे केम ॥मुनी बच ॥

दोहा—

- १— आबी फिर ने देवकी मुख लुल मीची बाप ।—
 एक संवेछे समतो बीजे मोहि बतार ॥

हास—५

[राग—बगत गुड़ तिसला—मन्दन बीर]

- १— मगलत मगरी डारिका बी
 बारे जोवन प्रपाय ।
 छप्प नरेसर राजबी बी
 मगरी तीन बंड में आय ॥
 मुनीसर एक बरु जरवास ॥
- २— सापव कोर छन कसुरा बी
 साये रुका आवास ।
 भिना मिया करते दीपता बी
 देवकोक भिम मुख-वास ॥मुनीभा॥
- ३— साठ कोड़ बर बाहिरे बी
 मछि बरोतर कोड़ ।
 लोग छह सुबिवा बसे बी
 राम छप्प री कोड़ ॥मुनीभा॥
- ४— माविक सोड बस बसा बी
 राठार बहसा बाप ।
 बबरे प्रकार भी सुण्यो बी
 अठखर राम दितार ॥मुनीभा॥
- ५— सेठ सेनापति मंगरी बी
 बरि कर में बखो बज ।
 साया रे कसब बिना बी
 मुख में म बाजे अज ॥मुनी ॥

- ६— लाखा कोड़ा रा धणी वसे जी,
नगरी में बहु लोग ।
खाणे पीणे खरचणे जी,
पुन्य सू मिलियो जोग ॥मुनी॥
- ७— घणी पुन्याई बाई ताहरीजी,
इम बोल्या मुनिराय ।
देवकी मन में जाणियो जी,
या ने तो खबर न काय ॥मुनि॥
- ८— बात छे अचिरज सारिखी जी
माहरे हिये न समाय ।
कह्या में नफो नहीं नीपजेजी,
बिन कह्या रह्यो न जाय ॥मुनी॥
- ९— मैं आगे इम सांभल्यो जी,
नहीं बार - बार ।
यो मोने अचिरज थयो जी,
पुच्छा करू निरधार ॥मुनी॥
- १०— हू पृच्छ इण कारणे जी,
मुनि ने न लाभे आहार ।
म्हारा पुण्य तणे उदेजी,
आप आया तीजी बार ॥मुनी॥
- ११— बलि ते मुनिवर इम कहे जी,
बाई शका मूल म आण ।
थारे घर बहरी गया जी,
ते मुनिवर दूजा जाण ।
देवकी लोभ नहीं छे कोय ॥
- १२— हाथ जोड़ी कहे देवकी जी,
सामल जो ऋषि-राय ।
मैं स्व-हाथा सु बहरावियो जी,
मो सू इम किम नटियो जाय ॥मुनी॥
- १३— बलि ते मुनिवर इम कहे जी,
बाई नगरी में बहु दातार ।

तीन संधाड़े आबिया जी
अमे जई जइ अणुहार ॥
देवकी जोम नहीं जे कोय ॥

१४— सारखी रूप संपदा जी
बार्ह ! सारिखे अणुहार ।
साबे संजम आबुनो जी
बार्ह ! सारिखो रूप धार ॥देवकी ॥

१५— हाथ जाड़ी ने कहे देवकी जी
संमत्त जो मुनि-बाब !
कतपत बारी किछु अछे जी
हैं सुखसु बित्त काय ॥मुनि ॥

१६— किता नगर रा भीक्षया जी
स्वामी ! बसता कुण्ड सेधाम ।
किछ रा जो बीकरा जी
पिता रो कहे धाम ॥मुनीसर ॥

१७— 'भरखपुर रा बासिबा जी
बाह ! 'सुखसा नहि माव ।
नाग सेठ रा बीकरा जी
पर छोड़पा जइ धाय ॥देवकी ॥

१८— बचीसे रंधा लखी जी
बचीस बचीसे रात ।
हुटुम्ब मंझा महु रोवतो जी
बार्ह बिक-बिक करती मात ॥देवकी ॥

दोह—

१— हाथ जाड़ी कइ देवकी संमत्त । रिप-राय ।
बिराग पाम्वा किछ बिब बीज माहि बताव ॥
२— साध बचन हमका कइ मांमज मोरी बाव ।
माहरी रिप कही किमी न सुखसा बित्त साव ॥

ढाल-६

(राग—राजगृही नगरीअ)

- १— बत्तीस कोड सोनैया,
बत्तीस रूपा री कोड री माई ।
बत्तीसे बाजुबध दीधा,
बत्तीस काकण री जोड री माई ॥
पुण्य तणा फल मीठा जाणो ॥
- २— बत्तीस तो हार एकावली,
बत्तीस अद्धसरा जाण री माई ।
बत्तीसे नवसरा दीधा,
बत्तीस मुकुट प्रमाण री माई ॥पुण्य०॥
- ३— त्रण सरिया वले हार बत्तीसे,
बत्तीस कनकावली हार री माई ।
हार मुक्तावली ऊजल सोहे,
बत्तीस रत्नावली सार री माई ॥पुण्य०॥
- ४— हीर चीर वले रत्ना जडिया,
पट कुल रा बहु वृन्द री माई ।
मीणा सूत रा वस्तर दीधा,
पहिर्या अति सोहदरी माई ॥पुण्य०॥
- ५— बत्तीसे तो पिलग सोना रा,
बत्तीस रूपा रा जाण री माई ।
बत्तीसे सोना रूपा रा भेला,
पागा रतना में वखाण री माई ॥पुण्य०॥
- ६— बत्तीसे तो थाल सोना रा,
बत्तीस रूपा रा जाण री माई ।
बत्तीसे तो ग्याला दीधा,
दूध पीवण ने वखाण री माई ॥पुण्य०॥
- ७— बत्तीसे बाजोट सोना रा,
बत्तीस रूपा रा जाण री माई ।
बत्तीसे तोतवा सोना रा,
बत्तीस रूपा रा प्रमाण री माई ॥पुण्य०॥

८— बत्तीमे लो गोबुद्ध गावां रा
 रूप पीवण मे दीप री माई ।
 दासवां बडाएण कोडा दीपा
 बत्तीउ बंदण-नीसणा दीप री माई ॥पुरुष ॥

९— इस रीतें ब्रह्म कुमारें मे
 सरीली राता री सोरु री माई ।
 पगे भागतां सासुजी दीपा
 परु सी न बाखु बोख री माई ॥पुरुष ॥

दोहा—

१— कितरो काज सतार मे योगविद्या मुख सार ।
 वच शोशुषक नी परे बहुको जे विस्तार ॥

वास्त-७

(राग—अरैलहा पढ़े रे)

- १— जागो काज मे जासता जी मैं रहता गइका मग्नार ।
 दासवां रा परिवार सु जी बत्तीछे बत्तीमे तार ॥
 बचकी हे शोम लीं माहरे शोय ॥
- २— बन्धु-बन्धन युग-कायसी जी बपक-कोपनी बाध ।
 इरीसकी सुदु-भापिसी जी इन्नासी सी रूप रसास ॥देव ॥
- ३— प्रीतबती मुख आगछे जी मुताकती मोहन-बक ।
 बहुरा ना मन मोहती जी हंस-गमयी सु करता बहु केख ॥देव ॥
- ४— नित लीं बीजां काचछी जी भित चित पवना बेरा ।
 सुहर सु मीना रह लीं सुवना में नहीं कछेरा ॥देवभा ॥
- ५— राग बत्तीमे छेबती जी मासस ना पोंकार ।
 नाटक विष बत्तीझा जी रंग विनोद अपार ॥देव ॥
- ६— भगवत नम पवारिवा जी सावां रे परिवार ।
 नईं भगवत मे वादिवा जी मज्ज किनो अपतार ॥देवभा ॥
- ७— नय लयी बाखी सुखी जी मीठी दूबाचार ।
 प्रतिबोम्बा ब्रह्म ब्रह्मा जी दासवां अगिर सतार ॥देव ॥

- ८— कुटुम्ब कबीलो छोड़ियो जी, सुंदर बत्तीसे नार ।
धन कचन रिध छोड़ने जी, लीधो सयम-भार ॥देव०॥
- ९— बेले बेले पारणो जी, जाव-जीव मन धार ।
मुक्ति भणी मैं उठिया जी, लेवा छा सुध आहार ॥देव०॥
- १०— दोय दोय मुनिवर जुवा जुवा जी, आया नगर मम्हार ।
तीन सिंघाड़े उठिया जी, द्वारिका नगर मम्हार ॥देव०॥
- ११— तिण साधा रा वचनमें जी, शका मूल म आण ।
ताहरे घर बेहरी गया जी, ते मुनिवर दूजा जाण ॥देव०॥

दोहे—

- १— तिण कारण मोदक तणो लालच नहीं मोय ।
घर री रिध एहवी तजी, सुगती साहसो जोय ॥
- २— इतरो सुण शका पडी, देवकी करे विचार ।
मोने खबर न का पडी, देखू यारो अणुहार ॥

ढाल-८

(राग—कर्म परीक्षा करण कु०)

- १— नेण निहाले हो राणी देवकी रे
मुनिवर साम्हो न्हाल ।
जोति काति यारी दीपती रे,
मुनिवर रूप रसाल ॥नेण०॥
- २— जिण घर थी ए छऊ नीकल्या रे,
किस्यू रख छे लार ।
छऊ सहोदर दीसे सारिखार रे,
नल-कूबर उणिहार ॥नेण०॥
- ३— छपन कोड जादवा री साहिबी रे,
हरिवश-कुल-मिणगार ।
दीठा म्हार सगला राज में रे,
नहीं कोई यारे उणिहार ॥नेण०॥
- ४— इण उणिहारे म्हारे राज में रे,
अवर दीसे न कोय ।

- ओ जे तो काँइक भ्दारे कान बरे
ए मोने अचिरज छेप ।नेख॥
- ३— नेहो तो सगम्य को हीसे नहीं रे
भ्दारे हिबहो सगम्य जेम ।
कागे मुनिवर भ्दाले सुहाबधारे
इम किम काम्बो मेम ।नेख॥
- ४— नावक रो सार्धा करे रे,
होवे ब्र पम - सनह ।
मो किम पर बरा काँई ना पवे रे
इम किम ठकस्यो माहरो नेह ।नेख॥
- ५— काहु बहयया धरणी रेवकी रे,
कागी थोड़ी सी बार ।
मुनिवर बहरी ने पाछा नीसर्वा रे,
इमा न रहे अचगार ।नेख॥
- ६— सुत बाँटी प्यारी कागे बहरी रे
कछो कछा जग बाब ।
जाये बनि रेवको हूँ कक रे
इम माहरो मोहज बाब ।नेख॥
- ७— मोहकी कर्म मोहो जे बहो रे,
होरो बीसो जाब ।
बीत काँई बह सुरमा रे,
मन में पीरज काब ।नेख ॥

दोहे—

- १— रेवकी रेव हर्षित बई दिया मुग्धति रा सुत ।
करणी क्यारी दीपती मुनिवर काकर-भूत ॥
- २— सारिणी जेहनी बाम्बरी सारिले अणुहार ।
बरज सारिणी जेहनी बौवन हम करार ॥
- ३— इम पितवती लेखे कपनो मन छेदेह ।
कुन्य माता पुत्र बनमिया मरत जेन में प्य ॥
- ४— जाहयल मावनी हुँतो अचरित अचगार ।
आठ बयली हूँ रेवकी त्रिषा कहीं बहो भरत मम्हार ॥

ढाल-६

[राग—रे जीव विषय न राचिए]

- १— भरत खेत में सामठा, किए मा घेटा जाया रे ।
तीन भघाडे आविया, मैं हाथा सू बेहराया रे ॥
करे विमामण देवकी ॥
- २— मो आगे कह्यो हूँतो, अयवते ऋषि-रायो रे ।
तेतो बात मिलती नहीं, स्यू रिख वाणी मृपा थायो रे ॥करे०॥
- ३— आज्ञा देता मात नी, जीभ चुही छे केमो रे ।
एहवा घेटा वाहिरी, दिन काढेला केमो रे ॥करे०॥
- ४— सूरत दीसे सोहती, घणोइज ज्यारो हेनो रे ।
जिए धर सू ए नीकल्या, लारे रह्यो छे केतो रे ॥करे०॥

दोहे—

- १— एहवा पुत्र जनम्या बिना, किम थावे आणद ।
हाथ काकण सी आरसी, इहा छे नेम जिणद ॥
- २— इसडी मन में ऊपनी, वादू भगवत-पाय ।
भाव-सहित वदन करू, तन मन चित लगाय ॥
- ३— शका छऊ अणगार नी, मुक्त मन उपनी सोय ।
नेम जिणद ने पूछ ने, ससो भाजु सोय ॥
- ४— इम चित माही विचार ने, सज सोले सिणगार ।
जिए वादण जावा भली, करे सजाई त्यार ॥

ढाल-१०

[राग—वीन्द्रिया का गीत]

- १— चाकर पुरुष बुलायने,
देवकी बोले इम वाथा रे नाला ।
खिम्पामेव भो दोरुणिया ।
तू रथ वेगो जोताय रे ॥
श्री नेम वादण ने जावरया ॥

- जो ब्र तो काइक म्हारो कान हरे
न मोन अचिरज होव ।।नेव ।।
- ३— मको तो समाय को हीसे मही रे
म्हारो हिबको समाय जेम ।
जागे मुनिवर न्हान मुहावया रे,
इम किम जाप्यो प्रेम ।।नेव ।।
- ५— जावक रो मार्या कान्हे रे,
छोवे जे बर्म - सनेह ।
मो किम पर बरा काई ना पड़े रे,
इम किम कस्तवो माहरो नेह ।।नेव ।।
- ७— जाहु बह्याबा राणी बेवकी रे
झापी बोझी सी बार ।
मुनिवर बहरी ने पाव्या नीसर्पा रे,
कमा म रहे अकृगार ।।नेम ।।
- ८— सूरत बारी प्यारी जागे पखी रे
कखो कठा बग जाप ।
जाये यनि देवको हू कक रे
इम माहरो मोहज जाप ।।नेव ।।
- ९— मोहय्यो बर्म मोटो जे बखो रे,
होरो बीत्यो जाप ।
बीठ कोई बह सूरमो रे,
मम में पीरज जाव ।।नेव ।।

दोहे—

- १— देवकी देव कर्पित बई रिषा मुग्धति रा सुत ।
करखी म्हापी बीपती मुनिवर काकरा-भूत ।।
- २— चारिणी जेहरी बामकी चारिके अगुहार ।
करख चारिको जेहने यौवत कम जवार ।।
- ३— इम कितवतां लेखे जन्तो मम परिह ।
कुय माता पुत्र जनमिका मरत जेव में मर ।।
- ४— बाक्यको माकवो हुँतो अकवति अकृगार ।
आठ अकसी हे देवकी किता नहीं जय मरत मम्वार ।।

ढाल-६

[राग—रे जीव विषय न राचिए]

- १— भरत खेत में मामठा, क्रिण मा घेटा जाया रे ।
तीन गघाडे आविया, में हाथा सू वेहराया रे ॥
करे विमामण देवकी ॥
- २— मो आगे कयो हुँतो, अयवत ऋषि-रायो रे ।
तेतो बात मिलती नहीं, स्थू रिख वाणी मृपा थायो रो ॥करे०॥
- ३— आजा देता मात नी, जीभ वुही छे केमो रे ।
गहवा घेटा वाहिरी, त्रिन काढेला केमो रे ॥करे॥
- ४— सूरत दीमे मोहती घणोइज ज्यारो हेनो रे ।
जिण घर सू ए नीकल्या, लारे रायो छे केतो रे ॥करे०॥

दोहे—

- १— गहवा पुत्र जनम्या विना, किम यावे आणद ।
हाथ काऊण सी आरसी, डहा छे नेम जिणद ॥
- २— इसडी मन में ऊपनी, वादू भगवत-पाय ।
भाव-सहित वदन करू, तन मन चित लगाय ॥
- ३— शका छऊ अणगार नी, मुक्त मन उपनी मोय ।
नेम जिणद ने पूछ ने, रामो भाजु मोय ॥
- ४— इम चित माही विचार ने, सज मोले सिणगार ।
जिण वादण जावा भली, करे सजाई त्यार ॥

ढाल-१०

[राग—वीङ्गिया का गीत]

- १— चाकर पुरुष बुलायने,
देवकी बोले इम वाया रे लाला ।
खिम्पामेव भो दोणुपिया ।
तू रथ वेगो जोताय रे ॥
श्री नेम वादण ने जावस्या ॥

- २— बाहर पुष्प राखी बयो
बाय संमझे बाय रे साजा ।
चबटाय-बाजा बे बादिली
रज कमो राख्यो आख रे । श्री॥
- ३— रज हलको बयो बाजयो
बजे च्वार पेड़ा रो बाख रे साजा ॥
अगुन राख करे मही
लागे बोका ने सुहाय रे । श्री॥
- ४— हलवा काष्ठ मो भुसरो
बज बोका पेड़ा बोत रे साजा ।
मोल्वा री बाखी जग रदी
कटी सोमा को चखेत रे । श्री ॥
- ५— रज सिखगारो कूटरो
सुहाय स हाको खेव रे साजा ।
ममिख सुहाबी हलकी पखी
मू बजरा पल न खेव रे । श्री॥
- ६— बोली भूम बियाजती
पावतिया गुप्तर माज रे साजा ।
सामथी सगली मज करो
बाय बाहु रीव रचास रे । श्री ॥
- ७— बीमल बीसे सोमला
पखी बजरा री जोड़ रे साजा ।
बासत अति बी कटावडा
सीग पूछ में मही जोड़ रे । श्री ॥
- ८— पचला बे माता पखा
बजे दोरी सिंगड़िया बाय रे साजा ।
रोनू बराबर बीसला
नू पखा अप्पम आख रे । श्री॥
- ९— बजरा रे भूमज सामथी
बाजे नपर साज रे साजा ।
राखी सींग में सोमती
गुल बाबी गुप्तर-माज रे । श्री ॥

- १०— सोना री गले में सांकली,
रूपा रो टोकरियो जाण रे लाला ।
सोना री खोली सींग में,
दोय इसडा चलदज आण रे ॥श्री०॥
- ११— कमल रो सोहे संहरो,
लटके सींगा रे मांय रे लाला ।
नाथ सोने रेशम री मली,
तिणसूं नाक दोरो नहीं थाय रे ॥श्री०॥
- १२— इण रीते मेवग सुणी,
रथ जोतर क्रियो तयार रे लाला ।
देखत लागे सुहावणी,
रथ चढण रो करे विचार रे ॥श्री०॥
- १३— न्हाई ने मजन करी,
पहिर्या नव-नवा वेश रे लाला ।
माणक मोली माला मू दड़ी,
गहणा हार विशेष रे ॥श्री०॥
- १४— हाथों में काकण सोमता,
कठे नवसर हार रे लाला ।
पगे नेवर दीपता,
जाणे देवागना उणिहार रे ॥श्री०॥
- १५— अलंकार एहवा सजी,
आई उवट्टाण-साला माय रे लाला ।
रथ सजियो कसियो यकी,
कलय-वृत्त समो ते थाय रे ॥श्री०॥
- १६— करी सजाई एहवी,
चढ बैठी रथ रे माय रे लाला ।
बारलां ने दीसे नहीं,
मांहे देखती जाय रे ॥श्री०॥
- १७— लीधी साथे सहेलिया,
राणी चाली मज्म बाजार रे लाला ।
चतुर बेसाण्यो सागड़ी,
ए गृहस्थ नो आचार रे ॥श्री०॥

दोहे—

- १— बाबा रे बिब बिब धई रब पवन बेरा कजाव ।
रानी साँसो माँझवा नेम बिबान पे जाव ॥
- २— अठिराव बेबी बिबान जो छतरी रब र बार ।
पाखी छेन म बेबकी बरि बार-बार ॥
- ३— बंधा बीबी नेम से माँत मँत नम सेब ।
बिब आगूच इछो करे मम सवेह जे तह ॥
- ४— पुत्र बड प ताहरा मुझसा रा मति जाव ।
देवकी मुख छर्पित बई सामस बिगार-बाव ॥

वास्त-११

[राग—वगल गुरु त्रिशला गेन नीर]

- १— दिब छपजत मयनी जी निकावे दिन-राव ।
कर्म छही गति बाँझी जी देवकी । मुख चित जाव ॥
बिबस सँसो छले एम ॥
- २— मरुपुर मदि बसे जी 'बाग' सेठ रिबबंत ।
'मुझसा' तेहन मरिवा जी ह्य में पखी मोहेन ॥ बिबे ॥
- ३— तेहे कछो निर्मितिब जी बाझ फले भिमंत ।
बखसी पुत्र मुवा बना जी कर्म तब बिरतन ॥ बिबे ॥
- ४— 'हरिछात्तेरी' देव नी जी प्रतिमा पूजा करप ।
भगते रीझा देवता जी नूत्रे बोले बाव ॥ बिबे ॥
- ५— मुझसा करे नूत्रे मुझ मयनी जी मुझ करबो तुरत काव ।
पुत्र बीबाओ माहरा जी छग कर महाराज ॥ बिबे ॥
- ६— देव कर मयनी मुझ बडी जी मुझ लंदन बीबाव ।
पिब हुँ आपिस जीवता जी पर ना बाकक लाव ॥ बिबे ॥
- ७— मुझसा ने नू एक्य समी गर्म घरे समकाल ।
साथे जख देव जोग बी ॥ अनुक्रमे बहरी बाझ ॥ बिबे ॥
देवकी सँसो मति कर काव ॥

- ८— सुधा बालक सुलमा जणे जी, ते मेले तुम पास ।
ताहरा मेले जीवता जी, सुलसा री पूरे आस ॥देव॥
- ९— ते भणी पुत्र छे ताहरा जी, सुलसा रा नहीं एह ।
मुनि-भाषित मृषा नहीं जी न टले कर्म नी रेह ॥
देवकी ! कर्म न छोडे कोय ॥
- १०— पाछले भव ते देवकी जी, दीधी छाती में दाह ।
सात रतन ते शोक ना जी, चोर्या नाणी चाह ॥देव॥
- ११— तिण ने रोती देखने जी, तें मनमें करुणा आण ।
एक रतन पाछो दियो जी, सोले घड़ी थी जाण ॥देव॥
- १२— तिण कर्म चोर्या गया जी, ए थारा छऊ पूत ।
सोले वर्ष थी कृष्णजी ए, आय राख्यो घर-सूत ॥देव॥
- १३— सुख दुख सच्या आपणा ए, जिके उदे हुवे आय ।
समो विचार्या सुख हुवे ए, चिंता म करो काय ॥देव॥
- १४— कर्म सबल ससार में ए विन भुगत्या न टलत ।
देव दाणव नर राजवी ए, एकण पथे वहत ॥देव॥

दोहे—

- १— नेम जिणेंसर वाद ने, आई साधा रे पास ।
निरखे वादे हेत सू, हिवड़े हरस उलास ॥
- २— मोक्ष तणी किरिया करे, ज्यारो घणोहीज वान ।
सहस्र अठारे साध में, कठे ही न रहे छान ॥

ढाल-१२

(राग—वे वे तो मुनिवर वहरण०)

- १— देवकी तो आई नदन वादवा रे,
ऊभी रही मुनिवर पास रे ।
नेणें साधा ने राणी देखने रे,
करवा तो लागी इम अरदास रे ॥देवकी॥
- २— हाथ जोड़ी ने राणी वदना करे रे,
विनय सू पावे अग नमाय रे ।

- १— ब्रह्म प्रदक्षिणा श्रीवा हाथ सु रे
सटका करे लुल लुल नीची बाब रे ॥देवकी॥
- २— आब कृताब आरा मुक्त कली रे,
रोम रोम में प्रगल्भो आत्मन् रे ।
महारा कृत मां पञ्चा ऊफला रे,
घन घन बाहव-कुल - बंद रे ॥देवकी॥
- ४— तद्वत् स तूटी कस कंचू ठखी रे
बख रे तो बूटी दूपापार रे ।
हिबड़ा मदि हर्ष माने नहीं रे
आख के मिसियों मुक्त करतार रे ॥देवकी ॥
- ५— रोम रोम बिहस्या तन मन ऊरस्या रे,
नयन तो बूटी आसू-पार रे ।
बिहिया तो बाबा मदिमावे मदी रे -
आये तूयो मोत्या रो हार रे ॥देवकी॥
- ६— देवकी आख्या ने आब कृताबती रे
मिरकना बटा न कपी बार रे ।
बलि बाही न आइ मिल कने रे
दिये उपजे कबय बिचार रे ॥देवकी ॥

डोहा—

- १— देवकी मन मदि बितवे देवा कर्म-संयोग ।
मैं जगन्नाथ बालुड़ा पास्या फिय ही जग ॥
- इम बितव प्रभु बाह ने आई आपस गेह ।
कुल मन मदि ऊफलो कछो न बाबे जेह ॥
- ३— बिता सागर मुकली पजर धरती पर राज ।
मुक्त बिकले जाब नहीं दिय ही सु नहीं माज ॥
- ४— इह आबसर बी कृष्णजी, मा ने बंदन काज ।
आबे प्रबन्धी बरख मुक्त बठा बी महाराज ॥
- ५— देवकी तो बोली नहीं पुत्र बन्धी तिस बार ।
तब कृष्णजी मन बितवे मा १ तोने बिता अपार ॥

- ६— माहरा महू इण राज में, थे ही जो दुखिया होय ।
तो कहो इण ससार में सुखियो न दीसे कोय ।
७— बहुवां थारे हुकम में, लुल लुल लागे पाय ।
सगली पगे लगावता पिंढ्या को शल जाय ॥

ढाल-१३

(राग—चद्रायण)

- १— माताजी ! किए कारणे हो, वदन तमारो आजो ।
चिंतातुर दीसे घणो हो, इण बाते आवे लाजो ॥
इण बाते मोने लाज कहावे ,
पुत्र यका मा दुखणी थावे ।
हूँ समझूँ थारे समझावे ,
बात कहो बेला घनी थावे ॥
जी मातजी हो ॥
- २— थाने चिंता रो कुण हेत, कहो तुमे हम भणीजी ।
हूँ करसू हो चिंता दूर के, जामण ! तुम तणी जी ॥
- ३— बोले माता देवकी हो, मुझ नदन थया सातो ।
लाल्या पाल्या में नही हो, ए मुझ दुख री बातो ॥
ए दुख मुजने दिन दिन शाले ,
साजन सो, जो ए दुख पाले ।
एसो भाग्य लिखो मुज माले ।
जो आवे हिव बात विचाले ॥
जी कान्हजी ओ ॥

दोहा —

- १— बले माता हम कहे, साभल तू अग-जात ।
दुख मुझ ने शाले घणो, ते सुण दुख री बात ॥

ढाल-१४

(राग—बालेसर मुझ वीर्नात)

- १— हूँ तुज आगल सी कहूँ कन्हैया ।
बीतक दुख री बात रे, गिरधारी लाल ।

हुकमी जग में जू पड़ी कन्हैया
 पिछ पड़ी हुकमी पारी मात रे गिरवाये जाइ ।।हुँ॥

२— आइ सगे हूँ जायसी कन्हैया
 पूरब करम बिरोध रे गिर ।
 कासू जाया मैं जू जया-कन्हैया !
 इहाँ नहीं मीन जे मेप रे गिर ।।हुँ॥

३— ते बचिपा सुखता परे कन्हैया !
 मत्स्य हीठा मैं आइ रे गिर ।
 बात कही सख माँहने कन्हैया !
 आपख प बिमराज रे गिर ।।हुँ॥

४— सोखे बरस जानो बरसो-कन्हैया !
 तू पिछ बमुना री तीर रे गिर ।
 तब परोना ने परे कन्हैया !
 बहिजायो आहीर रे गिर ।।हुँ॥

५— बमुना-तीरे जावने कन्हैया !
 तेँ नाच्यो कासी जाग रे गिर ।
 कंस राजा ने पकाविषो
 पक कुलिया बारा माग रे गिर ।।हुँ॥

६— जू तो इम जाया बम्पा कन्हैया !
 एक रछो तू पाम रे गिर ।
 तोज माया रा राजतो कन्हैया !
 तू आवे बट्टे माम रे गिर ।।हुँ॥

७— जाया मैं तुम सारिका कन्हैया !
 पच्य बाडे मात रे गिर ।
 पच्य न हुकरो नही कन्हैया !
 गोव न बिजायो कछ मात रे गिर ।।हुँ॥

८— बाकण्या रा बाकड़ा कन्हैया !
 पूरी नहीं बरि आस रे गिर ।
 बाया अन्धी हूँ रही कन्हैया !
 मार मुई नव मास रे गिर ।।हुँ॥

- ६— रोवतो में राख्यो नहीं, कन्हैया ।
पालणिये पौढाय रे, गिर० ।
हालरियो देवा तणी, कन्हैया,
म्हारे हूँस रही मन माय रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १०— आंगणिये न करावी थिरी, कन्हैया ।
आगुलिया बिलगाय रे, गिर० ।
हाऊ बेठो छे तिहा, कन्हैया,
अलगो तू मति जाय रे, गिर० ॥हूँ०॥
- ११— ओडणियो पहराव्यो नहीं, कन्हैया,
टोपी न दीधी माथ रे, गिर० ।
काजल पिण सार्यो नहीं, कन्हैया,
फदिया न दीधा हाथ रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १२— रोवाण्यो नहीं हासी मिसे, कन्हैया—
म्हें आंख तोषण काज रे, गिर० ।
न कर्यो एह नो सामरो, कन्हैया ।
करिस्या तेवढ आज रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १३— न कह्यो केहने कीरलो, कन्हैया,
ए माहरे मन चाय रे, गिर० ।
द्वतरा बोला मायलो, कन्हैया ।
एकन पाम्यो थारी माय रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १४— पुत्र तणी आरती घणी कन्हैया ।
हर्ष नहीं मुज तन्न रे, गिर० ।
गोद खिलावे पुत्र ने, कन्हैया ।
ते माता छे धन्न रे, गिर० ॥हूँ०॥
- १५— मोटी जग मांहे मोहणी, कन्हैया ।
उदे थई मुज आज रे, गिर० ।
बीजो कोई जाणे नहीं, कन्हैया ।
जाणे श्री जिनराय रे, गिर० ॥हूँ०॥

दोहे-

- १— यह बचन मुख माठ ना क्य्य करे अरदास ।
सोच कोई राखो मली पूरखू बंटी आस ॥
- २— बिम मुझ मनन धाइखे, करखू तेह अपाव ।
मीठा मधुरा बचन सू संतोपी निज भाव ॥
- ३— माठा इय पर सांमसी हिवहे हर्ष अपार ।
मत्पुठप बचन कले नहीं ओ होवे काल मकार ॥

वास्त-१३

[राग—चंद्रस्तम्भ]

- १— क्य्य करे माठजी । मांमखो हो बिठा म क्यो बिगारो ।
बिम मुख बांधव बायसी हो तिम हूं करखू बिचारो ॥
तिम हूं करखू बिचारो र माई !
म करो मन मे किता कोई ॥
बीजो माने मली बधार्ई
अब होवे नामो भाई ॥
जी माठजी हो ॥
- २— माठा रे परो कागन हा आया पौष-रखाओ ।
हरिखगमेसी बेवता हो मन किताव लतकाओ ॥
मन किताव लतकाव सुरापी
लखी लप मन मोड़ी बारी ।
आबी बेव करे तिय बारी
काम कसे मुझ न सुबिचारी ॥
जी कान्हवी हो ॥
- ३— बचकी रे पुत्र आठमा हो
बिम होवे करो लेमी ।
इय कागव मैं सिमर्बो हो
बीजो नहीं कोई मेमो ॥
बीजो नहीं कोई प्रेम इमारे
पुत्र बधां मां दुख बिचारे ।
बाकव नी बीका भित्त पारे
स्त्री न पहिन्न सुख संचारे ॥
जी देवाजी हो ॥

- ४— देव कहे पुत्र थायस्ये हो, पिण्य होस्ये जब मोटो ।
 चारित्र लेस्ये ए भलो हो, वचन हमारो न हो खोटो ॥
 वचन हमारो खोटो न थावे,
 इम कही सुर निज ठामे जावे ।
 कृष्ण हिवे सुर ना गुण गावे ।
 माताजी ने हर्ष मनावे ॥
 जी मातजी हो ॥

दोहे—

- १— कोइक सुर ते चव करी, गर्भ लियो अवतार ।
 रग विनोद वधावणा, हरम्यो सहु परिवार ॥
 २— भविक जीव प्रतिबोधता, जिनवर करे विहार ।
 पाप तिमिर निर्घाटवा, महस्र - किरण दिन-कार ॥
 ३— गर्भ दिवस पूरा करी, जायो सुन्दर नन्द ।
 घर घर रग वधावणा, घर घर मांहे आणद ॥

ढाल-१६

(राग—जीहो मिथिला नगरी रो राजियो)

- १— जीहो शुभ वेला शुभ मुहूर्ते लाला,
 राणी जनम्यो बाल ।
 जीहो कोसल गज तालुथ्यो लाला,
 देव कुवर सुकुमाल ॥
 राणीजी कुमर जायो जी ॥
 २— जीहो हरस्यो श्री हरि राजवी लाला,
 हरस्या दशे ही दशार ।
 जीहो हरसी माता देवकी, लाला,
 हरस्यो सहु परिवार ॥राणीजी॥
 ३— जीहो घदीखाना मोकल्या-लाला,
 कीधा बहु मछाण ।
 जीहो नगरी नी शोभा करी लाला,
 बाजे विविध निशाण ॥राणी जी॥

- ४— जीहो-तोडा माया वचरिया झाका
हरा दिन मझोन्कर वाव ।
जीहो-बाँप्पा तोरण बटि सँतियी झाका
बंदन केरत हाबाँदिरान ॥राखी जी ॥
- ५— जीहो-बाणन नापी साँवटी झाका
आबे गाबे गीत ।
जीहो-बोक पुणन माँडका झाका
माचकिने छुम रीत ॥राखीजी ॥

दोहे—

- १— बाबा बाबे अति भन्ना बरवा मंगल-माख ।
सँतोषे बाबक सुहास्यी हर्षा बास गोपाख ॥
- २— मरता जीव जोडाबिमा सगल जगर मन्दार ।
सुह माँप्पा बीबे पया मधि माखक मंदार ॥

(हास-बहो)

- ३— जीहो-रीपा मेगल मोतीका झाका
रीपा हववर डार ।
जीहो-रीपा सेनो पावडू झाका
रीपा अर्बे धंडार ॥राखीजी ॥
- ४— जीहा बारसमो दिन आबियो झाका
माम दियो अमितम ।
जीहा बंरुअता बिम बपतो झाका ।
रूप-अता-गुह-माम ॥राखीजी ॥

दोहा—

- १— हाबी नो बिम ठाका बेही विम सुकुमाख ।
बाबक हुबो सेरे धामे गज - सुकुमाख ॥
- २— बाबक पाँच बाप कपी बाबे आनंद-कंद ।
एक मही रूबी परे दिन दिन अधिक आनंद ॥

(ढाल-वही)

- ८— जीहो खेलावण-हुलरावणे, लाला
चुगावण ने पाय ।
जीहो न्हवरावण पेहगावणे, लाला,
अगो अग लगाय ॥राणीजी ॥
- ९— जीहो आखडली अजावणी, लाला,
भाल करावण चद ।
जीहो गाला टीकी सावली, लाला
आलिगन आनद ॥राणीजी॥
- १०— जीहो पग-मांडण ग्रही अगुली, लाला,
ठुमक ठुमक री चाल ।
जीहो बोलण भापा तोतली, लाला,
रिक्तावण अति ख्याल ॥राणीजी॥
- ११— जीहो दही रोटी जिमावणे, लाला,
अरु चवावण तबोल ।
जीहो मुख सू मुख में दिरीजुता, लाला,
लीला अधर अमोल ॥राणीजी॥
- १२— जीहो बतलावण ने चालवे लाला,
दीरावण मुख, गाल ।
जीहो आलकरावण आकरी लाला,
सीखावण सुर-ताल ॥राणीजी॥
- १३— जीहो बरस सरस आठा लगे लाला,
लीला बाल, विनोद ।
जीहो सब ही परमा देवकी, लाला,
पावे अधिक प्रमोद ॥राणीजी॥
- १४— जीहो पढियो गुणियो मति आगलो, लाला,
माधन जीवन जोय ।
जीहो सहू ने प्यारी प्राणथी लाला,
माताजी ने सोय ॥राणीजी॥

दोहा—

- १— बाबड - बीड़ा मंगनी रानी विविध प्रकार ।
रानी मंगनी देवी तिने मंगनी गिला अचकार ॥
- २— बीरन बर आगनी घरा बीबी मंगनी अधिराम ।
'दुम रात्रा मी पुत्रिका प्रमादना इत प्रेम ॥
- ३— मंगनी मंगनी मी विवा मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ॥
- ४— बीड़ा मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ॥
- ५— बीबी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ॥
- ६— मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ॥
- ७— मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ॥

शाल-१०

(मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी)

- १— मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ॥
- २— मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ॥
- ३— मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ।
मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी मंगनी ॥

- ४— मजन-घर में हो कृष्ण न्हावण करी,
सर्व पहेर्या सिणगार ।
चदन-लेन हो शरीर लगाविया,
जाणे इन्द्र - अवतार ॥यादव॥
- ५— एक सौ आठ हो हाथी सिणगारिया,
चरन्या तेल सिंदूर ।
दीसत दीसे हो पर्वत-टूंक ज्यू,
चाले आगे हजूर ॥यादव॥
- ६— एक सौ आठ कोतल हय सिणगारिया,
सुन्दर सोवन-जड़ित पिलाण ।
एक सौ ने आठ रथ सिणगारिया,
चाले असवारी आगीवाण ॥यादव॥
- ७— लाख वैयालिस हाथी सिणगारिया,
बले लाख वैयालिस घोड ।
लाख वैयालिस रथ सिणगारिया,
पायदल अड़तालिस कोड़ ॥यादव॥
- ८— हरि ने हलधर दोनू गज चढ्या,
साथे लियो गजकुमार ।
छत्र ने, चामर दोनू विजे रह्या,
बाजे बाजा रा भक्षणकार ॥यादव॥
- ९— देवकी माता आदे राणिया,
साथे सहू परिवार ।
बोले विरुदावलियां, चारण सुजन सब,
जय जय शब्द अपार ॥यादव॥

दोहे—

- १— अतिशय देखी ने उतर्या, बांधा दीन दयाल ।
पाच अभिगम साचवी, पाप कियो पेमाल ॥
- २— भगवत दीधी देशना, भवि जीवा हितकार ।
आगार ने अणगार नो, धर्म करो सुखकार ॥
- ३— परिषदा सुण पाछी गई, बलिया कृष्ण नरेश ।
गज - सुकुमार बैरागियो, लागी धर्म री रेश ॥

- ४— हाव खोड़ी करे नेम ने आखी मन बैराग ।
माठ पिठा मारै पूज मे करसु संसार नो स्वाग ॥
- ५— बिम सुख होवे तिम करो म करो हीन छिगार ।
परं आबी करे मात ने करण नमी तिख बार ॥

१३ हास-१८

(राग बोलाले बसरान)

- १— बाकी भी बिनराज तपी काने पड़ी-रे मारै ।
आज अंदर री आन जामण म्हाटी ऊपड़ी ॥
- २— बछती होले माव बारी जाडं तुम तपी-रे जावा ।
सुखी प्रमुखी री बाण पुम्पारै ताहरी पणी ॥
- ३— कुबर करे माव । बाण सापी मैं तरबरी-री मारै ।
भीटी । कागी जेम रूप राऊर रही ॥
- ४— अनुमति बीजो मोव बीजा होसु 'छी-री मारै ।
'दिवे आसा री बेज जामण ! करवी मही ॥
- ५— बचन अपूरव पड पुत्र मा 'छाम्परी-री मारै ।
'पणू मूर्ख-गति जाव बमक परली बकी ॥
- ६— कछडी हावा री बूड मावे रा केरा बीखर्या-री मारै ।
ओइय हुपो बूर आले आसु मर्या ॥
- ७— मोह तरो बरा आब झुरती बछती रही-री मारै ।
'शीतल पवन पास माठा बैठी बरै ॥
- ८— कुबर सामो माव रही बे ओबती री मारै ।
मोह तम बरा बण बोले माता रोवती ॥

हास-१९

(राग—छाँदागर कलवन देसू)

- १— प्यारे हमारे जावा पमी 'म कीये । —
तुम बिज आब सात अहो बिम बीज रे । प्यारे ॥
- २— इतिहा मरे काक । तीलो लानी । —
अबेओ कपि सात अति अकुमाती रे । प्यारे ॥

- ३— छतिया मेरे लाल, आगज लठी ।
तनु जाले रे लाल, न समजे झूठी रे ॥प्यारे॥
- ४— छनियां मेरे लाल ! दुख न मभावे ।
दाडिम ज्यू रे लाल, फाटी आवे रे ॥प्यारे ॥
- ५— वेदा की रे लाल ! आशा एती ।
दही नहीं जावे लाल ! अवर जेती रे ॥प्यारे॥
- ६— ऊंची लेई लाल आभ अडाई ।
नीची कियां लाल, जात बडाई रे ॥प्यारे॥
- ७— रोवत अत ही लाल देवकी राणी ।
भर भर आवे लाल, नयना में पाणी रे ॥प्यारे॥
- ८— कुवर कहे रे लाल, माय न रोजे ।
मरणो आवे लाल, किम सुख सोजे रे ॥प्यारे॥
प्यारी हमारी अमां अनुमति नीजे ॥
- ९— जनम जरा रे लाल पूठ लागी ।
किम छूटीजे लाल, तेहथी भागी रे ॥प्यारी॥
- १०— उत्कृष्टी रे लाल, कीजे करणी ।
तो रे भिटे लाल, यम की डरणी रे ॥प्यारी॥
- ११— अजर अमर लाल, हू अब होस्यू ।
शुद्ध होई लाल ! त्रिभुवन जोस्यू ॥प्यारी॥

दोहे—

- १— मात कहे सुत साभलो, सयम दुक्कर अपार ।
तू लीला रो लाडलो, सुख विलसो रासार ॥

ढाल-२०

(राग — जोधारी जसराज)

- १— साधपणी नहीं सहेल, जाया जामण कहे-रे जाया ।
तू न्हानड़ियो बाल, परीसा किम सहे ॥
- २— त्रिविधे त्रिविधे न्यार, महाव्रते पालवा-रे जाया ।
नान्हा मोटा दोष, अहोनिश टालवा ॥

- ३— शेष बैठासीस टाछ करणी बच्छ गावरी-रे जाया ।
ममबौ ममरा जम बिठा मोने सोच री ॥
- ४— कनक कचोसा झांड, छोटी बच्छ काहसी-रे जाया ।
जाव बीच छाग बाट, नहीं ओचणी पाहसी ॥
- ५— रख्यो गुर्त रे पास बिनय स भाम्यो-रे जाया ।
राती पक्षी एक रीत बासी नहीं राख्यो ॥
- ६— मरस मीरस आहार करयो बछ पातरे रे जाया ।
ए सुन सेम्बा छोड़ सुचयो सावरे ॥
- ७— नहीं करणी मिमान, मुझे बंधे मुहगती रे जाया ।
मंठा पेहरे बरा तिन्हे बैन रा पती ॥
- ८— करयो जम बिहार सेहसा सी ताबड़ो-रे जाया ।
कछो इमारो मान पुत्र नू बावरो ॥
- ९— ए कापर बे दुर्लभ माठाबी बे कछो-री मार्ग—
सुरा बे बे सेहस कुमर लगर हियो ॥
- १०— जतम मरख रा कुल माठा बिखर कछा-री मार्ग ।
बसियो गर्माबास जामरा मैं कुल सखा ॥
- ११— नहीं पछक री आस जाख काज बंजियो-री मार्ग ।
जो जग मछो देन माठाबी बंजियो ॥

दोहे—

- १— बहती माठा हम कहे सतमज नू मुखाय ।
परिवार ताहरे बे बछो म ज्यो बीका री बाय ॥

वाल्मीकी

- १२— सख मरखर मात तात बसुरब है-रे जाया ।
जीवन-प्राण आधार केराव बजरेव है ॥
- १३— मोठाबी छहक बचीस ठसो रामेज्यो-रे जाया ।
कुल मे अनुमति देवा कुल छोटी जयो ॥
- १४— छहक बछेपर परिवार माठाबी जायी मित्रे-री मार्ग ।
पर मन जाला साव कोई ना कले ॥

- १४— पलटे रग पतग, तिको जिण रो जियो-री माई ।
तिय ऊर विज्जाम, जामण कण्णो निसो ॥
- १५— शूर वीर वाचीन, पगीसा धारमी-री माई ।
जाणो शिवपुर वास, तिके नर पावमी ॥
- १६— सुन्दर बाला दोग, परणीजो पद्मणी-रे जाया ।
सुख-लीनी जोवन-वेश, रूप चतुराई घणी ॥
- १७— मृग-नयणी, शशि-वन्त इन्द्राणी-मम अछे-रे जाया ।
बिलमी सुख समार, लीजो चारित्र पछे ॥
- १८— लिया घणा ने घेर, विषय महापापणी-री माई ।
जग माहे सहू नार, माता कर थापणी ॥
- १९— स्वार्थ नो सगी नार, माता जिनवर कही-री माई ।
अशुच दुर्गध अपार, माता परणू नहीं ॥
- २०— बाल्यो मन वैराग विषय रस परिहरी माई ।
मल मूत्र नो भडार, माता नारी खरी ॥
- २१— फिपाक फल समान, विषय जिनवर कहा-री माई ।
दीजे अनुमति आज, कीजे मो पर मया ॥
- २२— नेम जिणेपर पास, महाव्रत आदरी-री माई ।
जाव जीव लगे बात, न करू प्रमाद री ॥
- २३— जाव जीव जप तप, करस्यू खप आकरी-री माई ।
मूल वकी जड काटस्यू, कर्म-विपाक री ॥
- २४— म्हारे क्षमा गढ-माय, फोजा रहसी चढी-री माई ।
बारे भेदे तप तणी, चोकी खडी ॥
- २५— बारे भावना नाल, चढाऊ कागरे-री माई ।
तोहू आठे कर्म, सकल कार्य सरे ॥
- २६— हाथ जोडी ने अर्ज, कुवर माय सू करे-री माई ।
द्यो अनुमति आदेश, मनोरथ मुक्त फले ॥

दोहा—

- १— मोह लक्ष्मी माता कहे मांमल माहरी बात ।
हुसैन बर फूल मू तुम दरान साबात ॥
- २— पान फूल मू बीव तू कोमल केहि समान ।
कसडो अति साइसो वासन बीसा बात ॥

हाल-२१

(राम—रामबिया के राज पिकारो)

- १— देवकी बोले सामल बेदा
मिमुणो माहरी बासी ।
ओ माता करि बाबो मैने
तो मत कर खांवा-सायी ॥
- २— रे आया बारिब रोहिबो
ओवा हिने बिमासी ।
बेह-कंदल ओहना बसा
मय-बति न बसासी ॥रे ॥
- ३— डारिका नगरी को राख ले तू
मस्तक बन घराय ।
कमल मनोरम करि माता को
हावी पोड़ा अधिराति बाब ॥रे ॥
- ४— दुख मरेम बासी छेबे
मिमुखो बबन सुखगई ।
एगे की न चामनी बुझावे
मू दुख संभम भार ॥रे ॥
- ५— बाबल बाप में लेवी बोटी
बाबल बाबा नी पार ।
माबर तरबो मुज बल करी मे
मू दुख संभम - भार ॥रे ॥
- ६— कशब बदे कपु भाइ न
ओ तू छोड़े रांसार छे नाम ।
निज डारिका नगरी मा
राज नीने मू एगे माता नी चाम ॥रे ॥

- ७— रह्यो अबोलो वचन सुणी ने,
तब दीधो माधव राज ।
छत्र ने चामर दोनू बीजे,
कीना राज ना साज ॥रे०॥
- ८— गज-सुकुमार कहे केहनो सारो,
अब वरते आण हमारी ।
तो हुकुम माहरो मत उथपो,
थे करो दीक्षा री त्यारी ॥रे०॥
- ९— श्री भट्टार माहे सू काढो,
तीन लाख सोनैया लीध ।
बे लाख ना ओधा पातरा,
एक लाख नाई ने दीध ॥रे०॥

दोहा—

- १— दीक्षा महोन्धव कृष्णजी, कीधो हर्ष अपार ।
मभ बाजारे चालिया, आया जिहा करतार ॥

ढाल-२२

(राग—गवरादि वाई आज वसो०)

- १— कुवर कहे कर जोड ने,
साभलो कृपानाथो रे ।
एतो जनम मरण सू डरपियो,
छोडसू सगली आथो रे ॥
माहरो कुवर वैरागी सयम आदरे ॥
- २— इण गहणा तनसू उत्तारिया,
माता खोला मांहे लीधा रे ।
जिम सरप बिछु ने अलगा करे,
तिम कुमर परा नाखी दीधा रे ॥माहरो०॥
- ३— माता देखी कुमर भणी,
जाग्यो मोह अपारो रे ।
इण रे ठलक ठलक आसू पड़े,
जाणे तूट्यो मोत्यां रो हारो रे ॥माहरो०॥

- ४— मोने इष्ट ने कंत ज्वाझो हुतो
हुँ रेखी ने पामटी साता रे ।
पिय म्हाये राख्यो म रखा न्हामझो
इस विष बोझे जे माता रे ॥माझ्यो ॥
- ५— इस ने तपस्या कीकी करवावजो
पक्षी कीजो सार संमाझो रे ।
दिवे छुवर कने माता आप्पने
प्यो।देवे सीक रसाझो रे ॥माझ्यो॥
- ६— बेठा सूरपखे जल आपरे
तो सूरपखेहीन पाछे रे ।
तु जिवा कीजे रे जापा भिर्मको
तु दोनू ही छुल कबवाझे रे ॥माझ्यो ॥
- ७— झुरती बोझे माता रेवकी
संभल तू सुजातो रे ।
नें सुजने रोबाई इष्ट परे
जिम बीजी मरोबायै मालो रे ॥माझ्यो ॥

दीहे—

- १— कोष कियो निज बाज सू कोष रैराने जाव ।
बेरा पेहरी साधु तथा बरि प्रमुखी ना पाव ॥
- २— जनम मरख रा जोइ सू बिहन्ते भिरपाणाव ।
मरोहजि म्मेन तार मे हीजे शिवपुर जाव ॥

हास-२३

(हास—छोफणी—मुन्बर)

- १— नैम जिहंगर स्व-हजे जी चारित्र दीपो ताम ।
हयं लदे बिल मे बसा जी पर्य मन में आस ॥
- २— मोमागी मुन्बर बन धन गजमुकुमार ।
बन बंजन धी मूरबा की जोहपो माया-जाल ॥मोमागी ॥
- ३— मायब-प्रमुख बुल बरे जी मन में आली नह ।
बाँरी मुनि मे आपख जी गोला जाग सुरेल ॥मोमागी ॥

- ४— मेहला में कुंवर दीसे नहीं जी, साले आई-ठाण ।
सुरे माता देवकी जी, प्रेम बढो वधाण ॥सोभागी॥
- ५— तिणहीज दिन जिनवर भणी जी प्रछे ते मुनिराय ।
प्रतिमाए जाई रहू जी, जो तुम आझा थाय ॥सोभागी॥
- ६— जिम सुख होवे तिम करो जी म करो बहु प्रतिवध ।
चाल्यो मुनिवर जिन नमी जी, मेटरण भव नो द्वड ॥सोभागी॥
- ७— गजसुकुमार-ससाणमें जी प्रतिमा रह्यो रे सधीर ।
मेरु तणी परे नवी डिंगे जी, बड-क्षत्री बड-वीर ॥सोभागी॥
- ८— आतम ध्यान विचारतो जी, मूकी ममता देह ।
जड चेतन भिन्न भिन्न करे जी, लागो शिव सू नेह ॥सोभागी॥
- ९— आपण ने भजे आप सू जी, पुद्गल रुचि ने निवार ।
आतम-राम रमावतो-जी, निज-स्वभाव विचार ॥सोभागी॥
- १०— क्षपक श्रेणि मुनि चह्यो जी करण अपूरब माय ।
ध्यान शुक्ल मुनि ध्यावता जी, परीषह उज्जे आय ॥सोभागी॥
- ११— सोमल ब्राह्मण आवियो जी, दीठो मुनिवर तेह ।
मन में बहु दुख ऊनोजी, चिते दुष्टी जेह ॥सोभागी॥
- १२— अति नान्ही मुज बालिका जी, रूपे देव-कुमार ।
पापी इण परणी नहीं जी, मूकी ते निरधार ॥सोभागी॥
- १३— पाखड दर्शन आदर्यो जी, पर दुख जाणे नाय ।
हिवे दुख दू इण ने खरो जी, जिम जाणे मन माय ॥सोभागी॥
- १४— चित माहि इम चितवे जी, निर्दय विप्र चडाल ।
करे परीसो साधने जी दे मुख सू घणी गाल ॥सोभागी॥
- १५— बलता अंगारा ग्रही जी, घड़ी माहे ते घाल ।
पापी माये मेलिया जी, पहिला बाधी पाल ॥सोभागी॥
- १६— आप कमाया पापिये जी, तू भोगव फल आज ।
मुज पुत्री दुखणी करी जी, तुजने नावी लाज ॥सोभागी॥

दोहा—

- १— दुसह परीषह मुनि सहे, मन में नाणे रीस ।
धर्म के बल ध्याने चढे, मुनि ध्यावे जगदीश ॥

हाल-२४

(राग—रहेनी रहेनी अलगी रहेनी)

- १— माता-हाथ तखो करि भोजन
अस्य आहार जबि लीयो ।
गज मुनि बीर कर्म ने इष्टना
मुक्ति-महल भज कीयो ॥
तुम पर बारी मैं बारी—१ तुमपर बारी ॥
- २— मस्तकाक मस्तक झ्याक बहु
जाक अंबर त्रिग हीस ।
जबहु मस्तक बने चेहे मीस
तब—तब छा मुनीस ॥ तुम पर ॥
- ३— लेख-रुपि मंडी अंगुष्ठ,
शिष्ट सखल बिष साबे ।
राजे आतम राम तब रस
सर्व पुराहत भाज ॥ तुम पर ॥
- ४— मस्तक पास बंधी माडी की
मुनिवर समता रस भरिवा ।
अग अगता कपर भा जोर
मुनिवर म रार भरिवा ॥ तुम पर ॥
- ५— कबवर कीच तखी परे सीडे
तब नद नाछी तूटे ।
मुनिवर समता भाव करी ने
जाम अनता बूटे ॥ तुम पर ॥
- ६— बल मम कबल अवारजी
स्वाग अपारिक रह ।
अबल अटल अवरगहना कर न
अन्त बनुदय लेह ॥ तुम पर ॥
- ७— अल प्रभम्बा अनुक परीपह
अष्ट कर्म करी हाथ ।
अन्त मरगु तो अंतज कीमे
मास्ता सुख निर्वाह ॥ तुम पर ॥

दोहे—

- १— मात तात वांदण भणी, आवे कृष्ण नरेश ।
दीठो ब्राह्मण डोकरो, सहतो बहु कलेस ॥
- २— इट वहे देवल भणी, कद होस्ये पूरी एह ।
दया आणी मन तेहनी, एक उपाडी तेह ॥
- ३— एक एक ते सहू ग्रही, कृष्ण तणे परिवार ।
मन में ते हर्षित कहे, कृष्ण कियो उपगार ॥
- ४— करि उपगार शुभ भावसू, चित में धरि आणद ।
वादण आव्या कृष्णजी, जिहां श्री नेम जिणद ॥

ढाल-२५

(राग—पंथीडा तू कंई भूलो रे)

- १— त्रण प्रदक्षिणा दे करीजी, वाचा दीन-दयाल ।
साध सकल पांदियाजी, नहीं दीसे गज-सुकुमाल ॥
- २— जगत गुरु ! किहा गयो-गज-सुकुमाल ?
हू प्रणमू जई तेहनेजी, त्रि-करण-शुद्ध त्रि-काल ॥जगत०॥
- ३— पूछे कृष्ण नरेसरूजी, छाड्यो जिण ससार ।
रमणीय सुहावणो हो, रूप भदन अवतार ॥जगत०॥
- ४— नेम कहे उत्तर इसोजी, पोहतो ते निर्बाण ।
सबल सखाई तसु मिल्योजी, काम थयो सिध जाण ॥जगत०॥
- ५— अचेतन थई देवकीजी, कुरहे सा असराल ।
हीन दीन विल विल करेजी, दोहली पेट री भाल ॥जगत०॥
- ६— मूरछागति धरणी पड्योजी, चेतन पामी जाम ।
बोले कृष्ण दयामणोजी, नेम भणी सिर नाम ॥जगत०॥
- ७— किण उपसर्ग कियो इसोजी, मुजने कहो जिनराय ।
आपू मीख जाई करीजी, जिम मुज रीस बुझाय ॥जगत०॥
- ८— अमने वादण आवताजी, ब्राह्मण ने जिम आज ।
ते उपगार कियो भलोजी, तेहनो मार्यो काज ॥जगत०॥

- ६— भिक्षियो तं छागारियोन्त्री बहु काले जे कर्म ।
न कपता ते बोके कप्याकी मठ कह माई । अपर्म ॥
कृष्णराय ! सांमझो मोरी बाय ॥
- १०— मैं किम दिये बायी सङ्गु बी मुज माई मारण-हार ।
नम कह हवे सांमझोन्त्री ते तुज कहूँ बिचार ॥ कृष्ण ॥
- ११— जे नर तुजने देखनेही तुरत लजे जे प्राय ।
ठिय तुज माई मारियोन्त्री ए सङ्गो सहिमाय ॥ कृष्ण ॥
- १२— सांमझ बायी नेमनीन्त्री ते तुज दिये न समाय ।
काम दियो कियो पात्रियोन्त्री त मुज कह्यो न जाय ॥ जोग ॥
- १३— नेम मण्डी हरि बांझोन्त्री आब लगती मग्यार ।
लिय लिय माई सांमरेन्त्री भीत सबस रंछार ॥ जगत् ॥

दोहे—

- १— तुज करता माई तयो कृष्ण बलु ब्रह्म ।
मम बोहयो टाल मे जाब निज आवास ॥
- २— मुनि-पातक बाझवा जिहो बरजो मन में अपार ।
सेरी कानी मीकल्यो जाले मगरी बार ॥

बास-२६

[गग-कृष्ण प्रमुखी ने ए]

- १— कृष्ण-कान देकी करिय,
मार्यो हुँतो जिस साय ।
ते तो मुखो पापिया ए,
आग दिया कल जाय ॥
- २— गरेसर इय कहे ए,
माखी प्रमुखी ही बाय ।
कल्पदा धरि हल ए
ए मुनि-बालक जाय ॥ नरेमर ॥
- ३— गुग बंधाकी रंजुवे ए,
जेना हाथ मे पाय ।
कानी मदि बाहिरे ए
जेनी ज तनु काय ॥ नरेमर ॥

- ४— कराई उदघोषणा ए,
सारे शहर भभ्कार ।
साध ने दुख दियां तणा ए,
ए फल ताजा मार ॥नरेसर॥
- ५— फल दीठो ऋषि-घातनो ए,
इम नहीं करे चढाल ।
ते इण कियो पाविये ए,
खिण खिण होय उदाल ॥नरेसर॥
- ६— बात सुणी मुनि तणी ए,
बहु यादव - परिवार ।
लेवे समय भलो ए,
जाणी अथिर ससार ॥नरेसर॥
- ७— जे चारित्र लेवा मते ए,
ते लेज्यो इण धार ।
भाधव कहे मुख सू इसो ए,
म करो ढील लिगार ॥नरेसर॥
- ८— पाञ्चल सहू परिवार नी ए,
हू करिसु संभाल ।
दुखिया रा दुख मेटसू ए,
सुणजो बाल गोपाल ॥नरेसर॥
- ९— वचन सुणी श्री कृष्ण नो ए,
हुवा साध अनेक ।
महा महोच्छव हरि करे ए,
आणी हृदय विवेक ॥नरेसर॥
- १०— केई तो श्रावक हुवा ए,
केई समकित - धार ।
नेम जिणेसर तिहां थकी ए,
जनपद कियो विहार ॥नरेसर॥
- ११— साता दीजो साधां भणी ए,
तन मन चित्त उल्लास ।

आज्ञा मती व्यापको ए,

ज्यू पामो सासठो बास ।।परेसर॥

१२— सतगुरु संगति पावने ए

मठ कीजो परमात्मा ।

पर भिन्ना ईश्वरी ठजो ए,

कीजो धर्म - आत्मा ।।परेसर॥

१३— इष्ट आरे धरम पावने ए,

कीजो बसा जतन ।

बोहा में मझे बखो ए

राखीजो इच्छा मन ।।परेसर॥

१४— इष्ट जवसर में जेतजो ए,

ब्रह्म करची कीजो जार ।

शुद्ध-सेवा कीजो हरस स ए,

किम होसी निस्तार ।।परेसर॥

१५— पसा पुढारां सामो जोवने ए,

राखीजो धर्म स बेम ।

ज्यू शिव-रमणी बेगी बरो ए,

रिख 'ब्रह्ममहाजी' करे एम ।।परेसर॥



- २— नर-भय नो काहो सेतो
सुगता वानज सेतो ।
एक विवस जहाँ राव
बेठो बे पोख माँय ॥

दोहा—

- १— बम फिटा करता बका महीपनि बिते मम ।
अहाँ बिचरे भी बीर बिन, घरकी दे ते मम ॥

हाल—२

(राज—मैकतिवा मँफवी रो कर)

- १— बेरा मगर नो धन्य बे,
कन भावक मर नारीजी ।
बरस्य बेले भी बीर नो
भ्यांरी पुण्याई बे भारीजी ॥
ओई थारा सतगुरु नी बाटकी ॥
- २— बायी सुधा रम जहरी
भवस्य सुखे भित-मेथोजी ।
कन भावक बम भाबिका
भित करे प्रमुखी री सेवो जी ॥ओई ॥
- ३— गुड सरीखो सेमार में
नहीं कोई उपगारीजी ।
हान-हीनक पद में बिबो
तिमिर हरख सुखकारीजी ॥ओई॥
- ४— प्रमु हरमय रीछी बच
भुल दुषा मूढ़ जावजी ।
मिलखता भवस्य थाप लही
अबर िता नहीं भावजी ॥ओई ॥
- ५— सत गुरु राख ज साँमय
बेद सनहा दुख राखीजी ।
रतु-करमी हरमे फहा
मिटवान-मन जाव भाजीजी ॥ओई ॥

दोहे—

- १— 'वीत-भय' पाटण समोसरे, भगवत श्री महावीर ।
भाव सहित सेवा करू, रहूँ जिणा रे तीर ॥
- २— चपा नगरी प्रभु हुता, जाण्या उदाई रा भाव ।
सूपी स्थानक पाटला, बिहार क्रियो धर चाव ॥
- ३— पर उगारी पहावा, नदी नाला जल कीच ।
'चपा' ने 'वीत-भय' नगर, सातसे कोस नो बीच ॥
- ४— इस बिहार करतां थकां, आया 'मृग-वन' बाग ।
साध सगाते परवर्या, भव जीवा रे भाग ॥
- ५— आग्या माग ने ऊतर्या, थानक पाटला लीध ।
राजा लोगज साभल्यो, जाणे अमृत पीव ॥

दाल—३

[राग—अलवेल्या०]

- १— त्रिक चवक्कादिक विस्तरी रे लाल,
वीर आया नी बाय रे-भविक जन ।
सहु कोई तत्पथ गया रे लाल,
हिवड़े हरप न माय रे-भविक जन ॥
वीर जिणद समोसर्या रे लाल ॥
- २— राय उदाई हाथी चढ्यो रे, लाल,
शोभा करे धर प्रेम रे-भविक जन ।
गहणा भूषण पहरने रे लाल,
चाल्यो कोणिक जेम रे-भविक जन ॥वीर०॥
- ३— इस लीला करते थको रे लाल,
आयो 'मृग वन' माय रे-भविक जन ।
जबर अतिशय देखने रे लाल,
गज सू उतर्यो राय रे-भविक जन ॥वीर०॥
- ४— पच अभिगम साचवी रे,
बांधा वीर रा पाय रे-भविक जन ।
वाणी सुण धर्म साभली रे,
उठ्यो उगाई राय रे-भविक जन ॥वीर०॥

दोह—

- १— कर जोड़ी ने हम कहे सरपदा तुमना बेण ।
निर्मल बचन मोने दृष्टा सुखिया अंतर नेण ॥
- २— राज पुत्र ने जान ने खेसु संजम-मार ।
बखता भीर इसही कहे म करो बीर क्षिगार ॥
- ३— भीर बाँध गमबर बछ्यो पाछो बगर में आप ।
एकही ए पुत्र छे हम बिते मन माँव ॥

हास-४

(राग—समौ बसा दरसण री ब)

- १— अमीन कुवर न्हारे ए
इष्ट कन सु ब्यापौ बिरोप हो ।
भविष्य माव सुखो-
कुवर जागे ब व्यारो
रंजर पूज भू बुद्धम हमारो हो ॥भविष्य ॥
- २— ओ इष्ट ने राज रेसु
भीर संगे संजम खेसु हो भविष्य ।
ओ कम आसी राज रे माँव
देस मुखक में गूथित जान हो ॥भविष्य ॥
- ३— रखे प्याको दुरगति आव
हम बिते जहाँ राव हो भविष्य ।
सिरे नदी मुख राज देसो
भीर रंगे चारित्र खेको हो ॥भविष्य ॥
- ४— सो निज न्हारो करी माखु
राज देसा म करणी जेब हो भविष्य ।
हम बिते सभा में आय
करी ने जिना बुलाव हो ॥भविष्य ॥
- ५— तिख सु चर कर देव
राज बापों न करि जेब हो भविष्य ।

प्रगट कहुँ नहीं छानो,
म्हारी परे इण ने मानो, हो ॥भविष्यण॥

- ६— बलतो बोले 'केशी' राय,
मामाजी थारे स्यूं चाय, हो भविष्यण० ।
म्हारो वचन करो परमाणो,
तीन लाख सौनैया आणो, हो ॥भविष्यण०॥
- ७— कु-तिया-वण ने दोय लाख नाणो,
दे ओघा पातरा आणो हो भविष्यण ।
नाई ने नाणो एक लाख,
केश उतारो आगुल चार राख, हो ॥भविष्यण०॥

दोहे—

- १— इम सामल हर्षित हुवो, 'केशी' नामे राय ।
सिंहासण वेसाय ने, सोवन कलश ढलाय ॥
- २— इत्यादिक जलूस कर, कडा मोती ने हार ।
गहणा विध विध भात रा, कलधृक्ष-दीदार ॥
- ३— हजार पुरुष सु ऊड़े, शिविका बैठा आय ।
दीक्षा रो महोच्छव घणो, 'जमाली' जिम थाय ॥

ढाल-५.

[राग—गवरौं दे चाई आज वसोनी मारे०]

- १— नवर राणी पद्मावती,
लीधा मस्तक-केशो रे ।
पिवरे विजोगे आंसू भरे,
राणी कीधो दुख विशेषो रे ॥
- २— राजा सोले देसा रो माहिबो,
हिवे बिछड़ता नी वेला रे ।
एतो बेठो शिविका उपरे,
सहू कुटुम्ब न्याती भेला रे ॥राजा०॥
- ३— लेई ओघा ने पातरा,
बैठी डावे कानी घाय माता रे ।

पट शाटक छे 'पद्मावती'
 बहिय दिस बिस्माता रे ।।राजा ।।

४— जाव मांत मांत बिबनाबली
 बोसे छे चारख माटो रे ।
 जमासी नी पर पगवर्षा
 नर-नर्या ना बाटो रे ।।राजा ।।

५— राजा बीर सखीवे आब ने
 सीबिका सु नीचे कतबो रे ।
 बीर बिर्णर ने बांइ मे,
 ईरान विरा संबो रे ।।राजा ।।

६— आम्बरु अंग सु कठारिवा
 बिया सोसे पद्मावती राखी रे ।
 बिजोग ब्राह्मी पे रोठिछो
 जाण मोठी लख गुटायी रे ।।राजा ।।

७— स्वयमेव मल्लक लावन कियो
 सीका बी बी महाबीरो रे ।
 मर्मिठि गुमि सीकाव ने
 सेठे हुषो रार मे बीरो रे ।।राजा ।।

८— रिचे राणी सिखावण रे इमी
 पद्मा पराक्रम कोइ लो कीजा रे ।
 जेइ म कीजो पम नी
 शिव-रमणी न बग बरीजो रे ।।राजा ।।

९— मिहण्य मन आर्या
 मिहण्ये आरापो रे ।
 संवम नी लो करजो बली
 मरुम कीजो नर-मव लापो रे ।।राजा ।।

१०— इय सितामख रैइ बरी
 राखी गुटुग्य कबीजा कइ रे ।
 बीर बानी पाछा बल्पा
 माइ आंछना आसु रेइ र ।।राजा ।।

दोहे—

- १— जनम हुवो अणगार नो, भणिया अंग इग्यार ।
आज्ञा ले श्री चीर नी, एकला कियो विहार ॥
- २— अरस विरस खाता थका, डील में उपनो रोग ।
'धीत-भय' पाटण आवियो, जाण्यो राजा लोग ॥
- ३— 'केशी' राजा चितवे, भलो न आयो एह ।
उमराव सहू मिल जावसी, तो मुक ने देशी छेह ॥
- ४— हेलो पडायो शहर में, सुण जो सगला लोय ।
उदाई ने रेण ने थानक मदीजो कोय ॥

ढाल-६

[राग— केल क्तावे हाथ]

- १— राजा ढढोरो फेरियो,
प्रगट नाम म्हारो लीजो रे ।
साध उगई आयो शहर में,
थानक कोई म दीजो रे ॥
जोइजो रे स्वारथ ना सगा ।
- २— जो इण ने थानक दियो,
तो घर लेसू लूटो रे ।
कुरब कायदो न गिणू
दुष्ट राजा इसो भूठो रे ॥जोइजो॥
- ३— एह हेलो लोक सांभली,
थानक न दीधो कोई रे ।
इतरा में एक नगर में,
कुभार तत्पर होई रे ॥जोइजो॥
- ४— सोले देशा रो साहिबो,
में खाधो लूण ने पाणी रे ।
थानक री दी आगन्या,
मन में करुणा आणी रे ॥जोइजो॥
- ५— राजा बात ज सांभली,
ओ रब्बो इहा नहीं रुढो रे ।
जहरादिक ना जोग सू,
पाइ एहने पूरो रे ॥जोइजो॥

શાસ્ત્ર-૭

[રાગ - વરિત ચિત્ર કત્તી]

- ૧— લેલી માલે વૈધા ને
વામ વ્હારે મન લીધો રે ।
પ્રિય પ્રિય કોમ્ને ।
આવે જાણી ઔપચ મચી ।
તિલ ને બે ચિપા લીધો રે ॥પ્રિય ॥
- ૨— વૈધ તદ્દત કર આજિનો
પાછો જતર ન બાલે રે પ્રિય ।
બાકર કુન્દર સારજા
એમ કહ ઠિમ । બાલે રે ॥પ્રિય ॥
- ૩— અઢય કરતા આજિવા
વૈધ અકારજ લીધો રે પ્રિય ।
ચિપ મિમિત થતુ તિકા
મુનિવર પાલે લીધો રે ॥પ્રિય ॥
- ૪— તિલોપચ આજ બામક આવ ને
રોગ જાણા ઔપચ જાયો રે પ્રિય ।
અદર પ્રગટ્યો બેદન તુર્ક
કર્મજ સહી ન જાયો રે ॥પ્રિય ॥
- ૫— મુખિ જાણ્યો અદર અ તિપો
રાગ દોષ પદ્મ લીધો રે પ્રિય ।
મજલેજા ને રાજ મેં તિપો
પુત્ર અમર રાગ લેધો રે ॥પ્રિય ॥
- ૬— પદ્મ જહુલા રાગ - દોષ જા
આજલો મન દુમ જ્ઞાનો રે પ્રિય ।
સદ્ પર સમ્મતા આતરી
પામ્બા કેવલ જ્ઞાનો રે ॥પ્રિય ॥
- ૭— મુખ મન ઇંચારો કરી
કર્મ જાણ ગયા મોજો રે પ્રિય ।
રાજ બેરતી કુબોઈ આતમા
જામા જાગાવા રોષે રે ॥પ્રિય ॥

८— प्रभावती भर हुई देवता,
नगर ने आपदा कीधी रे धिग० ।
कुभकार घर वरज ने
पट्टण दट्टण कीधी रे ॥ धिग० ॥

९— पापी एक लार यू.
घणा ज मार्या जोयो रे धिग० ।
सामुदानिक कर्म जिम बाधिया
जिसा उदय हुवे आयो रे ॥ धिग० ॥

दोहे—

- १— कु वर 'अभीच' तिण अवसरे, आधी रात रे माय ।
अध्यवसाय उपना इसा, हू उदाई रो पुत्र याय ॥
- २— एकाकी हूँ हीज हुतो, प्रभावती-अग जात ।
खोड़ नहीं काई अग में, पिण नहीं मान्यो तात ॥
- ३— मोने परोहिज मूक ने दियो भाणेज ने राज ।
वीर समीपे सयम लियो, भलो न कीधी काज ॥
- ४— मानसिक दुख वेदतो, 'केशी' हुवो ज राय ।
आण दाण इणरी फिरे, मो सू सुणी न जाय ॥
- ५— अतेउर परिवार ले भडोपकरण सभाय ।
'वीतभय' सेती निकली, 'चपा' नगरी जाय ॥
- ६— 'श्रेणिक' राय नो दीकरो हूँतो मास्याई भाय ।
'कोणिक' चम्पा नो धणी, रह्यो समीपे जाय ॥

ढाल-८

(राग—दलाली चित्त करो)

- १— कु वर महलों सू उत्तरो,
विलसे ससार ना भोगो रे ।
पुण्य जोग आवी मिल्यो,
साध तणो सजोगो रे ।
धन धन वीर जिणदजी ॥

- २— हुँतो जगई मो वीर्यो
मामे असीन कुमारो रे ।
भीत-मय पाठक स्रु निकसी
क्षिपा भावक नास्त बायो रे ॥अम्ब ॥
- ३— गुणवंत नी संगत बडी
सीमे समझा कामो रे ।
हुय होहा पूरे ठह
पामे अविच्छन्न ठायो रे ॥अम्ब ॥
- ४— जीव अजीव ने ओठकपा
बाबबा पुबय ने पापो रे ।
आखन संवर निर्बरा
बंन मोह कळे बापो रे ॥अम्ब ॥
- ५— घामाधिक पोच करे
बस पकिऊम्यो चिरोपो रे ।
पावू पर कामाचर्ता
सिद्ध 'जगई' स्रु छेपो रे ॥अम्ब ॥

हास—६

(पंक्ति को चम्पू पदरेण में ?)

- १— छुछ छुछ ने कठका करे रे,
बिनव माव करे अरज रे ।
गुणवंता ने बन्खा करे
एक सिम जगई अरज रे ॥
जीव कस राग छेप बी रे ॥
- २— इय संसार में बेकको रे,
राग छेप नी धर रे ।
बीजा तो अठे ही रखा रे
पिछ मिछा स्रु बेर रे ॥जीव ॥
- ३— कर पनरे दिन पी संखसखा रे
पिछ शम्भ रागो मन मीन रे ।
बिद्य आलोचन पकिऊम्यो रे
काछ फियो विद्य छव रे ॥जीव ॥

- ४— 'स्तन-प्रभा' रे पाखती रे,
भवन-वर्त्या ग भवण रुहाय रे ।
एक पत्य ने आऊये उपनो रे,
असुर-कुमारा मा जाय रे ॥जीव०॥
- ५— नर पुन्यवत हुसी धर्म पायने रे,
लेसी सजम - भार रे ।
केवल - ज्ञान उपायने रे,
जासी सुगत मम्मार रे ॥जीव०॥
- ६— सूत्र 'भगवती' थी कखो रे,
किंक परपरा जोय रे ।
अधिका ओछा नो मिच्छामि दुक्कड रे,
रिख 'जयमलजी' कहे मोय रे ॥

(८)

❀ मेघ-कुमार ❀

दोहे—

- १— गौतम गणधर गुणनिलो, लब्धि तणो भटार ।
चवदे सो बावन सहू, नमता जय जय कार ॥
- २— सूत्र छाता में चालिया, 'मेघ' ऋषि ना भाव ।
सत्तेपे करी हू कहूँ, सामल जो धरि चाव ॥

ढाल-१

- १— राजगृही नगरी अति सुन्दर,
माथा रा तिलक समान री माई ।
एक कोड़ ने छासठ लाख,
गाव तणो अनुमान री माई ॥
पुण्य तणा फल मीठा जाणो ॥

- १— राज करे तिहाँ भक्षिक राजा
मंत्री 'अमय' कुबार री मारै ।
महापद्म रे 'बारिखी' राखी
सार्न ने हितकार री मारै ॥पुरुष॥
- २— बारिखी-भक्षिक रो बंग-बात
नामे मेव-कुमार री मारै ।
सुविन्दित बहोतर कछा मखियो
बाखी अमृत सार री मारै ॥पुरुष॥
- ३— तिख नगरी में लखौ पहाडो
तिख री इसो अनुमान री मारै ।
बचरे । तो चौमासा किया
भक्तान्त भी कर्ममान री मारै ॥पुरुष॥
- ४— पूरव भव गवाज्ज करे
दान दियो तिख कीर री मारै ।
दिय पुन्यपारै इसही बांधी
पासी 'गोमूत्र' सेठ भर सीर री मारै ॥पुरुष॥
- ५— 'अबू' बैठा इस पाका में हुआ
बड़े कोड़ी-बज पर पाव री मारै ।
खस पेसठ न बाज इन्मारे
पक्षस बचीस पर इख मांस री मारै ॥पुरुष॥
- ६— मंदिर माक्षिषा जाती मर्येबा
सोड पाछ प्रकार री मारै ।
चौतासी बड़े चोइदा सोडे,
परतक देवलाक मार री मारै ॥पुरुष॥

दाहे—

- १— 'मेव' कुबार जोबत आया परबी आठे मार ।
महज माई मुज मोगले मात्र नौ बोकार ॥
- २— गाय बगरपुर बिहरता भक्तान्त भी महार्थर ।
राखे आन ते प्राखिषा पाने भव जल सीर ॥

ढाल-२

(राग—रसिया के गीत की)

- १— वीर पधार्या हो मगध सुदेश में,
करता धर्म उद्योत-जिणेंसर ।
मेला जीव यथा ह्वे मिथ्यात में,
ज्या री उतारता द्योत-जिणेंसर ॥वीर॥
- २— चोलीस अतिशय हो करने दी ता,
वाणी रा गुण पेंतीस-जिणेंसर ।
एक सहस्र ने आठ लक्षण-धणी,
जीत्या राग ने रीस-जिणेंसर ॥वीर॥
- ३— 'राजगृही' नगरी हो अति रलियामणी,
'गुणशिल' नामे वाग-जिणेंसर ।
विचरता वीर जिणेंद समोसर्या,
भव जीवा रे भाग-जिणेंसर ॥वीर॥
- ४— 'श्रेणिक' सुणियो हो वीर पधारिया,
हिवड़े हर्षित थाय-जिणेंसर ।
करी सजाई ने नृप वादण चाल्यो,
सेवा करे चित लाय-जिणेंसर ॥वीर॥
- ५— नर-नारी ने हो हरस हुचो घणो,
वीर वांदण रो कोड़-जिणेंसर ।
नगर विवाले हो होयने नीकल्या,
चाल्या होडा - होड-जिणेंसर ॥वीर॥
- ६— च्यारे जातरा देवी ने देवता,
बले नर-नारी साथ-जिणेंसर ।
लुल लुल ने हो प्रभु ने लटका करे,
जोड़े दोनू हाथ-जिणेंसर ॥वीर॥

दोहा—

- १— पड ऋतु ना सुख भोगवे, मेहला में मेघ कुमार ।
कामण सू लीनो रहे, आगे सुणो अधिकार ॥

हासि-३

(राग—मय क्री कया मावा फरमी)

- १— मेघ कुपर तिण अबसरे
जैये ई मरुत मम्हार रे।
सोग बार जाती रेय मे
सबक बुलाया तिवार रे॥
कुबर इछे मन कितव ॥
- २— के कोई मरीचक मृत मे
क काय पद मो जाण रे।
मले अनार्य पृथ्वी
के काई बिछाव निचाण रे॥कुबर ॥
- ३— बचन सुखी भी मय मे
सबग हरित बाव रे।
दाव जोड़ मे इय पर कई,
से सुखजा किठ काय रे॥कुबर ॥
- ४— बाबीस गं भी बीरबी
तारख तिरय कशक रे।
तेरनी बाशी सुखवा मयी
जोग बाँख बाव भाव रे॥कुबरभा॥
- ५— नय मे गात्र सुखिया बचन
पाकि बाव परा दूर रे।
साजे ही मल घारापती
क्यारे ही गति रेवे दूर रे॥कुबरभा॥
- ६— बचन सेबग तखो सामसी
किठव मेघ कुमार रे।
ई पख बीर मे बाँख
वेग सजाई क्यो तयार रे॥कुबर ॥
- ७— बीर बाँख तखो मेघ मे
छळो ई घम अपार रे।
मोहे मंडाजे करी मीचक्यो
बाखी मम्ह बाजार रे॥कुबर ॥

- ८— वरसण वीठो धी वीर नो,
 पुण्यवत हर्षित थाय रे ।
 त्रण प्रदक्षिणा देई करी,
 सनमुख वैठो छे आय रे ॥कुंवर॥
- ९— भगवत देवे हो देशना,
 ते सुणजो धरि प्रेम रे ।
 ७ जीव लोह जिम जाणई ,
 पिण फिण विध होवे छे हेम रे ॥कुंवर॥

दीहा—

- १— आगार ने अणगार नो, धर्म ना दोय प्रकार ।
 चढ-विध धर्म आराधता, चउ-गति पामे पार ॥

ढाल-४

(राग—नवकार मत्र नो ध्यान धरो)

- १— जीवइला री आद नहीं काई ,
 पुन रे जोग नर-भव पाई ।
 भमियो जीव आठ करम बाधो ,
 इम जाणी दया धरम आराधो ॥
- २— पाम्यो जीव आरज खेतो .
 उत्तम घर जनम लह्यो हेतो ।
 तोही सेवे पाच परमादो ॥इम॥
- ३— आऊखा नो सुणियो मानो,
 जिम पाको पीपल-पानो ।
 पढतां वार नहीं जादो ॥इम॥
- ४— इसडो छे ओछो आयू ,
 ज्यू ओस खिरे वागे वायू ।
 तिण में रोग सोग बहु असमाधो ॥इम॥
- ५— पाच स्थावर तीन विकलेन्द्रिय गयो,
 सख्यात असख्यात काल रयो ।
 हिवे निगोद रो सुणो सवादो ॥इम॥

- ६— जीव हुचो मूलो मे भासो
पण लखा मवार करी लासो ।
कस्तुरि रा मय बहु लासो ॥इम ॥
- ७— पंचेन्द्रिय काय मोच रे कमियो
कस्तुरि सात आठ मय कमियो ।
मिड अष्टम कदापि कोही रासो ॥इम ॥
- ८— देवता मे नारकी रे हुचो
सुखियो सुखियो जीव बहु मुचो ।
माल गया देव देवायो ॥इम ॥
- ९— इम कविचा जड-मूर्ति मयचो
अब नीठ पीठ नर मय पाचो ।
समो एक मे कदा परमासो ॥इम ॥
- १०— कदाच मनुज रा मय पाचो
ता कठ आरव जेठ ठामो ।
बीचे कुल मे बन्म लाचो ॥इम ॥
- ११— आर्य जेठ कुल सुख पाचो
तो पूरी इन्द्रिय जीव नही पाचो ।
हीन-इन्द्रिय हुचो न राचो ॥इम ॥
- १२— कदाच जो पूरी इन्द्रिय पार्य
तो धर्म सुखचो किंवा सुख पार्य ।
मिथ्या मत्वा तो जोर जाचो ॥इम ॥
- १३— उत्तम धर्म सुखचो जे रे कचो
पिरासरवाचिन्य जीव सू ही गचो ।
काम ने भोग कळय काचो ॥इम ॥
- १४— मुगली इय जीव जग्याची
गुन कर्म करची सू सुगति जाची ।
नही तर मुग्धो एक कोही जाचो ॥इम ॥

दोहे—

- १— बाणी सुण ने परिपग, आई जिण निश जाय ।
‘श्रेणिक’ नामे नरपति, वादी वीर ना पाय ॥
- २— ‘मेव’ कुमर तिण अवसरे, जोड़ी दोनू हाथ ।
सध्या रुच्या प्रतीतिया, दीक्षा लेसू जग-नाथ ॥
- ३— वलता वीर इसी कहे, सुणजो ‘मेव’ कुमार ।
जो थारो मन वैराग सू, तो म करो जेज लिगार ॥
- ४— प्रभु प्रणमी घर आयने, वदे मात ना पाय ।
हाथ जोड़ ने हम कहे, तें सुणजो चित लाय ॥

ढाल-५

(राग—सोजत रो सिरदार दामा रो लोभी)

- १— वाणी श्री जिनराज तणी, काने पडी रे माई ।
आज अदर री आख जामण । म्हारी ऊघड़ी ॥
- २— वलती बोले माय, हूं वारी जाऊ तुम तणी ।
रे जाया । सुणी जिणद नी वाण, पुन्याई थारी घणी ॥
- ३— पुत्र कहे माय । बाण, माची में सरदही, री साई ।
लागी मीठी जेम, दूध शाकर सही ॥
- ४— दीजे अनुमत मोय, दीक्षा लेसू सही री माई ।
हिवे आझा री जेज, करवी जुगती नहीं ॥
- ५— वचन अपूरव एह, पुत्र ना सामली-री माई ।
मूर्छागत भट थाय, माता धरणी ढली ॥
- ६— मोह तणे वश आज, सूरती चलती रही रे जाया ।
शीतल पवन घाल माता बैठी थई ॥
- ७— पुत्र ने सामी माय, रही छे ज़ोवती, रे जाया ।
मोहतणे वश वेण बोले माता रोवती ॥
- ८— साधपणो नहीं सहल, जाया । जामण कहे । रे जाया ।
तू नानड़ियो वाल परीपह किम सहे ॥

- १— त्रिबिधे त्रिबिधे करी पंच महाकृत पावनना रे जापा ।
मान्हा मोटा होप अछेनिरा टाकना ॥
- १०— होप बेयाखिस टाक करखी रे जापा । गाथरी रे ।
ममलो मंथरा जम पिता मोने सोच री ॥
- ११— कनक कपाळा बाह खेखी रे बण्ड कान्छी रे जावा ।
जाव जीव जग बाट नहीं जोखणी पावली ॥
- १२— न्हावे घोवे माँहि, मुले राखे मुसरणि रे जापा ।
मेला पेदरे बेरा बिच बैन रा अही ॥
- १३— ए अक्षर ने हुसम, माताजी ये बघो, गी माई ।
सुरा न छे सहस कुबर कचर दिओ ॥
- १४— जलम मरख री बात सहू बिखर करी री माई ।
हो अनुमठ आदेरा, बीचा सखू सही ॥
- १५— पकटे रंग पतंग जामख । जाखो इमो री माई ।
तिख कर बिस्वाम जामख । करखो बिओ ॥

दोहे—

- १— माता मुज सू इम कहे बात सुखी मूज पूत ।
कोह बछे परखाबिओ कर्म भोजे भर-सून ॥
- २— रममरपाँ छाम्य जोइने ए माता ना बेख ।
मोह राज बछे कया सुरे मर भर नेख ॥
- ३— घन जोख राखवा तखो जाहो कीज पइ ।
दिन पाछा पड़ियाँ पछे कीजो मन-बिदेइ ॥
- ४— बचन सुखी माता तखा बोखे मंथ-कुमार ।
अबिर मुज संसार ना विकसता नहीं बार ॥

हास-६

(राज—बच कल उती चंदनता)

- १— बछे माता ये कहे एमो
मोने धर्म तखो आगे प्रयो ।
अब तो जेज नहीं बीजे
मोने आत्र आशा बननी शीजे ॥

- २— रायस दुख रो स्यू कहेणो,
छेदन भेदन घेदन सहेणो ।
नरक तिर्यञ्च दुख सहा खीजे ॥मोने॥
- ३— हूँ तो जामण ! मरण थकी डरियो,
वीर वचन छे रस थी भरियो ।
तन धन जोवन आऊ छीजे ॥मोने॥
- ४— संसार ना सुख सह काचा,
इण लोक-अर्थी जाणे साचा ।
भोग विषय में रहा कलीजे ॥मोने॥
- ५— मैं तो जाणी ए काची माया,
विललावे जिम बादल छाया ।
ऐसी जाणी कहो कुण रींके ॥मोने॥
- ६— सब संजोग मिलियो आई,
स्वारथ नी जाणो सगई ।
इसो जाणी ने सजस लीजे ॥मोने॥
- ७— बार बार कहू हे जननी !
अनुमत री दील नहीं करणी ।
जिम पेट में ण्डियां पतीजे ॥मोने॥

दोहे—

- १— वचन सुणी सुत ना इसा, बोले वाणी एम ।
मोह छकी माता कहे, ते सुणजो धरि प्रेम ॥
- २— मरता ने, जाता थका, राखी न सके कोय ।
विण जो भापण काढियो, तो मन हीमो होय ॥

ढाल-७

[राग—पिताजी बोलो नी एकण बार]

- १— धीरज जीर धरे नहींजी,
उलट्यो धिरह अथाह ।
छाती लागी फाटवाजी,
नयणे नीर प्रवाह-रे जाया ।
तो विन घडी रे छ मास ॥

- २— कुण्ड कहिये मुख यावहीजी
। गही पही मे ब्रह्म ।
असु केने मानकोजी
अबस विमास्य पर-रे जावा ॥ तो बिन ॥
- ३— हरनी न शीपी हाकरोजी
बहु नही पाही रे माय ।
पक्ष ही पुत्र न अन्धबोधी
हुँस रही मन् योव-रे जावा ॥ तो बिन ॥
- ४— आत्रि-कुण्ड लू माहरोजी
कासेवा नी कीर ।
तू बण्ड आवा-काकरीजी
किम हुवे कठिन कठोर ॥ रे जा तो ॥
- ५— अहरी कुण्ड मुख जोइवाजी
वीहावा मे बरा बार ।
ते पिछ भूष भारी हुँचवीजी
कुण्ड अहरी नठ बार ॥ रे जा तो ॥
- ६— जो बाबापखो संमारस्येजी
सीतामा नी रे रात ।
तो आमस्य मे जाइवाजी
सहीप न काहे बात ॥ रे जा तो ॥
- ७— बुहाये सुजही हुँसू जी
होटी मोटी रे चास ।
नर सुनो करि जाव लू रे
माठा मूमी नीराम ॥ रे जा तो ॥
- ८— शीस आब ब्यामखोजी
ए ताहरो परिवार ।
सेवक न मामी पलेजी
अबर कबल आपार ॥ रे जा तो ॥
- ९— मरल कबल रजवाकस्येजी
कबल करती सार ।
पकस जावा बाहरोजी
सुन्दे न संमार ॥ रे जा तो ॥

- १०— वच्छ ! तू भोजन ने समे रे,
हिवड़े वेमे सी आय।
जो माता करि लेखवो रे,
तो तूं छोडि म जाय ॥रे जा० तो०॥
- ११— शाल तणी पर शालस्ये रे,
ए मुज आही-ठाण।
प्राण हुस्ये हिवे पाहुणाजी,
भावे जाण म जाण ॥रे जा० तो०॥
- १२— रांयम छे वच्छ ! दोहिलो रे,
जैसी खांडा नी रे धार।
पाय उबराणे चालनो रे,
लेवो शुद्ध आहार ॥रे जा० तो०॥
- १३— सुवचन कुवचन लोक ना रे
खमणा पड़सी रे कुमार ।।
तू राजकु वर सुकुमार छे रे,
देह री न करणी सार ॥रे जा० तो०॥
- १४— उत्तर परोत्तर किया घणा रे,
बाप बेटा ने माय।
सूत्र में विस्तार छे रे,
लीजो चतुर लगाय ॥रे जा० तो०॥
- १५— हितसू दीधी आगन्याजी,
मात-पिता चित लाय।
राण्या बोले किण विधेजी,
ते सुणजो चित लाय ॥रे जा० तो०॥

दोहे—

- १— सासूजी थाका सही, हिव आंपण नी बार।
हाथ जोड़ राण्यां सहू, बोले वचन विचार ॥
- २— कहिवो उवरस्ये जिकु, जाणा छा निग्धार।
पिण इण अवसर नारी ने, कहिवा नो व्यवहार ॥

वास्त-८

^१[राग—राजेश्वर रामलु हो बोलोनी]

- १— सुबर आठे मुकुण्डी छर्मी महतां रे माह ।
इस अखिहारे बाक्या भिरलो भवता नाह ॥ १
- २— रखो रखो बाक्या बिबड़ो क्यू इय बार ॥
- ३— बूझा तो सगला छाया मुय बोंछो मीठा बोछ ।
कर्म ठेखो पगसू परी बाप कहो मन कोह ॥२॥
- ४— सुबर मरिह माजिर्बा मुकुण्डी मेह-चिनुय ।
पूरे हाथे पूजियो परमेस्वर मन - सुख ॥३॥
- ५— भागोत्तर सुख कारखे बसी रिब छोहो आवास ।
हान्य कोही कुण करे पैठ माहित्री आन ॥४॥
- ६— पदमब्दी-परिमल पाम मे मोगी भ्रमर नाह ।
सुख बिबड़ो मोसु बासहा । कोषे कोचन-झाह ॥५॥
- ७— कुबर कहे भी बीर नी मैं बाखी सुखी काम ।
उन धन बचस आम्हो बैसो पीपल-पान ॥
रखो रखो कामछी असें बस्यो संवस-भार ॥
- ८— अजय सुख संसारमा कुण बाजे काय-भोग ।
कहवा फल किपाक सा बहुरां रंग ने सोग ॥६॥
- ९— पोखे प्रेम स्वारथ कगे, अचिर अचला मो रंग ।
बवार विहाइ कहइ हे, कय कसु मा मो रंग ॥७॥

बोहा—

- १— प कुग बाखी कारमो बेस्वा संवस भार ।
बचन सुखी प्रीतम तथा पछे बोले आठे बार ॥

वास्त—९

[राग—धाम्प प्रसन्न मृग चंदनी]

- १— सुबर आठे बीनय रे
आइ अचगुण मो में बीठ रे ।
कही ने दलावा कंता । मां मणी रे
बोखो बाखी मीठ रे ॥

- १२— कामण कत ने बीनवे रे,
साभलो नण्दरी रा वीर रे।
पलक घडी देखा नही रे,
तो व्यापे बहुली पीड रे ॥कामण॥
- ३— ए मंदिर मालिया रे,
ए सुकमाली सेज रे।
कुक्रम वरणी मां सुंदरी रे,
मति मूको अबलासू हेज रे ॥कामण॥
- ४— कछो कदे न थारो लोपियो रे,
जोड खडी रहती हाथ रे।
या करडी नजर कदे न जोवता रे,
इसडी कदे न काढ़ी बात रे ॥कामण॥
- ५— थे तो दीक्षा ना वाल्हा उठिया रे,
छोडी म्हासू ध्यार रे।
प्राण-वल्लभ ! प्रीतम ! तो बिना रे,
मो अबला ने कोण आधार रे ॥कामण॥
- ६— जो हेज थारो, मो सू घणो रे,
आंसू नाखो केम रे।
थेई दीक्षा जो आदरो रे,
तो जाणू साचो थारो प्रेम रे ॥कामण॥
- ७— ए वचन सुण बोली नहीं रे,
तब जाण्यो मेघ कुमार रे।
आप स्वारथ री कामणी रे,
विण स्वारथ कुण होवे लार रे ॥कामण॥

दोहे—

- १— कुवर कहे सुन्दर सुणो, अमे लेवां छां दीख ।
पाछे रुडा चालिजो, एह हमारी सीख ॥
- २— सासुजी रा हुकम में, रहिजो, कुल-आचार ।
पीहर सासरे तुम सही, लीजो शोभा सार ॥
- ३— दीक्षा महोच्छव हर्ष सू, करे श्रेणिक सहाराय ।
आठ राण्या रो लाडलो, यन धन मेव-कुमार ॥

- ४— वीणा ने त्वारी हुनो मन में हर्ष अपार ।
दियो काकर रो बहरे, ते मुसबो बित जाय ॥

हास-१०

(वे वे तो मुनिज बहुरण पागुरिवा रे)

- १— मोटी बझाई एक रौबिका रे
माई बेटे बे मेघ-कुमार रे ।
माता रो हिनो फट अति पत्नी रे,
बिह बिह कर रही आठ नार रे ॥
बोवबो काकर रो बीबो बर हरे रे ॥
- २— संयम बेवा पर सु बीसबो रे,
जिम रण मदि निहसे सु बीर रे ।
बाजिब बाजे राम सुहायवा रे,
कायर हण बेवा होवे हजगीर रे ॥बो॥
- ३— कोरेक कामब मुन सु हम कदे रे
बीसे मानदियो सुकमाळ रे ।
कुटु बक्रीको बिस बिब बोवियो रे
बिष बिष होइयो माया बाल रे ॥बो ॥
- ४— एक एक कदे बारी बाढ पछरी रे
हण बैरागे छोव्यो पर-सुत रे ।
बोवन बय में सुन्दर पछरी रे,
राजा मेखिक-मारिखी के रो पत रे
बोइबो समझिबो रस परगण्बो रे ॥
- ५— पकटाकत बारी संदिर पाछिये रे,
बोवे बाक्या में सूबो पाळ रे ।
सु हर कमळा री बेह री बय बू
इबो पापी सूबे बे आठे बाल रे ॥बो ॥
- ६— करम रा बेबी बेटा हम कदे रे
बोळ सूबे सु बोटी बाल रे ।
रिबसपारमाबी पामी अति क्यी रे
पिष परमेजर न्ही देव जाय रे ॥बो ॥

- ७— बाई कोई परणी जावे सासरे रे,
मक्तो गावे ससार नो माग रे ।
ज्यू काचे हिये रा मानव भूरे घणा रे,
नहीं धर्म उपर तेहनो राग रे ॥जो०॥
- ८— एक एक बोले इण परे रे,
धन धन इण कु वर तणो अवतार रे ।
मूकी इण काया माया कारमी रे,
आप तिरमी ने ओरां ने तार रे ॥जो०॥
- ९— इण राणी इद्राणी सम छोड दी रे
वले भाई सजन मायने बाप रे ।
नरक दुखां सूं इण बीहते रे,
जिम काचली छोडे सां रे ॥जो०॥
- १०— कोइक भुरखी नाखी इस कहे रे,
बोले ज्यू मनरी आवे दाय रे ।
ज्ञानी तो जाणे गेला सारखा रे,
ए खूत माखी ज्यू खेल मायरे ॥जो०॥
- ११— चारण भाट बोले विरुदावली रे,
जय जय बोले शब्द कर घोष रे ।
कर्म आठे ही वेरी जीतने रे,
वेगी थे लीजो अविचल मोख रे ॥जो०॥

दोहे—

- १— नगर बीच ही नीकल्या, गया वीर जिणद रे पास ।
वदणा करी कर जोड़ ने, कहे तारो भवजल तास ॥
- २— मूडे सोली चढ़ रही, जाणे धरत्या मगल-माल ।
गहणा उतारे डील थी, हुवो वैराग में लाल ॥

ढाल-११

(राग—सहेल्या ए आवो मोरियो)

- १— कु वरजी गहणा उतारिया,
माता खोला माहे लीधा रे ।

सर्व बिच्छू घसगा करे,
 किम कुँवर पर नाक बीजा रे ।
 बेरागी हो संभ्रम आररे ॥

१— माता देखे बेटा भयी
 किम जागे झोह अपत्य रे ।
 ठलठ ठलठ आसु १५६
 । जाये तूथो मोहना रो हारो रे ।। बैरागी ॥

२— प्रमुखी सु करे बीनती
 अंकी सोनू हाथो बी ।
 । माहरो कुँवर बीहरो संसार पी
 बनि सुपू कृपान्तो बी ।। बैरागी ॥

३— भोले इष्ट ने कंठ बासो हुंठो
 हूँ देखी ने पामती छाता रे ।
 । निख । माहरो राखो मी छे
 । इष्ट-विष भोले माता रे ।। बैरागी ॥

४— पहली धार संसार कीजो पथी
 त्याकही इष्ट पर दृष्टो रे ।
 कुँवर आगे-हिने आबने
 देखो किम विष माता माखे रे ।। बैरागी ॥

५— शिवा मूरखे । जल आररे,
 सो सुखमहीन पासे रे ।
 संभ्रम बोखो पावने
 सोनू कुँवर कबवासे । रे ।। बैरागी ॥

६— सोने सो सेवाधी लमे
 अब सो किना करवो रे ।
 बीजो भरी टिखपुर लकी
 कर्म दूखी म रोखावे मावो रे ।। बैरागी ॥

७— भाठ नारी मे माकही
 बाप बाँव मे परिवारो रे ।
 छह आँखा मीकरका मीकरा
 । पावो आवा-वर मम्यो रे ।। बैरागी ॥

दोहा—

- १— धारिणी घर में आय ने, मुरे आटे ही नार ।
मेहला में कुवर दीसे नहीं, रोवे वारवार ॥

ढाल-१२

(राग—संयम थी सुख)

- १— मेघ-कुवर रायम लियो, छोड़्यो माया जाल-मुनीसर ।
साधा री रीत हुती जिका, साचवे कालो-काल-मुनीसर ॥
जोयजो गति कर्मा तणी ॥
- २— सथारो कियो सांझरो, 'मेघ' रिखि तिणवार-मुनीसर ।
साध घणा प्रभुजी खने, तिणसू आयो छेहलो संधार ॥मु०जो०॥
- ३— विनय मार्ग जिनधर्म छे, राव रक रो कारण नहीं कोई-मुनी० ।
आपसू पहलां नीकल्या, ते मुनिवर बडा होई ॥मुनी०-जो० ॥
- ४— वैरागे राज छोड ने, हुवो नव-दीक्षित अणगार-मुनीसर ।
उण दिनरो यो नीकल्यो, तिणसू चित्त चले संयम वार ॥मु०जो०॥

दोहा—

- १— सिखि हुवो श्री-वीर-नो, आणी वैराग भाव ।
कर्मा रे वश साधुजी, हमे करे पिछताव ॥

ढाल-१३

(राग—मान न कीजे १ मानवी)

- १— कोई परठन जावेजी सातरो,
रात तणे समय सायजी ।
किण री ठोकर लागवे,
कोई ऊपर पढ़ी जायजी ॥
मेघ रिखी मन वितवे ॥
- २— कोई लेवा जावेजी वाचणी,
पग तले आगुली आयजी ।
पगनी रज पढ साथ रे,
अरति आई मन सायजी ॥मेघ०॥

- १— कटे प्रीत सायां ठही
कटे राग्या रो हेवजी ।
कटे परती सोवसो
कटे लुबासी सेवजी ॥मेघ ॥
- ४— कटे काठ पाठरा
कटे सोना रा भावजी ।
कटे मांग न बावसो
कटे पर रा बावक वावजी ॥मेघ ॥
- २— कवि हूँ पर मैं हुँतो
महारे मावे हुँती पावजी ।
पवित्र साधु कुसावता
पण्डा मीसु रागजी ॥मेघ ॥
- १— भागे सावुजी और बा
अवे हो गवा और जी ।
मैं तो भावो मुहावने
बडो पसायो बोरजी ॥मेघ ॥
- ७— हूँ राधा भेषिक रो रीकते
महारे हुम्मी कहीं बी कावजी ।
पिण्ड पाँठा भावो मूढ मे
पावो बोलणी री भरती मावजी ॥मेघ ॥
- ८— एत हूँ पर मासुनी
मिठवे मनरे माव जी ।
हुब रा रावा भावसा
बम-बापो किम बावजी ॥मेघ ॥
- ६— बावय बावय छट्यो
सायां मंडी ठेवम ठेवजी ।
बावजी परती मैं मवी लख्यो
बावसा रोनु मेव जी ॥मेघ ॥

ढाल-१४

(राग—कांची कलियौ)

- १— कोई चांपे साथरो रे हा, कोई संधटे अणुगार ।
मेघ मुनीमरू ॥
कोइक छाटे रेणुका रे हा, चितवे मेघ कुमार मेघ० ॥
- २— कोइक ढाले मातरो रे हा, कोइक अग ठपग मेघ० ।
खेद पामे तिण अवसरे हा, चारित्र सू मन भग मेघ० ॥
- ३— राज ने रिघ रमणी तजी रे हा, स्वरूप बहुला दामं मेम० ।
परवश पड़ियो आयने रे हा, किम सुधरसी काम मेघ० ॥
- ४— कुटुम्ब न्यातिला माहरा रे हां, धरता मोसू प्रीत मेघ० ।
खमा खमा करता सदा रे हा, ते पाछे रही रीत मेघ० ॥
- ५— किहा प्रमदानी प्रीतडी रे हां, किहा साधु नी रीत मेघ० ।
किहां मंदिर ने मालिया रे हा किहा सुन्दर ना गीत मेघ० ॥
- ६— किहा फूल किहां कांकरा रे हां किहां चदन किहा लोच मेघ० ।
पूरव भोग सभार तो रे हा, मेघ करे मन सोच मेघ० ॥
- ७— मेघ मुनि कोपे चढयो रे हा, चितवे मत्त में एम मेघ० ।
लट पट करी दीक्षा दीवी रे हां, अत्रे करे छे केम मेघ० ॥
- ८— परीसा नीतारे घणा रे हा, आया कायर भाव मेघ० ।
जोग भागो सयम थकी रे हा, सीदावे मन मांय मेघ० ॥
- ९— अजे काई बिगडयो नहीं रे हा, पहली रात विचार मेघ० ।
मन मान्यो करू माहरो रे हा, एतो छे व्यवहार मेघ० ॥
- १०— मैं काई न लीधो वीर नो रे हा मैं नवि खाधो आहार मेघ० ।
भोली पातरा सूपने रे हा, जाखू राज समार मेघ० ॥

दोहे—

- १— चारित्र थी चित्त चल गयो, मन में थयो सता ।
घरे जावण रो मन हुवो, इसो उगटियो पाप ॥
- २— चदन अगर ने गधवती, लेप लगाऊ अंग ।
क्रीडा करू सप्तर में, नाटक नव नव रंग ॥
- ३— लोक व्यवहार राखण भणी, वीर समीपे जाय ।
पूछण री विरिया हुई, तरे लाज आई मन माय ॥

हास-१५

(हास—अनेक वर्यो धुनीसो रे)

- १— प्रमाद समे छावको रे
मेघ आबो बीर बिस्तेबी रे पास हो-मुनीसर ।
पडि-कमको पिस नबि किपी रे,
अब कमो पिस ब्यास हो-मुनीसर ।
बीर बिस्ते बुझाबिबो रे-मेघ ।
- २— बेथिऊ मो तू बीस्रो रे,
मेघ ! पारिखी माता बाब हो-मुनीसर ।
संभम बी सन इतरो रे,
मेघ ! वारे कासू आई पिस मां ब हो मुनी • ॥बीर॥
- ३— संभम-मुनी सु बीस्रो रे
मेघ ! ते आवबी कापर-माव हो-मुनीसर ।
सन मे सिद्धाबो अति बसो रे,
मेघ ! ते हाथो नही तिखरो साव हो-मुनी ॥बीर॥
- ४— जोडी ये माया ब्यास कारमी रे,
मेघ ! बजे पोखो मती न्यास हो-मुनीसर ।
चो हो बुझ तू स्पू गयो रे मेघ !
पुन अब संभास हो-मुनीसर । ॥बीर ॥
- ५— तिहुं बी मरमे कमो रे मेघ !
बेथिऊ - पर अबतार हो-मुनीसर ।
पडिसे बब हाथी हुतो रे मेघ !
हबकिपी रो अछार हो-मुनीसर ॥बीर ॥
- ६— अरु तिहुं ब मे तू मन्वा रे मेघ ! ।
छमा बुझ अबो हो-मुनीसर ।
मगही बाबगा कमो रे मेघ !
बाबी ब री कोई छीर हो-मुनीसर ॥बीर॥
- ७— अब अनतो अमता बजा रे मेघ ।
आबो पर अबतार हो-मुनीसर ।
गर-अब कितामधि मारिवा रे मेघ ।
पडे अमम अति हार हो-मुनीसर ॥बीर ॥

- ८— एतो दुख जाणो मती रे मेघ ।
 रहे तूं मन सूं सधीर हो-मुनीसर ।
 ससार समुद्र तीरे पामियो रे मेघ ।
 जेज म करि दैठो तीर हो-मुनीसर ॥वीर०॥
- ९— [सातमो सुख चक्रवर्ती नणो रे मेघ ।
 आठमो देव-विमाण हो-मुनीसर ।
 नवमो सुख साधां तणा रे मेघ ।
 दशमो सुख निर्वाण हो-मुनीसर] ॥वीर०॥
- १०— पूर्व भव दुख सामल्यो रे मेघ ।
 हाथी रो भव जाण हो-मुनीसर ।
 पूरव-भव सभारतो रे मेघ ।
 वनो जाति-स्मरण ज्ञान हो मुनी० ॥वीर०॥
- ११— याद आयो भव पाछलो रे मेघ ।
 चमक्यो चित्त मभार हो-मुनीसर ।
 जनम मरण सू थरह्यो रे मेघ ।
 पाछो हुवो सुरति सभार हो-मुनीसर ॥वीर०॥

दोहे—

- १— भागो थो पिण बाबड्यो, वीर लियो समभाय ।
 ज्यू खुरड री खाधी वाजरी, मेह हुवां वूँठो बधाय ॥
- २— पाके खेत रा मानवी, करे घणा जतन ।
 ज्यू 'मेघ' मुनि सयम तणा, करे कोड जतन ॥
- ३— सयम अमोलक ते कह्यो, भांजे भव भव रा दुःख ।
 शिव-रमणी वेगी घरे, जावे सगला दुख ॥
- ४— कारमा खेत ससार ना, किए विध जावे भूक ।
 मेह तणी कसर रहे, तो ऊभा जावे सूक ॥
- ५— पड़तो थो जिम टापरो, दीधी शूणी लगाय ।
 तिम 'मेघ' सयम थी छियो, पिण वीर दिधो सहाय ॥

हास-१६

१ (राम-पत्नी)

१— 'सेन ने बीर सम्मन्त्रयो
तरे भरम अमोक्षक पायो ।

पछे 'राजा न राखी काँचो
ए 'परमार्थ साचो पाचो ॥

२— इय रे मय में इसही आई
१ पिछ बीर हुवा रे सवाई ।

१ इय रा परिणाम हुवा बा कोटा
१ पिछ बाण्डू मिथिया मोटा ॥

३— परिणामों में पड़ियो ओर
पिछ 'बीरजी भीचो घेर ।

बसे भीषा भीषी ठिक्कार
१ मल में हर्ष हुनो अपार ॥

४— मल ठिक्काये १ रिवा आख
१ भगवन्त बासे बाख ।

बोय लेखा १ करसी सार
और डीक घावा ने स्वार ॥

५— पखा काख संयम पाखी
१ तिय आत्म दे १ अन्धवाणी ।

१ मन १ बैराग तिरा बाखी
१ तप कर रही गाखी ॥

६— 'अन्धो' पक्ष अन्ध सार
१ पक्षो १ पासेपगमन संवार ।

१ तिरा भी बीचो १ मुनि काख
पक्षो तो निजब निमाख रसाख ॥

७— भिख भी बिल पूरी करसी
१ महाविदेह में अन्धकरसी ।

तिरा मरिवा पखा भंडार
साव बाण कुटुम्ब परिवार ॥

८— जठे धरम छानी रो पासी ,
 घठे आठे ही करम खपासी ।

जठे केवल ज्ञान उपासी ,
 एतो सुगति नगर में जासी ॥

९— जनम मरण रो करसी अत ,
 लेसी सासता सुख अनन्त ।

सूत्र ज्ञाता तणे अनुसार ,
 रिख 'जयमलजी' कह्यो विरतार ॥

(६)

❀ कार्तिक सेठ ❀

दोहे--

- १— अरिहत सिध साधु सरब, ए पाचू पद नवकार ।
 इणांनि जेहने आसता, ज्या रो खेवो पार ॥
- २— प्रथम देवलोक ने विषे, शक्र इन्द्र ना भाव ।
 किण कारण करि ऊनो, ते सुणजो धरि चाव ॥
- ३— इणहिज जबूद्वी में, भरत क्षेत्र मांय ।
 'हथणापुर' नामे नगर, 'कार्तिक' सेठ कहाय ॥
- ४— बिंभो जेहने अति घणो, धन धीणा ना थाट ।
 करे व्यापार गुमासता, एक हजार ने आठ ॥

ढाल-१

(राग—नीदड ली नी)

- १— 'मुनि-सुव्रत' प्रभु पधारिया,
 साधा रे परिवारोजी ।
 'हथणापुर' ना बाग में,
 आय उतरिया सुखारोजी ॥

- ९— बग-तारख बग-गुह बीसमा
बोटीस अतिराम पारोबी ।
सकस मे आठ कदख पबी
और बासी तया गुय माणेबी ॥जग ॥
- १०— मर-मारी बाइस गवा
आवो कारिक सेठेबी ।
जितवर - बंदना करी
बेठे मे जितवर भेटोबी ॥जग ॥
- ११— जितवर बीबी बेरना
जितित्र प्रकार ना मावोबी ।
आमार मे अखगार जो
बसुरी सुस्थो बरि बावोबी ॥जग॥
- १२— कारिक सेठ सुय दर्जित बवो
मैं सरम्मा तुम्हारा बावोबी ।
छाप पबो छेई न सहु
जठ बारह हो कटावोबी ॥जग ॥
- १३— बासी पीबी आकूट मे
हैं अछ जीव नहीं पारु बी ।
बिन अप्पचे गुलाह बिना
परिक्षा जठ इम पारु बी ॥जग॥
- १४— कम्बा मो कूह बोखू मही
धरती बावस गावोबी ।
कूही गाव मरु नहीं
राज दुबारे बावोबी ॥जग ॥
- १५— जात्र बन्धी गोखी छोडी मे
ठाका कू बी पर बाव बाकीबी ।
बाबी बस्तु बढू नहीं
न कटाव हो दितकरोबी ॥जग ॥
- १६— आपसी परबी मोकबी
बीबी मारी जो त्यागोबी ।
एक करख बोग मंगिा कुरा
ब बरु रेबी सु रगतेबी ॥जग॥

- १०— इच्छा-परिमाण व्रत पाचमो,
परिग्रहो हम जाणोजी ।
छटो दिस तणो कियो,
जाव वारह व्रत प्रमाणोजी ॥जग॥
- ११—आनद नी परे जाण जो,
व्रता एहीज रीतोजी ।
दुह-धर्मी श्रावक हुवो,
एक मुगत जावण सू प्रीतोजी ॥जग॥

दोहे—

- १— जीव अजीव पुन्य पाप ही, आसव सवर धार ।
निजरा बध मोक्ष रो, जाण पणो छे सार ॥
- २— नव तत्व जाणे निर्मला, बीजाई बोल ने चाल ।
डिगायो रे डिगे नहीं, हुवो समकित में लाल ॥

ढाल--२

(राग—अलबेल्या नी देशी)

- १— आज पछे नहीं वादिया रे लाल,
जिनधर्म के बार-सुविचारी रे ।
तीन से तेपठ पाखडिया रे लाल,
नहीं करू पूजा सत्कार सुवीचारी रे ॥
- २— धार्तिक नो समकित भलो रे लाल,
समकित सू सुधरे काज-सुवि० ।
वैमानिक सुर पद लहे रे लाल,
पामे शिवपुर राज सुविचारी रे ॥का॥
- ३— अन्य तीर्थी ना देवता रे लाल,
ब्रह्मा विष्णु महेश-सुविचारी रे ।
ते वांदू पूजू नहीं रे लाल,
जाण मुगति नी रेस सुविचारी रे ॥का॥
- ४— अरिहत ना साधु हुता रे लाल,
मिल्या निन्हव में जाय-सुविचारी रे ।

- तेने विख बाँटू नही रे सास
 किछ ही ने हित जाय सुबिचारी रे ॥१७॥
- ३— पहिया बलसाई नही रे सास
 एक बार बाँटू बार सुबिचारी रे ।
 नही बहराई माहय हाथ सूर रे सास
 असमयारिक आहार सुबिचारी रे ॥१८॥
- ४— घर मदि बेछे बितरे रे सास
 व बँड सो आगार सुबिचारी रे ।
 राजा को हुकूम करे रे सास
 गण समुदाये कछो सार सुबिचारी रे ॥१९॥
- ५— अथवा रेश पीतर बहे रे सास
 कोइ बलबंत जाय सुबिचारी रे ।
 कोई गुह-अल मीढको रे सास
 भागा अहे कोई जाय सुबिचारी रे ॥२०॥
- ६— अथवा मंद कंच करे रे सास
 झार पड़ जाय काल सुबिचारी रे ।
 तो देसा माने मायको रे सास
 अदबी माही रसात सुबिचारी रे ॥२१॥
- ७— मोक्ष मारण नी लन करे रे सास
 चाले सुख सुख सुबिचारी रे ।
 ते कछप मुग्ध बाँचबा रे सास
 सुसापु निर्दय सुबिचारी रे ॥२२॥
- ८— अहाँ ने बहरावू नहरा हाथ सूर रे सास
 असमयारिक आहार सुबिचारी रे ।
 बस पात्र करबही रे सास
 अँचय मंचर सार सुबिचारी रे ॥२३॥
- ९— सरबारा बाबीस बोख नी रे सास
 पधरे कर्मज्ञान सुबिचारी रे ।
 अन्तर-बँड मिबारियो रे सास
 पोमा पकिरमया बहुबान सुबि ॥२४॥

दोहा—

- १— गैरिक परिव्राजक तिहा, आयो 'हथिणापुर' मांय ।
तपस्या कष्ट घणो करे, नर-नारी बहु जाय ॥
- २— नगर लोग राजी घणा, तापन कष्टज देख ।
बीजा नर-नारी जिके, करेज भक्ति विशेष ॥
- ३— तापस ने वादे घणा, लुलि लुलि लागे पाय ।
अवर लोग बहुला गया, पिण कार्तिक सेठ न जाय ॥
- ४— नामी जादा थो नगर में, तापस पाम्यो धेख ।
मोने वन्दन ना करे, सो फल लेसी देख ॥

दाल-३

(राग—पुण्य सदा फले)

- १— तापस मच्छर बहु कियो रे,
राजा नमे जो मोय ।
सेठ मुजने नहि नम्यो रे,
इचरज मोटो होय रे ॥
- २— धन जिनधर्म ने,
धर्म थी सुध होवे काज रे ।
सुख साता हुवे,
पर-भवे अविचल राज रे ॥धन॥
- ३— निहुत जिमावे बहु जणो रे,
करे वीनती सराय ।
राजा री भगत ज देखने रे,
तापन बोर्यो वाय रे ॥धन॥
- ४— सेठ जिमावे मो भणी,
तो हूँ जीमसू हे राय । ।
राजाजी बुलाय ने,
वहे भगत करो जिमाय रे ॥धन॥
- ५— कार्तिक सेठ मन मोहे चितवे रे,
राजा वचन कहे एम ।

पाँखा मोव करबी, नही
बिमावयो जेम रे ॥पन॥

१— ब्र बड़ी आगार जे रे,
जी राजा हुकम काव । —
तो मोने देखो पारयो रे
इम सेठ परा जे जाव रे ॥पन॥

११ १
२— कार्तिक ने तापस करे रे
कीर क्यव रहाय ।
पया रिस्ता बाज बाजते रे
कहुं नू भगत बजाव रे ॥पन॥

८— कीर रंभावे कार्तिक रे,
तापस बैठो जे जाय ।
कीर पुरसी बाज में
दिना बाबोट बिजाय रे ॥पन॥

३— लपसी कार्तिक में करे रे
मेर तमारा मांड ।
बाज डेठे गोर मांड रे
नहिल करसु मांड रे ॥पन॥

१ — तब कार्तिक इम जायियो रे ।
संकट पहिना मोय ।
इय चिरिना क्यो ना करु । — ६
तो राजा बेराजी होव रे ॥पन॥

११— सेठ सत रा बज सु मांडियो रे ।
तापस ने रेई पूठ ।
ममन सिर इय ने ना करु । —
सु करस पद रुठ रे ॥पन॥

१२— छनी कीर पश्य मे ।
मोय आर मूची बाज ।
सठ मेर फेरा की
तिव बाज सु काव्या बाज रे ॥प॥

- १३—कठिन परीपह सेठ सलो,
जाणे अजयणा थाय ।
रखे थाल हेठो पड़े रे,
तो नाना जीव मार्या जाय रे ॥धन॥
- १४— तपसी मन हर्षित हुवो रे
बलता मोर ज देख ।
अब नाक थारो किहां रह्यो,
ऐसो द्वेष सेख रे ॥धन॥
- १५— सेठ कहे तापसा रे,
कर्म न छोडे कोय ।
भले भलो ने बुरे बुरो रे,
बाध्या उदय आय होय रे ॥धन॥
- १६— हलवे हलवे जीमतां रे,
मोरां उपर चेंदोजी थाल ।
पोली ज्यू उत्तरी चामड़ी रे,
एह बात सुणी भूगल रे ॥धन॥
- १७— तापस मानता घट गई रे,
मिटियो आदर मान ।
सेठ भणी उपसर्ग कियो रे,
ज्यू हार्यो जीतो चोर रे ॥धन॥

दोहे—

- १— कार्तिक सेठ धर्म-दृढ घणो, समकित सरधा धार ।
श्रावक-प्रतिमा पाचमी, हुही छे सो बार ॥
- २— मन वैराग तब उपनो, जाण्यो अथिर ससार ।
वाणोतर सु चर्चा करे, लेणो सजम-भार ॥
- ३— सेठ कहे सजम ग्रहू, हिवे थे करसो केम ।
बलता वाणोतर कहे, वैरागे धर प्रेम ॥

ढाल-४

(राग—हाथ जोड़ी ने वीनवे)

- १— बलता वाणोतर कहे,
थे लेसो सजम-भार हो-साहिब ।

आसवन मोने कियो
 १ बीबो कुछ आपार हो-साहिब ॥

१— मन्-वित पाकी, हो मन् ठकी
 गुमास्ता बहु होव हो-साहिब ।
 जेसो साध सठ, नो कियो
 इसका बिरहा होव हो-साहिब ॥मन् ॥

२— सेठ कहे बरि मन् इसी
 संजम सेती मेम हो-मबियल ।
 वो दिने बीस करो मती
 मू सुख बाव हैम छ-मबियल ॥मन्०॥

३— घर जायो 'पुत्र' मसी
 जिय सह सजन बिगाड़ हो-मबि ।
 १ बीबो महेच्छव बहु कियो
 लीवा संजम-भार हो-मेबियल ॥मन् ॥

४— ओष तब न मीकस्या ।
 एक इबार ने आठ हो-मबियल ।
 कार्तिक सेठ भुजी हुनो
 करि तास्ता पुरव बाट हो-मबि ॥मन्०॥

५— जिना करत आपार दुद,
 बहु बरस संजम पाव हो-मबियल ।
 सुप संजमो साधवे
 काठ-मबान करि काठ हो-मबि ॥मन् ॥

६— प्रथम देवकोट ठग्या
 सुधमार्तसक बिमाव हो-मबि ।—
 रोव सागर ने आठले,
 बाव्य रगो सिरी ठग्या मान हो-मबि ॥मन् ॥

७— राक - सिंहासन ने बिदे,
 आंगुळ अर्म-काता भाग हो-मबि ।
 बलीस बरस अमान मू
 रग्या बी छे बाग हो-मबि ॥मन् ॥

- ६— वत्तीस लाख विमान नो,
देव हुवो सरदार हो-भवियण ।
सोले सहस्र आत्म-रखी,
सात अनीका सार हो-भवियण ॥भव०॥
- १०— साते अनौका रा अधिपनी,
अग्र महांपी आठ हो-भवियण ।
वैक्रिय रूत इन्द्र करे,
वत्तीस विध नाटक थाट हो-भवि०॥भव०॥
- ११— ए सरिखी करणी करी
त्रायस्त्रिंशक तेतीस हो-भवियण ।
पुरोहित आनक इन्द्र ने,
उपता जिम ईश हो-भवियण ॥भव०॥
- १२— चौरासी सहस्र देवता,
चोकी अयारू दीस हो-भवियण ।
रुखवाला एह पाखती,
त्रण लाख सहस्र छत्तीस-हो भवि०॥भव०॥
- १३— परिपदा तीन कोट पाखती,
बाहिरली मफ माय हो-भवियण ।
इन्द्र नी सेवा करे,
पूरव पुण्य-दसाय हो-भवियण ॥भव०॥
- १४— ऊचा जोजन पाच से,
महल फरोखा सोभाय हो-भवियण ।
जोत्या जोर विराजती,
जोता त्रपत न थाय हो-भवियण ॥भव०॥
- १५— कोट ऊचो जोजन तीन से,
सो जोजन ऊचो मूल हो-भवियण ।
पचास योजन चौडो बीच में,
पचवीस ऊपर अतूल हो-भवियण ॥भव०॥
- १६— बाग बर्या चिहूँ पागती,
मेहला पगत ठाय हो-भवियण ।
सुधर्मा सभा वडी,
दीठा आवे दाय हो-भवियण ॥भव०॥

- १०— अहाँ सो बोजन तया
 ऊँचा पोछ ना बार-भविष्य ।
 भावा कछा बोव ठिपखो
 इन्द्र-कील की बाव हो-भविष्य ॥भब॥
- ११— वेंछठ घ्योम पोछाँ छमरे,
 तेतीस मे घ्योम मे मांनइ-भविष्य ।
 सिंहासन राऊ इन्द्र जो
 जीव हुन बिकसाय हो-भविष्य ॥भब॥

दोहे—

- १— मेरिक घाम परिब्राजको तापस ना जल पाव ।
 प्रथम स्वर्ग में करमो काळ मास करि काळ ॥
- २— पिराबत हाथी पखे बैकिव रूप बयाव ।
 इन्द्र पासो छमो खो इन्द्र बेसय छाग्रे भाव ॥
- ३— विमंग खाने पिराबत जायमो कार्तिक मो जीव ।
 पख बहे मो छमरे, दुख पाम्बो अतीव ॥
- ४— अइसा मोर पाछा करे, बैकिव हाथी बयाव होव ।
 शेष रूप ईश्वर किन्ना इश्वर पाम्बो ओव ॥

हास-३

[राग—केतो मग जीवाँ केतो]

- १— हाथी अवाहूँ रूप बयापा
 अब इन्द्र अवार करावा ।
 इन्द्र अपघ देई ओखो रे
 य तापस मो जीव होयो ॥
- २— मांन पटीवह हीयो अचीरो रे
 जीमी बसती मोरा लीरो ।
 इय पाम्बो पाऊ मे हाथो रे
 दिने इय करी बातो ॥
- ३— ताउसिवा ! तें गवज आवबो रे
 दिख दिने भाअसिखोहिआवबो ।

थारा कर्म आया हिवे आडा रे ,
इतरा चरित काहे करे पाडा ॥

४ - बलती खीर जीमी मोरां भारी रे ,
हिवे आपा तणी असवारी ।

उही राजा नो पख सारो रे ,
पिण कर्म न छोडे थारी लारो रे ॥

५ - ऐरावत जाणी साची वातो रे ,
मैं कर्म किया साक्षातो ।

सिलाम कीधी सूड पसारो रे ,
मोने अकुश थी मती मारो रे ॥

६ - माहरा शिर में मति दो ठाकर रे ,
तुमें ठाकुर ने हूँ चाकर ।

छोरु हुवे केई खोटा रे ,
पिण मावित सदा होवे मोटा रे ॥

७ - जद बोल ऊपर में आयो रे ,
हिवे थारो पराक्रम जाण्यो ।

मोने मीठा वचन थे भाखो रे ।
कृपा दया भाव दिल राखो रे ॥

८ - म्हारो कष्ट न खाली बूहो रे ,
तिण सू थारो वाहण हुवो ।

थोडे आऊखे बांधे पालो रे ,
जिको वाहण असख्या कालो रे ॥

९ - च्यार पत्य प्रमाणो रे ,
ऐरावत आउखो जाणो ।

इण इसकी नरमाई कीधी रे ,
इन्द्र जब दिलासा दीधी ॥

१० - हूँ जतन करीसुं थारो रे ,
तू ऐरावत अवतारो ।

जब माहरी होसी असवारी रे ,
तब तू लार नो लारी ॥

- ११— इन्द्र वीथो हल नो हुबो रे
मुन देवता पञ्ची हुबो ।
इन्द्र छारे पगला भरसू रे
तो हूँ प्रमुञ्जी रावस्तव करसू ॥
- १२— बचीस छाक बिमान भाबो रे
एक पल्ल सागर रो साबो ।
समग्रहि नो बाकर बायो रे
सागठ बी सुपर बाबो ॥
- १३— शोब सागर आरु काछो रे
बज आहाबर ही रसाबो ।
बरी ऊर आबध मारे रे
तो जमास पवन मारे ॥
- १४— इन्द्र इन्द्राणी बैकिप बनाबे रे
शेव बंभूणी मराब ।
बिपे द्वीप अर्धबलाता भरसी रे
मर्वा म मरे लही भरसी ॥
- १५— मेढ-गिरि मरवाहा बे जनी रे
रुक्म रुक्मिणि दिरा अभिपती ।
हुक्म ज्वारु छोड़-गालो रे
मरते जुरो मलो हुबे बाबो ॥
- १६— शोब सागर आयू पु। करसी र
जब महाविरोध अबतरसी ।
अन जन मर्षा बंभनो रे
तज लेती संभम - मारो ॥
- १७— करसी करी केवज पासी रे
मुगली जाती कर्म अपार ।
सूत्र कवा अनुमारे ए भावी रे
रिज बबमस्तजी कबोग रिजराजी ॥

(१०)

❀ सती-द्रौपदी ❀

दोहा—

- १— शील बड़ो वरता मध्ये, मत्रों में नवकार ।
दानां माहि बड़ो अभय, करदे खेवो पार ॥
- २— ज्ञानां में केवल बड़ो ऋषिया में गौतम नेम ।
सलियां मांदि शिरोमणि, जोवो पांचाली जेम ॥
- ३— पर-वश पढ़िया द्रौपदी, 'दधोत्तर' के पास ।
शील साबतो राखियो, सफल फलित सुआश ॥
- ४— भरत क्षेत्र माहे भलो, 'कपिल पुर' नगर रसाल ।
राज करे रलियामणो, 'द्रुपद' नाम भूपाल ॥
- ५— राजा राणी रग मू भोगवे लील विलास ।
चूलनी-वदरे ऊपनी, देवी गरभावास ॥
- ६— नव मास पूरो थया, जनमी पुत्री जाम ।
हरप विनोद वधावणा, कीधा महोच्छव ताम ॥
- ७— द्रुपद-सुता तिण द्रौपदी, नाम दियो अभिराम ।
पांच धायां पालीजती, बुद्धि भली गुण-धाम ॥

ढाल-१

[राग—विंध्ययानी]

- १— कुंवरी रूप मांहे रलियामणी,
मुख बोले अमृत-वाण रे लाला ।
मीठी शाकर कंदसी,
बलेभासे हित मित जाण रे लाला ।
नयण सलूणी रे कन्यका ॥
- २— अधर शशी सम सोभतो,
पुनि पूरण भरियो भाल रे लाला ।
नयन-कमल जिम विकसता,
बेहू बाहकमल नी नाल रे लाला ॥नय॥

- ३— नारिकेल दीपे शिखा समी
नन्दबेसर लड़े पाक रे काका ।
बंठ बिसा बाकिम कुली
सुग-नन्दी सुरत पाक रे काका ॥नम्र ॥
- ४— हुफ्त राया नी लीकरी
पुलनी री अंग-जात रे साखा ।
त्रौगदी नामे कम्बका
रुग बखो बिकवात रे काका ॥नम्र ॥

हास-२

(राहा—मित्र कर्क साधुनी मे बंदना)

- १— कूली राखी तिस अकसरे
कुबरी मे सिखगारी प ।
रतब - अकित री मूदकी
गदखा सोमे अति भारी प ॥
मुखजो बे, वरिष्ठ मुदामखो ॥
- २— इक तिल माठा देखे
साधे लीनी मखी प ।
खोजा बास्ना सु परबरी
भिता रे मुजरे मेखी प ॥मुखजो ॥
- ३— पिता देखी हम निबे
क्रिय राया ने परखाई प ।
पळे तो इक रे भाग रो
निबे मूखो के पाहू प ॥मुखजो ॥
- ४— परबरी पूठे पुत्री मखी
आवे मन अपसासा प ।
कदाच कोई हुक हुके
तो देव बाबबिना ने दोस्ते प ॥मुखजो ॥
- ५— स्वयंवर-मंडप मंडाव मे
निबरी देकाहू मखारो प ।
मूखो मखा निब भाग रो
रोप ली पळे म्हाये प ॥मुखजो ॥

दोहे—

- १— इस चितव राजा तिहां, स्वयवरा-महप मछाय ।
मेली दूत जुदा जुदा, राजिंद भणी तेडाय ॥
- २— देश देश रा राजवी, करता भाक - जमाल ।
वाची कागद अठिया, जान सजी तत्काल ॥
- ३— मेली आहम्बर घणा, आणी अधिकी चूप ।
आय बैठा तिण महपे, बडा बढेरा भूप ॥
- ४— कृष्ण प्रमुख सह राजवी, बैठा सिंहासन पाट ।
वर-माल देखण भणी, मिल्या नर-नारी ना थाट ॥
- ५— रथ बेठी ने सचरी, हुवो खाड़ेती भ्रात ।
भाटण देवे विरुदावली, आरीसो लेई हाथ ॥
- ६— आवि स्वयवर महपे, प्रथम कृष्ण नर-नाथ ।
दूहा बोले भाटणी, सुणो सहू को साथ ॥

ढाल-३

[राग - चढो चढो लाडा वारम]

- भाटण- १ - द्वारामति नो साहिबो-कृष्ण नरेसर तेज सवायो,
वर परणो बाई ! ओ रायजादो ।
छिनु हजार गोर्या रो लाडो,
सांवल वरण गुणा रो गाडो ॥वर०॥
- २ - ज्या सू तीन खड माहे नहीं आडो,
वर परणो केसरियो लाडो ॥वर०॥
चप-रुली अधिको थारो रूप,
भमर भलो बाई सोभे भूप ॥वर०॥
- द्वौपदी- ३ - इण दुल्हा में तो दूपण गेर,
चपा ने भमरे तो आदू वेर ॥नहीं परणू ओ०॥
ओ दाय बैठो नहीं भूपाल,
भाटण तू अब आगी चाल ॥
नहीं परणू ओ राय-जादो ॥

- माटव- ४— बंरा नगरी रो राजा साहु
सूर बीर नाम इस रो 'राहु'
ओ सोहे किम सेम्मे गर्वो
तू सोह किम पुनम्-बरो ॥बर॥
- द्रौपदी- —५— राहु तो बन्नुमा रे आबो आबे
उरे छोर्गारे मदि प्रहय कहावे ॥मही॥
ओ शय बैठो मही भूषण
छो बाई तू आगे री बाछ ॥मही॥
- माटव- ६— बाहकिपो राजा 'रिपु'राज
यस माने तो बाबो बर-माज ॥बर॥
- द्रौपदी- कहे द्रौपदी बाहय बाबे
बाहकिपो तो अघिर बई माबे ॥मही॥
- माटव- ७— 'इस्तिरपिर्ष' 'दुर्गन्तु' कबाबे
मरिय मिटे पिय भाव न आबे ॥बर॥
- द्रौपदी- सुरो ई संघाय मदि पोहो राजे
सूखे बेठ रंजापो म्हारे कुण गाबे ॥मही॥
- माटव- ८— मक्षिण 'मयुरा' जो बासी
राग बैरागी म सीक-बिछासी ॥बर॥
- द्रौपदी- बैरागी तो बरी सेवे बीजा
पडे म्हारी कारे दुख करे रजा ॥
मही परशु ओ राज-बाबो ॥
- माटव- ९— बन्धपिनी भूरा आबो एक मेळी
शीतल क्रिय मे ठेजस केळी ॥बर॥
- द्रौपदी- इस राजा री तो मति छे भाम
रहित ठाछे आबे क्रिय काम ॥मही॥
- माटव- १०— कौरव बंरु अनू विराजे
तो भाषा अमर दुर्वोषम छाबे ॥बर॥
- द्रौपदी- आतो से बल सुशा असीधी
बांझे तो बाई दुबे कोधी ॥मही॥
- माटव- ११— अब बाई करे मो कजे ताका
कडे माटव निरल पग बाका ॥बर॥

घालणी हुवे तो घाल वरमाल,
ज्यू सगला रो मिटे जंजाल ॥वर०॥

१२— पांडव पाचे हथिणापुर-मोती,
कंचन जिस जिगमिग - जोती ॥वर०॥

द्रौपदी- कहे द्रौपदी बाई, ए दाय आर्या,
पांचा ने देख ठरी म्हारी काया ॥वर०॥

दोहे—

१— पांडव पांचज देखिया, विकसत थयाज नेत ।
कहो छिपायो किम छिपे, अतर-गत रो हेत ॥

२— गथ सू हेठी उत्तरी, मूल न करि काई खच ।
वर-माला घाली कहे, मैं वरिया ए वर पच ॥

३— देव निहाणा विधी कही, साभल मानी सांच ।
कृष्णादिक सगला कहे, वर्या भला वर पांच ॥

४— दुःख राजा आड बरे, कन्या ने दी परणाय ।
दत्त दायजो ले करी, आया-हथिणापुर माय ॥

५— गजपुर-पति गरजे महा, पांडु प्रबल प्रताप ।
आज्ञा ईश्वरता पणे, पाले पृथ्वी आप ॥

६— तिण अवसर पांडु नृपत, अतेवर परिवार ।
बैठा पाचू ई दीकरा, कुती नामे नार ॥

७— सुखे समाधे विचरता, बैठा सिंहासण ठाय ।
इतरा में इचरज थयो, ते सुणजो चित लाय ॥

हाल-४

१— कछुल नारद तिण अवसरे,
हुँतो दरसण रो भद्रीक रे ।
अवसरे देख विनय करे,
अतर दुष्ट नहीं, चित ठीक ॥
नारद चरितालियो चरित लगावे रे ॥

२— माथे मुगट जटा तणो,
हाथे कमडल रुदान नी माल रे ।

- १०— नमन करि कर जोड़ ने,
देई प्रदक्षिणा तीन रे ।
बैसण आसण मूक ने,
होय रक्षा छे लहलीन ॥नारद॥
- ११— धरती रे पाणी छांट ने,
तिण ऊपर डाम विद्याय रे ।
कुशल देम पूछी करी,
सुखे बैठो छे तिण ठाय ॥नारद॥
- १२— द्रौपदी मन माहे चितवे,
ए तो भखड़ो मूढ अजाण रे ।
गया आगमिया काल रा,
इण रे नहीं व्रत पचखाण ॥नारद॥
- १३— तिण कारण द्रौपदी ऊठी नहीं,
आदर दियो न कियो विशेष रे ।
द्रौपदी रो अविनय देख ने,
नारद ने जाग्यो द्वेष ॥नारद॥
- १४— सासू ने सुसरा ऊठिया,
पाडव ऊठ्या साक्षात रे ।
द्रौपदी ऊठी नहीं,
जोड़जो इण लुगाई री बात ॥नारद॥
- १५— ए तो राज माहे मुरम्मी घणी,
मद - छकी बहे नार रे ।
मोने गिणती में राखे नहीं,
इण रे माथे पांच भरतार ॥नारद॥
- १६— मो आया ऊभी ना हुई,
मोने नहीं कीधो सलाम रे ।
हिबे बेला वितोऊ इण नारने,
तो नारद म्हारो नाम ॥नारद॥

शाल-४

(राग—चंद्रावध)

- १— रीस बसे बिल बिलवे रे, एक पुरुष ली नारो ।
मन यहि गर्व करे बसो रे, तू मोटी संभारो ॥
हूँ मोटी संभारो रे बायी
पाँच पुरुष ली ए नार बघायी ।
अब आठाँ स अति अमिमानी
भ्याव रहे रस—रंग—राती ॥
जी नार बघी जी रे ॥

- २— सोखे हजाराँ बेरा में रे, बरसे सगळे हरि आखो ।
पहुँचाईं ठिय बानके रे, बिहल न बसे हरि-प्रायो ॥
बिहल न बसे हरि नो प्रायो
सोखू इसो ओई निग्रह ठायो ।
हीन समुद्र जखी जाये
मार करिवा कार बनावे ॥जी ॥

दोहे—

- १— हय चिंती वे इठियो बाल बखी मर्षद ।
कबख समुद्र इखंय ब गयो तिहँ घातकी-खंड ॥
२— मरत जेने जगरी मखी मुर-कंडा हय नाम ।
पद्मनाभ राजा भला सात सब-दिव-ल्लाम ॥
३— मुकराव पखी ठसु, माय 'सुलाम' कुमार ।
एक कडा मुख आगखो बेच कुबर लक्षिपार ॥

शाल-५

- १— नार बखी बास मे
राजा छडी मे इयो बाप रे ।
छडी मात मे रसियाँ
कर जोड़ी न सीम नवाप ॥नार ॥

- २— थे गामा नगरा फिरो घणा,
जावो राज-धानी रे मांय रे ।
म्हारे सरीखी राणिया,
कठे दीठी हुवे तो ब्रताय ॥नारद०॥

दोहा—

- १— सामल नारद मुलकियो, राजा पूछे हसिया केम ।
तू गहिलो नारद कहे, सुण दृष्टान्त कहू जेम ॥

(ढाल-वही)

- ३— नारद इसड़ी सामली,
तब बोले मुख सू-एम रे ।
मैं तोने जाणियो,
कूवा रो मिडक जेम ॥नारद०॥
- ४— एक समुद्र रो डेडफो,
आयो कूवा रा-डेडका पास रे ।
जब कूवा रो मिडक हम कहे,
भैया किहा तुमारो वास ॥नारद०॥
- ५— कूवा रा डेडका-ने हम-कहे,
समुद्र माहे म्हारो वास रे ।
कहे समुद्र मोटो केहवो,
मोने कहि देखालो जास ॥नारद०॥
- ६— तब दरियाव - दुर्बर कहे,
म्हारो समुद्र मोटो अपार रे ।
तब कूवा रे मीडके,
पाय लीक काटी तिण वार ॥नारद०॥
- ७— तब कूवा रो-मिडक कहे,
म्हारो कूवो मोटो साचात रे ।
कूवा थी समुद्र मोटो नहीं,
थारी झूठी सगली बात ॥नारद०॥

हाल-७

(राग—अलपेखा के गीत श्री)

- १— पुर पादस अतिउरी रे काह,
इय गय रज परिवार-सुख राजबी रे ।
बिख हीठी आये सही रे काह,
मो मम हूओ नहीं अंतर-सुख राजबी रे ॥
नारद भगती अगाधया रे काह ॥
- २— रवान बसे गाहा ठाँ रे काह,
ओ मंतर पूज मरोइ-सुख राजबी रे ।
हूँ ओ पड हूँ तो नही रे काह
तो कुय करतो जोर-सुख राजबी रे ॥नारद॥
- ३— इय छान्ने राजबी रे काह ।
भारे इया राखी स प्रेम-सुख ।
पेक्षा ही नार हीठी नहीं रे काह
साँझ कई दुख-बेम-सुख ॥नारद॥
- ४— बंधू-हीन ना भरत में रे काह
हथियापुर मगर मजार-सुख० ।
पंडु राजा रा बीकरा रे काह
क्या ही श्रौमती नामे नार-सुख ॥नारद॥
- ५— हन जोवन अविछो बयो रे काह
बिख रो बर्यौन कीजे बेम-सुख ।
कय रूपे बारी साव से राखिया रे काह ।
नहीं बे रे अंगूठा-नल बेम-सुख० ॥नारद॥
- ६— इली अगती अगाधने रे काह
नारद गयो आचारा सुख ।
करमा रे बस राजबी रे काह
कर रघो बिस्वास-सुख० ॥नारद॥

होइ—

- १— पद्यनाम यन कितने कोईय न जागे कदाव ।
हीन अनास पोष्य किया पूर्वकिया संगति देव कहे थाप ॥

- २— कहे देव किए कारणे, माने समरियो राय ।
नृप कहे हथणापुर थकी, सूपो द्रौपदी लाय ॥

ढाल-वही

- ७— हुई हुवे होस्ये नहीं रे लाल,
वात नहीं अजोग-सुण० ।
पांच पाढव नी द्रौपदी रे लाल,
नहीं आवे थारे भोग-सुण० ॥नारद०॥
- ८— राजा हठ मूके नहीं रे लाल,
तब देव हथणापुर जाय-सुण० ।
युधिष्ठिर वारे हुती रे लाल,
लीधी द्रौपदी उठाय-सुण० ॥नारद०॥

दोहा—

- १— द्रौपदी ने मेली बाग में, देव आयो नृप ने पास ।
अब हूं आवू नहीं, जो भूखां मरे छमास ॥

ढाल—८

[राग—कोयलो पर्वत धूंधलो]

- १— भबके से जागी द्रौपदी रे लाल,
नहीं म्हारे प्रीतम पास रे-पथीड़ा ।
बाग वाड़ी नहीं माहरी रे लाल
नहीं म्हारो महल आवास रे पथीड़ा ।
करे विमासण द्रौपदी रे लाल ॥
- २— किहां मुज पीहर सासरो रे लाल,
किहां मुज भरतार रे-पथीड़ा ।
फद माहे आण हू पदी रे लाल,
ए सू कियो किरतार रे-पथीड़ा ॥करे०॥
- ३— के कोई मोने लायो देवता रे लाल,
जन्त राक्षस थाय रे-पथीड़ा ।
के कोई विद्याधर अपहरी रे लाल,
तिण रो खबर ना कायरे-पथीड़ा ॥करे०॥

- ४— हूँ रूप बोलन कोछे यमी रे बाव
 शीख लखो मोने सोच रे-पंभीबा ।
 पग पग बागू अति पखा रे भास
 कर रही मेल में आलोच रे पंभीबा ॥करे॥

दोहा—

- १— बीबा राजा प बाग में खेने मेछी जे बाय ।
 गछ-हखो रेई करी बैठी भारत-म्वान रे मांय ॥

हास—६

(राग—आस काल लम्हा)

- १— हठरे पछोछर आबो रे
 साथे अतिअर जायो ।
 — ; श्रीमती ने हुमनी खीछी रे
 बठसाबय करे बखी मोछी ॥
- २— मरि मार आब बठारि रे
 मी रेबता बने मंगारि ।
 तू तो बालकी-लंड में मार प
 दिने मत कर चिन्ता करि ॥
- ३— मारो छे सामलो राखी प
 पिछ तू मारता में ठकुराखी ।
 मुब बचन धंगीठार बीजे रे
 मुब सेलि हंस मे बोझीजे ॥
- ४— श्रीमती मन मरि जाखी प
 ई तो पवी कर मरि आखी ।
 चठे बल-काम न आबे प
 कछ सेठी काम सिपावे ॥

ढाल-१०

[राग—धमाल]

- १— तब चलती कहे द्रौपदी, हो,
साभल एक विचार ।
कृष्ण ने पाडव माहरी हो,
सही करसी हो वे बार ।
सतवती अवसर देखियो हो ॥
- २— राजा ने कहे द्रौपदी हो,
म्हारो वचन मति ठेल ।
तुम्हारी अतेउरी हो,
तिण जायगा वे तू मोने मेल ॥सतवती॥
- ३— छ मास पछे मो भणी हो,
जो कृष्ण न करे बार ।
कोई खबर न लेवे माहरी हो,
तो हू बैठी छू तुमारे सार ॥सतवती॥
- ४— द्रौपदी रो मन राखवा हो,
वचन न सक्यो ठेल ।
घाग वकी लेई करी हो,
दीधी कुमारी कन्या में मेल ॥सतवती॥
- ५— ज्या लग कत मिले नहीं हो,
रहणो धर्म में लाल ।
गाइयो बेले बेले पागणो हो,
लूखो अन्न पाणी माहे बाल ॥सतवती॥
- ६— इम आयबिल करती थकी हो,
विचरत आतम माय ।
तपस्या मन साचवे हो,
मफल दिहाडा इम जाय ॥सतवती॥

दोहा—

- १— युधिष्ठिर तब जागियो, द्रौपदी न देखे पास ।
वठी ने जोई घणी, अणलाध्या क्या उदास ॥

- २— द्रौपदी किहू पानी नहीं पांडव बना वरास ।
एक नारी राखी न शम्भा कर हाथ लोकी दास ॥
- ३— पांडु राजा ने भाय ने बोले इच्छी बाय ।
द्रौपदी ने कोई से गयो तल्ली कबर न काय ॥
- ४— अनुचर तेही मूर कहे जानो हविषापुर मांघ ।
त्रिक-चक्रकारिक मारगे करो वृषोचक्षा जाय ॥
- ५— बेब शानव किछ अप्परी द्रौपदी न्यमे मार ।
कबर बेबे कोई आपन तो मूर बेबे धन सार ॥
- ६— पांडु कयो तिम तिख किनो साथ भाषा मूर पास ।
द्रौपदी किहा पारि प्यही धुपत हुनो वरास ॥
- ७— बाल मार में बिलयी जावयो राखो राण ।
एक मार रही नहीं लोक दास घर हाण ॥
- ८— कुली राखी ने तब ने पांडु मूर कह एम ।
जाव डारिका कृप्य मे बात कहो दुई जम ॥

दास-११

(राग—चंद्रावण)

- १— राजी रे होरे नही हा कुली राखी तिख बायो ।
चतुरंगली सम्पा सत्री हो हय गय रथ परिवारो ॥
हय गय रथ परिवार सत्राह
अनुक्रमे हायमती चार्य ।
भूषाजी री गर्ज बबार्ज
कृप्य सुखी ने हर्षित बाह ॥
जी भूषाजी जी हो ॥

दाहा—

- १— बचन सुखी सबग तखो मापव हर्षित धाय ।
साम्हा जावे भूषा तखे वे सुखजो बित जाव ॥

दास-१२

(राग—परिमला एहरो ९)

- १— शोभा विविध प्रकार सु घ
कीपी नगरो क मंदि ।

जय जय शब्द बहु ऊचरे ए,
वाजा वजत उन्झाह ॥
भूवाजी भला आविया ए ॥

२— साम्हां भूवाजी रे चालिया ए,
हय गय रथ पायक सार ।
वेठ बड़े गजराजजी ए,
साथे सकल परिवार ॥भूवाजी॥

३— दान देवे याचका भणी ए,
हरि जी हरप आवत ।
दरसन देख्यो दूर थी ए,
भूपत सुख पावत ॥भूवाजी॥

४— हाथी सू हेटे उत्तरी ए,
प्रणम्या भूवा ना पाव ।
भगत करी भल भाव सू ए,
चित नो चोखो चाव ॥भूवाजी॥

५— जनम कृतार्थ माहरो ए,
आज थयो उल्लाम ।
दरसन दीठो भूवाजीतणो ए,
सफल फली मुज आस ॥भूवाजी॥

६— कठ लगायो प्रेम सू ए,
आणी अधिक जगीस ।
फूली अग मावे नहीं ए,
तब भूवाजी दी आशीस ॥भूवाजी॥

७— चिर-जीवे चिर नदजे ए,
चिर लगे पालजे राज ।
निज परिवार ने रेत का ए,
पूरजे वाछित काज ॥भूवाजी॥

८— भूवा भतीज सू एकठा ए,
बैठा गजराज तिवार ।
नगरी मांहे पधारिया ए,
घर घर मगलाचार ॥भूवाजी॥

- ६— मोजापां भगनी बखी प
 । नखरी सु नह ऊतार ।
 बडातर मदन सुहामखी प,
 पग लागी अबर अवार ॥मूबाजी ॥

- १ — भाजन मगती करी मखी प,
 बैठा मुखासन तिवार ।
 मूबाजी भागम लखी प,
 पूछे नी कृप्य मुरार ॥मूबाजी॥

हास—१३

(राग—बंदासव)

- १— मुखासन बेसाय मे हो कृप्यजी बासो एमो ।
 बात क्यो बाँटी मन लखी हो पचारयो हुनो केमो ॥
 पचारयो हुनो केम मुमारी
 बात रो क्यो सङ्ग इसारो ।
 सुखवारो मन बरते बे म्हारो
 नव कुती माँड क्यो बिस्तारो ॥
 जी मूबाजी जी हो ॥

- युधिष्ठिर बार हुँती छे द्वैपरी मखी रे माँव ।
 रथ दानव किय अजहरी छे तिख री कबर न काव ॥
 तिख री कबर मैं क्यो लखी पार
 केर डंढारो ने बखी जोवार ।
 तिख कारव तुम पास आर,
 लिब कर कंठा । राव डपार ॥जी॥

- २— पाँचों में एक अस्तरी हो सुखियां अचिरव आबो ।
 ते पिछ राखी ता मन्दा छे हरि हासो न म्माबो ॥
 हरि हासो न म्माबे मारी
 पाँच पाँच महा—बु म्मारी ।
 किन्तु सहज एक हूँ भरवारी
 पाँचे बठा एक गमार मारी ॥जी ॥

- ४— वचन सुणी भूवा तणा हो, कृष्णजी बोल्या वायो ।
जिहा गई तिहा लावसूं हो, चिंता मत करो कायो ॥
चिंता भूवा मत करो काई,
स्वर्ग मृत्यु पाताल में जाई ।
जो किण रा घर मांहे धाई,
आणी हाथो हाथ दू पकडाई ॥जी०॥

दोहे—

- १— बहु सत्कार सन्मान दे, दीवी भूवा ने सीख ।
आई तिहा पाछी गई, कृष्ण करे हिवे ठीक ॥
२— कृष्ण कराई उद्धोषणा, तीन खड रे मांय ।
कठे न पाई द्रौपदी, कृष्ण चिंतातुर थाय ॥
३— इतरे नारद आवियो, पूछे कृष्ण मुरार ।
गाव नगर फिरो घणा, कठे दीठी द्रौपदी नार ॥

ढाल-१४

(राग—चंद्रायण)

- १— तडक भड़क नारद कहे हो, म्हारी जाणे बलाय ।
मैं लुगायां ने स्यू करां हो, मोने खबर न काय ॥
मोने खबर न काय लिगारी,
मैं जोगीसर जटा - घारी ।
किणारी देखता फिरा मैं नारी ,
पिण एक कहू हकीकत भारी ॥
जी माधवजी हो ॥
२— धातकी-खड में हूँ गयो हो, भरत क्षेत्र के माय ।
अमर-कका नगरी भली हो, पद्मोत्तर महाराय ॥
पद्मोत्तर महाराय ज जाणी ,
तिणरे तो छे सातसो राणी ।
सामल जे तू म्हारी बाणी ,
एक कहू तोने बातज मीठी ।
पद्मनाभ रे राज में भवके से दीठी ॥जी०॥

होरे—

- १— बसठा माधव हम कहे, हिरे में पायो छम ।
 सेहिज बासा बासिया मारव बाप काम ॥
- २— बड़तो बावइ हम कहे, साँयस छम्प मुणर ।
 बल देलू हिरे ताहरो जब बाबतो शैली मार ॥
- ३— दल बावइ पादा फिरे, फिरे नरियो का पूर ।
 माधव बचन फिरे मर्ही जो निदम को सूर ॥

हास—१४

(राग—बगवत गुरु त्रिशूलानन्दन वीर)

- १— भी छुरिजी निम्न बसोजी पायो सुख भरपूर ।
 भाते किता सह गर्वजी बोले प्रभु अति सूर ॥
 सती की बाहर बचवा करव राव
- २— हूत अक्षेपम मोक्षनोजी पाँडवजी वे पात ।
 मारव बचन सुखाबिबाजी तब बपयो ब्रह्माम ॥ सती की ॥
- ३— कृष्ण कदाचो पाँडव मसीजी छ फोकाँ रा बाठ ।
 गंगा रे तह बाबतो जी बीरको माहरी बाट ॥ सती की ॥
- ४— इबिबापुर भी पाँडव बचवा जी फोकाँ जेरें सार ।
 गंगा समीपे आबिबाजी ग्यजे सूर सुमठ जोभार ॥ सती की ॥
- ५— डारिका की बदाई हुई जी छम सुहृत् छम बर ।
 छम छुड़ने पेवाँ बकाजी करवा राखि की सार ॥ सती की ॥
- ६— रेई तुमामा कटक ना बी, जानो कमठा-बंत ।
 बच बर हाजी रव साव सू जी कल बल ये नहिँ बंत ॥ सती
- ७— आनि मिम्या पच्छाजी, पाँडव बावइ-बाव ।
 बर अंबर बरखी बिबेजी समक न कीई बहाव ॥ सती की ॥
- ८— रेई कटक फोकाँ बखीजी अरि छवर हुँसियार ।
 निब गंगा समुद्र में किम बाबदाँ इस निठवे कृष्ण मुणर ॥
- ९— गंगा तीरे अष्टम कपीजी सान्धे सान्धे देव ।
 कर बोही छमे आगबोही कपटो अविधी सेव ॥ सती की ॥

ढाल-१६

[राग—चद्रायण]

- १— स्वस्तिक देव कहे कृष्ण ने हो, समुद्र लाधी किम जायो ।
घातकी-खड सू आणने हो, द्रौपदी चूँ पकड़ाय ॥
द्रौपदी ने सू पू लाय,
कहो 'तो पकड़ू' पद्मोत्तर राय ।
अद्धि सहित अमर-कका उठाय,
लवण - समुद्र में दूँ डबकाय ।
जी माधव जी हो ॥
- २— कृष्ण कहे देवता भणी हो, रखे करो ए बातो ।
मैं वचन दियो भूवा भणी हो, हूँ लासू हाथो हाथो ॥
हाथो हाथ दू पकड़ाय ।
समुद्र लाधी अमर - कका जाय ।
पाज बाधण रो देव । करो उपाय,
ज्यू छऊ रथां ने मारग थाय ॥जी०॥
- ३— जाय ने द्रौपदी तणी हो, स्वयमेव करसू वारो ।
पद्मनाभ राजा तणी हो, आसूँ इज्जत पाड़ो ॥
सेखी बिखेरी इज्जत पाड़ी ।
जीत कर लाऊ द्रौपदी नारी,
कह्यो मान देव पाज पसारी ।
छऊ रथ गया पेले 'पारी ॥जी०॥

दोहे--

- १— अमर-कका रा उद्यान में, छऊ रथां ने ठाय ।
दारुक नामे सारथी प्रते, कहे अमर-कका जाय ॥
- २— कृष्ण पत्र लिखने दियो, तू कहे पद्मोत्तर ने जाय ।
द्रौपदी आण ने सौंपदे, जो इज्जत राखण री चाय ॥

हास-१७

(राम—दे जीव विषम म राखिने)

- १— हँसो रे मोडा दुरमति दुख-बँझस-हारो रे ।
काशी अमावस रा जिरवा महीं तामें छात्र सिगायो रे ॥
कोणो रे हारा-पुर-घड़ी ॥
- २— माझा री अठे करी मझरा परवाने बीज रे ।
मुझरो तू करज मती हूँ कहीं तिम बीज रे ॥कोणो ॥
- ३— आठर कर कोष बाइ मे आक्या करबे राती रे ।
हाथ पीतले बोझवे घर घर करबे छाती रे ॥कोणो ॥
- ४— रे पछोतर ! दुरमति ! झोन्डी मे सेहो रे ।
कुण्ड पाँच आबिवा करसी तामें हेकी रे ॥कोणो ॥
- ५— इत्यादि बचन करी बग बजायो बूतो रे ।
अमर-कंका सगरी मयी बगो आब पबुतो रे ॥कोणो ॥

दीर्घ—

- १— पछनाम तिख अचतर बँडो ओइ दरबार ।
पुरोहित ने परमान री नया रबी अति सार ॥
- २— बूत देव भन बिठवे बेडो पछनाम मुपाज ।
बघी कथा तिम हूँ कहीं तो पछ पाई लुकाज ॥
- ३— करवा मुख त्वामी ठप्पा बचन सहु ब्रमाय ।
पछनाम राजा कने राक्या बाहीवे माय ॥

हास—१८

(राम—कोई कहे पूव पछरिवा)

- १— तिख अचतर बूत के, नेहो आबिबो रे ।
पछोतर महागव के, बूत बचाबिबो रे ॥
- २— तू मोक्ष महापाव कीरत बापी अति घड़ी रे ।
चिरंजीवे बहा कस जाली ना बघी रे ॥
- ३— बीकनूई इक मीठ मझरा मत लू कड़ी रे ।
घड़ी रा समाचार म तो बँ महीं रे ॥

- ४— सिंहासन ठोकर मार, अकल थारी किहां गई रे ।
काली अमावस रा जायो, कृष्ण इसडी कही रे ॥
- ५— द्रौपदी नार, राख्यो चाहे कायदो रे ।
कृष्णजी रो नाम, गिण्ये न मुलायदो रे ॥
- ६— कहे पद्मोत्तर राय, बात सुण एतली रे ।
आया द्रौपदी काज, फोजा लाया केतली रे ॥
- ७— बोले इण पर दूत के, पराक्रमी छे अति घणा रे ।
पांच पाडव ने कृष्ण, आया अठे छे जणा रे ॥
- ८— सिंह रे मुंढा मांय, काई घाले आगुली रे ।
असवारां री होड करे, ढोशी पांगुली रे ॥
- ९— नहीं आपू द्रौपदी-नार, बात कहे छती रे ।
वेगो हुइजे तयार, पाछ राखे मती रे ॥
- १०— थारी जबा री पाण के, पूरो पाइनो रे ।
नीति शास्त्र रे न्याय, दूत न मारणो रे ॥
- ११— पद्मोत्तर राय, त्रिशूलो चादियो रे ।
दूत ने धका दिगय, बारी कानी कादियो रे ॥
- १२— मन मांहे दूत घणो, पिछ्ठावियो रे ।
आमण दूमण होय, माधव पासे आवियो रे ॥

दोहे—

- १— दूत बात नृप ने कही, धक्का दे काढ्यो मोय ।
ओ नहीं आपे द्रौपदी, मूल गिण्ये नहीं तोय ॥
- २— मद-छकियो राजा कहे, देऊ छवा ने ठेल ।
इतरे देख्यो दल आवतो, जाणो समुद्र-बेल ॥
- ३— पद्मोत्तर नृप देख ने, कहे पाडव ने वाय ॥
कहो राजा सू हूँ लइ, अथवा थे लइो माय ॥
- ४— कहे पाडव लइसा अम्हे, देखो म्हारा हाथ ।
छत्र छाया आपरी, एतर कितरी बात ॥

। । हास-१६ ।
 (११-विद्योती रत्ना रे)

- १— हरि हुक्म ब वीधो रे ।
 पाँडवा भीड़ो लीधो रे ।
 सेई धनुष बाण बकावा साहसा पाँडवा रे ॥
- २— पद्मोत्तर पिण्ड आधो रे
 मित्र । भोग मचायो रे ।
 गगन बाण करी ने जायो अति पश्यो रे ॥
- ३— बेबठा ने बजे सेई (बी) रे
 विद्याधर केई रे ।
 मित आधा बेबछ ने कुच अशिरव मयो रे ॥
- ४— भारव पिण्ड आधो रे
 जाये जाइ पायो रे ।
 कुण्ड बीते नदारा माई बेला नइतो फिरे रे ॥
- ५— बछ चढ मिश छट्ठा ४
 पाँडवा ने अपेठवा रे ।
 हाथे हाठ मचाये ही पाँडव पण्डव को रे ॥
- ६— बेनी बस दूदा रे
 पाँडवा रा पग झूटा रे ।
 सखोर छेक पद्मोत्तर केड़े बोकिचो रे ॥

सर्षपा

- १— पाँचव पाँचेई पूर हरि सू करे इन्दूर-
 रणवा तुमै पूठ पूर-बेचो बस मार का ।
 मुल सू कछो शोर इम म्ही बिबा-बोर- । —
 मका भइ हुई बोर-गडपा बाण सार का ॥
- बचन कं बछ बस पाँडव दूदा परबस-
 गिप्पी ठिरी पकादस-हर । बीछी हार का ।
 मुल सू कछत मुरार भागा बिरी जायो गिगास-
 कमा रहा इकवार, भागीने दूर मई ठार का ॥

ढोहे—

- १— पाटव भागा जेय नै, हरि भाये अफे सूर ।
हिचे नामी जामो कळे, रती दारका दूर ॥
- २— मत नाटो, उभा रफो, आय वडे नृा श्याम ।
दूर वली देपो तुमै, शिवे हमारो काम ॥

ढाल-२०

(राग—पास जिणदजी सू मन लागा)

- १— माधव बोल्या मूछ मगेड ,
उभो रहे रे पर-नारी रा चोर ।
तू तो काई जूजे रे,
जुमति । पद्मनाभ । काई जूमे रे ।
णकलो जाणे मत गोने आप,
तै अब छेड़यो फालो माव ॥तू तो॥
- २— पाडव जीत माथो मति धृण,
गिण हूँ तोने करसू आटे लण ॥तू तो॥
हूँ तो आयो द्वारिका केरो नाथ,
मो आगे तू कितरीक बात ॥तू तो॥
- ३— तू तो जाणे करु मन री मोज ,
तो देवता देखता विग्रेर देऊ फोज ॥तू तो॥
मो आगे आरो नहीं चाले गोर ,
निगट नेम पर-त्रिया रो चोर ॥तू तो॥
- ४— तू तो जाणे म्हारे किल्ला ने फोट,
हूँ तो उढाय देसू णकण चोट ॥तू तो॥
तू तो जाणे करु मन री लेर,
नगरी कर देसू ढम ढेर ॥तू तो॥

ढाल-२१

(राग—सडका)

- १— देखजे हूँ शिवे, जय पामीस सही,
नहीं तू पदमनाभ रायो ।

यम कही छप्प साहसा मंझा
छठिख रत्न दावे संभावो ॥

- २— प्रबल प्रताप करि कोप कोटाव कस्यो
बाखे पछोत्तर काख जाग्यो ।
बरब भस्ती बरबो रोप पिय छत्र सस्यो
कटक पिय खलबलबो मूस मागो ॥प्रबल॥
- ३— पराक्रम कोकिपो 'रांखज पुरिबो
रखव सुख ताही - खोज भागी ।
तीजा भाग री न्हास भागी राई,
पूयि जिम कइ मागै जागी ॥प्रबल ॥

बास-बही

- १— रांख राख किबो म्हादूठ,
इरा काख मित्ता रा पग जावे बूड ॥तू तोभा
पजे सारंग अनुष रीपकडी मू क,
इंकारे में राम रा म्हा पग बूड ॥तू तो ॥
- २— ज्वा एख रो जही बीसे बाग
राजा भागी । ने मारग छाग ॥तू तो ॥
गड कोट पडपा । ठामोठम
देखा पछनाम करिपो ताम ॥तू तो ॥
- ३— कजे कीनी बैकिप-समुद्रपात
इम बिहुरबो अति ज्वात ॥तू तो ॥
बापकड मरिह सस्य
मगल कबो तिह अति अनूप ॥तू तो ॥
- ४— मरिह कप कीबो तिरा बार,
देई पजा ये म्हा किबाड ॥तू तोभा
बरर परर बरबी रही । बूड
पछोत्तर एप हुबो । अनूड ॥तू तोभा
- ५— गड पाड किबो इम देर,
काम रा बुरज बांका बिजेर ॥तू तो ॥

थर-हर कपे कोमल काय,
द्रौपदी रे शरणे नास ने जाय ॥तू तो॥

- ६— तुम शरणे छुट्ट निरधार,
द्रौपदी मुझने तू आधार ॥तू तो॥
द्रौपदी कहे घणी करतो मरोड़,
सो अब किहा गयो ताहरो जोर ॥तू तो॥

ढाल-२२

(राग—वेग पधारो रे महल थी)

- १— पद्मनाभ द्रौपदी कने, कर जोड़ी हम भाख ।
तू कहती जिके पुरुष आविया, अब शरणे मोने राख ।
मरणो दोरो ससार में ॥
२— तब बलनी कहे द्रौपदी, त्रिया रूप बणाय ।
मोने आगल ले करी, लाग हरिजी ने पाय ॥
जो चाहीजे तोने जीवणो ॥
३— भीनी साड़ी पहिरने, वनिता रूप बणाय ।
न्यारू पल्ला घाँसती भद्रा जिम चलि जाय ॥मरणो॥
४— थाल भर माणक मोठिया, लारे लुगाया गीत गाय ।
आल्यो थारी द्रौपदी, कर जोड़ी शीस नमाय ॥मरणो॥
५— पराक्रम ठीठो मैं आपरो, खमो म्दारो अपराध ।
रे मूरख ! जा इहा यकी, मेटी क्षत्रिय-मरजाद ॥मरणो॥
६— बुलाय पाडवा ने हम कहे, आ लो द्रौपदी नार ।
हायोहाय ज सूप दी, मन में हरख्या मुमार ॥मरणो॥

दोहा—

- १— जवूद्धीप रा भरत में, जावा रो मन थाय ।
इतरा में इचरज थयो, ते सुणजो चित लाय ॥

ढाल-२३

(राग—खडका)

- १— चालिया रग भर लवण समुद्र में,
शख वर पूरियो तत् खेवो ।

घातकी-खंड में मरत बंश-धरणी
 क्षत्रिय नाम तिहां बासुदेवो ॥
 श्रेय करी केराव अठ पाछा बल्पा ॥

- १— श्री मुनि-सुव्रत स्वामी भागे तथा
 भिक्षुणी शम्भु अमरप्यो छरिहो ।
 श्रीपरी निमहण मृग मे करी
 सकल संवत्स भावनो जिनहो ॥ श्रेय ॥

वाक्य-२४

(राम—कपूर हुने अति ऊचाली)

- १— सुख जिनजी न बनवा करीजी
 क्षत्रिय बोम्पो बाप ।
 कृष्णजी मोठा पुरुष मे श्री
 रेणु मिष्ट हिरे जाव ।
 जिनेश्वर ! पन्च तुमाये शान ॥
- २— 'मुनि-सुव्रत' बकता कहेजी
 दुर्य न होवे पद ।
 माझे मदि क्यारे बयाजी
 मिष्ट रेणु न सक लेह ॥ जिनेश्वर ॥
- ३— तो पिछ क्षत्रिय सांमखाजी
 बाठा कमुद्र रे मांय ।
 बया रव जी रेणसो श्री
 इय सुख कळो राय ॥ जिनेश्वर ॥
- ४— मो मरिजो कल्प पुरुष बास्नेजी
 इय कृष्ण मुखो मित्रांक ।
 स्था दिख शंख पाछा पुरिबोजी
 कजर पडुकर शंसो-शंख ॥ जिनेश्वर ॥
- ५— क्षत्रिय अमर-हंका आशिपोजी
 कहे मांगे मगर मद् भेम ।
 पधनाम बळतो कहे श्री
 बाठ कई दुर्य भेम ॥ जिनेश्वर ॥

दोहे—

- १— जबू द्वीप ना भरत नो, कृष्ण वासुदेव आय ।
तुम आज्ञा परिलोप ने, विपत पाडी महाराय ॥
- २— कहे कपिल भूठी कहे, बोल्यो ताम सेलाय ।
काली अमावस रा जण्या, एहवो करे अन्याय ॥
- ३— मो जिंसा उत्तम पुरुष ने, ते उपजाई खेद ।
नीकल म्हारा देश थी, ऐसो कियो निखेद ॥
- ४— पद्मनाभ ना कुवर ने, ले बेसाण्यो राज ।
काछ-लपटी पुरुष नी, इम जावे छे लाज ॥
- ५— कृष्ण समुद्र उलव ने, गयो गगा-नदी-तीर ।
पाच पाडव ने इम कहे, थे तो हुवो बहीर ॥
- ६— गगा नदी थे ऊतरो हूँ स्वस्तिक देव पे जाय ।
आज्ञा पाछी सूँप ने, मिल सू थांसू आय ॥
- ७— वचन कृष्ण नो सांभली, बैठा नान्ही नाव ।
गगा नदी ऊतर गया, खोटो विचार्यो दाव ॥

ढाल-२५

(राग—चढ़ो चढ़ो लाडा वार म लावो)

- १— चित चिते हिवे नाथो
एक मतो छे मगले साथो ।
होणहार भेटयो नवि जाये,
सगला री मती सरिखी न थाये ॥होणहार०॥
- २— कु ड कु ड रो न्यारी पाणी,
मु ड मु ड नी न्यारी वाणी ।
मस्तक मस्तक मति छे जुई,
पिण ए सहू नी एकज हुई ॥होणहार०॥
- ३— सहू सयाणा सोचो काई ?
भावी जोर सके न मिटाई ।
पाडवजी सरोखा जो चूका,
समित सरोवर तो कुण ढूका ॥होणहार०॥

- ४— झंसी मिस जयाम चढावे
 रक्षति कर्म बतास अगावे ।
 यह अपाखपयो बग मोटो
 जाम्नी जुम्मी जाते बोटो ।।होयहार ।।
- ५— हासो कब बियासख-हारो
 राइ हुता नही जागे बारो ।
 जो बह सो गंगा बिन नार्ह
 कतरणी हम जाय बिपार्ह ।।होयहार ॥

दोहा—

- १— बका पराक्रम कृष्ण प्रो गोये राखी नाब ।
 बाट जोले जे कृष्णजी छेप करी लम्बाव ॥

हास-२६

(राग—गीरव ली हो पिरव)

- १— कृष्ण ललितक मे आभा सु प मे
 पठो मंगा रे लट आबो रे ।
 फिर फिर मे जोई पक्षी
 भिय नाबा नहीं रिसे काबो रे ॥
- २— होख पहारव ना मिहै
 जोखो करमा रो बाबो रे ।
 पांडवा रा कारव छारिया
 नाबा बिन नात्वा गोगासो रे ।।होखभा
- ३— पदव मुखा प रव भिबो
 हूबी कतरे गंगो रे ।
 प्यो कप बिके आपा बका
 अडे बाका कृष्ण अर्मगो रे ।।होख ॥
- ४— जर बाका कृष्ण मन कितवे
 मुजाप तिर गया आगा रे ।
 बहा बह पराक्रम ना पक्षी
 पयोतर मू किस मागा रे ।।होखभा

- ५— गगा देवी तिण अवसरे,
कृष्ण थाको देखी रे।
गगा देवी विचे थल कियो,
दीधो गगा थाग विसेखी रे ॥होण॥
- ६— मुहूर्त लग विश्रामो लेई,
गगा नदी उतरियो रे।
साढ़ा बासठ जोजन तणी,
जिहा पाडव तिहां संचरियो रे ॥होण॥

दोहे—

- १— कृष्ण कहे पांडव । सुणो, तुम बलवत अपार ।
गगा-जल मुज बल तिर्या, राणी लेकर लार ॥
- २— जल अंध विच हूं आंवियो, अति ही थाको तामे ।
गगा देवी माहरी, सानिध करी सकाम ॥
- ३— हम थी पिण बलवत तुमे, भाखे हरि ससनेह ।
पद्मनाभ नृप आगले, हार्या अचभो एह ॥

ढाल-वही

- १— बलता पाडव हम कहे कृष्ण ने,
मैं उतर्या नावा होयो रे।
देखा कृष्ण मुजाए किम तिरे,
लेवा पराक्रम जोयो रे ॥होण॥
- २— हम कृष्ण सुणी ने कोपिया,
माथे त्रि-सूलो चांदी रे।
काली अमावस रा जण्या,
बोल्या राता लोचन काढी रे ॥होण॥
- ३— लज्जा - लक्ष्मी रहित तुमें,
इत्यादिक बोल्या वाणी रे।
मैं लवण समुद्र उलघ ने,
थाने द्रौपदी दीधी आणी रे ॥होण॥
- ४— जुघ करता पाचू भाग ने,
दीधी पद्मनाभ ने पीठो रे।

मैं जीत कीनी कइ राय सु

अइ पराक्रम नहीं दीये रे । श्लोक ॥

२— बे न्हारो बह दिये देन जो

। होह — बह संभायो रे ।

एव पाँच ही पाँचवाँ ठग्या ।

जौन किवा बकचूरो रे ॥ श्लोक ॥

३— बेरा बाहिर काही रिया

। मठ छो न्हारी भाजा माँको रे ।

पछे कण्ठ कटक मेढा बर

मुक नगरी हारिका भावो रे । श्लोक ॥

होहे—

१— पाँचव प्रभु सोखे पड़ो किमो किमो करताह ।

बिगड़ी बात बिरोध की चीन्हो देव गुणह ॥

२— जिन तूठ्या अग तूठियो दिख कस्या अग रोप ।

छे सो प्रभु कही गवो प कर्म रो बाप ॥

३— इबरापुर भावा बही भात-फिता ने यह ।

बात बरापा कसो मत में कुन्ध अचह ॥

हाल-२७

[राग—गढ़ी बमुक्क के तीत उबे दोन पसिया]

१— पाँचवाँ सु पाँहु रूप कइ तुमैं सु किबो ।

भी बाएव राव भयी हुण क रियो ॥

२— रूप ठखो रही बाय जावय बास्या बयो ।

रूप मो क्योमी मिश्राव पछे छिछ काय को ॥

३— कुती सु पाँहु रूप कइ हरि बे सापो ।

दिये हयो कइ कुण हव हीन पासे जाव जापो ॥

४— कुती गर्ह हरि पाछ, कही येव हरि भासे ।

भूबाजी भावा कम सा तब उछ बासे ॥

५— त्रिलोक पूछी भाव नू हीन नू कही जे ।

यथा धन बताव, बीरा' त्रिती अइ रहीजे ।

- ६— भूवा ! किसो मुझ दोष, कुती कहे तूं साचो ।
पिण होण पदारथ होय, फिरे किम ही पाछो ॥
- ७— छोरु कुछोरु होय, बिणामे बातडी ।
पिण माविता रो रोप, उतरे इक लातडी ॥
- ८— तू साचो सा-पुरुष, जिण सू टालो कियो ।
दीन दयाल कृपाल, पाडव जीतव दियो ॥
- ९— वीरा नी आशा, भूवा ने घणी रहे ।
जाणे के दीधो वेश, हिवे ज्यू जाणे तिम कहे ॥
- १०—अपणायत जाणी, करो कोई विचारो ।
अवगुण याद कियां, नाश होय हमारो ॥
- ११—भूवा ना दीन वचन, सुण हरि जीव दे ।
पाडव छे मुझ पूज्य, अपूज्य न हुई कदे ॥
- १२—दक्षिण दिशी ने जाय, थे नगरी वसाव जो ।
पाडव-मथुरा नाम, नगरी रो दिराव जो ॥
- १३—चिर लग करजो राज, पाडव ने या वायका ।
माहरी करजो सेव, अदृष्ट ऊठे थका ॥
- १४—ऊनो पाणी ठार, पिण स्वाद वो ना रहे ।
डोरो तोडी फेर, जोड़यां गाठ ना भिटे ॥
- १५—कुंती फिर घर आय, ऊचालो घालियो ।
ले अपणो परिवार, पाडु नृप चालियो ॥

दोहे—

- १— आग्या मांग श्रीकृष्ण री समुद्र-समीपे जाय ।
पाडव-मथुरा वसाय ने, राज करे सुख-दाय ॥
- २— तिण अवसर द्रौपदी तणे, गर्भ रयो तत्काल ।
पूरे मासे जन्मियो, रूपवत सुकुमाल ॥
- ३— पांच पाडव रो दीकरो, पाडव-सेन दियो नाम ।
आठ घरस जामो थयो, युवराज पदवी पाम ॥
- ४— सुखे समाधे पांचू जणा, विलसे संसार ना भोग ।
एक मना थई सांमलो, किण बिध लेवे जोग ॥

हास-२८

[राग—अरुण चरितालिनी]

- १ एक दिन बिबर समोसबा
पांडव बाँस जाय रे ।
बेरना सुख बैरागिना
माई ! समे समे आमु जाय ।
पांडव पाँच बाँसों मम मोछा रे ॥
- २— ईह फलवर्ती जे दुबा
बिर माई रखा भूप रे ।
जो बना जे सुफना समो
संसार मो बिपम सकुन रे । पांडव ॥
- ३— संसार माँहि फलेबना
माई ! जागो किम बुझाय रे ।
जितनर - बायी सीपटा
मारा मम मम ना दुख जाय रे । पांडव ॥
- ४— पाँच पांडव मन स्थिर
अमे छेला संजम-भार रे ।
दुख ने राज बारी करी
शान्ती सु करे बिचार । पांडव ॥
- ५— तब बज्जती फले द्वैतनी
हूँता बोड सु संसार मो पास रे ।
कंठ बिहूयी कामयी
सुख भजो नहीं पर-बास । पांडव ॥
- ६— संजम - मारग आरुषी
मुनि पाछे, निरतिनार रे ।
रोष बेबाधिस हाड ने
मुनि छेने दुख आहार रे । पांडव ॥
- ७— तब जय संजम पाकटा
माई मास-जमख मन रंग रे ।
जब जय मेम बाँदा पछी
अमिमइ किबो अमंग रे । पांडव ॥

- ८— हरित - कल्प पुर आविया,
पारणा नो जाण्यो प्रमाण रे ।
नगर फिरता गोचरी
सुण्यो नेमजी रो निर्वाण रे ॥पांडव॥
- ९— गुरा ने जाय हम कहे,
नेम पहुता शिवपुर सार रे ।
आहार करवो जुगतो नहीं,
आपण पे अणसण धार रे ॥पांडव॥
- १०— मन रा मनोरथ मन में रखा,
नेम पहुता मुक्ति मभार रे ।
आहार परळ्यो कु भ-शाल में,
ऋषि पोहतो विमल-गिरि सार ॥पांडव॥
- ११— मास एक सलेखणा,
कीधो पादोगमन सथार रे +
पाच पांडव मुगते गया,
तब बरत्या जय-जय-कार ॥दांडव॥
- १२— द्रौपदी पिण साधवी
सजम पाल्यो मन रग रे-
गुरणी साथे विचरती,
आतो भणी इग्यारे अग ॥पांडव॥
- १३— अत समे अणसण करी,
पहुंची पचम देव-लोक रे ।
महाविदेह में मुक्ति जावसी,
दाली ने आतम - दोष ॥पांडव॥
- १४— सपूता रा सिरी सह,
ज्यारी कथा घणी छे एत रे ।
रिख 'जयमल्लजी' हम कहे,
चावा मुसलमान शिव जैन रे ॥पांडव॥

(૧૧)

❀ દેવદત્તા ❀

રોડા—

- ૧— ઝોંકાર અરિહંત સિદ્ધ આચારજ સૂત્ર-માર ।
સર્વ સાધ અમિષાં વર્ણાં કરતે મંગલાચાર ॥
- ૨— શુધાર માં અંગ મે ચિત્તે દશ કથા કુલ-વિપાક ।
મધિ લીલાં કે લાંમજો બાદે પાપ કર બાક ॥
- ૩— નવમી અખ્યયન તથો 'દેવરજા' નામ માય ।
જ્ઞાની દેવ પ્રત્નિજા બહુર મુણો બર બાવ ॥
- ૪— તિલ્લ બાણે મે તિલ્લ સમે, 'હંચૂ' નિમ્બજ બાણ ।
'રોડીજા' નામ નગર હુંતા રિમસમરથ પ્રમાણ ॥
- ૫— 'પુલ્હરી-વલ્હ' લપાન બો મરણ હુંતો તિજાં વજ ।
'મૈત્રમણ-રજ' રાજા હુંતા બી રેલી પ્રત્યજ ॥
- ૬— 'કુલ-નંદી' નામે કુમ્મર, પદ્મી હુંતી-કુલપત્ર ।
તિજાં 'વજ' ગાબાપતિ વસે અદ્ધ સઠાજ ॥
- ૭— 'હપ્પલ સિદ્ધિ' 'તેહને મારિજા' દેવરજા તેરની બાણ ।
શરીર અકુપ્તો હુંતો જન - જણા અસપાણ ॥

હાસ-૧

[રાજા—તિલ્લ અચાર મુનિશાધ]

- ૧— તિજા અચાર વર્યમાન
રોડીજા નગર કપાન-કિનેરજર રાય-
સાચાં મંગલ પરવર્ષાં ૫ ।
- ૨— પરિવરા બાંધજ બાણ
દેવરજા રીખી કિનરજ-કિનરમર રાય-
માનજ મે પાલી ગર્વ ૫ ।
- ૩— તિલ્લ અચાર તિલ્લ બાર
'દમ્પ્તમૂતિ' અલગાર-કિનરમર રાય-
બઠ જમણ મે વારણે ૫ ।

- ४— प्रमुजी नी आझा भग,
तीजे प्रहर उछरंग-जिणेसर राय-
भमता दीठा हाथी घोडला ए ।
- ५— पुरुषा री भीड़ न माय,
एक स्त्री ने वध ले जाय-जिणेसर राय-
देखण भीड़ घणी मिली ए ।
- ६— अवली मसकां वाध,
चवड़े चच्चर साध-जिणेसर राय-
राज पुरुष जावे घेरिया ए ।
- ७— फान नाक काटे जोर,
सडाशा मास तोड-जिनेसर राय-
खवरावे नारी भणी ए ॥
- ८— इसी विटवना कीध,
ले जाए शूली दीध-जिनेसर राय-
गौतम निजरा देखने ए ॥
- ९— मनमां करे विचार
अहो अहो कर्म निरधार-जिनेसर राय-
इण पाछला पाप कैसा किया ए ॥
- १०— वीर समीपे आय,
सर्व कही जिम थाय-जिनेसर राय-
एक शूली दीधी असतरी ए ॥
- ११— मोने कहो प्रमु आप,
एह ने किता पेस्ततर पाप-जिनेसर राय-
पाछले भव ए कुण हूँती ए ॥
- १२— किता नगर खेदा माय,
इण कुण सा पाप कराय-जिनेसर राय-
एसा पाप उदे हुवा ए ॥
- १३— वीर कहे इम वाण,
गौतम निश्चय जाण-सुणो चित्त लाय-
इणहीज जबू-द्वीप में ए ॥

- १४— हुंती 'सुप्रतिष्ठ' कनक नाम
रिष भवन-बहु वाम-मुखो चित्त काय-
'महासेय' राजा हुंती ५ ॥
- १५— तेहने पारिखी प्रमुख नार,
हुंती एक हजार-मुखो चित्त काय-
पारखी मो पुत्र हुंती ५ ॥
- १६— 'सिंहसेय' नामे कुमार,
रुद्र कला करार-मुखो चित्त काय-
पुत्र राजा की पत्नी हुंती ५ ॥
- १७— तेहने बाप ने माय
रामा प्रमुख नार कदाय-मुखो चित्त काय-
परखावी जे पांच से ५ ॥
- १८— पांच स महल कदाय
एक रिचत परखाव-मुखो चित्त काय-
पांच से रत्न दावजो ५ ॥
- १९— 'सिंहसेय' नाम कुमार,
राज्या मी हजार-मुखा चित्त काय-
महल ऊपर मुख मांगने ५ ।
- २०— तेहने महामेय राय
काल गयो ठिछ ठाय-मुखो चित्त काय-
तिहरण दिवो चावुंकरे ५ ।
- २१— राज बैठो सिंहमय
वरि अमिरेक बहु जेण-मुखी चित्त काय-
राज ठया मुख भोगने ५ ।

दाहा—

- १— मित्रमेय राजा तिहो एक 'रामा' स मूर्खान ।
रुद्र ही में चित्त बस ठयो बीबी मदी बतलाय ॥
- २— हजारसे बीमारू' गारवां धर्यो यही चारर सम्मान ।
नार संमाल बतलावजो एक 'सामा' ऊपर तान ॥

- ३— अवर राणी मन चितवे, जिहा निज घाय भात ।
 'श्यामा' सूँद्रेप घणो करे, चितवे छिद्र बहु घात ॥
- ४— राजा इण सूँ मूर्छित घणो, -म्हारा शस्त्र विष जोग-।
 'श्यामा' जो पूरी पड़े, तो भिट जावे दुख ने सोग ॥
- ५— शोक सणा छिद्र जोवती, विचरत है इण भात ।
 एक-मना थई साभलो, पड़े अपूठी रात ॥

ढाल—२

(राग—चद्रगुप्त राजा सुणी)

- १— श्यामा राणी घात साभली
 सोका रखे मोने मारे रे ।
 डरती आची कोए धर भक्ते,
 आख्या आमुड़ा करे रे ॥
- २— जोयजो रे शाल शोकां तणो,
 शोका शूली सिरखी रे ।
 शोका काम जिफे किया-
 ते निजरा लीधा निरखी रे ॥जो॥
- ३— श्यामा सोच करती यकी,
 बैठी आरत-ध्यानज ध्यावे रे ।
 सिंहसेण बात साभली,
 श्यामा पासे आवे रे ॥जो॥
- ४— आरत ध्यान करती यकी,
 राजा निजरा देखी रे ।
 देवानुप्रिये इस किम करे,
 भीठा वचन कहा बिसेखी रे ॥जो॥
- ५— राय बतलाई राणी भणी,
 रोवती बोले वायो रे ।
 सोका चार से निनाएवे,
 इतरी ज्यांकी घाय मायो रे ॥जो॥
- ६— या को मोह-मो ऊपरै,
 शोकां ने लागे दोरो रे ।

बात माझी किंते सधू—

जाणू रजे मरलो आने म्हाणे रे ॥ओ॥

७— सधू माझ्या किडू बोली रजे

जाणू किडू कुमोरे मारे रे ।

ठिबू सु आम पामी पळी

सधू बात कधी विल्लारे रे ॥ओ॥

८— सिंहेसेव रपामा मयी

इसकी बोली बोवो रे ।

सोच किडू करजे मठी

हू करसू तीजे सुख पावो रे ॥ओ॥

९— वारे शरीर-बाबा मयी झगजे

हू इसको करसू विचारो रे ।

आतातला दीपी पळी

विस्वास वारं - वारो रे ॥ओ॥

१०— मरला सु राप वारे नीकसी

सबग पुरुष पुलावो रे ।

जा तू राक्ष ने बाहिरे,

एक कुहाग-राखा करावो रे ॥ओ॥

११— अनेक बाबा सगाव ने

कर चतुराई चूपो रे ।

आज सेठी रे अपेठिजे

कर आझा पाळी सुपो रे ॥ओ॥

१२— सेवग वचन प्रवास करी

पक्षिमिरा जग्न वारे रे ।

एक कुहागार - राखा करे

अनेक बाबा सगावे रे ॥ओ॥

१३— 'मिहमख' राजा मयी

आझा पाळी सुपी सेवग आवो रे ।

राजा सुग राखी पाप मरली

आवबो मारे पावो रे ॥ओ॥

- १४— चार से नीनाणु राणिया,
तेहनी धाय माई रे।
न्हाय धोय सिणगार करी,
राय ने हजुरे आई रे ॥जो॥
- १५— जाणो तूठो म्हांसू राजवी,
आज मोते बतलाई रे।
कर्मा रे वश सूके नहीं,
मोतडी नेड़ी आई रे ॥जो॥
- १६— बारे जावो नवा महल मा,
धाय वढारण थाटो रे।
विचरो खावत पीवती,
माहरी जोयजो बाटो रे ॥जो॥
- १७— वचन सुणी हर्षित थकी,
जाय महलां वासो लीधो रे।
हिवे कर्मा के वश राजवी,
केहवो अकारज कीधो रे ॥जो॥
- १८— सेवग ने राजा इम कहे,
च्यारु आहार पोहचावो रे।
फल फूल गंध वस्त्र आद दे,
राण्या धाय ने सु'पावो रे।
- १९— सेवग सूण्या ले जायने,
राण्या जीमे च्यार आहारो रे।
छ जात ना दारु पीवती,
पड़े नाटिक - धु कारो रे ॥जो॥
- २०— रग राग करती थकी,
गधर्व-गीत गाती रे।
खाती पीती विलसती,
रग मां राती माती रे ॥जो॥
- २१— दोय कम सहस जणी,
इतरी सूत्र में दाखी रे।
गायक वढारण हुती जिका,
सूत्र में निरत न भाखी रे ॥जो॥

होइ—

- १— मिहसेण राजा तिहाँ पड़यो अनरख कीय ।
मऊ राखी रे कारणे नरक हाथ ज कीय ॥
- २— रयामा ने हेते करि बीजी राखी सू डोप ।
राग डोप रा फल भुरा अरु बढ सीजी देख ॥
- ३— कदाच अपिओ डोप हुब तो मूडे वही बल्लवान ।
के पीहर पहुँचाव रे के सार न पूछ काव ॥

बास-३'

(राग—आने कल लपेटा सेतो ?)

- १— तिण अबर सर मिहसेण राबो रे
साबे कइ जाकर लायो ।
आधी रात का आयो रे
कुजागार—बार जड़ावो ॥
- २— बोसो ओपेर पित्रावो रे
राखी ने बीबी साबी ।
सब बोसो लाव अगार रे,
महामण ने सेरी मरी काइ ॥
- ३— राखी बीछा पुर्वा—बोरा रे,
रेवे रेखा करे सोरा ।
राव पीटे कर आरुदा रे
राजा कपटी बग्यान्ना पटना ॥
- ४— केइ आरुप करवा लागी रे
कइ काइ पाधी आगी ।
नारख राग अरि ओइ रे,
भरतार ज रुपमण हाइ ॥
- ५— काइ महामण ने मली सेरी रे
बन आधी राज अंधी ।
आवा आरुने रा सूतो रे
हुवा काव—समल—मनुष्य ॥

६— न्यारसे निनाणू राणी रे,
 धाय माता इमहिज जाणी ।
 बल ने कर गई कालो रे,
 लाख-महल कुडाग नी सालो ॥

७— चोथा आरा ने मायो रे,
 इसडो सहार करायो ।
 पंचमा काल रो स्यू केहणो रे,
 हम जाणी ने सुध वेहणो ॥

८— राजा इमडा कर्म बाध्या भारीरे,
 चउतीस से बरस आऊ विचारी ।
 राजा सिंहसेण कर कालो रे,
 पडियो छट्टी नरक विकरालो ॥

९— बावीस सागर नी यितो रे,
 दुख भोगवे नित नितो ।
 तिहा माहो-मांहिनी मारो रे,
 पाड़े तिहा बूब पुकारो ॥

१०— एक बार किया पापो रे,
 बहु काल पड़े सतापो ।
 हम जाणी ने पाप सू डरसी रे,
 जिके राग - द्वेष परिहरसी ॥

दोहे—

१— छठी नरक सू नीसरी, रोहिड़ा नगर ने माय ।
 दत्त स्वार्थवाह घरे, कृष्णसिरि भार्या थाय ॥

२— जेहनी कूख मां ऊपनी, छठी नरक थी आय ।
 पूरे मास जगम थयो, जाव रूपवन्त कहाय ॥

३— मात पिता दिन बार में, निपजाया चऊ आहार ।
 न्याती गोती जिमाय ने, दियो 'देवदत्ता' नाम सार ॥

४— पांच घायां कर बाधती, लेतां हाथोहाथ ।
 मुखे समाधे बर्ध रही, जिस चम-लता साक्षात् ॥

हास-४

(रत्न—नीपवल्ली हो कैय होव रही)

- १— ठिबारे पड़े जे 'देवदत्ता'
बाह-भाव भी मूकासी रे ।
बोवन कय कय प्रगट बरै ;
कतह्यो कमल जासी रे ॥
- २— गोपम ! छामक भियवर कहे
। हृद से केर न कोई रे ।
जीव जैसा पाप किया होवे
जिसका कदम रस छोड़ रे ॥ गोपम ॥
- ३— 'देवदत्ता' न्हाव धीम दे
छिन्नगार करे बहु मर्तो रे ।
हास्या रे संगठे परबरी
कसर प्रसाद जातो रे ॥ गोपम ॥
- ४— सोन्य ये चठिबो हाव में
छावण हकिनी ३ कियावे रे ।
तब 'देवदत्ता' राव विमूषा करी
बोले बह दसका लसे भावे ॥ गोपम ॥
- ५— पड़ी अलगावो कही दूकनो
बसा मितनो रे परिचारो रे ।
'देवदत्ता' भजरे पड़ी
कम जायख बोवन सारो रे ॥ गोपम ॥
- ६— राजा कय देवी मे मोहिको
सेवरा पुरष न देकारे रे ।
कहे कय नयमे केसरी बीकरी
किय मो बेटी जाई रे ॥ गोपम ॥
- ७— तब सेवरा बल्लो कहे
ए 'रत्न' स्वार्थबाह भी बेटी रे ।
ए 'हृदयसिरी' भी चान-बात जे
पहना 'देवदत्ता' घाम बेटी रे ॥ गोपम ॥

- ८— उरुष्टो रूप शरीर छे,
राजा सुण हर्षित थायो रे ।
अल्लगो जाय पाछो वली,
अभ्यन्तर पुरुष बुलायो रे ॥गोयम॥
- ९— कहे जा तू देवानु-प्रिया ।
आ 'दत्त' स्वार्थवाहनी धूया रे ।
जाय मागो 'कृसनदी' निमित्ते,
परणावो कृष्णसिरी नी सुया रे ॥गोयम॥
- १०— थे धन ल्यो चाहिजे जिको
सुण सेवग हर्षित थायो रे ।
राजा जे बात सुणाई जिका,
आई दत्त ने सर्व सुणाई रे ॥गोयम॥
- ११— राजा रा पुरुष ने देख ने,
'दत्त' उरुयो आसण छोडी रे ।
सात आठ पग सामो जई,
किम पधार्या बोल्यो कर जोड़ी रे ॥गोयम॥
- १२— नआपप्रयोज किसेपधारिया,
तव राज-पुरुष कहे चायो रे ।
एह 'देवदत्ता' जे दीकरी,
राजा एहवो वचन फुरमायो रे ॥गोयम॥
- १३— परणावो 'कृसनदी' भणी,
ए सगपण जुगतो प्रीतकारी रे ।
तमे जोइजे ते दाम लो,
सगपण प्रशसा भारी रे ॥गोयम॥
- १४— जब राज-पुरुष ने दत्त कहे,
महाराज कृपा करे मोसू रे ।
तो हूं देवदत्ता ने परणावसू,
इण बात सू पाछो नहीं होसू रे ॥गोयम॥
- १५— हूं सू क-घन ने स्यू करू,
जो राय करे महरवानी रे ।
इम पुरुष जिमाड़ी सतकार ने,
शिरपाव दियो बात मानी रे ॥गोयम॥

- १६— सीख दिवां बी आबिसो,
 'बैममख राय ने पाखो रे ।
 बिबाह माम्बा बी बाठहो,
 ' सख कियो पुइय प्रकासो रे ॥गोयम॥
- १७— ठिबारे दख गाबापति
 निमबाया क्यार आहसो रे ।
 मित्र बाति कुटु ब बिमाय मे,
 ' सख ने बख-सखारो रे ॥गोयम॥
- १८— शुभ लगन करख बित जोब मे ।
 ' कम्बाने म्बाव बोय सिखगारो ।
 सखस बाहिनी शीबिअ ये बेसाख मे
 ' साये कर बहु परिबाधे रे ॥गोयम॥
- १९— बहु सेटी मावकारिक बाजली
 ' बाव गावली मंगल-गति रे ।
 'रोहिदा' मगर ने मय बई,-
 'आवा राजा कम्बे हख रीतो रे ॥गोयम॥
- २०— हाव जोड़ी राव मे बवाबिसो
 ' देवदत्ता मे सुपी आखो रे ।
 राजा आई दख छर्कि बबो
 ' माँखो बिबाह लखो मंदाखो रे ॥गोयम॥
- २१— क्यारे छी आहार निमबाव ने
 ' सख म्बाव कुटु म्ब बिमारी रे ।
 सखकारी कम्मान रे
 ' कम्बर 'फूमनरी' मे मिशगारी रे ॥गोयम॥
- २२— किबो अगल होम बंबरी यमे,
 ' क बर मे पाखि-महल करखे रे ।
 दान दियो बाबका मयी
 ' योग औरत बहुली गावे रे ॥गोयम॥
- २३— ठाठ माठ मंदाय सु
 ' परखाम्बो रंग छिवा रे ।
 बाबका ने दान दियो बहु
 ' परिराबखी सगै ने बखिवा रे ॥गोयम॥

- २४— देवदत्ता ना तात मात ने,
 -च्यारे ही आहार जिमारी रे ।
 सीख दीधी सतकार ने,
 सिर-पाव गहणा दे भारी रे ॥गोयम॥
- २५— हिवे 'फूसनदी' देवदत्ता सू,
 विलसे तिहां भोग उदारो रे ।
 ऊपर महला छऊ ऋतु तणा,
 बाजे मादल ना धु कारो रे ॥गोयम॥

दोहे--

- १— हमें ते राजा 'वैश्रमण', काल समे कर काल ।
 मोटे मडाणे निहरण कियो, सोग यित कई पाल ॥
- २— 'फूसनदी' राजा थयो, तेज प्रताप-पट्टर ।
 राज ऋध सुख भोगवे, पूर्व पुण्य अकूर ॥
- ३— 'देवदत्ता' सुख भोग, जिहा लग पुण्य नी छाप ।
 एक चित्त थई साभलो, उदय हुबे किम पाप ॥

ढाल-५

(राग - जम्बूद्वीप मझार)

- १— 'फूसनदी' गजान,
 सिरिदेवी मायनी-
 भगती करे अति घणी ए ॥
- २— प्रथम ऊठ प्रभात,
 माय ने पगा पड़े-
 विनय भाव लुल लुल करे ए ॥
- ३— पछे सहस्र-पाक शत-पाक,
 सुगंध तेले करी-
 माय तणो मर्दन करे ए ॥
- ४— हाढ त्वचा रोम सुहाय-
 केश तूटे नहीं-
 पछे पाणी सू न्हवराय ने ए ॥

- ५— कनो रीतछ सुगंध
 १ प लीनू जात रा-
 सिताम करारे बीकरो प ॥
- ६— पछे बीमावे पंखी बडाप
 दोसे बाबरो आप
 सुर सिताम बलि करे प ॥
- ७— पछे मोहन करे आप
 मज्जो माक्ने-
 हम कने मोग मोग्ने प ॥
- ८— दिने 'देवदत्ता' नाद
 आधी रात रा-
 कुम्भ बागरख बागती प ॥
- ९— अप्पवसाज मन मांष
 इसका छम्मा-
 १ हुषो राबा मज्जो भायनो प ॥
- १०— छहने कटी व्याघात
 मोको संभरे-
 माहरे भोग ठको बिषम पड़े त ॥
- ११— पढ़बो मन में धार
 सिरी राखी पछा-
 छिन्न बिबर ठम्ती रहे प ॥
- १२— सिरी राखी तिहा बार
 भोजन मर कटी-
 सुम्भ सूती भीर में प ॥
- १३— देवदत्ता तिहा आव
 मासू न मझि मां-
 सूती बीटी सेजमा प ॥
- १४— अटी छटी रिम देव
 रासेने आव मे-
 काह ईद जियो हाव में प ॥

- १५— ताती अगन ने माहि,
ढाडो लोह तणो-
फूल्या केशुला नी परे ए ॥
- १६— सडाशा में माल,
लाई लुकाय ने-
आई सिरी देवी कने ए ॥
- १७— शरीर विवर अधो भाग-
माहे प्रखेपियो-
वलतो ढाडो लोह तणो ए ॥
- १८— मोटा मोटा शवद,
सिरी देवी किया-
वेदन थी काल कर गई ए ॥
- १९— अस्सी वरस नी नार,
देवदत्ता हुई-
विषय कर्म इसड़ा किया ए ॥
- २०— तिण अवसर ने गम्य,
श्री देवी तणा-
दासी शब्दज सांभल्या ए ॥
- २१— आई श्री देवी ने पास,
देवदत्ता भणी-
दीठी पाछी निकलती ए ॥
- २२— पासे दासी आय,
श्री देवी भणी-
मूर्ह देख हा हा करे ए ॥
- २३— मोटो अकारज होय,
आवी रोवती-
फूसनदी राजा कने ए ॥
- २४— राजा ने कहे एम,
श्री देवी भणी-
अकाले मारी सही ए ॥

- २५— देवदत्ता पटनार
मार ने नीकली—
साम्म राप भरखी छे ए ॥
- २६— बिम जेना नी बाह
फरसी जिनिया—
बग पकी भरती पड़े ए ॥
- २७— तिम पकिचो राजान,
माय मूर्ख सुखी—
साबधान बैठो कियो ए ॥
- २८— राजा ईसर खोब
सार्यबाह मन्त्री—
स्वाती खोती बहु मिल्वा ए ॥
- २९— सर्व मिथी झोकाचार
रोवती बका—
मोटे मंडाळ निहरण कियो ए ॥
- ३०— पाबो भाव राजान
देवदत्ता ऊपर—
हुप माव बबो ऊपमो ए ॥
- ३१— सेवग ने कहे राप
देवदत्ता मन्त्री—
छेई बाबो आपकी ए ॥
- ३२— मांज संढारो तोड़
पहन बनावबो—
रूखी जाय ब्याय रो ए ॥
- ३३— राजा आका शीब
मल्ला मन्त्री—
तू आपो मोबय रेकने ए ॥
- ३४— म्हु ! राखी देवदत्ता
आपु फोकी—
किय गत में ए जावसी ए ॥

- ३५— अस्सी वरस नी आव,
भोगव गोयमा-
रतन-प्रभा नरक जावसी ए ॥
- ३६— एक सागर नी थित-
मृगा लोढा नी परे-
जाव ससार भमसी घणी ए ॥
- ३७— भम ने गगापुर माय,
उपजस्ये हस पणे-
जे पखी ने मारसी ए ॥
- ३८— मार्यो गगापुर माय,
सेठ तणे कुले-
पुत्र पणे ए उपजसी ए ॥
- ३९— बोध बीज चारित्र पाय,
प्रथम देवलोके-
जाव महाविदेह में सीमस्ये ए ॥
- ४०— नवमो ए अध्ययन,
दुख विपाक नो-
सुधर्म स्वामी जबू ने कहे ए ॥
- ४१— सबत अठारे पचवीस,
कार्तिक वद तीय-
'नागोर' रिख 'जयमलजी' कहे ए ॥



(१०)

❀ तेतली पुत्र ❀

दोहा—

१— 'ततली-पुत्र प्रधान रा माक्या मगलन्त भाव ।
सूत छाता ते बिसे ते सुखजो करि जाव ॥

हाल—१

(राग—झूने अति उबला १)

- १— कमल-वज्र राजा बुतोही पद्यावती पठाय्य ।
प्रधान तिख रा संतही बी बहार बुद्धि नो जाण हो-
जंभू माझे सुखमा नाम ॥
- २— तिख 'तेतलीपुर मे बिसेही 'कलाव सोनार नो पूत ।
बस्ता मग्रा मारजा बी बन बिनव अद्भूत । हो जंभू ॥
- ३— 'पोटिला' जिख रे शीकरी बी जोवन हम जार ।
म्हाव जोय गदया पहरमे बी शरणा सू रमे महळ मग्राहो जं ॥
- ४— सोनार नो कु बरी बेचने बी मोहो लेतही प्रधान ।
संजके मन अटकस्यो बी अज स्वामी बनुर सुजाय ॥ हो जंभू ॥

सोरठा

- १— कहे प्रधान हम जाव जाचो साजी मे कहे ।
पुत्री पोटिला जाव सो परखाचो प्रधान मे ॥
- २— सोनी सुखिया बस मन मदि हरकनो पयो ।
बे हो म्हाता सेव परणार्थ पुत्री माहरी ॥
- ३— मोटे मंडारां तर मम बजारे जाकिचो ।
जिही लेनही नो गेह परखार्इ हरजे पशी ॥
- ४— सोनी पुत्री परखाय पोहतो आपय रे परे ।
ततली पाटिला हर्षित जाय संसार पा सुख योग्ये ॥
- ५— हिचे कमल-वज्र' राज मुरमुरो राज मे अति पयो ।
कर सुख अगवाव स सुखजो भित भिर करी ॥

ढाल—२

(राग—राजविया ने राज पियारो)

- १— एक एक पुत्र नो हाथ अगूठो
इमहिज आगुली - पाया ।
इमहिज कान ने अगुली छेदे,
इमहिज नाक छेदाया ॥
राजविया ने राज पियारो ॥
- २— अग उपाग एक एक छेदे,
खडन बडन कराया ।
तिण कारण इण ने राज न आवे,
कह्यो केहनो न मनाया ॥राज॥
- ३— 'पद्मावती' राजा ने इम जाणे,
मरणो कदे नहीं आसी ।
काल तणो कदे नहीं भरोसो
किण विरियां चल जासी ॥राज॥
- ४— इसो विचार 'तेतली' ने तेड्यो,
सरव बात परकासी ।
राज-गृद्ध पुत्र-खोड लगावे,
कहो राज-धणी कुण थासी ॥राज॥

दोहा—

- १— प्रधान कहे राणी भणी थारे हुवे जब पूत ।
म्हाने छाने तेडजो, राज रो बाधू सूत ॥

ढाल—वही

- ५— राणी बुलायो ने प्रधान आयो,
कारण किसे बुलायो ।
राणी कहे म्हें पूरे मासे,
आज पुत्र मैं जायो ॥राज॥
- ६— तहत करि कुमर हाथे माल्यो,
दियो 'पोटिला' ने कहे राणी जायो ।

‘कनक-ध्वज’ राज रो गृहि दुषो
तब संज्य सुखायो ॥रात्र ॥

- ते बेटी पोटिका री राणी ने बीची
मूर्ख बेटी राणी आई ।
राजा मुण ने भोग ब कीन्हे
बेय तारा ब बिछाई ॥रात्र ॥

हास-३

(कम्पटी दित्त रा बिबाह न कीन्हे)

- १— ममान रा बेटा री बचाई आई
तब राजा हर्षित थावो बी ।
माकसी र बरीवान दुहायो
भोपत गुह कयायो जी ॥
बरा पित रो राजा मोदव मांझी ॥
- २— लीळा गज ने माप बचाये
बे मगर ने बाप सिखयाये जी ।
बरागिन्ही बरती रबो
पीठ नारे करि सिखयाये जी ॥रात्र ॥
- ३— पर बर बंदर-मासा बांधो
बंजन र हाथा बिरावो बी ।
बाह मरी मरी गुह बांधो
इसको मोदव कयायो जी ॥रात्र ॥

दोहे—

- १— ममान बिषय म्याछे पर नी काहुनि टाब ।
दिन नारो कुटुम्ब ने जीमाझो ते सुबिरास ॥
- २— कभीछा में मन्त्री कहू ‘कनक-ध्वज’ राजा रे जाय ।
अन्ध बिषय-विषय ही गुहे ‘कनक-ध्वज’ नाम कहाय ॥
- ३— पाँच बाबा पाबीक्यो बन्धो ओधन बच पाय ।
कहा रिक्त आचार्य क्ये बहोतर कहा मद्याय ॥

ढाल-४

(राग—चढो चढो लाड़ा वार म लावो)

- १— तेतली ने पोटिला मन में न मानी ,
हिवे जाय न फिरे तिहा कानी ।
जोइजो सभाव इण मन केरो ॥
- पहिलां लागती प्यारी ने ईठी ,
अवे नहीं सुहावे आख्या दीठी ॥जोइजो०॥
- २— न सुहावे मा बाप गोत नो नाम,
तो काम-भोग मू केहवो काम ॥जोइजो०॥
किण विध सु पड़ गई अतराय,
सूत्र मे बात चाली नहीं काय ॥जोइजो०॥
- ३— आरत-ध्यान करे दिन रात,
वैठी देई गलोथे हाथ ॥जोइजो०॥
सोच देखी तेतली बतलावे ,
देवाणुपिया आरत किम ध्यावे ॥जोइजो०॥
- ४— घर में आवे तिण ने भिज्ञा घाली ,
किणहीने मत मेले खाली ॥जोइजो०॥
नब 'सुत्रठा' आर्या आई ,
बिनय करी बोले 'पोटिला' बाई ॥जोइजो०॥
- ५— धणी ने हुँती हू कता इट्टी ,
अवे नहीं सुहावू निजरां दीठी ॥जोइजो०॥
थे फिरो नगर पुर पाटण माय ,
थारो प्रवेश बडा घरा थाय ॥जोइजो०॥
- ६— थे कई छानो निमत्तज जाणो ,
चूर्ण जोग तणो प्रमाणो ॥जोइजो०॥
वशीकरण कोई राखड़ी होरो ,
यंत्र मंत्र ने जोग निचोढो ॥जोइजो०॥
- ७— जड़ी धूटी कई गोली कर जाणो ,
म्हारा धणी ने म्हारे वश आणो ॥जोइजो०॥

- विद्या छोड़ कर देवो कामण्डूमण
हूँ बेटी हूँ आमण्डू - इमण्डू ॥जोइजो ॥
- ८— मे फिरो इसो सुखावो रोग
मरने अन्तर् सुखावा मर्दी जाग ॥जोइजो॥
इय बात रो मैं नहीं मर्दी
महां बाबा अमखो निर्मली ॥जोइजो ॥
- ९— इय बात रो बापो मर्दी कोई दावो
तो कबली-पत्थरो धर्म मुनावो ॥जोइजो॥
सापबिबा विवित्र धर्म मुनावो
बारे अठ सिया सुख पावो ॥जोइजो ॥
- १०— तेतली न करे-पोटिळा मुत्र आनो शिवा
'मुक्ता' आर्पात्री वे हूँ सेसु शिवा ॥जाइजो ॥
प्रधान कह हूँ आद्या सेसु
एक बचन ता परखे सेसु ॥जोइजो॥
- ११— तू तपस्वा कर बंध-लोक में जाव
कबल धर्म प्रति-ओष लगावे ॥जोइजो॥
तब 'पोटिळा' कोल कोल बंध कीजा
लीची शिवा 'पोटिळा' रो कारज सीधो ॥जोइजो ॥
- १२— मित्राक्षर बर्ष ने कीयो काज
बेवसाक पहुँची लठली ने माज ॥जोइजो॥
हिने तेतली कबली भिन्न बाय
एक मना सुणयो बिच लाय ॥जोइजो ॥

दोहे—

- १— 'अनक-रख काज कर गयो होला कहे सहू पय ।
अंग-दीश कुंवर किया बान राज्ज आये कहे केम ॥
- २— सहू कहे 'तेतली' मखी अवार बुद्धि बहू पयिरे काज ।
कोई बानो कुंवर यखो साबतो इय बिरिबा में काज ॥
- ३— तेतली कह सहू मखी 'पद्यावती' सारसी काज ।
बानो कुंवर छोपी जटे, छ बेसायो राज ॥
- ४— 'पद्यावती' कह राज-कुंवर रो 'अनक-रख नाम अवार ।
मैं बानो सुखो तेतली मखी राज न्य कर विचार ॥

ढाल-५

(राग-यतनी)

- १— 'तेतली-पुत्र' सांभल इम वाणी ,
सिणगार सूप्यो कुंवर आणी ।
लोग कहे ए पुत्र साक्षात ,
'कनक-रथ' राय नो अग-जात ॥
- २— कहे तेतली एह कुमार ,
राज - लक्षण जोग उदार ।
'कनक-ध्वज' श्री अमेंछानो राख्यो,
सहू राणा ने भेद भाख्यो ॥
- ३— इम सुण ने सहू हर्षित थाय ,
कुवर ने अभिषेक कराय ।
सहू करी मोटे मढाण ,
हर्ष करी ने राज्य वेसाण ॥
- ४— 'कनक - रथ' नाम कुमार ,
राज थाप्यो मिल परिवार ।
विचरे छे राज्य करतो ,
हुयो पर्वत जेम महतो ॥
- ५— 'पद्मावती' पुत्र ने तेड़ी ,
दे भोलावण प्रधान केरी ।
एह राज कोठार भंडार ,
देश मुलक अतेवर सार ॥
- ६— एह छे तेतली नो उपगार ,
मोटो कीधो छाने वधार ।
तिण सू आदर घणो दीजे ,
तेतली सू मन माने जेम कीजे ॥
- ७— मीठो बोले लाज पाले ,
इण ने विमारो मत घाले ।
इण रो कुरब घणो वधारे ,
इण री विगड़ी बात सुधारे ॥

- ८— इह आया भी इमो बाईजे
बड़े जादा ने पहुँचाईजे ।
समझाए करीजे अति बारी
तू इण न बामजे आबी गारी ॥
- ९— मोहो आयां री कबर व कीजे
गहैया सिर-पाव धन बीजे ।
प्रमाण करी बोझो माखी ।
हूँ तो पहिखी इह तू बो राखी ॥

दोहे—

- १— कसब कुरब बधियो बखो बाकर लफर करे सेव ।
तिख अबरर बचन रो बाधियो आबी पोखिख देव ॥
- २— समझावे प्रसू सेतुकी कहेज बार - बार ।
राव - अंध कछियो बखो बूझे लहीं खिगार ॥

हास-६

(राव—बीर मुखो मोती बिनली)

- १— तब पोदिखा देव मन बिले
समझाई ओ हूँ तो किय बिष फेर ।
तो मुख ने सिरे अछे,
'कमक-रम तो हो देई मन फेर ।
देव समझावे सेतुकी ॥
- २— राजा बघावों सुझायजा
इह मे पूछी हो करे राज बाव ।
राव - कुरंवर बान्हो
तिख तू बर्म हो लहीं आये राव ॥ देवना ॥
- ३— प्रभाते सेतुकी म्हाव ने
गहैया हो सिर - पाव बझाव ।
बोहे बड़ ने मीसर्वा
फसा घुन्ने हो राज-मुहरे बाव ॥ देव ॥

- ४— मिरे वजार मा तेतली,
चाल्यो हो नग रे थाट ।
आदर सन्मान देवे घणा,
विरुदावली हो बोले चारण भाट ॥देव॥
- ५— घणे आडवरे नीसर्यो,
केई चाले हो आगे ने पूठ ।
माडवी मेठ साह वाणिया,
मुजरो करे हो सहू ऊठ ऊठ ॥देव॥
- ६— शहर माढे इण पर कहे,
कुण छे हो तेतली सम आज ।
राफ करे हो रुठो थको,
पूठो हो सारे वंदित काज ॥देव॥
- ७— आयो राजा रे पाखती,
'कन-करथ' हो नहीं बतलाय ।
भलो पण जाण्यो नहीं,
मुख फेरी हो वेठो छे राय ॥देव॥
- ८— रुठो जाण मुजरो कियो,
नहीं दीधो हो पाछो जबाब ।
तब देखी ने डरफियो,
सही गमावे हो माहरी आव ॥देव॥

दोहा--

- १— तब तेतली मन चिन्तवे, राजा रुठो आज ।
छाती में धसको पड्यो, किण विध रहसी लाज ॥

ढाल-७

(राग—जीव दयाधर्म पालो रे)

- १— राणी दीधी भोलावण वाचा रे ।
पिण राजा कान रा काचा ।
कोई दुपमण काने लागो रे,
मोसू राजा रो मन भागो ॥

- ९— मोने भिख ही कुमोतत्र मारे रे
 डरतो प्रमान बिचारे ।
 ह्युबे ह्युबे पाछो गिरिबो रे,
 भाय बोबे डर बडियो ॥
- १— ठेतसी-पुर में बिचास र
 कोई सातर में नहीं पाले ।
 धया बिमर गया झोग पृठे रे
 काई बोहठे रा झोग नहीं डटे ॥
- ४— कोई बिकराबसी नहीं बोले रे
 सुने बिच सु मारग डोले ।
 बलि आनय परे आबो र
 पाले बाकरी नहीं बतलायो ॥
- ४— माहिनी परीपरा में आबो रे
 बहिन माई नहीं बतलायो ।
 समझा हले आर नही बीयो रे
 फिख ही लठको नहीं बीयो ॥
- ६— सेजा आब ने मन में बिचारी रे
 आम्हा पड़ी मो में मारी ।
 आतां कारण साकातो रे
 आबतां री बिगरी बातो ॥
- तो राजा बूरे इनाले मारे रे
 तो हूँ फिखो पद राब ने सारे ।
 ठेतलीपुत्र इस बिचारी रे ।
 ठाकपुठ बिच मन में मारी ॥

हास—८

[राग—अगत गुरु मिसला नग्न वीर]

- १— ठाकपुठ अहर आठनेबी
 बाप्यो ठाकवे माँब ।
 तो फिख अहर पाबो नहीं बी
 असुठ होय बाय ॥
 ठेतली करबो कबस बिचार ॥

- २— इसो विष खाधां थकांजी
मरे तीन ताली रे माय ।
किण विध मोक्ष सिधावसीजी,
देव कर रयो साय ॥तेतली॥
- ३— वीजल-सार तरवार ने जी,
मेली गले पूरे काढ ।
बोदो लाकड होय गयोजी,
घणो लगायो छे वाढ ॥तेतली॥
- ४— आसोग-वाडी में आयने जी,
गले पासी लीघी ऊठ ।
बांधी ढाल सू लट कियो जी,
ते पिण गई तूट ॥तेतली॥
- ५— तब मोटी शिला बाधने जी,
बावड़ी जल में पड़ियो जाय ।
तो पिण मोल आई नहीं जी,
शिला तूटी बाहिर आय ॥तेतली॥
- ६— आग लगाई जुगत सू जी,
पड़ियो तामें जाय ।
आग बुझी वा ततक्षणेजी,
टलियो एह उपाय ॥तेतली॥

दोहा—

- १— आरत ध्यान तेतली करे, आई न पाचों मोत ।
किण विध जागी तेहनी, जीवन केरी जोत ॥

ढाल-६

[राग—राणी मांड्या ढपला ने सोगो ए]

- १— तेतली बैठो आरत ध्याई रे,
पाच मोत तिके नहीं आई ।
मैं तो पांच मोत करी छाने रे,
जिका समण माहण नहीं माने ॥

- २— ग्याही गोधी छोड़ करमी हांसो रे,
ओ ओ 'सेतुसी' नो तमाछो ।
इम फिटिही आरत ब्याब रे
एतछे 'पोटिछा' रेबब आबे ॥
- ३— रूप बैकिब बनार्ई रे
प्रधान ने बोछे आई ।
बाप अछी बे आगे लाई रे
बिच से रहसो ई हुल-लाई ॥
- ४— सुम्हे मछी चोर अंधारो रे,
तिरु में फिम हुबे छुटकारो ।
गांव बछे से रन में जाबे रे,
रन बछे हो गामबे आबे ॥
- ५— दोनों में ज्ञायब लागी रे
अब कछु आयगो मार्गी ।
इय संसार में मछी मुरभो रे
सेतुसी प्रधान से बूमो ॥
- ६— सेतुसी कछो मी स्पू करयो रे
बीहता ने बीजा से ररयो ।
भूजा मे भोजन तिरसा मे पाबो रे,
रोगिया न औपब आबो ॥
- ७— बाछा मे चाहय असबारी रे,
तिरवाने बाहय आबारी ।
इत्यादि कछा बिचारी रे
सूत्र में पछो अडिगारी ॥
- ८— बीहता ने बीजा मो ररयो रे
जमा बबा सू पार छरयो ।
पोटिछा रेब बछे दुप बापी रे,
बीहता ही मछी 'बिचारी' ॥
- ९— त्रिबो तीन बार काना पासी रे
रेब आयो निब्र बाब बाबो ।
तब सेतुसी बाबो गुम प्यानो रे
कानो जाति - समरल कानो ॥

दोहे—

- १— तिण अवमर 'तेतली' तणा, आया शुभ परिणाम ।
जाति - समरण ऊपनो, पूरव भव देख्यो ताम ॥
- २— इणहिज जवूद्री मां, महाविदेह ने मांय ।
'पुखलावती' विजयने विपे 'पु डरीकनी' नगरी कहवाय ॥
- ३— 'महापद्म' राजा हुवो, यिवरा पासे ली दीख ।
चवदे पूरव भणी करी, पाली गुरु नी सीख ॥
- ४— इक मासनी सलेखना, 'महाशुक्र' देव लोक ।
काल करीने ऊपनो, आऊ सतरे सागर थोर ॥

ढाल-१०

[राग—विरागी धयो]

- १— सातमा स्वर्ग यी चव करी रे,
तेतलीपुर ने रे माय ।
तेतली मुहता ने घरे रे,
सुभद्रा नी कूखे ऊपनो आय रे ॥
- २— धन धन जिन धर्म ने रे,
धर्म थकी सीमे काज रे ।
सुख सपदा मिले घणी रे,
पामें शिवपुर राज रे ॥धन०॥
- ३— तो सिरें मोने साधुपणो रे,
एहवो कीध विचार रे ।
स्वयमेव लोचन करी रे,
पच महाव्रत वार रे ॥धन०॥
- ४— आयो प्रमदा उद्यान में रे,
अशोक वृक्ष ने छेट ।
पुढवी-शिला-पट ऊपरे रे,
जिहा बेठो चिंता मेट रे ॥धन०॥
- ५— शुभ विचार करता थका रे,
पाछला भव रे माय ।

- बहरे पूरब मस्मिया हुँता रे,
ते छटू याव जमाय रे ॥पन॥
- ६— छेठसीपुत्र अण्णगार ने रे,
आओ रुड़ो प्यान ।
आबरछ सब जपाय ने रे,
ज्यतो केवल ज्ञान रे ॥पन ॥
- ७— तिख अजमर छेठसीपुत्र ने रे
अंतर देखी आय ।
केवल मी महिमा करी रे
देव - दुहुमी बजाय रे ॥पन ॥
- ८— पाँच बरय पूछां तयी रे,
बिरछा कर तिय बार ।
बाजिब गीत नाटक करी रे,
महिमा करे अपार रे ॥पन ॥
- ९— 'कनकरव' राजा समझी रे,
छठसी बयो अण्णगार ।
केवल - महिमा सुर करे रे,
जाय बन्नु बारंबार रे ॥पन ॥
- १०— आर सतमान में ना बिचो रे,
जाय जमाई इल बार ।
इम बिचारी राजा बाखिबो रे
अतुरंग संना बार रे ॥पन ॥
- ११— प्रमता - बब जपाय में रे
तिखी आयो महाराय ।
छेठसीपुत्र अण्णगार ने रे
बंझा करी जमाय रे ॥पन॥
- १२— राजा बेछे संवा कर रे
मुनिबर रे जपेरा ।
आगार ने अण्णगार ने रे,
बताबो बरम सी रेरा रे ॥पन॥

- १३— कनकरथ वर्म साभली रे,
ले श्रावक ना व्रत बार ।
जाण हुओ नव-तत्व नो रे,
तेतलीपुर - सरदार रे ॥धन॥
- १४— सामायिक पोसह करे रे,
कनकरथ बहु भाव ।
रागी हुवो जिन-धर्म नो रे,
मुगत जावण रो चाव रे ॥धन॥
- १५— घणा बरस सयम पालने रे,
तेतलीपुत्र मुनिराय ।
आठ करम खपाय ने रे,
मुगती विराज्या जाय रे ॥धन॥
- १६— सुधर्म कहे जवू । सुणो रे,
एह 'ज्ञाता' ना भाव ।
भगवन्त निश्चय भाखिया रे,
भवि सुणो घर चाव रे ॥धन॥
- १७— सबत अठारे पच्चीस में रे,
नागोर कियो चौमास ।
ऋषि 'जयमलजी' जोड़ करी रे,
सूत्र अनुसारे भास रे ॥धन॥



(११)

❀ सहास पुत्र ❀

दोहे—

- १— बीर मगू शासन - पखी गछपर गौनम सार ।
मोरी पक्षी ना पखी लखि तया मंडार ॥
- २— सुधर्म स्वामी रा पाटवी जेना अंतवास ।
जंबू साम पूजा करे तपासगदमा-प्रकाश ॥
- ३— कुम्हार सहास ना भाव कछा भगवान ।
तिथ अगुमारे ओइकर कहूँ सुणो घर प्यान ॥

हास-१

(रग-जगलपुत्र)

- १— तिथ कछे न तिथ समेजी
इस भरत जेठ ने माँव ।
‘पोबाध - पुन’ मगर हुणो जी
‘सहसं’ बन कहाव ॥
जंबू मासे सुधर्मा रगम
ज्योते दान प्रकाशिकाजी ।
आवे पछा रे काम ॥
- २— सहास जाम कुमार जो जी
पोसासपुर रे माँव ।
तीन ओइ सोबन बखी जी
जिस रे एक गेकुछ री गाव ॥ जंबू ॥
- ३— तीन भाग आलीन नी परे जी
पाँच सौ जिस रे हाव ।
आगे मबर अलि पछा जी
रोबगार रो ठाठ हो ॥ जंबूभा ॥
- ४— दिन दिन प्रथ वामस्य बड़े जी
मरति मरति बड़ बेर ।

- घडिया माटा माटली जी,
बेचण तणो उम्मेद हो ॥जबू॥
- ५— घी सेल री मूणा घडेजी,
कोठ्या बहु परमाण ।
करवा ढाकण कूडला जी,
इत्यादिक सब जाण हो ॥जबू॥
- ६— दिन प्रते विकरो करे जी,
पोलासपुर रे मफार ।
आजीविका करे इण परेजी,
बिंभो जिणरे अपार हो ॥जबू॥
- ७— गोशालक ना साधा प्रतेजी,
देवे अटलक दान ।
उणां ने वदन करेजी,
सेवा पूजा दे सनमान हो ॥जबू॥
- ८— जिण सद्दाल तणे हुती जी,
'अग्निमित्रा' नामे नार ।
प्रीतम सू अति रागिणी जी,
जोवन रूप उदार हो ॥जबू॥

दोहे—

- १— एक दिवस 'सद्दाल' ते, जाय पाछले पोर ।
अशोक - वाड़ी ने ममे, ध्यान करे दिल खोल ॥
- २— ध्यान गोशाला नो ध्यावता, देव आयो तिण ठाय ।
आकाशे ऊभो थको, गुग्घरिया घमकाय ॥
- ३— वचन कहे 'सद्दाल' ने, मीठा ओर विशाल ।
महा-माहण पधार से, वादण जाजे काल ॥

ढाल--२

(राग—जगत गुरु०)

- १— इन्द्रो ना पुजनीक,
मोटा जिनवरू—
मुक्ति नगर ना दायका ए ।

- १— तीन कास ना जाण
अव-जीव तारक-
अपन्न नासु ईसल घरा प।
- २— अठिराय गुण बीठीम
बाशी वेंठीम-
भागद गुण करी दीयता प।
- ३— म हणो बीव दकाव
उदरेरा पदवा-
तारणु जिनघाव नो प।
- ४— तारया करण जुगल
अभि कराबिषा
त्रिय पुढ्यो ने जायन प।
- ५— बन्दगा कर सज्जार
बानड पाटसा-
भाब सहित नू धाम जे प।
- ७— दोष बार ब्रह्म बार
इम भाषी करी वन-
आपा तिलु दिरा गयो प।
- ८— इम किनब मराज
गुरु ब माहरा गाराज।
नरी आचस प।
- ९— वजराज पुत्रनीक
यग-मात्रम मरी-
धम आपाव माहरा प।
- १०— इम धरती दिवार
त्रिल बीबीम मा
बाग बांद समोवर्ष प।
- ११— नापय न मराज
९ गुण नरी माहरा-
७ ता बीर समोवर्ष प।

- १२— गृह विचार्यो तेह
वीर समोसर्पा ।
वादण ने अब जावणो ए ।
- १३— आभरण मज शिर-पाव,
वादण ने चाल्यो-
जाय ने वन्दणा करी ए ।
- १४— वीर लियो वतलाय,
तू बाडी मज्जे ध्यान-
कर बैठो हुतो ए ।
- १५— देव कही तुम वात,
मुम वादण भणी-
तू गोसालो जाणियो ए ।
- १६— माने आया जाण,
तू देव तणे कहो-
वादण इहा आवियो ए ।
- १७— ए अर्थ समर्थ,
हता साच है-
देव कह्यो - मुम आसरे ए ।
- १८— श्री जिन अवसर देख,
धर्म कथा कही-
मुण सदाह हर्षित ययो ए ।
- १९— वन्दना कर कहे एम,
हाटा पाच से-
तिहा तुम आय समोसर्पा ए ।
- २०— सेजा पाट सथार,
लीजे माहरा-
मन शुद्ध करने कहे ए ।

दोहे—

- १— सुखी बात मानी करी बीर भाषा तिख ठाप ।
इतु करी सरास ने किय बिष दे समझप ॥
- २— सरास मे इसकी कहे बारे बासख नीपज कम ।
बकतो सरास इम कहे ते सुणजो घर प्रम ॥

हास-३

(राग—बैतमी)

- १— स्वामी पेला मैं माटी भाखी
पछे पाखी सु बड़काणी ।
छार छाया गुहाखी
पीडा बांध मे बाऊ बडाखी ॥
- २— पछे बड़की सु बाऊ ममारी
पछे हाथी सु पढारी ।
बड़की पाखी सुत बारी
पछे डोरी सु बाऊ बढारी ॥
- ३— छार रे हाथी सु आबारा
बापा रे रे मे बभारा ।
पछे छे बाबरे मूझी
छाबरे गया बामख सुधी ॥
- ४— पछे बिड़की निहास में जात्र
पूत नेरे मे आग बगार ।
पकार मे कीबा त्वारे
पछे छंडा नीपना म्वारे ॥
- ५— बीर कहे ते बघम कीयो
पता बात हीसे परखीयो ।
तव सरास बोझो आम
स्वामी बघम रो स्पू काम ॥
- ६— पता ईख पदारख हुता
स्वामी ! बघम तो रखा कुरो ।
गोशाखा री सरबा काटी
प्रसु मूत काहे मछी बीटी ॥

दोहे—

- १— प्रभु तीन काल ना जाए छे, छानी नहीं कोई बात ।
हेतु जुगत दृष्टात दे, समजावे साक्षात ॥
- २— वीर सरीखा गुरु मिल्या, अतिशय-वारी आप ।
वचन जिणा रा सरधिया, कटे अभ्यतर पाप ॥

ढाल-४

[राग—अधर्मी अवनीत]

- १— गुण सद्दाल ! तू वाय ,
कोई सोटो ले नर आय ।
वासण ताहरे ए ,
बटका बटका करे ए ॥
- २— कर कर अधिको जोर ,
पड पड नाखे फोड़ ।
अखी ताहरी ए ,
अग्निमित्रा परी ए ॥
- ३— पहिर ओढ जल-न्हाय ,
सज सिणगार वणाय ।
शोभा गहणा तणी ए ,
जलुसायत घणी ए ॥
- ४— कोई पुरुष अनेरो आय,
काम—भोग विलसाय ।
निजरे थारी पड़े ए ,
दड कुण सो करे ए ॥
- ५— मारु कूट्ट स्वाम ,
पाहू तिण री माम ।
शिर काटी धरु ए ,
जीव-रहित करु ए ॥
- ६— रावले माहि रुकाय ,
धन लू सर्व लुटाय ।

नाक काटू मरी प ।
न कर कोई गद प ॥

- ७— बीर करे हम बाब
बने न करे काय ।
अप्य पुरुष न सही प
मारलो मही प ॥
- ८— बारे होय पारब होय
इसही सरथा बाब ।
तू राह पड़े बूबा प
आलतो क्यू हुबो प ॥
- ९— जो तू पुरुष न जाय
जीबिषा बचरोबिया कराय ।
सरथा सारी प
मिप्पा जाण खरी प ॥
- १०— सदाब सुखिज बाब
बस गर्व दिख माय ।
सरथा प्रमुखी कही प
तहिज साबी सरी प ॥

दोहे—

- १— इतरा दिन आबो हुबो अब तथदिया मेस ।
कहा करी वे सुणावरो केवल ईश बेस ॥
- २— प्रमुखी बीबी बेरना इसको अबसर जोष ।
आगार न अरुगार नो धर्म पण्ड्या होष ॥
- ३— सदाब सुख हर्षित बना सरथा बचमज सार ।
साबरया री संगति जही बाबक ना मल बार ॥

वाक्य-५

(राग—कर्म दशहरी जित करे)

- १— बाबी पूबी आकूट ने
अव जीब नही मारु बी ।

मन वचन काया करी,
पहिलो व्रत इम धारु जी ।
वृत्ति करावो श्रावक तणी ॥

२— थापण हूँ राख नहीं,
रुन्या धरती ने गायो जी ।
मोटो झूठ बोलू नहीं
कूडी साख न भरायो जी ॥वृत्ति॥

३— ताले उपर कूची नहीं,
गाठ ने खातर फोडी जी ।
लाधी वस्तु नष्ट नहीं,
लाऊ न धाडो पाडी जी ॥वृत्ति॥

४— अग्निमित्रा नारी मोरली,
बीजी रो पचखाणो जी ।
बीजा ही त्याग तेविघ किया,
आनन्द नी परे जाणो जी ॥वृत्ति॥

५— वारे ही व्रत इम लिया
नव तत्व भेदज धारो जी ।
वीर जिनद ने छोड ने,
आयो नगर मजारो जी ॥वृत्ति॥

६— इण परे आणे वीर पे,
अग्निमित्रा नारी जी ।
धर्म तणी अगुरागिणी,
पति नी आझा-कारी जी ॥वृत्ति॥

दोहा —

- १— नव तत्व हिवदे में धरी, कर वनणा सन्मान ।
धणी धणियानी व्रत लिया, देवे सुपातर दान ॥
- २— वीर सरीखा गुरु मिल्या, म्हारा मोटा भाग ।
वात गोशाले साभली, जाणे लागी छाती में आग ॥
- ३— पोलासपुर में जाय ने, लाऊ पाछो घेर ।
वीर नी दृष्टि भमाय ने, म्हारे लाऊ लेर ॥

- ४— इस विरत आबो बखी समा आपणी मांग ।
कितराबक साथ करी सहाय ने घर जाय ॥

हाल-६

(रत्न-वधवा की)

- १— सहाय गोराबक ने ब्रह्म न
नही बाधो बाधो हो ।
कठ न छमो हुबो नहीं
आबो मन्त्रो नहीं जायी हो ॥
- २— जब गोराबक बाधियो
सेठा सूत्र जागा हो ।
माहय माहय बाधिया
कहे जाबय जागा हो ॥
- ३— पाबो सहाय इस कह
कुण माहय सपीर हो ।
गोराबो बखतो कहे
मगबन्त श्री महावीर हो ॥
- ४— तं बीर ने माहय किस कह
माने अब बताव हो ।
बखतो गोमाबो इस कहे
माहय बीरज बाप हो ॥
- ५— ज्यम-नाथ-बैरव-परा
तिहुँ काल ना जायी हो ।
अतिशय पराक्रम मा धरी
पूज इन्द्र इन्द्रायी हो ॥
- ६— माहय माहय बखेरा प
कर इन्द्र सेवा हो ।
तपस्या करि कर्म दाव ने
बैरवीर नित - सेवा ही ॥
- ७— कुपुष मिथ्या पड़ती बड़ी,
हुगल जाती पाव हो ।

न्हासता त्रासता जीव ने,
मुगत नगरे घाले हो ॥

८— इण अर्थे माहण कहा,
मदाल सुण वाया हो ।
दूजो परसन पूछु इहा,
'महा-गोप' ज आया हो ॥

९— उत्तर रीतज पाछली,
गोहरी जगल जाय हो ।
गाया रा जतन बहु करे,
रखे कोई ले जाय हो ॥

१०— मोटो डाढो हाथ में,
गाया ने चार हो ।
चोर नाहर सू राख ने,
आण वाड़े दे वार हो ॥

११— इण रीते श्री वीरजी,
भव जीवज गाय हो ।
गोहरी जिम रक्षा करे,
घाले मोख मांथ हो ॥

१२— महा-गोवाल इण कारणे,
वले स्वार्थ - वाह हो ।
गोसालो कहे आया हुँता,
अर्थ उणहीज राह हो ॥

१३— कोई सथवाढो साथ ले,
पाटण जाण उमावे हो ।
कोई क्रियाणा व्योपार ने,
मो साथे आवे हो ॥

१४— टोटो तो थाने नहीं छे,
नफा रे माय हो ।
इण रीते करार करी,
पाटण ले जाय हो ॥

- १२— साय-बाइ मू बीरजी
पादख जिम मोल हो ।
सुखे समाये पहुँचाव रे
टाही सगसा होप हो ॥

हास-७

(राग—स्वामी मृदा राग मे पम)

- १— आया बेबामुणिया ।
धर्म-बराना-नावक हो-अबिबल ।
सदास कहे कुछ पहना—
बीरजियेसर लावक हो-अबिबल ।
बीर जियेसर बहिये ॥
- २— संसार भमसा जीव न
आठ करम नो मार हो-अबिबल ।
इतु सुगल द्योत रे
बेव पार उठार हो-अबिबल ॥बीर ॥
- ३— आया तख हावे करी
बेव मोल पहुँचाव हो-अबिबल ।
इस धर्म सेने कयो
जगारी जिनसाय हो-अबिबल ॥बीर ॥
- ४— पाँचमा परसन हम कह
आया महा-निर्बाम हो-अबिबल ।
सदास कहे किछ ने कयो
बीर जियेसर स्वाम हो-अबिबल ॥बीर ॥
- ५— बीर ने निर्बाम किम कहे
पाखो गेराखो माले हो-अबिबल ।
संसार समुद्र में डूबता
बर्ये री नाँव सु राखे हो-अबिबल ॥बीर ॥
- ६— जिम निर्बाम बाधा लह
समुद्र पार उठारे हो-अबिबल ।
जिम अजल नाका रोक ने
अब जीव ने ठारे हो-अबिबल ॥बीर ॥

- ७— सहाल कहे यारी बुध घणी,
चतुराई सरसी हो-भवियण ।
माहरा धर्माचारज वीरजी,
ज्या सू चरचा करसी हो-भवियण ॥वीर॥
- ८— एह अरथ समरथ नहीं,
याहरा गुरु छे भारी हो-भवियण ।
वाद विवाद कर ना सकू,
सुण एक बात हमारी हो-भवियण ॥वीर॥
- ९— कोई बलवन्त तरुणो पराक्रमी,
जिण में बहु चतुराई हो-भवियण ।
छाली सूयर कूकडो,
तीतर बटेरो थाई हो-भवियण ॥वीर॥
- १०— चीडी कबूतर कागलो,
सिंचाणो वली थाय हो-भवियण ।
हाथ पाव पांख पूछड़ी,
सोंग लेवे समाय हो-भवियण ॥वीर॥
- ११— रोम भाल सेंठो ग्रहे,
उड न सके चाल हो-भवियण ।
नरुण पुरुष निबला प्रते,
सेठो राखे भाल हो-भवियण ॥वीर॥
- १२— इण दृष्टते वीरजी,
हेतु जुगत सू जकड़े हो-भवियण ।
हूतो बोली ना सकू
कष्ट करी मोने पकड़े हो-भवियण ॥वीर॥
- १३— तिण कारण समरथ नहीं,
प्रभु सु करवा चरचा हो-भवियण ।
कुमामदी हमडी करी,
लगाया ते परचा हो-भवियण ॥वीर॥
- १४— सहाल कहे मुक्त गुरु तणा,
भाव साचा सुणाया हो-भवियण ।
ले थानक ने पाटला,
उतर इणविध ठाया हो-भवियण ॥वीर॥

- १५— म धम मणी म तप मणी
 मैं धानक बही बीच हो-भविष्य ।
 महरा धर्मधर्म बीर ना
 ते कता गुण कीध हो भविष्य ॥बीर॥

दोहे—

- १— सदास आशा दिना बर्ष धानक बतपो बाध ।
 जिनकर धर्म कलापवा कीधा बहुत जगध ॥
 २— पिय सदास बन्धो मर्ही ओम्पो मर्ही क्षिगार ।
 मम पिय फेर सक्यो मर्ही बाक गयो ठिय बार ॥
 ३— पोसासपुर बी नीकरी बाहिर करे बिहार ।
 बिचरे जनपद देरा में कपट तयो भंडार ॥

हाल-३

(राग - मैरतिवा मंसजी रो करहलो ९)

- १— तिय आबसर सदास धं
 आबक भा जत पासेजी ।
 बचने बरस पूरा हुआ
 फरमा बरस ने कासेजी ॥
 २— एका आबक बीर धो
 मैछे दोसा मापो जी ।
 आधी रात तसे समे,
 धर्म ज्ञान ह्यु आयेजी ॥एहवा॥
 ३— एक देव परगढ़ बपो
 हाथे कड़गल माझो जी ।
 लखन कीचो आकरो
 बूझनीपिया जिम माझोजी ॥एहवा ॥
 ४— तीनु बी पुत्रा तया
 मर मर बटका कीधा जी ।
 कस कस तो देख सींचियो
 पिय धर्म सू बेह नसीवाजी ॥एहवा ॥

- ५— धर्म - ध्यान विचारतां,
डरप्यो नहीं लिगारो जी ।
देव जाएयो मेंठो घणो,
तव बोल्यो चोथी वारोजी ॥एहवा॥
- ६— हभो अपत्य-पत्निया,
काली श्रमावस रा जायाजी ।
जाव तोने धर्म न भाजवो,
पिण हूँ भजावसू भायाजी ॥एहवा॥
- ७— अगिमित्ता थारी भारजा
धर्म-साज देवण-हारी जी ।
डिगला ने मेंठो करे
सम सुख दुख सहन-वारीजी ॥एहवा॥
- ८— थारे आगे मारसू,
ते घरमा सू लायो जी ।
नव मुला कर मास ना,
कढायला माय तलायोजी ॥एहवा॥
- ९— थारो गातज सींचसू,
मास लोही कर चालो जी ।
आहट दोहट वशे पठ्यो,
तू करजासी कालो जी ॥एहवा॥
- १०— पिण सहाल डर्यो नहीं,
धर्म-ध्यान में सेंठो जी ।
दूजी तीजी वार जाणियो,
एतो म्हारे छे बेठो बेठो जी ॥एहवा॥
- ११— इण तीन पुत्रां ने मारिया,
दुख दीधो तिरण ठायो जी ।
मारी चाहे मुक्त नार ने,
धर्म नो साहज दिरायो जी ॥एहवा॥

हास-११

(रत्न—अन्यथा संभवती हो सा)

- १— तिस्र कारण सिरे मो असी हो-भविष्य
इस पुत्र न लेऊं माऊ ।
एम बिचारी छठिवां हो-भविष्य
देव गयो बड जाऊ ॥
धन धन बीर मे हो-भविष्य
दख धर्मी मर्याद ॥
- २— बेहस पड़ी सहास मे हो-भविष्य
बामो पकड़यो जाय ।
देव बडी बखतो रछो हो-भविष्य
राज्य कोडाइस कराय ॥जन ॥
- ३— अमिभित्रा भार्या सुपयो हो-भविष्य
इसो जीवो केम ।
अब निरा मे किम बक्या हो-भविष्य
तो नही कुराख मे केम ॥जन ॥
- ४— आर्या न नारी कई हो-भविष्य
कोडाइस केम कराय ।
बेटा नारी तयां हो-भविष्य
सुद ही बात सुखान ॥धन ॥
- ५— नारी कई पुत्र तीनू सुणी हो-भविष्य
सुता बे पर माँव ।
हूँ आई बरि जन हो-भविष्य
दिवो बसमा सुर कोई जाय ॥जन ॥
- ६— तिस्र कारण बचतुणिया हो-भविष्य
सम न पोतइ भाग ।
आबोयस को मल काइ मे हो-भविष्य
महारे बासू धर्म जो राग ॥धन ॥
- ७— म्याव जाव प्रायद्विजिबो हो-भविष्य
मावक मतिमा आराध ।

बीस वरस व्रत पालने हो-भविष्यण,
निज आत्म ने साध ॥धन॥

८— एक मास अणमण करी हो-भविष्यण,
गयो प्रथम देवलोक ।
न्यार पत्न्योपम आडखे हो-भविष्यण,
वचने जासी मोख ॥धन॥

९— उपासक दशा मध्ये हो-भविष्यण,
अध्ययन सात में भाख ।
तिण अनुसार ऋषि 'जयमलजी' कही हो-भविष्यण,
वाचजो जयणा राख ॥धन॥

१०— सबत अठारे पचीस में हो-भविष्यण,
नागोर शहर चौमास ।
जोड करी ए जुगत सूं हो-भविष्यण,
श्री जिन वचन, प्रकाश ॥धन॥

— — —

(१४)

❀ श्रावक-महाशतक ❀

दोहा—

- १— अरिहत देव आराधिये, गुरु गिरवा गुणधार ।
अज्ञान - तिमिर दूरे हरे, पहुचावे भव-पार ॥
- २— राजगृही नामे नगर, श्रेणिक नामे राय ।
'महाशतक' श्रावक वसे, रिद्धे दीपतो थाय ॥
- ३— आठ कोटी धरती ममे आठ कोटि व्यापार ।
आठ कोड घर-बीखरो, गाया अस्सी हजार ॥
- ४— तेहरे तेने भारिया, रेवती देई आद ।
पीहर थी तेरह जणी, ल्याई गाया जाद ॥

हास-१

- १— रेवती नामे मार,
निज पिहर बफी स्वार्य ।
आठ ओढ़ी सोचन ठकी प ॥
- २— गावां भस्ती हज्जार
स्वार्य पीहर बी ।
रोष मार ओढ़ि छी प ॥
- ३— गावां दश हज्जार
स्वार्य एन्हीकी—
पीछ खेती मुक्त भोग्य प ॥
- ४— विद्य काल महावीर,
पञ्चगुही तय
गुण-रिप्य चैत्य समोसर्वा प ॥
- ५— महाराष्टक बाँदल बाब
आशीर बी परे,
भावक धर्म सरथ आर्यों प ॥
- ६— बारह ब्रत सीना सार
गुह्य नव तत्व ब्रत धारने—
पापद पङ्क्तिमण्यो करे प ॥
- ७— विमली रिष बिसतार,
कहीबे आख्य बी—
सावधान करणी करे प ॥
- ८— निज प्रति कल्पे हाव
श्रेष्ठ स्तेनैवा मली ।
कर्म स्वापाद मुक्त मोहको प ॥
- ९— महाराष्टक कुबो नाचक
पचद प्रकार नो—
दश राज सुगर्वा प ॥
- १०— भावस्त बी महावीर,
बिहार बाहिर किबो
मय जीवी दगार मे प ॥

- ११— हिवे रेवती नार,
आधी रात रा-
कुटुम्ब-जागरण जागतां ए ॥
- १२— सकल विकल्प भाव,
मन में उपना-
शोका बारह म्हारे मावठी ए ॥
- १३— म्होने पडे व्याघात,
भोग जे भोगू-
वारो मोढो आवही ए ॥
- १४— तो सिरे मोने ए शोक,
शस्त्र जहर थी-
जीविया ववरोविया करू ए ॥
- १५— एहवी सौनैया नी कोड़,
गोकुल गाया ना-
हूँ स्वयमेव लेई विचरसू ए ॥
- १६— एहवो मन में धार,
छल छिद्र जोवती-
विचरे भाकती ताकती ए ॥
- १७-- एक दिन अवसर देख,
छऊ शस्त्रे करी-
छऊ ए मारी जहरे करी ए ॥
- १८— बारह सोवन कोडि,
गोकुल बारह सार-
रेवती आपण लिया ए ॥
- १९— महाशतक श्रावक साथ,
भोग समार ना-
भोगवती विचरे सही ए ॥
- २०— श्रावक ऐसो गम्भीर,
मरम नारी तणो ए-
बाहिर बात फैली नहीं ए ॥

२१— मेखिक सरीला राय

बोला आरा मी-

अनरुह इसका जाना प ॥

दोहे—

१— ठिय अचमर ते रेवती मांस नी कोटुण बाव ।

बेसवार पाछ रांघ मे रांका शूका बाव ॥

२— पीवे दाक ज्ञ बात भा बाकी रहे दिन रात ।

हर नहीं पर-अरु लखो बिचरत है इय मांस ॥

३— ठिय कल्ले मेखिक लखो किचो दिहोरो सोय ।

राजपूछी नगरी ममे, बीज य माणे कोव ॥

४— रेवती ने मांस बिन, काया रखो ब जाव ।

अप्यबसाव तेदिन रहे दुपत हुवे अब काय ॥

हास—२

(राग—श्रेयो है नपासु मन्त्री)

१— सेवक पुढप ने ठजने

रेवती हुकम करानो रे ।

पीहर मा गोशुन ममे

कोव बजड़ा बध लायो रे ॥

२— बायजो रे करम किटवना

जे भावक ने घर मारी रे ।

संगत स सुखरी नही

पोते करम जे बीकणा मारी रे ॥जोबजो॥

३— मुझ ने बेगा आस रे

सेवक करे प्रमाणी रे ।

निष्ठ निष्ठ कोव बाजड़ा मारने,

सुदे रेवती मे आखो रे ॥जोबजो ॥

४— मांस ठला शूका करी

जने सेक ने कावे रे ।

ज मफार ना हाल पीवती बड़ी

इय पर कल्ल गमावे रे ॥जोबजो॥

- ५— हिवे महाशतक साहसिक घरूँ,
व्रत पाले मन रलिया रे ।
क्रिया करतूत करतां थका,
चवटे बरस नीरुलिया रे ॥जोयजो०॥
- ६— बरस पनरमें बरत ता थका,
न्यात जीमाय धन आपी रे ।
काम काज भोलावियो,
घर-भार पुत्र ने थापी रे ॥जोयजो०॥
- ७— इग्यारे पड़िमां बहता थकां,
बैठो पोसह ठाई रे ।
घरम - ध्यान धरता थका,
हिवे रेवती किण विध आई रे ॥जोइजो०॥
- ८— मद पीई ने छाकी थकी,
बिखर्या मस्तक ना केशो रे ।
आधे माथे ऊटणो,
पोषध-शाल कियो प्रवेशो रे ॥जोयजो०॥
- ९— जिहा 'महाशतक' श्रावक हूँतो,
आई है चलायो रे ।
मोह माया फन करती थकी,
टिमकारी आख बोले वायो रे ॥जोयजो०॥
- १०— हतो महाशतक, श्रावक,
तू धर्म पुण्य नो कामी रे ।
बले कामी स्वर्ग मोक्ष नो,
इम सारा नो इच्छुक नामी रे ॥जोयजो०॥
- ११— जो मो सू भोग न भोगवे,
तो किल्यू देवानुप्रिया रे ।
धर्म पुण्य स्वर्ग मोक्ष छे,
जो मोमू भोग न किया रे ॥जोयजो०॥
- १२— इम सुण 'महाशतक' श्रावके,
नो अह्माई नो परजाणी रे ।
दुष्ट भाव देखी करी,
मुख थकी न बोल्यो वाणी रे ॥जोयजो०॥

- १३— धर्म— ध्यान ध्यातो रखो
 जब बुझी तीझी बार बोझी रे ।
 तो पिछ गम काई रखो
 मन न कियो डाबा-डोसी रे ॥ जोयजो ॥
- १४— आर सन्मान न दीयो आखने
 आई मू चाखी पाद्री रे ।
 बासरी में सेंठा रखा
 जो भावरु नी गावा नही काची रे ॥ जोयजो ॥

दाह—

- १— हिन ते महाराष्ट्र भावरु इम्बारे ही पश्चिम आराध ।
 सुन मर्हि कही जिमी सरन भाव सु साध ॥
- २— इबार लप मोटो करी देही की कंकर-भूत ।
 अथ एत धम आगता हुआ संवार ना सुत ॥
- ३— देह हुई मम बुझी विचरत है जिन-राज ।
 बर्माचार्यजी माइरा तो वू रे संवारो ठाय ॥
- ४— इस करी विचारया पोषण - शास्ता आय ।
 कामादिक विद्यायन पत्थकासन बेसाय ॥

हास-३

- १— नमोस्तु तं दीप अरिहंत ध
 बीजो सिद्धिनि दीपा जी ।
 कदाच आहार जाय जीव पचकिया
 त्रिविध त्रिविध त्रुत बीजो जी ॥
- २— धन धन करखी धन जिन-धर्म ने
 जिय बी पामे मोजोबी ।
 बाव जेवा मा रू रूको भाव में
 एक आय मागता रोखोबी ॥ पत्र ॥
- ३— नदु कांत काया ने परीहरी
 जेसे मात असापो जी ।
 आभाई छुट निराश्रय बर
 पद गुलत नी आमोबी ॥ पत्र ॥

- ४— इण रीते सथारे विचरता,
ध्यावत रुडो ध्यानो जी ।
ईहापोह करत विचारणा,
ऊपनो अवधि - झानोजी ॥धन०॥
- ५— हजार जोजन देखे पूरव दिसे,
वक्षिण पश्चिम एमोजी ।
उत्तर चूल-हेमवत पर्वत लगे,
प्रथम देवलोक-ध्वजा तेमोजी ॥धन०॥
- ६— हेठे देरे रतन - प्रभा तणो,
लोलुच्चय नरकावासो जी ।
चौरासी सहस्र वरस ने आऊखे,
इतरो दीठो प्रकाशोजी ॥धन०॥
- ७— इण अवमर वली नारी रेवती,
आई महाशतक पासोजी ।
वचन बोली जे पहले नी परे,
सर्व कष्टा ते प्रकाशोजी ॥धन०॥
- ८— एक बोल्या क्षमता करी,
बोली दौय त्रणे वारोजी ।
महाशतक वचन ए सांभली,
ऊपनो क्रोध अपारोजी, ॥धन०॥
- ९— अवधि - ज्ञान प्रयूजी ने कहे,
दुष्ट निलज सुण नारो ए ।
धणियाणी माठा लखण तणी,
अकृत-पुण्यनी अपारो ए ॥धन०॥
- १०— अलस तणो रोगे व्यापी थकी,
सात दिवस ने माहोजी ।
काल ने अवसर काल पूरो करी,
पड़सी रतन-प्रभानरक जायोजी ॥धन०॥
- ११— लोलुच्चय नरकावास मक्के,
वरस चौरासी हजारो जी ।
एहवी धिति ना दुख भोग से,
इम भमसी ससारोजी ॥धन०॥

दाहे—

- १— पड़वा पवनत्र घाँसली पखीज डरपी नार ।
मह साये उत्तर गयो हठो भावक अपार ॥
- २— हाथ काट करती बकी पिठातुर हुई अपार ।
किय बिच मरछो आवसी भावक वीच स्याप ॥
- ३— डरपी त्रास पामी पखी पाखी हलबे जाव ।
आई निज आवास में बैठी पिठा गाँव ॥
- ४— तिय अवसर रेवती ने अकस नाम महारोग ।
छर्बे द्वार रुपा बका आहट-बमट परि सोग ॥
- ५— काज करी बा रेवती रतनप्रभा रे माँव ।
सखन बीसामी बरस आऊजे, सोलुपवन में डगबाय ॥

बास-४

(राग—कसूर हुने जति ऊबसो रे सख)

- १— राजपूहो रा बाग में
मगजन्त धी महाबीर हो मविबख ।
समोसर्वां बिनराज जी
परिपदा गई तिछं जिहं बीर हो मविबख ।
- २— बागारी इसड़ी करे
राम्य काठय न इत हो मविबख ।
कुछ छासु मे कुछ भावक
झि सिखामय देठ हो मविबख ॥३॥
- ३— गौतम ने लेड़ी करे
इस राजपूही ने माँव हो गौतम ।
अतिवामी भावक माइये
महारत्नक भावक बमान हो गौतम ॥४॥
- ४— इस कास मीनकप्या
पन्थवा बवाल ही आहार हो गौतम ।
अबबिछान लेहने कपनो
सब क्यो बिस्तार हो गौतम ॥५॥

- ५— रेवती उसर्ग किया,
खमियो पहली बार हो गौतम ।
दूजे उसर्गे क्रोध उपनो,
कह्यो छता आख्या फाड हो गौतम ॥३८॥
- ६— छता भाव कह्यो तिणे,
गिण लागा मरम प्रहार हो गौतम ।
जा तू महाशतक ने घरे,
मर्व कहे डम बार हो गौतम ॥३९॥
- ७— डटभूति प्रणाम कर,
गया महाशतक आवास हो भवियण ।
देखी ने हरस्यो घणो,
वडणा करी उल्लाम हो भवियण ॥४०॥
- ८— गौतम कहे देवाणुप्पिया ।
क्रोवे बोल्हो सथारे ने माय हो भवियण ।
रेवती ने करडा लगा,
जेहनो प्रायद्धित लिराय हो-भवियण ॥४१॥
- ९— गौतम ना वचन प्रमाण कर,
महाशतक प्रायद्धित लीध हो-भवियण ।
गौतम वाछा वल्या,
आय वीर ने वडणा कीध हो-भवियण ॥४२॥
- १०— वीस वरस श्रावक पणे,
इग्यारे पडिमा आराध हो भवियण ।
सथागे इक मास नो,
सरधा वेराग जाद हो भवियण ॥४३॥
- ११— साठ भगत अणमण छेड ने,
काले अवसर कर काल हो भवियण ।
प्रथम देव लोगे उपनो,
अरुणावतसरु विशाल हो-भवियण ॥४४॥
- १२— च्यार पल्योपम आउखे,
चवि महाविदेह क्षेत्र माय हो भवियण ।

मर्मा मंढारों में छपने

सीमसी कम जपाव हो-मविबध ॥३५॥

१३— 'ब्रह्मसग-इसा' सूत्र में,

आठमें अण्यवन रा माव हो मविबध ।

ते अनुसारे पूष्य अयमस्तुभी कहे

अतुर सुखो परि जाव हो मविबध ॥३६॥



(१५)

ॐ अनु नमाली ॐ

होइ—

१— वर्षमान तिलवर ममूँ राव-बीब-सुखराव ।

माय बुद्ध बोमाग टखे मूल मवानी जाय ॥

२— अंशुपी रे मरत में मगध - बेरा मम्वर ।

'राजपूरी' रक्षियामणी रिद्धि तखो विसठार ॥

३— 'अनु न भासाकर तखो कइसू चरित किरिय ।

एक - मता बह सांख्यो बोबो राग ने होय ॥

४— राजपूरी मगरी हुती 'अधिक नामा राय ।

केहने राणी केखया 'गुणरिम्भ' बाग कहाय ॥

५— 'अनु न' मावाकर बसे अखिबत बनबत ।

अनुमती है मारजा रूपवती गुणवत ॥

६— नगर बाहिर बाही मली अनु न तखी भी एक ।

पाँच बरख फूला कटी रणेन रही अतिरेक ॥

७— किय पास देवक हुतो 'योगर' बख लो बाव ।

अर्चा पूजा बोम बो साचो देव प्रवाल ॥

८— राधा परशारा कटी रर पीठ्या अग बोय ।

अनु न पिय इमदिह करे, बिबिध पूज बुद्ध सोय ॥

ढाल-१

(राग—पुण्य तणा फल भीठा जाणो)

- १— राजगृही नगरी अति सुन्दर,
माथा रा तिलक समान री माई ।
एक कोड ने छरासठ लाख गाव,
लागे ज्यारी धूम री माई ॥पुण्य॥
- २— श्रेणिक राजा राज करे छे,
सुखिया वसे बहु लोग री माई ।
'अतगढ' सूतर माही चाल्यो,
तिण रो बहु विस्तार री माई ॥पुण्य॥
- ३— तिण मांही नालदो पाडो,
तिण रो छे बहु मान री माई ।
चवदे तो चौमासा कीधा,
भगवन्त श्री वर्धमान री माई ॥पुण्य॥
- ४— श्रेणिक राजा, चेलना राणी,
भलो ज्यारो अधिकार री माई ।
तिण रे मूढा आगल हुता,
मत्री 'अभय' कुमार री माई ॥पुण्य॥
- ५— लाखां घर ने घणा कोडी-धज,
एहवी रिध विस्तार री माई ।
सेठ सेनापति वसे तिण ठामे,
शालिभद्र परिवार री माई ॥पुण्य॥
- ६— पूरब भव गवालज केरे,
दियो दानज खीर री माई ।
तिण सू पुण्यज इसड़ा वधिया
घाली 'गोभद्र' सेठ घरे सीर री माई ॥पुण्य॥
- ७— सेठ सुदर्शन वसे तिण में,
धरम करण ने धीर री माई ।
उण उपसर्ग में वादण जासी,
भगवत श्री महावीर री माई ॥पुण्य॥

दोहे—

- १— ठिख काधे मे ठिख धम, बे गोटीका काय ।
राज हुकम दीर्घा पधे न माने किम्हरी काय ॥
- २— भन खोबन अरु राजपत्र पामी मे बहुसा साज ।
करे अकारज नगर मे छोडी सगली साज ॥

हास-२

(राग—सतवी)

- १— हवार पछा नो करिषी
बठे मुनर रहे बे भरियो ।
काप करे न्हि अनुन पूजा
पधे काम करे कोई पूजा ॥
- २— देव मे पछ पूज बहाप
पीबे राहर मे बेच्य जाव ।
बहु पुरुष बे गोटीका
बसे बे देव कबीजा ॥
- ३— 'छझिठा काम मांझेमाही
बहु मित्र ने पधे कराई ।
बहु आपये करि बाले
मेबिठ राजा मही पासे ॥
- ४— बेचिक पिछ आका आपी
ठिख छु बिचरे आपी बारी ।
कात-कपटी करे है अकारज
कांही माय बाप मी साज ॥
- ५— पक्षा राजगृही मे भान
ममोय म्होच्छव मंडाव ।
ठिख अचसर अनु न यासी
गवा पूजा ने न्हि ज्जासी ॥
- ६— बंधुमती कामा मारी
पछ भूत डिबा पैपारी ।

बेहूँ जणा छाव भगई ,
जख देवल समीपे आई ॥

७— छऊ गोठीला आई ,
बैठा जाव देवल भाई ।

माली मालण जातां दीठा ,
विषय जाणे आख्यां अदीठा ॥

८— माहोमाही बात बनावे ,
जख ने ओ जद फूल चढावे ।

हाथ लाबा कर देसी धोक ,
जब कर लेस्या दोनू रोक ॥

९— पछे भोगस्यां भोग उदारा ,
सगला मिलने हम धारा ।

छिप रहो छाने इण ठोरो ,
छीक खांस रो रहे न जोरो ॥

१०— हम कही ने लुक बैठा ,
माली मालण देवल में पैठा ।

जख ने फल फूल चढाय ,
घणी नीची नमाई काय ॥

११— जखरो विनय कियो बहु भातो ,
छहू निकल पकडया हाथो ।

बाधी ने अपूठो लीधो ,
इसडो अकारज कीधो ॥

१२— बधुमती नामे नारी ,
छहू भोगवे भोग उदारी ।

जे सेंठी होती नारी ,
तो कर न सकता जारी ॥

१३— छऊ मिल एको कीधो ,
तिहां जोर परीषो दीधो ।

वारी देखे छे आ नारी ,
नहीं राखी शील नी बाडी ॥

- १४— धन मयखरेहा सती छारा
 धन्यो बस फन्यो संवारा ।
 शीतल पाखो सवारै
 तिय स सठिया कइवारै ॥
- १५— श्रौमरी में पड़ गयो जोको
 सती शीतल पाखो जोको ।
 धन्यो परिश्रम हुता रौठा
 धन्यो किना बेवता मंटा ॥
- १६— राखो राख्य बोली बाखी
 ठाने करसु म्हारी पटराखी ।
 मती सीता बचन न माख्या
 तू तो मरम मूखो बदे साम्या ।
- १७— मोसु दूर रखीबे भारै
 न्है तो मरु की बिप न बारै ।
 तोसु नेह न करसु छीगारो
 हूँ तो पाछसु शीतल सरदारो ॥
- १८— अर्जुन माखी रघो ब बेको
 मन में कुल पाखो अतिरेको ।
 धन्यो परिश्रम हुता ब्रजा
 “ए मरजाइ तबीने दूका ॥
- १९— इत अर्जुन तू नित आका
 इतरा नित पखा सेवाको ॥
 इत्य बेच में मही बीसे बाझी
 म्हारी बेम गमावतो बाझी ॥
- २०— न्है तो सेवा करी बिचकारै
 म्हारी इत्य बिच इज्जत पहारै ॥
 जब दबी ने रीपज भारै
 म्हारी अख न रोखी करै ॥
- २१— म्हारे बेचन मां ओ कायो
 माने कुल कछी सहायो ॥
 म्हारी बस महिमा फल जानी
 मोनि कुल पूज्य ने आसी ॥

२२— हूँतो याने नजर दिखाऊ ।
इण काची बात न जाऊ ॥

देव क्रोध तणे वश थायो ,
पैठो अर्जुन रा डील मायो ॥

२३— जख परतख कीधी सहाय ,
इण रे पेस गयो दिल माय ॥

सबलो कीधो जारो ,
तडक नाख्या बधण तोडो ॥

२४— सहस पल नो सहमाय ,
छऊ पुरुसाने नाख्या ढाय ॥

सातमी नारी ने मारी ,
मरने रुलिया ससारी ॥

२५— छऊ पुरुष सातमी नारी ,
इसी 'श्रेणिक'ने गई पुकारी ॥

श्रेणिक नो जोर न लागे ,
इण जख अर्जुन रे आगे ॥

दोहे—

१— बधण तो तूटा थका अर्जुन वो तिण वार ।
मुद्गर लीधो हाथ में, निकल्यो देवल बार ॥

२— राजगृही दोलो फिरे, घणाज मारग जाण ।
नरनारी वेहूँ तणी, फिरेज करतो हाण ॥

३— गोठीला ने बरज तो, श्रेणिक नामा राय ।
तो इतरा मिनखा तणो, कोने अनरथ थाय ॥

४— होण पदारथ ना भिटे, परतख देखो जोय ।
मोत आई मिनखां तणो, राख न सकिया कोय ॥

५— जाय राजा ने वीनव्यो, सांभलजो नृप । बात ।
अर्जुन माली एहवो, करे घणा री घात ॥

६— श्रेणिक राजा सांभली, बीनो अथग अपार ।
लोगो ने बरजो परा, मती निकलजो बार ॥

- ७— भेषिक सेवक ने कहे राजा गृही में जाय ।
इसी करो वरूपोपमा सावधान सब जाय ॥
- ८— काम काज फल कृष्ण ने पाखी तण कठ-भार ॥
नगर बार जा जावसो अनुम बछी मार ।
- ९— इसी करो वरूपोपमा शोक और प्रय बार ॥
आद्या पाखी सुपन्नो बेबो निष्ठ में भार ।
- १०— कर वरूपोपमा नगर में कहि भेषिक ने जाय ।
माव सुरास सेठना त सुपन्नो भित छाव ॥

हास-३

(राजा—चन्द्र गुप्त राजा सुणो)

- १— राजगृही नगरी मन्दे
बसे 'सुदर्शन' सेठे रे ।
अधि दान करि शीतो
पम्मा बन्ना बन्ने रेठे रे ॥
- २— जावक-करणी नो प्रणी
त्रिय बबणे अणुरत्तो रे ।
समकित मां सेठे पन्ने
झोडी पालाडी नो मत्तो रे ॥जावक ॥
- ३— साधो रो सेवग हुतो
जावक नव तत्व घारी रे ।
जीव अजीव ने ओलकका
पुक्क पाप सुविचारी रे ॥जावक ॥
- ४— आसव संबर निजरा
बन मोक्ष रो जासो रे ।
नव तत्व घारी निर्मलो
तरी अर्थि त्रिय बासो रे ॥जावक ॥
- ५— सुरास सब आबसे
धरम सेती बन्नावे रे ।
निष्ठ ते दिगावे ना दिगे
शूर बीर कट्ठावे रे ॥जावक ॥

- ६— तिरिहो फिटक री उजलो,
पोसा पडिऊमणा सारा जी ।
दान दे चवदे प्रकारनो,
खुला राखे अमग दुवाराजी ॥श्रावण॥

टोहे—

- १— तिण अवमर वर्धमान जिन, समोसर्या तिण ठाम ।
उतर्या गुणशिल बाग मे, सुण हर्ष्या जन नाम ॥
२— नगरी में बाता करे, नाम लिया निसतार ।
दरसन नो कहियो किसो, इमडो करे विचार ॥
३— सुदर्शन लोगा कने, सुणी वीर नी बात ।
समोसर्या है बाग में, पम सुणी हरसात ॥
४— मन में ऐसी ऊपनी, वादू वीर-सुपाय ।
किण विध लेऊ आगनिया, भात तात सू जाय ॥

ढाल--४

(राग—तुम जोयजो रे स्वारथ नी सगाई)

- १— वचन सुणी राय पुरुष ना, बीना लोग अमावो जी ।
बारे कोई जावो मती, माहे रहो चुप-चागे जी ॥
तुम जोयजो रे भय मरवा तणो ॥
२— तिण काले ने तिण समे, भगवन्त श्री वर्धमानो जी ।
राजगृही समोसर्या, पूरो ज्यारो ज्ञानो जी ॥तुम॥
३— गौतम स्वामी आदि दे चवद सहस अणगारो जी ।
चदनवाला आदि दे, छत्तीस सहस परिवारो जी ॥तुम॥
४— इत्यादिक परिवार सू, उतर्या बाग रे मायो जी ।
नाम गोतर सुणियां थका, पालक दूर पलायो जी ॥तुम॥
५— माहोमाही बाता करे, वीर पधार्या बागो जी ।
बाहर न जावे वादवा, मरण तणो भय लागो जी ॥तुम॥
६— सेठ सुदर्शन साभल्यो, वीर पधार्या आजो जी ।
हरस हिये में ऊपनो, तारण-तिरण-जहाजो जी ॥तुम॥

- ७— माव-सहित वंदत कितां मियेस हुसी कायो जी ।
बन्धम मरख हुच दास ते, मुगत विराजे जायो जी ॥ तुम ॥

दाहा—

- १— भगता हब गुठ तसो बीर बाँइख री बाब ।
किछ बिष बरि बीर मे हरप प्रखी मन माँय ॥
२— इय मन माँ ही बितबी आसख छेटी सेठ ।
मट छठी माता कमे आवे जे तिही ठेठ ॥

दाह—३

(रात—नैपकुयाल किछ —————)

- १— दाह बोकी इय कहे जी भगवन्त जी महाबीर ।
बाग माँहे समोसर्वा जी मोटा साहल धीर ॥
री मायकी अनुमत ते आवेस ॥
- २— बीर जित्ने न बाँइवा ए जासू बाग रे माँव ।
आजा ए मोने हख सू ए मेदू बीर वा पाव । री माँ अब ॥
- ३— ओ बार मन मे आबसी रे बीर बाँइख रो कोब ।
छानी तो बेसी रछा रे राख बनन ही छेब ॥
रे जाया अडे ही बैठे रे बाँव ॥
- ४— बबलो कुँवर हम कहे ए सौमल मोरी ए माय ।
अर बैठे बनया कह ए मोर जुगत गही कहनाय ॥ री माँ अब ॥
- ५— बबली माता इय करे रे, नित नित मारे रे साठ ।
अर बाहर जावां तपी रे रज्ज काड़ बाठ ॥ रे माँ अब ॥
- ६— बाप मन माँ वा इसी र, बीर बाँइख ए बाब ।
छानी तो बेसी रछा रे बाप अर बडे रा माव ॥ रे माँ अब ॥
- ७— नाम सुखी हरपत कसू रे बडे जाया साहल ।
दिब मी पर में बन्दू रे, मुगत नहीं आ बाठ ॥ री माँ अब ॥
- ८— ए भीर ए माझिवा रे ए सुल संज विहास ।
हरप मे विरहाय ते रे, राखे मरख री आस ॥
ई बापे किपो रे हजमाव ॥

- १— ए मंदिर धन मालिया-री, पास्या अनती बार-।
 दरमण दोरो वीरनो रे, म्हारा जीव तणो आधार ॥ रे मा० अ० ॥
- १०— आसता जिण, घरम री ए,
 जे मन में निश्चल होय ।
 देव दाणव कोई मानवी रे,
 गन न सके कोय ॥ री मा० अ० ॥
- ११ उत्तर पडुत्तर हुआ घणा जी, बाप ने वेटा जी माय ।
 'जाव' शब्द आया पछे रे, कहे तुम सुख थाय ॥
 रे जाया मायडी दियो रे आदेश ॥

दोहे—

- १— मा बाप नी आझा थकि, हरस्यो मन रे मांय ।
 वीर प्रभू ने बादेवा, चाह लगी दिल मांय ॥
- २— सीनान सपाड़ो कियो, भारी कपडा पहर ।
 गहणा पहर्या बहुविधा, निकल्यो मध्य शहर ॥
- ३— उर दिन जाता सेठ रे, लारे हुता विशेष ।
 आज प्रभु ने वाडवा, चाल्यो एकाएक ॥
- ४— बीजो कोई न निकल्यो, वीर वाडवा आम ।
 लोक सहू देखी रह्या, बोले वाणी ताम ॥

ढाल-६

(राग वे वे तो मुनिवर वहरण पागुर्या रे)

- १— कोई नर-नारी मुख सूझम कहे रे ।
 नाम करम को भूखो सेठ रे ।
 खबर पड़ेली बाहिर नीकल्या रे,
 पडसी ओ अर्जुन माली री फेट रे ॥
- २— जोयजो रे अवगुण-नारा एहवा रे,
 गुण ने तो कर देवे छे दूर रे ।
 पिण साता बरतासी सारा नगर-में रे,
 पिण निन्दा-सु विगड़े मुख नो नूर रे ॥ जो० ॥

- ३— नर-नारी सुखम-बोधी इस कहे रे,
सेठ भी निहा म करो कोय रे।
इण बिहिवा में बाँख सीसयो
बीजे इण सेठ मणी साबास रे ॥बो ॥
- ४— सेठ तो बाणो बखस माव सू रे,
कय रा बेबल सामो जाव रे।
बीर बाँख री मनमा करी एछो रे
सेठे बीसे सेठ तयो भाव रे ॥बो ॥
- ५— के घर-भारी मंदिर माखिये रे,
कई दरवाजा ठमा जाव रे।
के नर-नारी मुज सू इस कहे रे
बाबो तमासो बोली जाव रे ॥बो॥
- ६— के नर-नारी मुज सू इस कहे रे,
कस रा मूखा ओ बखान रे।
कबर पइछी अर्जुन सिखा रे
पास बेमी लग्यो मान रे ॥बो ॥
- ७— बाता मूखा सू करणी सोवधी रे,
मरयो तो बीस पयो दूर रे।
इमही बिहिवा में बाँख बीसयो रे,
ओ सेठ बडो हे शूर रे ॥बो॥
- ८— सुपुंगर कोह तयो मोटो पयो रे
मारख बाबो अर्जुन जाव रे।
पक इमार रो बिन्वर कयो रे,
बड़ मख पका रो प्रमाद रे ॥बो ॥
- ९— पाँच महीना दिन तेख छयो,
मार्वा इम्पारे सौ न इच्छाव रे।
राजपूही में आबता बाबता रे
तख ने कूदा कोई बाल रे ॥बो ॥
- १०— कसो ने अठार पुरुष बज मारिया रे
पछो ने चरेसठ मारी जाव रे।
किय बिज छुटकारे होवे अख सू रे,
अमुजी रा किस बिज ओष बीहार रे ॥बो ॥

- ११— अर्जुन सेठ आवतो देखने रे,
 क्रोध में धम धमियो तिण वार रे ।
 सहसपल नो मुद्गर हाथे लई रे,
 आयो छे राता लोयण काढ़ रे ॥जो॥
- १२— सूरु सुदर्शन अर्जुन देखने रे,
 तरास्यो न ढरयो एक लिगार रे ।
 साह करु हिव मारी देहनी रे,
 रखे अणचित्यो नाखे मार रे ॥जो॥

दोहे—

- १— एहो मुद्गर भाल ने, सामो आयो धाय ।
 सेठ अडिग रेयो किकर, ते सुणजो चित लाय ॥
- २— उपसर्ग आयो एहवो, करडो बण्यो छे काम ।
 सागारी अणसण करु, मन राखी निज ठाम ॥
- ३— झानी जन ते जानिये, चेते अवसर पाय ।
 फिण विध सथागे करे, ते सुणजो चित लाय ॥

ढाल-७

(राग - कडूर हुवे अति ऊजलो)

- १— कपड़ा सू धरती पूजने रे,
 उभो रह्यो तिण वार ।
 मुजने उपसर्ग आवियो रे,
 देख रया जिण - राय ॥
 जिणेमार आप तणो आधार ॥
- २— इण उपसर्ग थी जो बचू जी,
 तो लेणो अन-पाण ।
 नहितर मुक्त ने आजथी जी,
 जाव - जीव पचखाण ॥जि॥
- ३— हिवडां व्रत म्है आदर्या जी,
 थारे मूढे सार ।
 हिवड़ा व्रत म्हारे इमीज छे जी,
 त्रिविध त्रिविध प्रकार ॥जि॥

- ४— नमोत्यु र्य सिद्धा मखी रे ।
 वृद्धो बीर ने शीष ।
 माव भगत बेरग में जी
 दिन सम्मुख मन कीव ॥त्रि॥
- ५— सागरी अणसख किमो जी
 सेठे बरम में होय ।
 मुद्गर ल्हाकरो बफो जी
 आयो सेठ ने जोय ॥त्रि॥
- ६— अर्जुन बस इस तड़फड़यो जी
 करु सेठ नी पाव ।
 सुतरान ने मारवा जी
 हँचो हाव न बाठ ॥
 मबिह बन धर्म लखो प्रभाव ॥
- ७— सेठ ने अर्जुन तेज करी जी
 बाफी पीछा जाव ।
 आयो बढी मे कछलो रबो जी
 माखी पक्यो धरती जाव ॥त्रि॥

हीरे—

- १— सठ सुतरान जाखियो लपसर्प लक्षियो मोव ।
 बिन-धर्म अतिशय करी गंजन लक्षियो कोव ॥
- २— बिठगो बेम किमो हुठो बितरो भीषा पाइ ।
 साबनेठ अर्जुन ययो मुहूर्त मात्र तिबार ॥
- ३— अर्जुन त्या जी इठ दे भाव सेठ ने पास ।
 मभुर बचन की बोसियो सेठ मयी हुक्कास ॥

हास-८

(राजा—सायी म्हारा राजा से भय सुझावजो)

- १— बेबासुनिपा । तुम
 इठ जो बाप्पा केठाहो ।
 सायब हब बिरिबा माव सीसर्पा
 बाठ पूछे परि बेतछो ॥
 साहिब अर्जुन करे बंदू बीमती ॥

- २— भव-थित पाकी हो भव तणी,
रूडी समकित थाय हो ।
सा० तिणसू बिगड्यो सुधरे,
हीवे अमरापुर जाय हो ॥सा०॥
- ३— बलता सेठजी इम कहे,
सुदर्शन म्हारो नाम हो ।
साहिब-धरम-आचारज साहरा,
म्हैं जाऊ उण ठाम हो ॥सा०॥
- ४— गुणसिल नामा बाग में,
भगवन्त श्री वर्धमान हो ।
अर्जुन ! ज्या ने जी वादण जावणो
पूरो ज्यारो ज्ञान हो ॥सा०॥
- ५— वदन करसू प्रभूजी ने,
सुण अर्जुन म्हारी बात हो ।
सा० वाढू देवाणुपिया ।
वीर वादू तुम साथ हो ॥सा०॥
- ६— सेठ कहे ढील मत करो,
जिम सुधरे सारो काज हो ।
अ० जेज मत कर वीर वादवा
साथे चलो मम आज हों ॥
- ७— सेठ अर्जुन दोन्यू जणा,
चाल्या जाय सतुट्ट हो ।
सा० राजगृही नगरी मफे,
हुई छूटा छूट हो ॥सा०॥
- ८— सेठ सुदर्शन एहवो,
नाख्यो सकट खोय हो ।
सा० लोगा में हुवो दीपतो,
दृढ धरमी विरला होय हो ॥सा०॥

दोहा—

- १— गुणसिद्ध नामा बाग में बांधा भी जिन बीर ।
माव - छवि होम्बू करे सेवा छावत भीर ॥
- २— सेठ सुखी पात्रा गयो छमो अबुन आव ।
हाथ जोड़ ने इस कहँ चँकर बात बताव ॥
- ३— मग छागो संसार भी होसु संजम भार ।
मयोवधी सु काह रो मोटा गुण - मंजार ॥
- ४— बीर कहे जल्मी करो सुगन इकिठ बाव ।
स्वर्ण एव लुक्न करी विरा ईसाय आव ॥
- ५— बिल दिन पीसा आदरी बज्जहा करी अटीव ।
बेले बेले पारखो करापयो आव - बीव ॥

हाल-६

[राग—चतुष्पदी]

- १— बीर कहँ जिन तुम सुख बाव
कठ कठ पारखो दिखो कराव ।
पारख बीर मभीपे आव ।
आका बेवो जिन गोचरी आव ॥
- २— आका सीसा गोचरी आव
तीजे परर जिन गौतम मुनिराव ।
इव बीव मम्म कुल माप ।
राजगृही में अटख कराव ॥
- ३— गोचरी करती लोग हुगार्
बात जवान बुद्ध मिह आई ।
इव मार्वा मुम्ह पिता मे माई -
बदन मारजा पुनर न माई ॥
- ४— बेटा री बहू ने इव मारी
बीजा सेवा सगा परिबारी ।
इम कही ने आकता हुआ
निता कर कर बात बिगीवा ॥

- ५— अवगुण बोल करे बहु कष्ट,
ताज ताजणा बहु दे कष्ट ।
लोग लुगाई बोले करडा ।
अर्जुन भाव रखे सरला ॥
- ६— भात लाभे न लाभे पाणी,
पाणी मिले तो अन्न न जाणी ।
मन वचन वश राखे काया ।
ले गोचरी बाग में आया ॥
- ७— मैं तो जीव सू मार्या इम जाणें ,
गाल मार सू समता आणें ।
राग-द्वेष रहित सिख वाणी ,
नगरी में भिक्षा को समुदानी ॥
- ८— आण गोचरी वीर ने दिखावे ,
आज्ञा दीधां मूरछा रहित खावे ।
आहार करता न लगावे पाप ,
बिल माहे ज्यू धस जावे साप ॥
- ९— अर्जुन इस्यो उग्र तप कीधो ,
अंतगड' माहे कस्यो प्रसिद्धो ।
छ महिना लग चारित्र पाल्यो ,
अर्धमास रो मथारो सभाल्यो ॥
- १०— तीस भक्तग रो अणसण कीधो ,
आठू करमा ने निसिद्धो ।
केवल लई गया शिवपुर माही ,
जरा-मरण नो अत कराई ॥
- ११— 'अतगड' माय कयो निचोडो ,
तिण अनुसारे रिख जयमलजी' जोडो ।
अट्टारा सातविसा माय ,
कातो सुद पूनम शुभ ठाय ॥

(१५)

❁ दारिद्र्य लक्ष्मी संवाद ❁

दोहे—

- १— 'बसन्तपुर' नगरी तिहीं सेठ सागरलक्ष्मी बाप ।
पाप पूर्वका परगण्या वारिष्ठ घर में आव ॥
- २— घर रो बन। सुखी मयो पेठ न पूरे मराव ।
वारिष्ठ छीयो काज में, मगर 'उजेखी' आव ॥

हास-१

- १— आबो सेठ, 'उजेखी' घर
वारिष्ठ ने बेचे तिख वार ।
सगले बाजारें फिरियो आव
तो पिछ सोरो कटे हि न आव ॥
- २— बहो बहो मारा बाट
आबो 'बसन्त' सेठ नि हाट ।
बहो बहो बाजे बाप
असु खोज ना सोरो बाप ॥
- ३— बहो बोधे। बासियो बाप
गहारे बहो मो सीदा बाव ।
फिरियो मारा मगर मगर
किय है नहि आबो बाप सिंगार ॥
- ४— बासु वारिष्ठ ना छेसी मोर
बारे मूँडे नूहि बाव ।
जो मारा वारिष्ठ सू बारें काम
तो मवा काज गिय हों राम ॥
- ५— मेठजी किय मम रे मां
एक सोरो ओहिज सुखियो बाप ।
बां व राकनी सेठजी गाढ़
सवा काज बन तिख बाढ़ ॥

- ६— भाग्य-परीक्षा सेठजी कराय,
दालिद्र ने नाख दियो घर माय ।
जिहा लिछमी भण्टारज होय,
तिण मे सेठजी मेलियो जाय ॥
- ७— सेठजी रुपिया लीना तिण ठाय,
चन्यो आपणे घर ने जाय ।
दिन बीतो ने गतज जाय,
सेठ मृतो मेला रे माय ॥

दाल—२

- १— लिछमी आई तिण ममे
बोले डमडी वाय हो ।
सेठ सूतो के जागे छे,
मांभलजो चित्त लाय हो ॥
- २— अकल गई सेठ ताहरी,
दालिद्र दियो मो पे राली हो ।
म्हारे दलद्र रे वणे नहीं,
हूँ तो यारा घर थी चाली हो ॥
- ३— बलतो सेठ इसी कहे,
मांभलजो चित्त लाय हो ।
दलद्र ने तो हूँ कोई छोड़ नहीं,
तू तो नचित्त सिधाय हो ॥
- ४— इतग दिन में ताहरी,
सेवा वणी कराई हो ।
अवे दलद्र मेवसा,
पाने पडियां आई हो ॥
- ५— लक्ष्मी उठा सू नीकली,
आई शहरज माय हो ।
इसो पुण्यवन्त नीसे नहीं,
वसू जिण घर जाय हो ॥
- ६— सारा नगर में फिर करी,
लक्ष्मी पाछी आई हो ॥

पुन्य बिया रे प्राणिमा
नहिं पेसे पर मरिं हो ॥

७— पाद्री सखी आई मेठ कने
बोले इमही बाब हो ।
बारे पर ये हूँ आबसू
बीबो पर नहिं काय हो ॥

८— बसता सेठजी इम कहे,
सामल जो बित्त जाय हो ।
मात पीड़णी कने आबे नहीं
तो बाब पर मांय हो ॥

९— सखी कनार करी तिहां
बाबो आइ पर मांय हो ।
बसत आबो मेठ कने
हूँ तो परोहिज आब हो ॥

१०— बसतो मठजी इम कहे
सामल जो बित्त जाय हो ।
बबद पीड़णी बग आबे नहीं
तो नरिंति सिपाय हो ॥

११— राजिंद्र तो बसतो रखा
सखी रही पर मरिं हो ।
आरा पुन्य पोले पखा
माहायी पर ये आई हो ॥

१२— पुन्यबन्त प्राणी बगल में
लागे मरु मे बाब हो ।
रिज अबमलजी इम कहे
भरा पुन्य साराय हो ॥



(१)

❀ प्रतिमा-चर्चा ❀

- १— भगवन्त पर उपकार ने हेते,
कोरो सारज काप्यो रे ।
सूत्र ना अर्थ कर ने अवला,
मूढ, हिंसा धर्म थाप्यो रे ॥
- २— कुगुरु तणे उपदेशे भूला,
ए भगति न जाणे भोला रे ।
भगवन्ता नो नाम लेई ने,
पाप ना करे दगोला रे ॥
- ३— धर्म ठिकाणे जीव हणें ने,
जिके न माने पापो रे ।
सो तो वचन अनारज केरो,
कह्यो जिनेश्वर आपो रे ॥
- ४— भगवन्त नी चैत्य प्रतिमा हुवे तो,
अन्य तीर्थी लेई जायो रे ।
ते प्रतिमा आणुन्ड न वादे,
इसी परूपे वायो रे ॥
- ५— साधु ने किण पकड्यो देखे तो,
श्रावक वादे धरि रागो रे ।
अन्य तीर्थी ग्रही प्रतिमा न वादे,
किसो व्रत जग भागो रे ॥
- ६— चैत्य शब्द जिणना साधु हुआ,
चाल्या छे आपणे छदे रे ।
'जमालि' परमुख सु मिलिया,
ज्याने 'आणुन्ड' न वदे रे ॥
- ७— प्रतिमा हुवे तो किम बतलावे,
किम वहिरावे अन पाणी रे ।
चैत्य शब्द ते साधु कही,
इम ही 'अबड' जाणी रे ॥

- ८— कल्प आखन्त मयी माँस
मांसान् अरिहन्त बर्बा र ।
केना भी अरिहन्त ना मायु
बहिषास कर सेवो रे ॥
- ९— 'अप्रतिपत्ति' बाल मनुना
नम अभिमन्त्र स्त्रीया रे ।
नित प्रति बेहरे प्रतिमा म
बहु पन्था मम न स्त्रीया रे ॥
- १०— 'आता' सुने प्रतिमा पूत्री
पुत्र त्रैलोक्य मान्य रे ।
कंधारी आ भावक हुब तो,
पाँच बर्बा किम राखे रे ॥
- ११— बहू नाम्ना आया किम नही उठ्य
मेरी बरबा आख रे ।
पञ्च त्रैलोक्य हुनै है भावका
त पिछ मान्य आख रे ॥
- १२— पूत्री स्वयंवर मरुद्वय जानी
बर न जाग प्रबुद्धी र ।
मोक्ष हनु निर्बल आख तो
पञ्च नारी ह पूत्री रे ॥
- १३— बार बार त्रैलोक्य मुख आखा
मा ता हुबो है अजेरो रे ।
'अर्थव्यवस्था' ने आचारंग री
बरबा काँच म छोडो रे ॥
- १४— प्रतिमा शरण कर अमरिन् प्रथम
बल्लोह गया आया रे ।
मासनी प्रतिमा छही पिछ हुली
तो पाछा किम भागो रे ॥
- १५— शरण करे तो भी अरिहन्त न
ब्रह्म लीबहुन छापो र ।
अबबा अरिहन्त भगन्त भक्ता
गयो पठना न प्रमाथो रे ॥

- १६— चेइअ अट्टे निज्जर अट्टे,
- तिहा पण प्रतिमा ठायो रे ।
चेइअ अर्थ जे प्रतिमा हुवे तो,
अमणानिक किम खायो रे ॥
- १७— ज्ञानवन्त माधा नी सेवा,
किया निरजरा थायो जी ।
तेहरो अर्थ पाधरो बोलो,
भोला छे कु-हेतु लगायो रे ॥
- १८— चारण-समण प्रतिमा वारी,
इसा भाव केई वदे रे ।
तो मान-देत्रे नहीं चलि प्रतिमा,
- तिहा कहोनी स्यू वदे रे ॥
- १९— ज्ञानी देवे भाव परुप्या,
- पर्वत कूट द्वीप ठामो रे ।
जिहा दीठा तिहां जाय किया,
- ज्ञान तणा गुण ग्रामो रे ॥
- २०— न्यारुइ छेद आचारण माहे,
ठाम ठाम प्रायश्चित चाल्यो रे ।
प्रतिमा विण वाद्या दडज आवे,
इमडो किहाई न वाल्यो रे ॥
- २१— आलोग्यणा सुणावा कोई जो न हुवे तो,
ज्ञानी साख होय सूधो रे ।
के कहे प्रतिमा पास आलोवे,
ते तो दीसे विरुद्धो रे ॥
- २२— तिहोत्तर फलानो लाभज ज्ञानी,
न्यारो न्यारो बतायो रे ।
देहरो प्रतिमा वाद्या लाभ,
इसडो काहि न जत्तायो रे ॥
- २३— श्रावक भगवन्त वदन आवे,
जद सचित्तज अलगा काढे रे ।
एकेक अरिहत नाम लेई ने,
सिर ही उपर चाढे रे ॥

- ०४— 'विजय' देव सूरभि' पूबी
छपवता एक बाण रे ।
मो ल बिजय राव बेस्ता
नाटक मो बिस्तारो रे ॥
- १४— भगवन्त आगन्त नाटक मय्यो
सूर्यम भगति करी जाम्नी रे ।
भगवन्त आगे हुकमज मणि,
पिय आरम्भ बाण भूत साम्नी रे ॥
- २५— शीवा करे कुर्या केने
तोडे पूज भी कडिबा रे ।
पाखी होइ भगवन्त ने न्हावे
मन में माने शक्तिबा रे ॥
- २७— बिजय पुरुषा रा वाम मम्बा बी
कटे पाप अहमूतो रे ।
लिय पुरुषा रा मछ छतारे,
ते कुम्भ मा जन्मा पूतो रे ॥
- ३८— बेह्या मामे पगला इता
तेस्तारो पछ बतावे रे ।
तो काँबा पछ तप कष्ट सही न,
असाठा कुम्भ पावे रे ॥
- २३— भगवन्त जा हुवा छाब छाबनी
माँत माँत तप कीया रे ।
बेह्यो प्रतिमा बिछ ही ब बानी
करी संवारो न सीया रे ॥
- ३ — भगवार्थ बेह्या म प्रतिमा
आमन द्वार में बात्था रे ।
आरम अमारम बच तो बाथ
संवर द्वार में न बात्था रे ॥
- २१— भगवार्थ सूत्र हुइ बेचो
क्या अरब बिस्तार रे ।
जीव-नया सन्तो मुन बोली
छान लखो प सारो रे ॥

- ३२— सूत्र न्याय परूपा करि ने,
कर्म उडावे जाडा रे ।
जिहा पुरुषा सू होणाचारी,
उलटा खडे जे आडा रे ॥
- ३३— रुधिर तणो जे खरड्यो वस्त्र,
रुधिर उज्वल न थायो रे ।
इम ए जीव न हुवे ऊजलो,
हिंसा धर्म करायो रे ॥
- ३४— करणी करतूतज माहे,
पोला नहीं पाप नी सको रे ।
धर्मी पुरुष ने निजरे दीठा,
उलटी बलेज आखो रे ॥
- ३५— अति दुष्ट हुवे हिंसा - धर्मी,
लाग रह्यो मत भूठे रे ।
कोई खेंचा ताण साधा पे आवे,
तो अवगुण लेने उठे रे ॥
- ३६— 'कमलप्रभ' नामे आचारज,
कह्यो परपदा मायो रे ।
जिण तो पाप ना आला परुष्या,
तीर्थ कर गोत उढायो रे ॥
- ३७— लिंगडा लिंगड्या बले बुलायो,
डरते वचन ज फेर्यो रे ।
उत्सर्ग ने अपवाद परुष्यो,
तीर्थ कर गोत विखेर्यो रे ॥
- ३८— देहरा प्रतिमा पूज्यां सिद्ध हुआ,
एह सरधा छे जाकी रे ।
ते देव तणा पूजा रा भोगज,
इहा महा-निसीथ छे साखी रे ॥
- ३९— केतला एक कहे भगवत वादण,
आढम्बरे क्यू आयो रे ।
सो तो छे आपणी ए इच्छा,
भगवत कहे बुलायो रे ॥

- ४०— रात्रे मूखा तो रात्रे आत्मा
 दिखि सुखसी सूखा रे ।
 कहानी आत्मा रात्रे किछ बिनि
 तं दिहा रोपहर्बा ना मूखा रे ॥
- ४१— केई मानव कम ठखे बस
 इसही बर्बा छात्रे रे ।
 पापारस में दिखि कीर्ति सु
 साक्षात् मे मू बहिराव रे ।
- ४२— पक्षी कोटी मखत्र ठाखे
 बचन में बोखो बूझा रे ।
 ममता पर म रचाव पाखे
 तो साव खे किछा मूखा रे ॥
- ४३— छात्रे अछात्रे सुख दुख मदि
 सदा रहे मुनि सेठा रे ।
 असहायिष कही किछ भिक्षियां सु
 किछ पर अकन जेठा रे ॥
- ४४— आ बरि दिखि लकाव से बेमे ता
 — ममता ही ममावो बूझो रे ।
 बहु मुनि आनी अम पाखी तो
 कम पक्षे मखी बूझो रे ॥
- ४५— पर ना हित मखी माधु कहे
 सूत्र सिद्धान्त जोखो रे ।
 तिय कारख कइ रिख अकमलजी
 द्वेय स करवा कोनो रे ॥

(१)

❀ दोहावली ❀

जयमल्ल-वावनी

नमस्कार

१- नमो सिद्ध निरंजनं, नमूं श्री सत-गुरु-पाय ।

धन वाणी जिन-राज री, सुगियां पातिक जाय ॥

सब प्रकार के दोष-कालुष्य से रहित सिद्ध भगवान् को नमस्कार । श्री सद्गुरु के चरणों में नमस्कार । जिनेन्द्र देव की वाणी धन्य है जिसके सुनने से पाप टल जाते हैं ।

महा-व्रत-विचार

२- पहलो तीजो ने चौथो, देश द्रव्य महाव्रत ।

सर्व-द्रव्य द्विक पांचमो, चान्या 'कर्म-ग्रन्थ' ॥

कर्म-शास्त्र में यह प्रकरण चला है कि पहला, तीसरा और चौथा महाव्रत एक देश द्रव्याश्रयी हैं और दूसरा तथा पाचवा महाव्रत सर्व द्रव्याश्रित हैं ।

तात्पर्य यह है कि प्रथम अहिंसा महाव्रत सिर्फ जीव की अपेक्षा रखता है, क्योंकि उसमें जीव हिंसा का त्याग किया जाता है । तीसरा महाव्रत अस्तेय इच्छापूर्वक ग्रहण करने योग्य द्रव्यों से ही सबध रखता है और चौथे महाव्रत ब्रह्मचर्य का सबध मनुष्य, देव और तिर्यञ्च से ही होता है । परन्तु दूसरा सत्य महाव्रत सर्व द्रव्याश्रयी है और पाचवा अपरिग्रह महाव्रत भी समस्त द्रव्यों से सम्बन्ध रखता है, क्योंकि उसमें सब की ममता का त्याग किया जाता है ।

गुण-स्थान-विचार

३- तेरे बारे तीसरे, नहीं करे गुण-ठाणे काल ।

चतुर पंच छठ मात में, गोत्र बांधे दीन दयाल ॥

तेरहवें (सयोगी केवली) बारहवें (क्षीण-कपाय) और तीसरे मिश्र गुण-स्थान में जीव की मृत्यु नहीं होती । चौथे, पाचवें, छठे और सातवें गुण-स्थान में ही तीर्थङ्कर नाम कर्म का बध होता है ।

४- पशुतो बीजा ने बोया, आले गुण ठाया सार ।

पशुतो बामो र्षच छठ तेरमां, सदा शाखठा पार ॥

पशुता ब्रूमर और बीजा गुण-स्वान घूट जीव के साथ जाता है
है अर्थात् मिथ्या-दृष्टि नास्वात्म सम्बन्धित और अचिरत सम्बन्धित जीव मर
कर पुनः कभी अमत्वा में उत्पन्न हो सकता है ।

प्रथम बीजा पांचवां ब्रह्म और स्रष्टा गुण-स्वान शारवत है । अर्थात्
पेला कार्य समग्र नहीं होता जब इन गुण-स्वानों में कोई जीव न हो ।

५- दिक दिक मृत छठ नव दश, एकादश चरद बार ।

नव गुण ठाया अशारवता, शाख में अधिकार ॥

दशरा वाधरा मातकां आठवां नवां दशवां एकादशवां बारवती
और बीरदवां गुण-स्वान अशारवत है अर्थात् कभी पक्षा भी काज आ जाता
है कि इन गुण-स्वानों में से किसी एक में कोई भी जीव न हो पक्षा शाख में
अधिकार है ।

६- निषट्-बाहर पक्ष बीच ना, सरिसा नहीं परिखाम ।

अनिष्ट-बादर सच सरिसा, ए गुण ठाया नाम ॥

निषट्-बाहर नामक आठवें गुणस्वान क बहुत-से जीवों के परि-
खाम नहीं मरी होत किन्तु होत है । परन्तु नीचे गुणस्वान-करी जीवों के
परिखाम समान होते हैं ।

अष्टा प्रतीति रूपि

७- अष्टया माव पट् डम्प ना आई प्रतीति पुण्य बाप ।

रूप्या मत साधु भावक तथा, करावो जिन भाव ॥

इ जिन रूप । मिति यह रूपों क भाव—अर्थात् स्वरूप पर अष्टा
की है पुरुष और पाप तत्त्व पर मुक्त मतीति हो गई है और साधु तथा भावक
क अर्थ नर रूपि उत्पन्न हुई है । अब भाव मुझे अपना-सा कर लीजिए ।

पुण्यगल-विषयक विचरणा

८- बिस्सा हाथ भाव नहीं, मिस्सा बीच-रहत ।

जीव-सहित ते योगमा, भी जिन-बादी तद्वत् ॥

विस्त्रुसा पुद्गल धूप, छाया आदि हाथ नहीं आते, मिश्र पुद्गल जीव के द्वारा त्यागे हुए होते हैं। जो पुद्गल जीव सहित हैं प्रयोगसा, कहलाते हैं। यह जिनेन्द्र की वाणी तथ्य सत्य है।

केवली-समुद्घात

६- १जोग उदारिक पहले आठ में, तूजे छठे सात में मिश्र जाण ।
वाकी तीन कार्मण कहा, समा आठ परमाण ॥

केवली समुद्घात आठ समयों में पूर्ण होता है। उसके प्रथम और आठवें समय में औदारिक काय-योग होता है, दूसरे छठे और सातवें समय में औदारिक मिश्र काय योग और जेप अर्थात् तीसरे, चौथे और पाचवें समय में कार्मण योग होता है।

केवली-समुद्घात और आहारिक लब्धि

१०- २प्रत्येक सौ एकरण समें, फोरवे समुद्घात ।
प्रत्येक सहस्र आहारिक लब्धि, एक समा री वात ॥

एक समय में पृथक्त्व सौ जीव समुद्घात कर सकते हैं और पृथक्त्व सहस्र जीव आहारिक लब्धि का प्रयोग कर सकते हैं।

लोक-त्रय का मध्य भाग

११- ३मभ ऊंचा ते लोक नो, स्वर्ग पांच में जाण ।
तीजा प्रतर ने विसे, चाल्यो अरिष्ट-विमाण ॥

पाचवें ब्रह्मलोक नामक देवलोक के तीसरे प्रतर में अरिष्ट विमान में ऊर्ध्वलोक ना मध्य भाग है।

१२- मेरु रुचक प्रदेश में, तिरछा रो मभ थाय ।
चोथी नरक नीचे, नीचा तणो, जोजन असंख्याकाश लग जाय ।

१ प्रज्ञापना पद ३६ सू० २७ । २ प्रत्येक-पृथक्त्व —दो से लेकर नौ तक की संख्या । ३ भगवती श० १३ उ० ४ सू० ४७६

मेघ पर्वत के मध्य-वर्ती हवक-प्रदेशों में मध्यलोक का मध्य भाग है और नीचे नरक के नीचे असंख्य आकारों तक आकर अयोध्या का मध्य भाग है।

सम्पूर्ण लोक का मध्यभाग

(१४ 'रघु' का मध्य)

१३-अयोध्या नरक से सांपने, अोजन असंख्याकाश ।

अबदे राख तखी मरु, अत्र भगवती मांस ॥

प्रथम नरक को आधिक्य असंख्यात अोजन आकारों को पार करने पर अयोध्या राख-लोक का मध्यभाग आता है। ऐसा भगवती सूत्र में प्रतिपादन किया गया है।

इन्द्रिय-विचार

१४-इन्द्रिये रुचि योग्यता, जीव में रूप योग्यता धाय ।

शतक आठ ठहरे दशर्षे आर्यो भगवती मांस ॥

भगवती सूत्र के आठवें शतक के अन्त में उल्लेख में यह विचार आया है कि—जीव आत्र आदि इन्द्रियों काका होने से पुण्यता (पुण्य-वान्) है और जीव की अपका पुण्यता है।

भगवान् के ज्ञान की विशालता

१५-अक अक्षर कैवली तखी, अत्रि पलका अनंत ।

एक पञ्चव अनंत गमा, मारुपा भी मयर्वत ॥

कवली भगवान् के एक एक अक्षर के अन्तर्गत पर्वत होते हैं और एक-एक पर्वत के अन्तर्गत-अन्तर्गत गमा जात हैं ऐसा भी भगवान् ने कहा है।

१६-एक गमा विश मांसलो, अत्रि असंख्या मांस ।

एक मांस अनंतता खंड, अत्रि अत्रि ज्ञान अभाव ॥

भगवान् १३ उरें ४ सूत्र ४७७

० देतो-सूत्र १६

उन अनन्त गमों में से एक गम के असख्यात भाग होते हैं और उन भागों में से एक एक भाग के अनन्त-अनन्त खंड होते हैं। अहा ! केवली भगवान् का ज्ञान अथाह है।

१७—एक खंड तिण मांयलो, भाग संख्याता जाण ।

एक भाग तिण मांयलो, तेहनो सुनो प्रमाण ॥

उन अनन्त खंडों में से एक खंड लिया जाय और उसके भी सख्यात भाग कर दिये जाए तो उस ज्ञान का कितना परिमाण होगा सो सुनो—

१८—चार ज्ञान पूरव चवद, अंग उपांग सब जाण ।

मावे भागज एक में, धन धन भगवन्त रो ज्ञान ॥

चारों ज्ञान, चौदह पूर्व और सब अंग उपांग उस एक ही भाग में समा जाएंगे। केवली भगवान् का ज्ञान धन्य है धन्य है।

विशेष—केवली भगवान् के एक ही अक्षर में कितना विशाल ज्ञान निहित है, यह बात इन चार पद्यों में प्रदर्शित की गई है।

आठ अनन्त

१९—सिद्ध अलोक काल ज्ञान ते, जीव पुनगल वणसई काय ।

निगोदिया जीव अनंता कहा, ठाणे आठमें मांय ॥

स्थानांग सूत्र के आठवें स्थानक में आठ वस्तुएं अनंत कही गई हैं—(१) सिद्ध भगवान् (२) अलोकाकाश (३) काल (४) ज्ञान (५) जीव (६) पुद्गल (७) वनस्पतिकाय (८) निगोद के जीव।

अष्टधा लोक-स्थिति

२०—आकाश वायु दग पृथ्वी तस, थावर जीव होय ।

अजीवा जीव-पडट्टिया, जीवा कम्म-पडट्टिया सोय ॥

२१—अजीवा जीव—संगहिया, जीवा कम्म—संगहिया तास ।

आठ बोल थित लोक नी, ठाणायंग इम भास ॥

ठाठांग सूत्र में पाठ प्रकार की लोक-स्थिति कही गई है, का एक प्रकार है—

आकाश बिना किसी दूसरे के आधार पर है। उसके आधार पर वायु अथवा तनु जल और धन पाठ छरें हुए हैं। वायु के आधार पर पानी (अन्यथे) स्थित है। अन्यथे के आधार पर रक्त-प्रसा आदि पृथिवियाँ स्थित हैं। पृथिवियों के आधार पर वन और स्थावर जीव स्थित हैं। शरीरादि रूप अजीव जीव के सहारे स्थित हैं और कर्म-रूप अजीव-पुद्गल जीव के आधारित हैं या जीव पुद्गल कर्मों के आधार से ही निकल गति आदि में जाते हैं।

अन्यो-वगैरा तथा भावा-वगैरा आदि के पुद्गल रूप अजीव जीव के द्वारा प्रकट किए हुए हैं और जीव कर्मों के द्वारा संश्लेष अर्थात् ब्रह्म है।

महाव्रत, अणुव्रत और पाँच पर विचार

२२—अध्याय्यं छत्र मध्ये, अथो पाँचवें माँय ।

परिच्छे 'उदेसे चाक्षिया, ते' सुखजो चित्त' छाप ॥

२३—पाँच महाव्रत साधु ना, अणुव्रत पाँचवें होय ।

पाँच वरस ते चाक्षिया, - इस अर्थे उद्यम करे के सोय ॥

श्रान्त्याह सूत्र के पाँचवें स्थान पर के प्रथम श्लोक में जो प्रकरण कहा है, उस चित्त जगा कर सुनिए—

मायु के पाँच महाव्रत हैं और अणुव्रत भी पाँच ही हैं। काहा नीचा पीला आदि ब्रह्म भी पाँच हैं। लोग इनके सिद्धे लोभ्य करते हैं।

इन्द्रिय-विषय

२४—शब्द रूप रस गंध स्पर्श ए शब्द अतन कराव ।

मूर्च्छा-गिरव म तेन विधि, एकचित्त बह पाय ॥

२५—पाँच धानके जीवका, पाम भरसुख पाठ ।

सुग पतंग अमर मय्य, कुबर केरी जाठ ॥

शब्द, रूप रस गंध और स्पर्श यह पाँचों इन्द्रियों के विषय हैं। ध्यान करके इनसे इन्द्रियों की रक्षा की जाय—इस विषय में समता एवं आत्मिक चारण व की जाय तो चित्त व्याप्त हो जाय ।

उपर्युक्त शब्द, रूप आदि पाच स्थानों में आसक्ति के फलस्वरूप जीव को मरण और घात का शिकार होना पड़ता है। यथा-शब्द सम्बन्धी आसक्ति से मृग को, रूप की आसक्ति से पतंग को, गन्धासक्ति से भ्रमर को, रसासक्ति से मत्स्य को और स्पर्श सम्बन्धी आसक्ति से हाथी को।

प्राण-भूत आदि विचार

२६-प्राण-विकलेन्द्रिय भूत-वनस्पति, जीव पंचेन्द्रिय जात ।

चार स्थावर सत्त्वज कहा, भगवन्ते साक्षात् ॥

विकलेन्द्रिय (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय) जीव 'प्राण' कहलाते हैं। वनस्पतिकाय को 'भूत' कहते हैं, पंचेन्द्रिय प्राणी जीव' कहलाते हैं और पृथ्वी-काय आदि चार स्थावर 'सत्त्व' कहलाते हैं।

शब्दादि ५ विषयों पर विचार

२७-पांच बोल जाण्यां विना, अह न अशुभ पचखाय ।

अश्रेय आगल जाणिये, रुले चऊ-गति मांय ॥

२८-शब्दादिक जाण्यां थकां, सुलटा चारों बोल ।

करे परत संसार ने, पामे मुगति अमोल ॥

पांच बोलों को न जानने से और अशुभ का प्रत्याख्यान न करने से भविष्य में अश्रेयस् होता है और जीव चार गतियों में भटकता है।

शब्दादिक पांचों को ज्ञ-परिज्ञा से जान लेने और प्रत्याख्यान-परिज्ञा से त्याग देने पर चारों बोल सीधे हो जाते हैं—चारों गतियों में भटकना बंद हो जाता है। ऐसा जीव संसार को परित करके अमूल्य मोक्ष-पद प्राप्त कर लेता है।

आस्रव और संवर

२९-आश्रव पांचे सेवतो, जीव पामे दुरगत ।

पाचे संवर सेवतो, पामीजे सदगत ॥

हिंसा आदि पांच अथवा मिथ्यात्व, अविरति आदि पांच आस्रवों को सेवन करने वाला जीव दुर्गति प्राप्त करता है। परन्तु जो इन पांच आस्रवों के

निराश कर पाँच संघों (अहिंसा आदि वा सम्प्रत्यक्ष आदि) का सेवाम करता है वह सद्गति पाता है ।

लोक-संस्थान

३ —कर दोनों कटि ऊपर, पुण्य छिरे चोकर ।

ओ आकार तिहुँ लोक नो काट्यो ग्रन्थ निहेर ॥

कमर पर दोनों हाथ रख कर बाएँ ओर छिरे बाएँ अर्थात् बाएँ बाएँ पुण्य का ओ आकार होता है, वैसे तीन लोक का आकार है । ग्रन्थों का व्यवहार करके वह बात कोची गई है ।

अति-क्रमादि-विचार

३१—अति क्रम इच्छा आशिये, अतिक्रम वस्तु-प्रसंग ।

अतिचार देश मंग है, अनाचार सब मंग ॥

अत को मंग करने की इच्छा अतिक्रम है अतमंग की साधनमूल वस्तुओं को ग्रहण करना अतिक्रम है अत को आशिक रूप से मंग करना अतिचार है और पूरी तरह मंग कर देना अनाचार है ।

पाँच स्थावरों के ५ नाम

३२—इंद्र ब्रह्म शिव्य समित प्रजापति कहिबाप ।

स्वामी पाँच स्थावर लखा, कछा ठाव्यामंग माँव ॥

ठाणोंग सूत्र में पाँच स्थावरों के नाम इस प्रकार कहे गये हैं—(१) इन्द्र-स्थावर काव (पृथ्वीकाव) (२) ब्रह्म-स्थावरकाव (अपकाव) (३) शिव्य स्थावरकाव (तेजसकाव), (४) सम्मति स्थावर काव (वायुकाव), (५) प्रजापति स्थावरकाव (वज्ररथिकाव) ।

सद्य उत्पन्न अवधि दर्शन (ज्ञान) के सद्य

विनाश के ५ कारण

३३—उपब्रवी दर्शन अवधि, पाँच दानके जाव ।

उपब्रवान पहले समे, लखना खोम पमाय ॥

पाच कारणों में अवधिर्श (और ज्ञान) उत्पन्न होते ही, प्रथम समय में जीव खलना (चचलता) को प्राप्त होता है। (उनका कथन आगे-किया गया है)

३४—देखे अल्प पृथ्वी, तिहां भरी घणे जीव देख ।

आ किम छे सासे पड़यो, खलना पहली रेक ॥

३६—कुंथुवा सर्पज मोटका, इन्द्र तणो किलोल ।

ठाम ठाम धन देखने, ए थया पांचू बोल ॥

(१) अवधिज्ञानी अपने ज्योपशम के अनुसार अनेक जीवों से सभृत थोड़ी-परिमिति पृथ्वी देखकर सोचता है—अरे यह क्या ? इस छोटी सी पृथ्वी में इतने जीव ? यह उसकी पहली खलना है। स्पष्टीकरण पहले सुन रक्खा था कि पृथ्वी बहुत विशाल है, पर अवधिज्ञान में थोड़ी दिखाई देती है अतः चोभ होता है। (२) कुंथुवा जैसे सूक्ष्म जीवों की राशि देख कर खलना होती है।

(३) बाहर के द्वीपों में बड़े-बड़े (एक हजार योजन तक के लम्बे) सर्प देखकर चलायमान होता है।

(४) इन्द्र (आदि देवों) की क्रीड़ा देखकर चकित हो जाता है।

(५) जगह-जगह धन से परिपूर्ण खजाने देखकर विस्मित होता है।

३६—मोह कर्म खीण नवि गयो, तिणसूं खलना-पाम ।

केवल ज्ञान दर्शन, लब्धा सुलटा पांचू नाम ॥

इस खलना का कारण मोहनीय कर्म का ज्ञान न होना है। जब मोह क्षीण होने पर केवल ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं तो पूर्वोक्त पाचों कारणों से खलना नहीं होती।

प्रथम, चरम व २२ तीर्थङ्करों का समय

३७—वारे प्रथम चरम ने, सीखणो दुर्लभ होय ।

पांच बोल श्री जिन कछा, सांभलजो सहू कोय ॥

३८—सूत्र कहवाये दुखे, दुखे समझे भेद-विज्ञान ।

जीवादिक देखाडवा, दुखे कछा भगवान ॥

३९—परीषदादिके सहिवा, दुखे दुखे पाले आचार ।

सुलटो बाबीसों तणे, पांचे ई इम धार ॥

प्रथम और अन्तिम तीर्थ कर के समस्त पाँच बातें पूर्णतः कही गई हैं।
इन्हें सब सुनो—

(१) ब्रुत का कवन करने में कठिनाई और समझने में कठिनाई (२) मेघ
विज्ञान-आत्मा अनात्मा का ज्ञान होने में कठिनाई (३) बीज आदि को दिव्य-
ज्ञान में कठिनाई (४) परीचर उपसर्ग सहन करने में कठिनाई और (५) आचार
पावन में कठिनाई। अन्तिम बीज के बाद में तीर्थहृत् के काल में यह पाँचों बातें
सुलभ होती हैं।

दश यति धर्म

४ —सर्वि सुवि अन्ध्रश्च भव, साधव पाँचमो जाव ।

नित बत्तायपा मुनिराज न भगवत श्री वर्धमान ॥

४१—सुत संजम तपस्या तबी सविग न ब्रह्मपरन्ध ।

आद्या छे मिन राज री सेवत सारे कन्ध ॥

आमि सुखि (निर्लोभता), आदव (मरुता) मार्दव (अपला) और
साधव तथा मत्स्य संघम उपरपा सविग और ब्रह्मपरन्ध यह पाँच-पाँच (सप्त) धर्म
श्री वर्धमान भगवान् ने मुनिराज के लिये कहे हैं। इनकर सेवन करने से सब
कार्य भिन्न हो जाते हैं।

पाँच धर्मि प्रह

४२—पाँच धानके बीरखी, आद्या हीवी एह ।

अमिग्रह चारी माधुजी करे गवपया तह ॥

अमिग्रह चारी माधु का पाँच स्वान्त में आहार की गवपया करने की
आद्या की गय है।

४३—आप निमित्ते काहयो बाहिर, अपवा न काह्यो बहार ।

तौत्र ग्यात ऊबर, पंत बस सुख आहार ॥

एतन्व द्वारा आपन लिय आ आहार भोजन के पात्र में से बाहर
निडाया हा बरी लवा जो आहार बाहर न निडाया हा बरी लवा तथा आपन
आम्य और उच्च आहार ही लवा (यह पाँच धर्मिप्रह हैं।)

भिक्षा-विचार

४४-अगन्यात कुल मुनिवर तजे, करे गोचरी छांडी काल ।

कर खरडे अणखरडिये, धन ऋषि दीन दयाल ॥

मुनिराज अज्ञात कुल में गोचरी नहीं लेते, अकाल में गोचरी के लिए नहीं जाते, कोई खरड़े हुए हाथ से और कोई अनखरड़े हाथ से गोचरी लेते हैं । दीन-ग्याल मुनि धन्य हैं ।

४५-कांडक रीते आहार आणियो, दोष वेयालिस रेत ।

शंका निजरे देखतो पांचमो पठे देत ॥

किसी विशेष परिश्रम से बयालीस दोषों से रहित आहार लाया गया हो और उसमें प्रत्यक्ष शका दिखाई दे तो साधु उसे परठ देता है ।

भिक्षा-ग्रहण में भी तपश्चरण

४६ आयंबिल नीबी, पुरिमड्ड, करे द्रव्य अनुमान ।

भिन्न - पिंडवाहए पांचमो, ए आज्ञा भगवान ॥

आयंबिल करे, नीबी करे अर्थात् घृत आदि विगयों से रहित भोजन करे, पुरिमड्ड करे अर्थात् पहिले के दो पहर तक आहार का त्याग करे । द्रव्य आदि का परिमाण करके परिमित आहार ले, और भिन्न-पिण्ड-पालिक हो अर्थात् पूरी वस्तु न लेकर टुकड़े की हुई वस्तु ही ले, भगवान् ने इन पांच स्थानकों की आज्ञा दी है ।

४७-अरस विरस अंत पंत लुह, ए चाल्या पंच आहार ।

ए जीमी जीवे मुनि, धन मोटा अणगार ॥

अरस (विना धार का) विरस (पुराने धान्य आदि का) अत (बची खुची चीजों का) प्रान्त (तुच्छ) और रुज, यह पांच प्रकार के आहार कहे गए हैं, जिन्हें जीम कर साधु जीवन-यापन करते हैं । ऐसे महान् अनगार धन्य हैं ।

आसन पर विचार

४८-एक आसण अरु ऊकड्ड, पडिमा काउसग्ग रात ।

पद्मासन वीरासणे, रहे छकाया-नाथ ॥

पद-काय भीलों के नाथ मुनिवरों के लिए पाँच स्थानक बतलावे
हैं—एक आसन से काबोत्सर्ग करे छत्र आसन से बैठे एक रात्रि की प्रति
अंगीकार करके काबोत्सर्ग में रहे, १ आसन से बैठे और बीरासन से स्थित रहे ।

४९—दाँडा नी पर साधुजी, रहे पग फसार ।

सुने साकड़ा नी करे, मस्तक भू अस्तगाढ़ ॥

५०—तड़के से आठापना शीत खमे मी—रात ।

हीले साब लिख नहीं, अंधे गुन कथा न आत ॥

कोई मुनिराज बड़े की तरह पैर फैला कर स्थित रहते हैं, वे 'दण्डापरिक' कहलाते हैं । कोई लगवट-सापी होते हैं जो झुलके-से होकर मस्तक और कोहली को जमीन से लगा कर तथा शीत को आभर रखते हुए सोते हैं । कोई बूय में आठापना करते हैं वे आठापक कहलाते हैं । कोई शीतकाश में बस न रख कर शीत छद्म करते हैं उन्हें अमावृतक, कहते हैं । कोई शरीर में झुलकी पहने प भी झुलसाते नहीं हैं उन्हें अकल्पक कहते हैं । ७

५१—पाँच बोले मुनि—राखजी महा—निर्जरा प्राप्त ।

अंत कर संसार ना सो राखे। सुष परिश्राम ॥

जबपु ल पाँच बातों का सेवन करके मुनिराज महा-निर्जरा प्राप्त करते हैं और यदि पूरा सुख परिश्राम रखें तो संसार का अंत करते हैं । ८

सात पदवियां

५२—आचारक उदमग्रय स्वधिर, तपस्वी बहु-भुति बाख ।

गम्भी गम्भावरकैदक बस्ती सात पदवी ये मान ॥

आचारक उदमग्रय स्वधिर तपस्वी बहु-भुति गम्भी और गम्भावरक, यह मुनिवो की सात पदवियां हैं ।



७ निरोप के लिए ऐसे स्थापना सूत्र य ५ उ १ सूत्र १६५ ।

८ प्रबंधर से बड़ा सामान्य कथन दिया है । स्वर्णय सूत्र में महाप्रतिज्ञा के पाँच अक्षर आचार्य उपाध्याय स्वधिर तपस्वी और ज्ञान (बीमार) मुनि की सेवा अग्र्य बतलाया है ।

